

## **Avant-propos**

Ce programme d'études s'adresse à tous les intervenants en éducation qui œuvrent, de près ou de loin, dans le domaine de l'éducation physique de la maternelle à la 6<sup>e</sup> année. Il précise les résultats d'apprentissage que les élèves des écoles francophones de l'Île-du-Prince-Édouard devraient avoir atteints à la fin de la 6<sup>e</sup> année.

Le présent document est inspiré des programmes d'études du Ministère de l'Éducation et Développement de la petite enfance du Nouveau-Brunswick ainsi que celui du Ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle-Écosse.

## Remerciements

À l'Île-du-Prince-Édouard, notre gratitude va aux membres du comité de curriculum en histoire qui ont apporté passion, expertise et sagesse à ce projet :

Ginette Plourde	Ministère de l'Éducation, du Développement préscolaire et de la Culture
Velma Durant	École Évangéline
Michael Doiron	École-sur-Mer
Ghislain Bernard	Ministère de l'Éducation, du Développement préscolaire et de la Culture
Eric Morency	Ministère de l'Éducation, du Développement préscolaire et de la Culture

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Avant-propos</b> .....	i
<b>Remerciements</b> .....	ii
<b>A – Contexte et fondement</b> .....	1
<b>Orientations de l'éducation publique à l'Île-du-Prince-Édouard</b> .....	2
Vision, mandat et valeurs .....	2
Buts .....	3
Les résultats d'apprentissage .....	4
Les compétences transdisciplinaires .....	5
Les indicateurs de réalisation .....	12
Travailler avec les RAS .....	13
L'évaluation .....	14
Engagement des élèves dans le processus d'évaluation .....	15
La pédagogie à l'école de langue française (PELF) .....	17
Sensibilisation à la diversité .....	19
La différenciation .....	21
<b>Orientation du programme d'éducation physique M-8</b> .....	23
Orientations du programme .....	25
<b>B – Résultats d'apprentissage et indicateurs de réalisation</b> .....	31
Environnement physique et naturel .....	33
Environnement social .....	44
Environnement personnel et intérieur .....	50



# **Contexte et fondement**

ORIENTATIONS DE L'ÉDUCATION PUBLIQUE  
À L'ÎLE-DU-PRINCE-ÉDOUARD



**Vision** La vision représente les plus hautes aspirations de notre organisation quant à l'incidence de notre travail sur la société. La vision du ministère de l'Éducation, du Développement préscolaire et de la Culture est la suivante :

**Un système d'éducation et de développement préscolaire qui permet à tous les élèves et enfants de prospérer, de réussir et de se réaliser pleinement en tant que citoyen à part entière.**

**Mandat** Le mandat exprime notre rôle en tant qu'organisation au sein du système d'éducation et de développement de la petite enfance. En plus du travail qui s'effectue au sein du ministère, nous collaborons avec des personnes, des groupes et des organisations de l'extérieur pour la réussite des enfants et des élèves. Le mandat du ministère de l'Éducation, du Développement préscolaire et de la Culture est le suivant :

**Fournir du leadership, des directives, des ressources et des services pour l'éducation et le développement de la petite enfance.**

**Valeurs** Nos valeurs guident la façon dont les membres du personnel du ministère de l'Éducation, du Développement préscolaire et de la Culture travaillent les uns avec les autres, avec des partenaires externes et avec les personnes que nous servons. Nos valeurs comprennent les suivantes :

**Responsabilisation** – *Le ministère de l'Éducation, du Développement préscolaire et de la Culture est responsable du travail qu'il accomplit et de ses répercussions sur la réussite des enfants et des élèves.*

**Excellence** – *Le ministère de l'Éducation, du Développement préscolaire et de la Culture devrait offrir le meilleur niveau de service aux personnes qui ont recours à ses services.*

**Apprentissage** – *L'appréciation de l'apprentissage et la croyance qu'il est le fondement de la croissance et de la réussite.*

**Respect** – *Respecter chaque personne et le rôle qu'elle joue dans l'appui de l'éducation et du développement de la petite enfance.*

## **Buts**

Les buts du ministère de l'Éducation, du Développement préscolaire et de la Culture sont les facteurs clés de succès de la réalisation de la vision du ministère, soit un système d'éducation et de développement de la petite enfance qui permet à tous les enfants et les élèves d'acquérir les compétences nécessaires pour prospérer, s'épanouir et réussir en tant que citoyens à part entière. Les objectifs du ministère sont les défis qui doivent être relevés avec succès afin de répondre aux buts du ministère.

- 1. Prestation de services et de ressources de haute qualité pour la réussite des enfants et des élèves**
  - Offrir des services et des ressources pour améliorer le rendement
  - Offrir des services et des ressources pour soutenir le mieux-être des enfants et des élèves
  - Offrir des services et des ressources pour appuyer les éducateurs
  - Élaborer des programmes de haute qualité
  - Élaborer et administrer des évaluations communes provinciales de grande qualité
  
- 2. Pratiques efficaces de communication et de collaboration**
  - Communiquer et collaborer efficacement au sein du ministère
  - Communiquer et collaborer efficacement avec les partenaires et avec la population
  
- 3. Amélioration de l'efficacité organisationnelle et de la reddition de comptes au sein du ministère et avec les partenaires externes**
  - Élaborer et mettre en œuvre un cadre de responsabilisation
  - Gérer efficacement les ressources du ministère
  - Soutenir le personnel du ministère

## COMPOSANTES PÉDAGOGIQUES

### Les résultats d'apprentissage<sup>1</sup>

L'orientation de l'enseignement se cristallise autour de la notion de « **résultat d'apprentissage** ».

Les **résultats d'apprentissage** définissent ce que l'élève est censé savoir et pouvoir faire à la fin de son niveau scolaire ou au terme de ses études secondaires. À ce titre, tous les résultats d'apprentissage d'un programme d'études doivent être atteints.

Des résultats d'apprentissage spécifiques sont précisés pour chaque niveau scolaire, de la maternelle à la 12<sup>e</sup> année.

Le programme d'études est divisé en **quatre** types de résultats d'apprentissage:

Les compétences transdisciplinaires (CT)	Les résultats d'apprentissage généraux (RAG)	Les résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)	Les indicateurs de réalisation
Ils énoncent les apprentissages que l'on retrouve dans toutes les matières et qui sont attendus de tous les élèves à la fin de leurs études secondaires.	Ils décrivent les attentes générales communes à chaque niveau, de la maternelle à la 12 <sup>e</sup> année, dans chaque domaine.	Il s'agit d'énoncés précis décrivant les habiletés, les connaissances et la compréhension spécifiques que les élèves devraient avoir acquises à la fin de chaque niveau scolaire.	Exemples de façons dont les élèves pourraient avoir à faire la preuve de l'atteinte d'un résultat d'apprentissage donné.

La gradation du niveau de difficulté des RAS d'une année à l'autre permet à l'élève de bâtir progressivement ses connaissances, ses habiletés, ses stratégies et ses attitudes.

Pour que l'élève puisse atteindre un résultat spécifique à un niveau donné, il faut que, au cours des années antérieures et subséquentes, les habiletés, les connaissances, les stratégies et les attitudes fassent l'objet d'un enseignement et d'un réinvestissement graduels et continus.

La présentation des résultats d'apprentissage par niveau, qui est conforme à la structure établie dans le présent document, ne constitue pas une séquence d'enseignement suggérée. On s'attend à ce que les enseignants définissent eux-mêmes l'ordre dans lequel les résultats d'apprentissage sont abordés. Bien que certains résultats d'apprentissage doivent être atteints avant d'autres, une grande souplesse existe en matière d'organisation du programme.

<sup>1</sup> Adapté du *Programme de français M-8*, Nouvelle-Écosse, p. 3-4.



**Les compétences  
transdisciplinaires**

Les compétences transdisciplinaires définissent l'ensemble interdépendant d'attitudes, d'habiletés et de connaissances que les élèves doivent posséder pour participer activement à l'apprentissage continu et réussir la transition vie-travail. Elles s'appliquent à toutes les disciplines. Les programmes et les cours, décrits au moyen de résultats d'apprentissage généraux et spécifiques, fournissent le contexte dans lequel ces compétences sont développées au fil des ans.

Les compétences transdisciplinaires sont un cadre pour l'élaboration des programmes et des cours. Le développement prévu dans ce cadre fait en sorte que les résultats d'apprentissage s'alignent avec les compétences et donne des occasions d'apprentissage interdisciplinaires.



## Appropriation de la langue française et de la culture acadienne et francophone

Les élèves devraient reconnaître la contribution historique et contemporaine du peuple acadien et des Canadiens francophones à notre société. Ils s'approprient des référents culturels qui leur permettent de développer leur propre identité. Ils sont compétents et autonomes face à la langue et s'expriment en français ainsi que par leur culture, dans le respect et la valorisation de la diversité qui les entoure. Ils sont conscients des forces et des défis liés au vécu en milieu minoritaire et peuvent ainsi faire des choix linguistiques et sociaux quotidiens éclairés qui les incitent à s'engager auprès de leur communauté ou à l'échelle locale, nationale et mondiale. Ils contribuent ainsi à la vitalité et à la durabilité de leur communauté et de la francophonie canadienne.

Les élèves devraient être en mesure :

- de vivre des rapports positifs face à la langue française;
- de s'exprimer couramment à l'oral et à l'écrit en français, en plus de manifester le goût de communiquer dans cette langue;
- d'accéder à de l'information en français provenant de divers médias et de la traiter;
- de développer des sentiments de compétence, d'autonomie et d'appartenance par rapport à la langue française;
- de s'approprier des éléments de la culture acadienne et francophone ancestrale et contemporaine par l'intermédiaire de repères culturels et d'interactions avec les membres de la communauté acadienne et francophone;
- d'être créateurs de culture acadienne et francophone;
- de participer activement à la vie de leur communauté acadienne et francophone et de s'y engager;
- d'exercer un esprit critique face à la réalité qui les entoure et aux rapports de force particuliers vécus en milieu minoritaire.



## Citoyenneté

Les élèves devraient contribuer à la qualité et à la durabilité de leur environnement, de leur communauté et de la société. Ils analysent des enjeux culturels, économiques, environnementaux, politiques et sociaux, et prennent des décisions éclairées, font preuve d'esprit d'analyse, résolvent des problèmes et agissent en tant que personnes responsables dans un contexte local, national et mondial.

Les élèves devraient être en mesure :

- de reconnaître les principes et les actions des citoyens dans une société juste, pluraliste et démocratique;
- de démontrer la disposition et les habiletés nécessaires à une citoyenneté efficace;
- d'analyser et de prendre en considération les conséquences possibles des décisions prises, des jugements portés et des solutions adoptées;
- de reconnaître l'influence de la société sur leur vie, leurs choix et ceux des citoyens en général;
- de reconnaître l'influence de leurs choix quotidiens sur les autres, et ce, à l'échelle locale, nationale et mondiale;
- de faire des choix éclairés et responsables, visant la justice et l'équité pour tous et la pérennité de la planète;
- de connaître les institutions à l'échelle locale, nationale et mondiale;
- de participer à des activités civiques qui appuient la diversité et la cohésion sociales et culturelles;
- de participer à la vie de leur communauté et de s'y engager afin d'en assurer la vitalité et la durabilité;
- de faire valoir leurs droits et d'assumer leurs responsabilités;
- d'être ouvert d'esprit afin de promouvoir et protéger les droits humains et l'équité;
- de saisir la complexité et l'interdépendance des facteurs en analysant des enjeux;
- de se prononcer sur des situations qui constituent des débats de société et d'y porter un regard critique et autonome;
- de démontrer une compréhension du développement durable;
- d'apprécier leur identité et leur patrimoine culturel et la contribution des différentes cultures à la société;
- d'imaginer des possibilités d'action et de les mettre en œuvre.



## Communication

Les élèves devraient pouvoir faire des interprétations et s'exprimer efficacement à l'aide de divers médias. Ils participent à un dialogue critique, écoutent, lisent, regardent et créent à des fins d'information, d'enrichissement et de plaisir.

Les élèves devraient être en mesure :

- d'écouter et d'interagir de façon consciente et respectueuse dans des contextes officiels et informels;
- de participer à un dialogue constructif et critique;
- de comprendre des pensées, des idées et des émotions présentées par de multiples formes de médias, de les interpréter et d'y réagir;
- d'exprimer des idées, de l'information, des apprentissages, des perceptions et des sentiments par diverses formes de médias en tenant compte de la situation de communication;
- d'évaluer l'efficacité de la communication et de faire une réflexion critique sur le but visé, le public et le choix du média;
- d'analyser les répercussions des technologies de l'information et des communications sur l'équité sociale;
- de démontrer un niveau de compétence de l'autre langue officielle du Canada.



## Créativité et innovation

Les élèves devraient se montrer ouverts aux nouvelles expériences, participer à des processus créatifs, faire des liens imprévus et générer des idées, des techniques et des produits nouveaux. Ils apprécient l'expression esthétique ainsi que le travail créatif et novateur des autres.

Les élèves devraient être en mesure :

- de recueillir des renseignements à l'aide de tous les sens afin d'imaginer, de créer et d'innover;
- de développer et d'appliquer leur créativité pour communiquer des idées, des perceptions et des sentiments;
- de prendre des risques réfléchis, d'accepter la critique, de réfléchir et d'apprendre par essais et erreurs;
- de penser de façon divergente et d'assumer la complexité et l'ambiguïté;
- de reconnaître que les processus de création sont essentiels à l'innovation;
- d'utiliser des techniques de création pour générer des innovations;

- de collaborer afin de créer et d'innover;
- de faire une réflexion critique sur les travaux et les processus de création et d'innovation;
- d'apprécier la contribution de la créativité et de l'innovation au bien-être social et économique.



## Développement personnel et cheminement de carrière

Les élèves devraient devenir des personnes conscientes d'elles-mêmes et autonomes qui se fixent des objectifs et cherchent à les atteindre. Ils comprennent la contribution de la culture à la vie personnelle et au cheminement de carrière. Ils prennent des décisions réfléchies à l'égard de leur santé, de leur bien-être et de leur cheminement personnel et de carrière.

Les élèves devraient être en mesure :

- de faire des liens entre l'apprentissage, d'une part, et le développement personnel et le cheminement de carrière, d'autre part;
- de démontrer des comportements qui contribuent à leur bien-être et à celui des autres;
- de bâtir des relations personnelles et professionnelles saines;
- de se connaître comme personne et comme élève et d'utiliser les stratégies qui leur correspondent le mieux afin de se sentir autonome et compétent dans leur vie personnelle et leur cheminement de carrière;
- d'acquérir des habiletés et des habitudes propices à leur bien-être physique, spirituel, mental et émotif;
- d'élaborer des stratégies pour gérer l'équilibre entre leur vie professionnelle et personnelle;
- de créer et de mettre en œuvre un plan personnel, d'études, de carrière et financier pour réussir les transitions et atteindre leurs objectifs d'études et de carrière;
- de montrer qu'ils sont prêts à apprendre et à travailler d'une manière individuelle, coopérative et collaborative dans divers milieux dynamiques et en évolution;
- de montrer qu'ils ont la capacité à répondre et à s'adapter efficacement à des situations nouvelles (résilience).



## Maîtrise de la technologie

Les élèves devraient utiliser et appliquer la technologie afin de collaborer, de communiquer, de créer, d'innover et de résoudre des problèmes tout en adoptant les comportements d'un citoyen numérique actif et éclairé.

Les élèves devraient être en mesure :

- de reconnaître que la technologie englobe une gamme d'outils et de contextes d'apprentissage;
- d'utiliser la technologie et d'interagir avec elle afin de créer de nouvelles connaissances;
- d'appliquer la technologie numérique afin de recueillir, de filtrer, d'organiser, d'évaluer, d'utiliser, d'adapter, de créer et d'échanger de l'information;
- de choisir et d'utiliser la technologie pour créer et innover, et pour communiquer, collaborer et s'ouvrir sur le monde;
- d'analyser l'influence de la technologie sur la société et son évolution, et l'influence de la société sur la technologie et son évolution;
- d'adopter, d'adapter et d'appliquer la technologie de façon efficace et productive;
- d'utiliser la technologie de manière sécuritaire, en toute légalité et de façon responsable;
- d'utiliser diverses technologies pour réseauter avec d'autres francophones et contribuer à la vitalité et à la pérennité de leur communauté et de la francophonie canadienne.



## Pensée critique

Les élèves devraient analyser et évaluer des éléments de preuve, des arguments et des idées à l'aide de divers types de raisonnement afin de se renseigner, de prendre des décisions et de résoudre des problèmes. Ils se livrent à une réflexion critique sur les processus cognitifs.

Les élèves devraient être en mesure :

- d'utiliser des aptitudes à la pensée critique pour se renseigner, prendre des décisions et résoudre des problèmes;
- de reconnaître le caractère réfléchi de la pensée critique;
- de faire preuve de curiosité, de créativité, de flexibilité, de persévérance, d'ouverture d'esprit, d'équité, de tolérance à l'ambiguïté et de retenue de jugement, et de poser des questions efficaces qui appuient la recherche de renseignements, la prise de décisions et la résolution de problèmes;
- d'acquérir, d'interpréter et de synthétiser les renseignements pertinents et fiables de diverses sources;
- d'analyser et d'évaluer des éléments de preuve, des arguments et des idées;
- de travailler de façon individuelle et collaborative pour utiliser divers types de raisonnement et diverses stratégies, tirer des conclusions, prendre des décisions et résoudre des problèmes à partir d'éléments de preuve;
- de faire une réflexion critique sur les processus de pensée utilisés et de reconnaître des hypothèses;
- de communiquer efficacement des idées, des conclusions, des décisions et des solutions;
- d'apprécier les idées et les contributions des autres qui ont des points de vue divers;
- de remettre en question ce qui influence leur vie afin de faire des choix linguistiques, culturels et sociaux éclairés.

## Les indicateurs de réalisation<sup>2</sup>

Les **indicateurs de réalisation** sont des exemples de façons dont les élèves peuvent prouver l'atteinte d'un résultat d'apprentissage.

En d'autres mots, les indicateurs de réalisation fournis dans un programme d'études à l'égard d'un résultat d'apprentissage donné :

- ❖ **ne constituent pas une liste de contrôle ou de priorités applicable aux activités pédagogiques ou aux éléments d'évaluation obligatoires;**
- ❖ précisent l'intention du résultat d'apprentissage;
- ❖ situent le résultat d'apprentissage dans un contexte de connaissances et d'habiletés;
- ❖ définissent le niveau et la nature des connaissances recherchées pour le résultat d'apprentissage.

Au moment de planifier leur cours, les enseignants doivent bien connaître l'ensemble des indicateurs de réalisation de manière à bien comprendre le résultat d'apprentissage. Ils peuvent aussi élaborer leurs propres indicateurs pour satisfaire aux besoins des élèves. Ces indicateurs doivent respecter le résultat d'apprentissage.

### Exemple tiré de la section compréhension écrite en 7<sup>e</sup> année :

RAG : L'élève devrait être capable de démontrer et de gérer sa compréhension d'une gamme de textes pour satisfaire ses besoins en appliquant des stratégies selon la situation de communication..

RAS : **CÉ.73 L'élève démontre sa compréhension d'informations essentielles.**

Indicateurs de réalisation :

- lire un texte simple et très court, phrase par phrase, et en faire ressortir le sens global (parfois, le relire plusieurs fois pour le comprendre). A1.2;
- trouver et comprendre des informations simples et importantes dans des annonces, des dépliants ou des affiches (p. ex. l'évènement ou le produit, le prix, la date et le lieu de l'évènement). A1.2;

<sup>2</sup> Tiré du *Programme d'études de la Saskatchewan, La mise à jour des programmes expliquée – Comprendre les résultats d'apprentissage*. 2010.



## Travailler avec les RAS

L'élaboration des RAS est basée sur la taxonomie de Bloom. Celle-ci :

- ❖ apporte un langage commun à la conception des attentes d'apprentissage qui facilite la communication entre professionnels;
- ❖ assure l'harmonisation entre l'enseignement, l'apprentissage et l'évaluation;
- ❖ permet d'établir un continuum dans l'acquisition de connaissances et dans le développement d'habiletés cognitives de plus en plus complexes.

Dimension des processus cognitifs			
	NIVEAU 1	NIVEAU 2	NIVEAU 3
Dimension des connaissances	Mémoriser et comprendre	Appliquer et analyser	Évaluer et créer
<b>Factuelles</b> (faits, termes, détails, ou éléments essentiels)	<b>TE1</b> Décrire les caractéristiques générales de l'hydrosphère.	<b>UV4</b> Décrire les modes de reproduction chez les animaux et les végétaux.	
<b>Conceptuelles</b> (principes, généralisations, théories, modèles)		<b>UT2</b> Analyser les types de mouvements d'un objet technique ainsi que les effets des forces agissants à l'intérieur de celui-ci.	
<b>Procédurales</b> (méthodes d'enquête, habiletés, techniques, stratégies)		<b>UM3</b> Séparer des mélanges en employant une variété de techniques.	<b>UT5</b> Évaluer un prototype ou un objet technique à l'aide du cahier des charges.
<b>Métacognitives</b> (conscience de sa réflexion et de ses processus propres)			

Taxonomie de Bloom révisée (Anderson et Krathwohl, 2011, p. 67-68)

De plus, les résultats d'apprentissage cherchent à amener les élèves à acquérir un ensemble de connaissances **factuelles**, **conceptuelles**, **procédurales** et **métacognitives**. La dimension des connaissances ajoutées au tableau de spécifications indique le genre d'information ciblé.

Afin de mieux comprendre un RAS, il est important de comprendre comment l'apprentissage est représentatif de la **dimension des processus cognitifs** et de la **dimension des connaissances**.

À l'Île-du-Prince-Édouard, on regroupe les six dimensions des processus cognitifs de Bloom en trois niveaux :

Dimensions des processus cognitifs, exemples de compréhension orale tirés de la 7e année							
Compétences langagières	NIVEAU 1		NIVEAU 2		NIVEAU 3		% du programme d'études
	Mémoriser	Comprendre	Appliquer	Analyser	Évaluer	Créer	
<b>Compréhension orale (écoute)</b>		CO.71 L'élève comprend le contenu d'un texte oral simple.		CO.73 L'élève partage ce qu'il a retenu d'une écoute.			

**Les deux dimensions essentielles de l'apprentissage**

Dans le tableau de spécifications, les verbes utilisés dans la formulation des RAS déterminent ainsi la dimension des processus cognitifs, tandis que les noms situent les RAS dans la dimension des connaissances.

Dans ce contexte, l'enseignant est amené à équilibrer sa planification en utilisant les tableaux de spécifications inclus dans chaque programme d'études.

**L'évaluation**

L'évaluation fait partie intégrante du processus d'apprentissage et d'instruction. Son but principal est d'améliorer et de guider le processus d'apprentissage. Le ministère croit que le rôle de l'évaluation est avant tout de rehausser la qualité de l'enseignement et d'améliorer l'apprentissage des élèves.

L'évaluation doit être planifiée en fonction de ses buts. L'évaluation au service de l'apprentissage, l'évaluation en tant qu'apprentissage et l'évaluation de l'apprentissage ont chacune un rôle à jouer dans le soutien et l'amélioration de l'apprentissage des élèves. La partie la plus importante de l'évaluation est la façon dont on interprète et on utilise les renseignements recueillis pour le but visé.

**L'évaluation vise divers buts :**

**L'évaluation au service de l'apprentissage (diagnostique)**

L'évaluation au service de l'apprentissage recueille des données sur l'apprentissage dans le but de guider l'instruction, l'évaluation et la communication des progrès et des résultats obtenus. Elle met en relief ce que les élèves savent et sont en mesure de faire et d'expliciter par rapport au programme d'études.

**L'évaluation en tant qu'apprentissage (formative)**

Cette évaluation permet aux élèves de prendre conscience de leurs méthodes d'apprentissage (métacognition), et d'en profiter pour ajuster et faire progresser leurs apprentissages en assumant une responsabilité accrue à leur égard.

## **L'évaluation de l'apprentissage (sommativ)**

L'évaluation de l'apprentissage est faite à la fin de la période désignée d'apprentissage. Elle sert, en combinaison avec les données recueillies par l'évaluation au service de l'apprentissage, à déterminer l'apprentissage réalisé.

L'évaluation est intimement liée aux programmes d'études et à l'enseignement. En même temps que les enseignants et les élèves travaillent en vue d'atteindre les résultats d'apprentissage des programmes d'études, l'évaluation joue un rôle essentiel en fournissant des renseignements utiles pour guider l'enseignement, pour aider les élèves à franchir les prochaines étapes, et pour vérifier les progrès et les réalisations. Pour l'évaluation en classe, les enseignants recourent à toutes sortes de stratégies et d'outils différents, et ils les adaptent de façon à ce qu'ils répondent au but visé et aux besoins individuels des élèves.

L'atteinte des *compétences transdisciplinaires* est mesurée par l'évaluation au service de l'apprentissage et l'évaluation de l'apprentissage des résultats d'apprentissage élaborés pour chaque cours et programme.

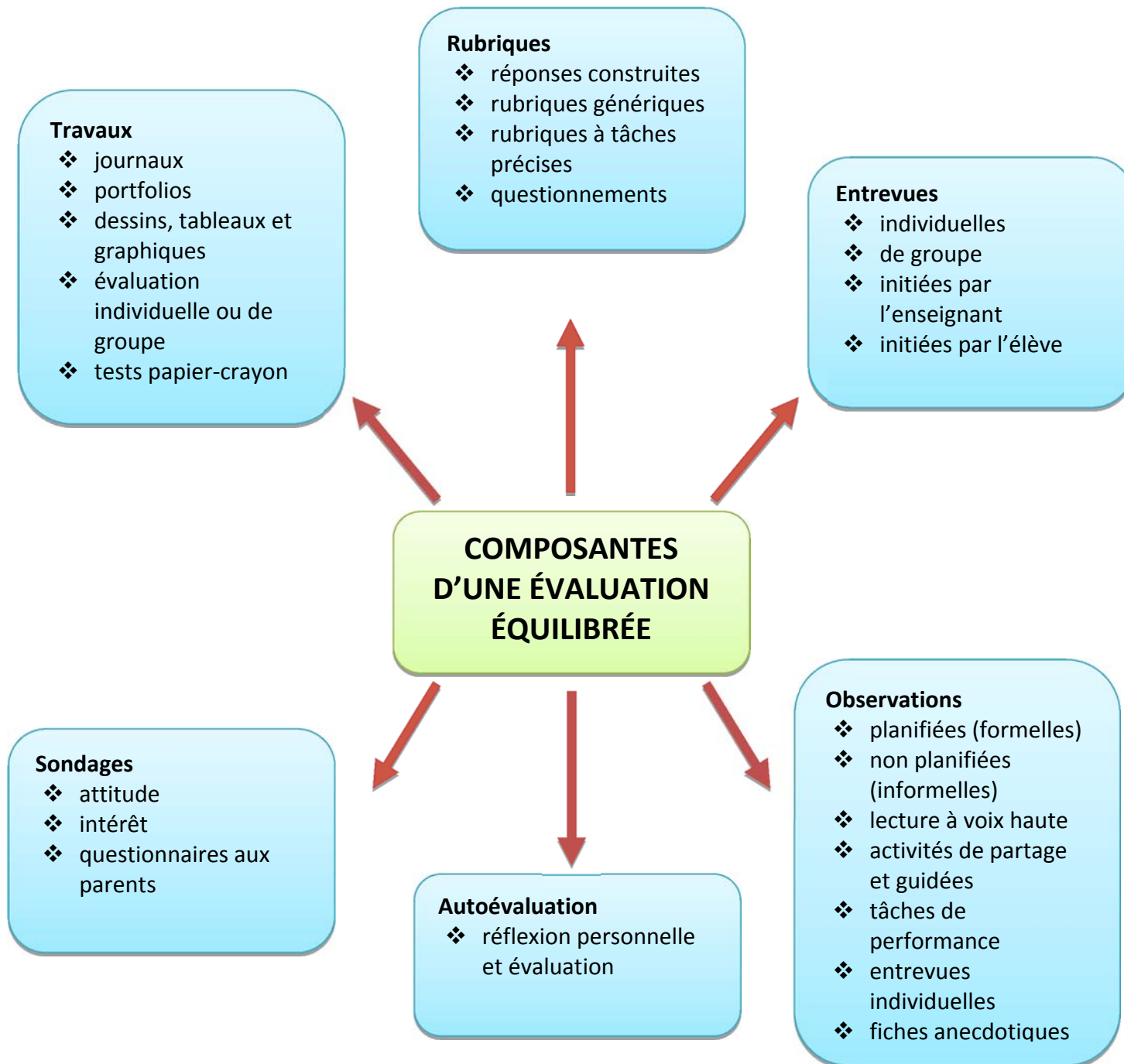
Les recherches et l'expérience démontrent que l'apprentissage de l'élève est meilleur quand :

- ❖ l'enseignement et l'évaluation sont basés sur des buts d'apprentissage clairs;
- ❖ l'enseignement et l'évaluation sont adaptés en fonction des besoins des élèves;
- ❖ les élèves participent au processus d'apprentissage (ils comprennent les buts de l'apprentissage et les critères caractérisant un travail de bonne qualité, reçoivent et mettent à profit la rétroaction descriptive, et travaillent pour ajuster leur performance);
- ❖ l'information recueillie au moyen de l'évaluation est utilisée pour prendre des décisions favorisant l'apprentissage continu;
- ❖ les parents sont bien informés des apprentissages de leur enfant et travaillent avec l'école pour planifier et apporter le soutien nécessaire.

## **Engagement des élèves dans le processus d'évaluation**

La participation des élèves au processus d'évaluation peut être réalisée de différentes façons :

- ❖ En s'assurant d'exploiter les intérêts des élèves lors des tâches d'évaluation (p. ex. permettre aux élèves de choisir eux-mêmes des textes lors de l'évaluation de compétences en lecture).
- ❖ En présentant aux élèves des occasions de s'autoévaluer.
- ❖ En appliquant le processus de co-construction des critères d'évaluation avec les élèves pour déterminer la qualité d'une habileté ou l'aboutissement de plusieurs habiletés.
- ❖ En utilisant des travaux produits par les élèves (p. ex. copies types dans un continuum) pour illustrer l'étendue du développement des habiletés.
- ❖ En adoptant un langage positif et transparent pour décrire ce que l'élève est capable de faire peu importe le niveau qu'il atteint (p. ex. « L'élève produit et reconnaît un ensemble de mots et de phrases appris par cœur » au lieu de « L'élève ne peut produire que des énumérations de mots et des énoncés tout faits »).



## La pédagogie à l'école de langue française (PELF)

La PELF est un concept adapté au contexte francophone minoritaire et fonde les interventions qu'elle propose sur deux conditions essentielles et sur quatre concepts clés interreliés.

### Conditions essentielles

Deux conditions sont essentielles pour vivre une pédagogie propre à l'école de langue française. Ce sont ces conditions qui serviront de canevas pour intégrer les quatre concepts clés de la PELF.

Les **relations interpersonnelles** saines : *Le climat de la salle de classe doit témoigner de saines relations interpersonnelles entre le personnel enseignant et les élèves.*

Le **partage de l'influence** sur les apprentissages : *Les élèves et le personnel enseignant ont une influence partagée sur le déroulement des apprentissages et ont un sentiment d'autonomie dans les tâches qu'ils effectuent.*

### Concepts clés

Quatre concepts permettent au personnel enseignant et aux élèves de vivre une pédagogie qui tient compte de la réalité d'un contexte minoritaire. Ces concepts sont interreliés et complémentaires.

L'**actualisation** : *Les élèves et le personnel enseignant enrichissent leur bagage linguistique et culturel par une exploration commune de la francophonie dans une perspective contemporaine et actuelle.*

La **conscientisation** : *Les élèves et le personnel enseignant prennent conscience des enjeux de la francophonie et agissent sur leurs réalités.*

La **dynamisation**: *Les élèves et le personnel enseignant stimulent leur confiance langagière et culturelle, et leur motivation à s'engager dans la francophonie.*

La **sensification**: *Les élèves et le personnel enseignant vivent des apprentissages contextualisés qui donnent du sens à ce qu'ils vivent par rapport à la francophonie.*



Lorsque le personnel enseignant en contexte francophone minoritaire instaure un climat de classe basé sur les conditions essentielles de la PELF et applique les concepts clés de cette pédagogie, les élèves ont la chance de développer une relation saine avec la langue française et avec la communauté francophone. Ils ont le goût de prendre leur place dans cette communauté et, par un questionnement critique qui mène à l'action, ils sont motivés à assumer leur parcours dans la francophonie en toute autonomie.

De plus, lorsque le personnel enseignant applique les rudiments de la PELF dans sa classe, l'élève comprend que l'enseignement tient compte de sa perspective et lui offre l'occasion de bien saisir les enjeux sociaux reliés à la langue française et à sa diversité culturelle. L'élève est stimulé par le constat qu'il est tout à fait possible de développer son identité linguistique et culturelle et d'appuyer le développement de la francophonie de façon actuelle et moderne.

L'élève qui évolue dans une classe où la PELF est mise en pratique, construit son bagage linguistique et culturel en toute conscience de la diversité d'identités, d'accents et de référents culturels. Il apprend à connaître le monde en s'y négociant une place. Une telle expérience à l'école de langue française forme l'élève à s'engager comme citoyen responsable. Elle valorise l'élève dans son identité, nourrit son estime personnelle et l'appuie dans sa réussite scolaire.

### Sensibilisation à la diversité<sup>3</sup>

La diversité est définie comme la présence d'une vaste gamme de qualités humaines et d'attributs dans un groupe, une organisation ou une société. Les dimensions de la diversité ont notamment trait à l'ascendance, à la culture, à l'origine ethnique, à l'identité sexuelle et à l'expression de l'identité sexuelle, à la langue, aux capacités physiques et intellectuelles, à la race, à la religion, au sexe, à l'orientation sexuelle et au statut socioéconomique.

Un climat scolaire (milieu et relation d'apprentissage dans une école) est dit positif lorsque tous les membres de la communauté scolaire se sentent dans un milieu sécuritaire, inclusif et tolérant. De plus, ses membres ont le rôle de promouvoir des comportements et des interactions positifs. Les principes de l'équité et de l'éducation inclusive sont intégrés dans un milieu d'apprentissage dans le but de contribuer à un climat scolaire positif et à une culture de respect mutuel.

De nombreux facteurs influent sur le développement scolaire et social de chaque enfant, et les enseignants ont la responsabilité de valoriser l'identité de chacun dans leur pédagogie (planification, tâches, stratégies, évaluation et choix de mots) et d'assurer sa réussite. Au sein de cette communauté, élèves et enseignants, conscients de cette diversité, peuvent comprendre des points de vue et des expériences variés et teintés de leurs traditions, de leurs valeurs, de leurs croyances et de leur individualité et s'exprimer sur ceux-ci.

Voici quelques autres facteurs auxquels il est important de prêter attention :

#### L'identité bilingue

Pour l'élève en immersion, la langue française est à la fois un outil d'apprentissage, un mode d'interaction et un véhicule riche de culture.

De par sa relation avec la langue française, les gens qui la parlent et les cultures francophones qu'il rencontre, l'élève prend conscience de l'apport culturel et linguistique de cette langue d'apprentissage à son développement personnel, académique et social. De par ce processus, il reconnaît que la langue et la culture sont une valeur ajoutée à sa vie.

Parce que son identité se développe tout le long de sa vie, l'élève, au fil de ses apprentissages, découvre l'importance grandissante de l'immersion sur son devenir. Ceci l'entraîne à modifier ses comportements, et à agir, à penser et à s'exprimer en fonction des idées et des perspectives divergentes qu'il développe. Cette prise de conscience l'oblige à faire appel à des stratégies métacognitives et socioaffectives pour comprendre comment l'apprentissage de la langue française influence et transforme son identité. L'élève, se donnant le droit à l'exploration et à la prise de risques, s'engage dans cette transformation et trouve ainsi sa place unique dans le monde.

#### La diversité culturelle

L'ensemble des idées, des croyances, des valeurs, des connaissances, des langues et des mœurs d'un groupe de personnes qui ont un certain patrimoine historique en commun.

---

<sup>3</sup>L'information contenue dans cette section est tirée du document intitulé *Équité et éducation inclusive dans les écoles de l'Ontario : Lignes directrices pour l'élaboration et la mise en œuvre de politiques*, 2014.

### ***La disparité sociale***

L'écart qui existe entre catégories sociales ou entre régions et qui crée une situation de déséquilibre.

### ***Les croyances et la religion***

La croyance est définie comme « un système reconnu et une confession de foi, comprenant à la fois des convictions et des observances ou un culte », qui est « sincère » et qui inclut les systèmes de croyance non-déistes. Les personnes qui n'appartiennent à aucune communauté religieuse ou qui ne pratiquent aucune religion particulière sont également protégées.

### ***Le milieu familial***

L'environnement ou l'espace où évoluent les membres de la famille directe (père, mère, frères, sœurs) et dans certains cas, la famille étendue (beaux-parents, belles-sœurs, beaux-frères, grands-parents habitant sous le même toit).

### ***L'orientation et l'identité sexuelles***

Le fait qu'une personne soit attirée sexuellement par une personne du même sexe, de l'autre sexe ou des deux sexes. L'identité sexuelle est la façon dont les personnes expriment leur identité sexuelle aux autres. L'expression de l'identité sexuelle d'une personne est souvent fondée sur un concept social du genre, qui découle soit de stéréotypes masculins, soit de stéréotypes féminins. Toutefois, certaines personnes, qui se perçoivent comme n'étant ni homme ni femme, mais une combinaison des deux genres, ou encore comme n'ayant pas de genre, choisissent d'exprimer leur identité au moyen de modèles de genres différents, unissant des formes d'expression masculines et féminines.

### ***Les besoins particuliers***

#### ***(physiques ou émotionnels)***

Les élèves aux besoins particuliers (physiques ou émotionnels) regroupent une grande variété d'élèves qui font face, de manière générale, à des défis différents de ceux de la majorité des enfants du même âge quand ils sont dans une situation particulière ou qu'ils ont un handicap qui les empêche ou les gêne dans leurs apprentissages.<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup>[http://www.cndp.fr/crdp-reims/fileadmin/documents/cddp10/Y\\_Kerjean\\_inclusion/Animation\\_BEP.pdf](http://www.cndp.fr/crdp-reims/fileadmin/documents/cddp10/Y_Kerjean_inclusion/Animation_BEP.pdf)



## La différenciation

Parce qu'il n'y a pas d'élèves qui progressent à la même vitesse, apprennent en même temps, possèdent les mêmes comportements ou motivations pour atteindre les mêmes buts, les enseignants doivent être préparés aux exigences de classes hétérogènes et adapter les contextes d'apprentissage de manière à offrir du soutien et des défis à tous les élèves. Ils doivent utiliser avec souplesse le continuum des énoncés des RAS de manière à planifier des expériences d'apprentissage visant le succès de chacun des élèves. Pour ce faire, les enseignants font appel à un enseignement explicite s'appuyant sur des stratégies efficaces et variées, ainsi que sur l'utilisation de ressources diversifiées pertinentes pour les élèves, le contenu et le contexte. L'utilisation de pratiques d'évaluation diversifiées offre également aux élèves des moyens multiples et variés de démontrer leurs réalisations et de réussir.

Pour reconnaître et valoriser la diversité chez les élèves, les enseignants doivent envisager des façons :

- ❖ de donner l'exemple par des attitudes, des actions et un langage inclusifs qui appuient tous les élèves;
- ❖ d'établir un climat et de proposer des expériences d'apprentissage affirmant la dignité et la valeur de tous les élèves;
- ❖ d'adapter l'organisation de la classe, les stratégies d'enseignement, les stratégies d'évaluation, le temps et les ressources d'apprentissage aux besoins des élèves et de mettre à profit leurs points forts;
- ❖ de donner aux élèves des occasions de travailler dans divers contextes d'apprentissage, y compris des regroupements de personnes aux aptitudes variées;
- ❖ de relever la diversité des styles d'apprentissage des élèves et d'y réagir;
- ❖ de mettre à profit les niveaux individuels de connaissances, de compétences et d'aptitudes des élèves;
- ❖ de concevoir des tâches d'apprentissage et d'évaluation qui misent sur les forces des élèves;
- ❖ de veiller à ce que les élèves utilisent leurs forces comme moyens de s'attaquer à leurs difficultés;
- ❖ d'utiliser les forces et les aptitudes des élèves pour stimuler et soutenir leur apprentissage;
- ❖ d'offrir des pistes d'apprentissage variées;
- ❖ de souligner la réussite des tâches d'apprentissage que les élèves estimaient trop difficiles pour eux.



## **Orientation du programme d'éducation physique M-8**



### 3. Orientations du programme

#### 3.1 Présentation de la discipline

L'éducation physique est une discipline qui vise au développement physique de la personne dans tous les milieux et à toutes les étapes de sa vie par la mise en œuvre d'actions corporelles et de connaissances s'y rattachant dans le but de contribuer à son éducation, à son mieux-être et à sa qualité de vie (Legendre, 1993)

L'éducation physique utilise l'activité physique comme moyen d'apprentissage des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être liés aux actions corporelles. L'élève doit être éduqué « physiquement » afin qu'il puisse apprécier l'activité. Par l'éducation physique, l'élève a l'occasion à la fois d'acquérir et de développer les habiletés sociomotrices. L'élève a aussi l'occasion d'apprendre comment son corps fonctionne et comment il peut lui-même contribuer à améliorer ses capacités physiques.

Le programme d'éducation physique joue un rôle important en éducation parce qu'il contribue au développement global et intégral de l'élève et à son épanouissement en tant que personne autonome et créatrice. Entre autres, l'éducation physique permet à l'élève de renforcer son image de soi et sa confiance en soi, de se mouvoir et d'exercer son corps, de s'adapter à son environnement physique et d'établir des liens avec les autres.

Dans une formation fondamentale, l'éducation physique contribue à amener l'élève à atteindre son plein potentiel sur le plan physique comme sur les plans cognitif et affectif. En utilisant l'activité physique, l'éducation physique permet à l'élève de parfaire ses connaissances et de développer des attitudes positives en vue d'améliorer sa capacité d'agir dans toutes les activités quotidiennes.

Le programme d'éducation physique vise les objectifs suivants :

- développer des habiletés physiques et motrices pouvant inciter l'élève à une participation plus grande et de caractère diversifié en activité physique dans le quotidien, dans les sports et dans les loisirs;
- développer un mode de vie plus sain et plus actif en vue d'améliorer et de maintenir sa condition physique;
- développer une connaissance et une compréhension plus approfondies de ses habiletés physiques, au conditionnement physique, à l'éducation physique, à la santé et aux loisirs.

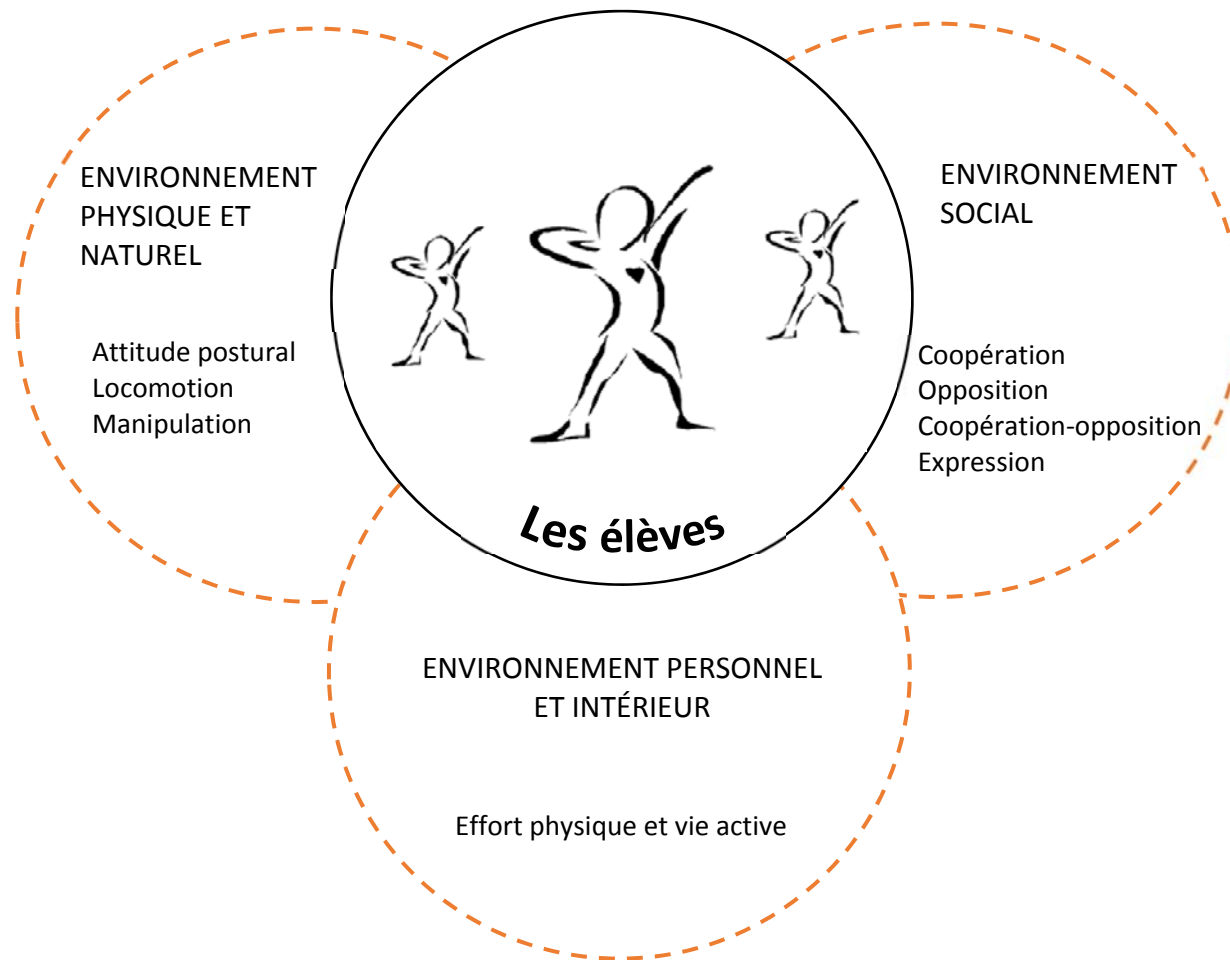
Le programme d'éducation physique doit proposer certaines valeurs. L'apport de l'éducation physique porte sur l'action corporelle, ce qui la différencie des autres disciplines. Donc, les activités des élèves et des enseignants seront guidées et soutenues par :

- le respect de leur corps et les attitudes saines et positives;
- le rapport à l'effort et à la persévérance (détermination, rigueur et qualité de travail);
- la valeur du bien-être physique et mental.

#### 3.2 Domaines conceptuels et résultats d'apprentissage généraux

Dans la présentation des situations d'apprentissage en éducation physique, il convient d'analyser plus en détails les actions corporelles des élèves. Dans l'approche suivante, l'analyse de celles-ci est faite en fonction des types de relations de la personne avec l'environnement. La diversité des activités physiques proposées dans ce programme amène les élèves à vivre plusieurs types de relations, soit avec leur environnement personnel et intérieur, avec l'environnement physique et naturel ou avec leur environnement social sans nécessairement cloisonner chacun des environnements. Dans chaque environnement l'élève apprend à se maîtriser et à développer ses habiletés.

## Les actions corporelles en fonction de l'environnement



### Environnement physique et naturel

L'élève, au contact de l'espace et des objets qui l'entourent, cherche à prendre conscience de ses capacités d'action en fonction des particularités de cet espace et de ces objets et surtout à s'y adapter et à les maîtriser.

L'élève se met en action afin :

- de prendre conscience de la position de son corps dans l'espace;
- de se propulser ou de se projeter de différentes façons;
- d'ajuster la position de son corps par rapport aux objets et aux personnes de son environnement;
- de manipuler moyennant la résistance, le support ou le transport d'objets;
- de projeter des objets dans différentes directions et à des vitesses variées;
- d'intercepter moyennant le changement de vitesse ou l'arrêt d'objets.

Les actions dans l'environnement physique et naturel sont caractérisées par les trois thèmes suivants :

- ✚ Attitude posturale
- ✚ Locomotion
- ✚ Manipulation

*Attitude posturale* : le contrôle de différentes positions d'équilibre statique dans des conditions variées.

L'habileté à maintenir son équilibre nécessite l'adaptation et le contrôle de ses attitudes posturales par rapport aux particularités de l'espace et de ses composantes.

*Locomotion* : le contrôle de différents types de déplacements dans des conditions variées.

L'habileté à maintenir son équilibre nécessite l'adaptation et le contrôle de ses déplacements par rapport aux particularités de l'espace et de ses composantes.

*Manipulation* : le contrôle de différents types de manipulation d'objets dans des conditions variées.

L'habileté à manipuler des objets nécessite la capacité de s'adapter à divers objets et de les contrôler à l'aide de différentes parties du corps ou à l'aide d'outils.

### Environnement social

L'élève, au contact des autres, cherche à établir des relations avec eux en s'ajustant et en exploitant ses capacités d'action dans l'espace et sur les objets.

L'élève se met en action afin :

- de communiquer et de partager ses idées et sentiments avec les autres;

- d'exprimer et transmettre ses idées et ses sentiments;
- de clarifier et de mettre en valeur les différentes formes de communication;
- de simuler une image ou une situation avantageuse;
- de coopérer harmonieusement avec les autres dans la poursuite de buts communs;
- de rivaliser avec quelqu'un dans la poursuite de buts individuels ou de groupe;
- de motiver et d'influencer les membres du groupe dans la poursuite de buts communs;
- de développer ses capacités de participation aux activités physiques, sportives, de loisirs, etc., constituantes importantes de sa société;
- d'être informé et en mesure d'apprécier le sport, la danse, l'action sous différentes formes;
- de comprendre, respecter et renforcer son héritage culturel.

Les actions dans l'environnement social sont caractérisées par les quatre thèmes suivants :

- ✚ Coopération
- ✚ Opposition
- ✚ Coopération et opposition
- ✚ Expression

**Coopération** : l'ajustement à ses pairs dans des activités auxquelles participent deux ou plusieurs personnes. L'habileté de s'ajuster à ses pairs nécessite la capacité d'agir avec un ou plusieurs partenaires en fonction d'une intention commune.

Opposition : la réaction à l'action d'un ou plusieurs opposants selon les convenances adoptées.

L'habileté de rivaliser avec un opposant nécessite la capacité d'agir face à un opposant ou à plusieurs, soit à des fins offensives ou défensives, soit dans l'intention de se mesurer à d'autres.

Coopération et opposition : les ajustements à l'action collective de ses coéquipiers simultanément aux réactions des adversaires selon les convenances adoptées.

L'habileté de coopérer et de rivaliser avec ses pairs nécessite la capacité d'agir avec un partenaire ou plusieurs, en fonction d'une intention commune et en même temps contre un ou plusieurs adversaires, soit à des fins offensives ou défensives, soit dans l'intention de surpasser d'autres équipes.

Expression : communication par son corps de façon spontanée, seul ou en groupe.

L'habileté de communiquer grâce à son corps nécessite la capacité de représenter, de manifester ou d'interpréter à l'aide de différents mouvements des idées, des formes, des messages, des sentiments, des faits ou des événements.

### Environnement personnel et intérieur

L'élève en relation avec lui-même cherche à prendre conscience de son corps et de ses possibilités d'action

et de ses possibilités d'action et à acquérir le contrôle de lui-même. À cet environnement, deux dimensions sont présentes :

1. La dimension physiologique où l'élève se met en action pour développer et maintenir ses capacités fonctionnelles :

- l'endurance aérobie;
- l'endurance musculaire;
- la flexibilité.

2. La dimension psychique où l'élève se met en action en vue de s'actualiser sur les plans :

- de la satisfaction et de la joie tirées des expériences d'être en action;
- de l'appréciation, de la connaissance et de la compréhension accrues de soi;
- de la libération de tensions et de frustrations;
- du défi à relever relatif à ses prouesses et à son courage.

Les actions dans l'environnement personnel et intérieur sont caractérisées par thème suivant :

- ✚ Effort physique et vie active

*Effort physique et vie active* : la responsabilisation dans le développement de son corps et de sa santé ainsi que la prise de conscience des habitudes de vie et des effets qu'ils ont sur son développement.

Ce thème peut être exploité au moyen d'activités

d'entraînement et de toutes autres formes d'activités physiques intenses et vigoureuses.

Dans le programme d'éducation physique on trouve un résultat d'apprentissage général pour chaque environnement.

**Environnement physique et naturel** : démontrer des habiletés physiques et motrices appropriées à son stade de développement et en relation avec son environnement.

**Environnement social** : établir des relations avec les autres en s'ajustant et en exploitant ses capacités d'action et de communication en relation avec son environnement.

**Environnement personnel et intérieur** : prendre conscience de son corps, de ses capacités physiques ainsi que des principes de vie active afin d'optimiser son développement personnel.

Les résultats d'apprentissage spécifiques précisent les attentes au niveau de chaque année scolaire. Dans le cadre du programme d'éducation physique, il est important de s'assurer que l'apprentissage de l'élève, du primaire au secondaire, se fait d'une progressive et sans heurts.

Le cycle Maternelle – 2 représente pour l'élève une phase d'exploration de son pouvoir d'action et de ses capacités d'entrer en relation avec lui-même et avec son environnement physique et naturel. Pendant cette phase, l'adaptation à l'environnement social ne sera qu'une amorce.



Le cycle 3<sup>e</sup> – 5<sup>e</sup> représente pour l'élève une phase d'exploitation de ses expériences antérieures dans une variété de situations plus complexes et organisées.

Le cycle 6<sup>e</sup> – 8<sup>e</sup> représente pour l'élève une phase de consolidation, c'est-à-dire rendre ces apprentissages durables en ce qui concerne son pouvoir d'action et sa relation avec l'environnement social.

La 9<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> année représente pour l'élève une phase de raffinement, d'approfondissement et de maîtrise de son pouvoir d'action de sa relation avec l'environnement social.

La 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> année représente pour l'élève une phase d'orientation, d'application et d'intégration de son pouvoir d'action et de sa relation avec l'environnement social.

### 3.3 Principes didactiques

Le programme d'éducation physique doit reconnaître et respecter les principes didactiques suivants :

**L'éducation physique est d'abord éducative et vise le développement global de l'élève.**

L'éducation physique est une discipline qui fait partie intégrante de la formation fondamentale. Sa contribution particulière est d'utiliser l'action corporelle pour amener l'élève à se découvrir et à

développer ses savoirs, savoir-faire et savoir-être.

Tout geste et action corporelle appris sont précédés d'une pensée.

L'éducation physique favorise l'apprentissage et le développement de la personne par ses interventions sur les actions corporelles. Agir corporellement est avoir une intention ou être déterminé à faire quelque chose et de mobiliser ses ressources mentales, physiques et affectives pour réaliser l'intention dans un contexte particulier.

**L'éducation physique est une éducation durable.**

Le programme d'éducation physique est considéré comme un maillon de la chaîne du cheminement de l'élève dans la poursuite de son autonomie. Les situations d'apprentissage sont prévues pour orienter les efforts personnels qui permettront à l'élève d'acquiescer cette responsabilité. De plus, les situations d'apprentissage reposent sur des compétences transférables, plutôt que sur des apprentissages de techniques et de tactiques sportives, et qui peuvent être poursuivies au-delà de la classe.



## **Cadre des résultats d'apprentissage**



## A-Environnement physique et naturel

**RAG 1.0 : Démontrer des habilités physiques et motrices appropriées à son stade de développement et en relation avec son environnement.**

### A1.1- Attitude posturale

M-2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> , 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
<b>RAS A1.1.1</b> Coordonner différentes parties du corps dans l'adoption des postures et dans l'exécution d'actions corporels	<b>RAS A1.1.1</b> Ajuster son corps et les différentes parties de son corps dans l'exécution de mouvements et d'actions sur un ou plusieurs objets fixes et véhiculant.	<b>RAS A1.1.1</b> Contrôler, en appliquant des principes et des lois, des patrons et des formes de mouvements adaptés à son style et utiles à la pratique de plusieurs activités physiques.

### Indicateurs de réalisation

#### Maternelle à 2<sup>e</sup> année

- Identifier les articulations impliquées lors d'exécution d'une variété de mouvements. (P.ex. : épaule, coude, poignet, etc.) (Maternelle)
- Identifier des mouvements des parties du corps. (p. ex : rotation, extension, flexion) (1<sup>ère</sup>année)
- Enchaîner des actions identiques, différentes et de continuer dans l'exécution. (2<sup>e</sup>)

#### 3<sup>e</sup> à 5<sup>e</sup> année

- Se tenir en équilibre statique tout en prenant conscience du centre de gravité (position). (3<sup>e</sup> année)
- Tenir compte du placement des parties du corps. (3<sup>e</sup> année)
- Se tenir en équilibre statique et dynamique. (3<sup>e</sup> année)
- Prendre conscience de la position et le niveau du centre de gravité. (4<sup>e</sup> année)
- Prendre conscience des parties du corps lors des mouvements. (4<sup>e</sup> année)
- Se tenir en équilibre statique et dynamique; centre de gravité (position et niveau). (5<sup>e</sup> année)
- Placer les parties du corps en ordonnance. (5<sup>e</sup> année)
- maintenir l'équilibre dans la phase finale d'une action ou séquence d'actions. (5<sup>e</sup> année)

#### 6<sup>e</sup> année

- Prendre conscience des formes : plans frontal et sagittal, des patrons : flexion, extension, de la circumduction de la rotation, des contractions et décontractions, de l'équilibre statique, du centre de gravité, des points d'appui, du placement des parties du corps et du transfert du poids. (6<sup>e</sup>)

**RAG 1.0 : Démontrer des habiletés physiques et motrices appropriées à son stade de développement et en relation avec son environnement.**

M-2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> , 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
<b>RAS A1.1.2</b> Ajuster son corps et les différentes parties de son corps dans la réalisation de mouvements et d'actions ainsi que dans l'adoption de posture.	<b>RAS A1.1.2</b> Utiliser les principes d'équilibre et de coordination dans l'exécution d'actions non locomotrices.	<b>RAS A1.2.1</b> Effectuer, en appliquant des principes de mécanique, des actions locomotrices utiles à la pratique de diverses activités physiques et sportives.

**Indicateurs de réalisation****Maternelle à 2<sup>e</sup> année**

- Exécution des mouvements pendant lesquels il devra déplacer ou positionner ces membres par rapport à son corps dans son espace personnel. (P. ex : près de, loin de, avant, arrière, gauche, droite, haut et bas.) (Maternelle)
- Exécuter des mouvements pendant lesquels il devra déplacer positionner ces membres par rapport à son corps, à un objet ou à une personne dans son espace personnel. (p. ex : près de, loin de, avant, arrière, gauche, droite, haut et bas.) (1<sup>re</sup> année)
- Maintenir son équilibre (placement des parties du corps, centre de gravité, stabilité, dure.) (2<sup>e</sup> année)
- Mobiliser différents segments. (2<sup>e</sup> année)
- Dissocier les mouvements des parties du corps. (2<sup>e</sup> année)
- Ajuster le rythme (vitesse d'exécution). (2<sup>e</sup> année)

**3<sup>e</sup> année – 5<sup>e</sup> année**

- Se tenir en équilibre statique et dynamique et de contrôler la vitesse d'exécution (liaison). (3<sup>e</sup> année)
- Maintenir l'équilibre et mettre en ordre les parties du corps. (3<sup>e</sup> année)
- Se tenir en équilibre statique et dynamique. (4<sup>e</sup> année)
- Contrôler la vitesse d'exécution en ayant une continuité dans l'exécution (liaison). (4<sup>e</sup> année)
- Maintenir l'équilibre et tenir en ordre les parties du corps. (4<sup>e</sup> année)
- Prendre conscience des parties du corps lors des mouvements. (4<sup>e</sup> année)
- Se tenir en équilibre statique et dynamique. (5<sup>e</sup> année)
- Placer les parties du corps en ordonnance. (5<sup>e</sup> année)
- Maintenir l'équilibre. (5<sup>e</sup> année)
- Avoir une continuité dans l'exécution (liaison). (5<sup>e</sup> année)

**6<sup>e</sup> année**

- Faire un déplacement au sol ou dans les airs : liaison, continuité dans les actions. (6<sup>e</sup> année)
- Se tenir en équilibre dynamique. (6<sup>e</sup> année)
- Prendre conscience du placement des parties du corps dans l'espace (p.ex. pas croisés, pas chassés avant et arrière). (6<sup>e</sup> année)
- Prendre conscience du placement et remplacement des appuis. (6<sup>e</sup> année)

## RAG 1.0 : Démontrer des habiletés physiques et motrices appropriées à son stade de développement et en relation avec son environnement.

### A1.2- Locomotion

M-2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> , 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
<b>RAS A1.2.1</b> Effectuer divers modes de déplacement en maintenant ou en variant son allure	<b>RAS A1.2.1</b> Utiliser les principes d'équilibre et de coordination dans l'exécution d'actions locomotrices.	<b>RAS A1.2.1</b> Effectuer, en appliquant des principes de mécanique, des actions locomotrices utiles à la pratique de diverses activités physiques et sportives.

### Indicateurs de réalisation

#### Maternelle à 2<sup>e</sup> année

- Ajuster (placement et mouvement des parties du corps, direction, vitesse) (Maternelle)
- Orienter son regard (M)
- Ajuster et placer le mouvement des parties du corps par rapport à la direction et la vitesse. (1<sup>re</sup> année)
- Orienter son regard. (1<sup>re</sup> année)
- Maintenir le rythme. (Maintien, décélération, accélération) (1<sup>re</sup> année)
- Se tenir en équilibre dynamique. (1<sup>re</sup> année)
- Se déplacer sans entrer en collision. (1<sup>re</sup> année)
- Se tenir en équilibre dynamique. (2<sup>e</sup> année)
- Avoir une continuité dans les actions. (2<sup>e</sup> année)
- Changer de vitesse (accélération, mouvement des parties du corps). (2<sup>e</sup> année)

#### 3<sup>e</sup> – 5<sup>e</sup> année

- Se déplacer au sol ou dans les airs. (3<sup>e</sup> année)
- Se déplacer sur ou sous des appareils. (3<sup>e</sup> année)
- Se tenir en équilibre dynamique. (3<sup>e</sup> année)
- Placer et replacer les appuis et prendre conscience du centre de gravité au-dessus des appuis. (3<sup>e</sup> année)
- Se déplacer sur un ou à l'aide d'objets véhiculés et prendre conscience du virage et du centre de gravité (transfert de poids). (3<sup>e</sup> année)
- Se déplacer au sol ou dans les airs et se déplacer sur ou sous des appareils (4<sup>e</sup> année)
- Se tenir en équilibre dynamique.
- Placer et replacer les appuis. (4<sup>e</sup> année)
- Se déplacer sur ou à l'aide d'objets véhiculés et prendre conscience du virage (changement de direction, actions du corps, transfert du poids). (4<sup>e</sup> année)
- Orienter son regard. (4<sup>e</sup> année)
- Décélérer (4<sup>e</sup> année)
- Se déplacer au sol ou dans les airs et se déplacer sur ou sous des appareils. (5<sup>e</sup> année)
- Placer et replacer les appuis. (5<sup>e</sup> année)
- Se déplacer sur ou à l'aide d'objets véhiculant. (5<sup>e</sup> année)
- Virer (5<sup>e</sup> année)

- Freiner (ajuster la vitesse et le rythme) (5<sup>e</sup> année)
- Orienter son regard. (5<sup>e</sup> année)

**6<sup>e</sup> année**

- Faire un déplacement au sol ou dans les airs : liaison, continuité dans les actions.
- Se tenir en équilibre dynamique.
- Prendre conscience du placement des parties du corps dans l'espace (p.ex. pas croisés, pas chassés avant et arrière).
- Prendre conscience du placement et remplacement des appuis.



## RAG 1.0 : Démontrer des habiletés physiques et motrices appropriées à son stade de développement et en relation avec son environnement.

### A1.2- Locomotion

M-2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> , 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
<b>RAS A1.2.2</b> Effectuer divers modes de déplacements sur et sous des surfaces fixes ou varier à des hauteurs variables tout en maintenant son équilibre.	<b>RAS A1.2.2</b> Ajuster ses actions locomotrices en rapport avec des obstacles de dimensions et de formes variées.	<b>RAS A1.2.2</b> Exécuter, en appliquant des principes de mécanique, une variation d'enchaînement d'actions locomotrices.

### Indicateurs de réalisation

#### Maternelle à 2<sup>e</sup> année

- Se tenir en équilibre dynamique. (Ajustement des appuis et le mouvement des parties du corps.) (Maternelle)
- Se tenir en équilibre dynamique. (1<sup>re</sup> année)
- Ajuster les appuis pendant le mouvement des parties du corps et de continuer dans les actions. (1<sup>re</sup> année)
- Ajuster le placement des prises et des appuis. (2<sup>e</sup> année)
- Avoir une continuité dans les actions. (2<sup>e</sup> année)
- Maintenir l'équilibre. (2<sup>e</sup> année)

#### 3<sup>e</sup> année – 5<sup>e</sup> année

- S'ajuster aux obstacles. (3<sup>e</sup> année)
- Se tenir en équilibre dynamique. (3<sup>e</sup> année)
- Orienter son regard. (3<sup>e</sup> année)
- Placer et replacer les appuis et prendre conscience du centre de gravité. (3<sup>e</sup> année)
- Se tenir en équilibre dynamique. (4<sup>e</sup> année)
- Orienter son regard. (4<sup>e</sup> année)
- Placer et replacer les appuis. (4<sup>e</sup> année)
- Prendre conscience du centre de gravité. (4<sup>e</sup> année)
- Ajuster les foulées. (4<sup>e</sup> année)
- Se tenir en équilibre dynamique. (5<sup>e</sup> année)
- Orienter son regard. (5<sup>e</sup> année)
- Placer et replacer les appuis. (5<sup>e</sup> année)
- Prendre conscience du centre de gravité. (5<sup>e</sup> année)
- Ajuster les foulées et la vitesse. (5<sup>e</sup> année)

#### 6<sup>e</sup> année

- Prendre conscience de la liaison.
- Avoir une continuité dans les actions.
- Se tenir en équilibre dynamique (placement des parties du corps, placement et remplacement des appuis, orientation du regard, centre de gravité, transfert de poids, changement de direction).
- Prendre conscience de l'ajustement (vitesse, rythme des poussées).

**RAG 1.0 : Démontrer des habiletés physiques et motrices appropriées à son stade de développement et en relation avec son environnement.**

**A1.2- Locomotion**

M-2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> , 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
<b>RAS A1.2.3</b> Enchaîner divers modes de déplacement en rapport avec des obstacles de dimensions et de formes variées	<b>RAS A1.2.3</b> Utiliser les principes d'équilibre et de coordination dans son enchaînement des actions locomotrices.	

**Indicateurs de réalisation**

**Maternelle à 2<sup>e</sup> année**

- S'ajuster à l'obstacle et aux mouvements des parties du corps. (Maternelle)
- Ajuster les mouvements des parties du corps à l'obstacle et de continuer dans les actions. (1<sup>re</sup> année)
- Se tenir en équilibre dynamique. (1<sup>re</sup> année)
- Faire une liaison et s'ajuster à l'obstacle tout en maintenant une continuité dans les actions. (2<sup>e</sup> année)

**3<sup>e</sup> année – 5<sup>e</sup> année**

- Enchaîner une impulsion, un envol et une réception. (3<sup>e</sup> année)
- Se tenir en équilibre dynamique. (3<sup>e</sup> année)
- Orienter son regard. (3<sup>e</sup> année)
- Placer et replacer les appuis. (3<sup>e</sup> année)
- Tenir compte du centre de gravité (position des parties du corps). (3<sup>e</sup> année)
- Enchaîner une course d'élan, une impulsion, un envol et une réception. (4<sup>e</sup> année)
- Avoir une continuité dans les actions et ajuster les mouvements des parties du corps en tenant compte de l'absorption des appuis et de la surface. (4<sup>e</sup> année)
- Enchaîner une course d'élan, une impulsion, un envol, et une réception tout en ajustant les foulées et le placement des appuis (liaison). (5<sup>e</sup> année)

**RAG 1.0 : Démontrer des habiletés physiques et motrices appropriées à son stade de développement et en relation avec son environnement.**

**A1.2- Locomotion**

M-2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> , 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
<b>RAS A1.2.4</b> Coordonner ses actions locomotrices à l'aide d'objets véhiculés.		

**Indicateurs de réalisation**

**Maternelle à 2<sup>e</sup> année**

- Se propulser (poussée répartie entre les membres). (Maternelle)
- Se tenir en équilibre dynamique. (Maternelle)
- Propulser (poussée répartie entre les membres, rythme des poussées) (1<sup>re</sup> année)
- Se tenir en équilibre dynamique. (1<sup>re</sup> année)
- Se propulser (poussée répartie entre les membres, rythme des poussées). (2<sup>e</sup> année)
- Se tenir en équilibre dynamique. (2<sup>e</sup> année)
- Transférer le poids. (2<sup>e</sup> année)
- Orienter son regard. (2<sup>e</sup> année)

## RAG 1.0 : Démontrer des habiletés physiques et motrices appropriées à son stade de développement et en relation avec son environnement.

### A1.3 Manipulation

M-2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> , 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
<b>RAS A1.3.1</b> Coordonner ses actions dans la manipulation d'objets	<b>RAS A1.3.1</b> Utiliser les principes d'équilibre, de coordination et de synchronisation dans l'exécution d'actions de manipulation et de projection.	<b>RAS A1.3.1</b> Exécuter, en appliquant des principes de mécanique, des actions de manipulation et de projection.

### Indicateurs de réalisation

#### Maternelle à 2<sup>e</sup> année

- Manier différents objets sur place. (Maternelle)
- Exécuter des mouvements du corps avec des actions impliquées. (Maternelle)
- Orienter son regard. (Maternelle)
- Manier différents objets sur place en exécutant différents mouvements du corps. (1<sup>re</sup> année)
- Orienter son regard. (1<sup>re</sup> année)
- Manier différents objets en se déplaçant. (1<sup>re</sup> année)
- Manier sur place avec ou sans outils. (2<sup>e</sup> année)
- Coordonner des parties du corps selon le mouvement. (2<sup>e</sup> année)
- Orienter son regard. (2<sup>e</sup> année)
- Pousser sur l'objet. (2<sup>e</sup> année)
- Manier l'objet en se déplaçant en mouvement avec son corps. (2<sup>e</sup> année)
- Placer l'objet dans l'espace. (2<sup>e</sup> année)

#### 3<sup>e</sup> année – 5<sup>e</sup> année

- Orienter son regard. (3<sup>e</sup> année)
- Orienter son corps selon le placement de l'objet dans l'espace (plan vertical et horizontal; directions-avant, arrière, de côté). (3<sup>e</sup> année)
- Tenir compte du mouvement de son corps. (3<sup>e</sup> année)
- Se projeter avec force et précision. (4<sup>e</sup> année)
- Orienter son regard. (4<sup>e</sup> année)
- Placer les parties du corps en tenant compte de l'objet dans l'espace (angle de trajectoire, régularité de l'angle de trajectoire). (4<sup>e</sup> année)
- Avoir une prise de l'outil en tenant compte de placer l'outil en liaison avec les actions. (4<sup>e</sup> année)
- Placer et replacer les appuis. (4<sup>e</sup> année)
- Transférer le poids. (4<sup>e</sup> année)
- Frapper un objet avec force et précision. (5<sup>e</sup> année)
- Orienter son corps. (5<sup>e</sup> année)
- Prendre conscience du placement de la ou des parties du corps et du placement de l'outil (accompagnement et prolongement). (5<sup>e</sup> année)
- Prendre conscience de la frappe de l'objet. (5<sup>e</sup> année)

## 6<sup>e</sup> année

- Lancer : orientation du regard ; placement des parties du corps ; placement et remplacement des appuis; prise de l'objet; transfert du poids; liaison élan-lancer; continuité dans les phases de projection; régularité à l'angle de la trajectoire.

## RAG 1.0 : Démontrer des habiletés physiques et motrices appropriées à son stade de développement et en relation avec son environnement.

### A1.3 Manipulation

M-2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> , 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
<b>RAS A1.3.2</b> Coordonner ses actions dans la projection d'objets.	<b>RAS A1.3.2</b> Utiliser les principes d'équilibre, de coordination et de synchronisation dans l'exécution d'actions de manipulation et de réception.	<b>RAS A1.3.2</b> Exécuter, en appliquant des principes de mécanique, des actions de manipulation et de réception.

### Indicateurs de réalisation

#### Maternelle à 2<sup>e</sup> année

- Projeter différents objets dans des plans et des directions variées. (Maternelle)
- Orienter son regard. (Maternelle)
- Placer les parties du corps (mouvement du corps). (Maternelle)
- Projeter différents objets dans des plans et des directions variées. (1<sup>re</sup> année)
- Orienter son regard. (1<sup>re</sup> année)
- Coordonner les parties du corps et le mouvement du corps lors de la poussée de l'objet. (1<sup>re</sup> année)
- Projeter avec force de différents objets dans des plans et des directions variées (2<sup>e</sup> année)
- Orienter son regard. (2<sup>e</sup> année)
- Coordonner des parties du corps selon le mouvement. (2<sup>e</sup> année)
- Pousser sur l'objet. (2<sup>e</sup> année)

#### 3<sup>e</sup> année – 5<sup>e</sup> année

- Recevoir un objet dirigé vers son espace personnel. (3<sup>e</sup> année)
- Orienter son regard. (3<sup>e</sup> année)
- Placer l'objet dans l'espace et prendre conscience du mouvement du corps, de la prise d'outil et de l'absorption. (3<sup>e</sup> année)
- Recevoir un objet de face. (4<sup>e</sup> année)
- Orienter son regard. (4<sup>e</sup> année)
- Déplacer le corps dans l'espace au bon moment (trajectoire de la course). (4<sup>e</sup> année)
- Atteindre l'objet au point de chute (4<sup>e</sup> année)
- Recevoir un objet de face. (5<sup>e</sup> année)
- Orienter son regard. (5<sup>e</sup> année)
- Déplacer le corps dans l'espace au bon moment (trajectoire de la course). (5<sup>e</sup> année)
- Atteindre l'objet au point de chute. (5<sup>e</sup> année)

#### 6<sup>e</sup> année

- Faire un déplacement du corps dans l'espace (trajectoire de la course, atteinte de l'objet au point de chute).
- Prendre conscience du placement du corps ou de l'outil face à l'objet et de l'absorption de l'objet.

## RAG 1.0 : Démontrer des habiletés physiques et motrices appropriées à son stade de développement et en relation avec son environnement.

### A1.3 Manipulation

M-2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> , 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
<b>RAS A1.3.3</b> Synchroniser à l'objet lors de la réception.	<b>RAS A1.3.3</b> Utiliser les principes d'équilibre, de coordination et de synchronisation dans l'exécution d'actions de manipulation au cours de déplacement avec un objet	<b>RAS A1.3.3</b> Combiner ses actions de manipulation à l'arrêt ou au cours de déplacement.

### Indicateurs de réalisation

#### Maternelle à 2<sup>e</sup> année

- Orienter son regard et son corps avec des actions et des mouvements différents. (Maternelle)
- Orienter son regard avec l'action et les mouvements du corps. (1<sup>re</sup> année)
- Orienter son regard. (2<sup>e</sup> année)
- Coordonner les actions du corps selon le mouvement. (2<sup>e</sup> année)

#### 3<sup>e</sup> année- 5<sup>e</sup> année

- Manier des objets avec outil en se déplaçant. (3<sup>e</sup> année)
- Orienter son regard. (3<sup>e</sup> année)
- Orienter son corps. (3<sup>e</sup> année)
- Pousser sur l'objet et prendre conscience de la liaison des actions (poussée-absorption). (3<sup>e</sup> année)
- Manier des objets avec outil en se déplaçant. (4<sup>e</sup> année)
- Avoir une prise de l'outil. (4<sup>e</sup> année)
- Pousser sur l'objet. (4<sup>e</sup> année)
- Avoir une liaison des actions (poussée-absorption). (4<sup>e</sup> année)
- Placer l'outil. (4<sup>e</sup> année)
- Orienter son regard. (4<sup>e</sup> année)
- Manier l'objet avec l'outil en se déplaçant. (5<sup>e</sup> année)
- Prendre prise sur l'outil. (5<sup>e</sup> année)
- Pousser sur l'objet. (5<sup>e</sup> année)
- Lier les actions (poussée- absorption). (5<sup>e</sup> année)
- Orienter son regard. (5<sup>e</sup> année)
- Placer les parties du corps. (5<sup>e</sup> année)
- prendre conscience du placement de l'outil. (5<sup>e</sup> année)

#### 6<sup>e</sup> année

- Dribler : poussée sur l'objet; absorption de l'objet; liaison des actions (poussées-absorption); orientation du corps; placement des parties.
- Réception-projection : déplacement du corps dans l'espace (trajectoire de la course, point de chute ou d'arrivée); absorption de l'objet; placement des parties du corps ; placement du corps et de l'objet dans l'espace : (angle de projection, atteinte de la cible).

## B- Environnement social

**2-RAG : Établir des relations avec les autres en s'ajustant et en exploitant ses capacités d'action et de communication en relation avec son environnement.**

### B2.4 Coopération

M-2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> , 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
<b>RAS B2.4.1</b> S'ajuster à un partenaire ou à plusieurs en vue d'accomplir une tâche commune.	<b>RAS B2.4.1</b> Synchroniser ses actions à un ou plusieurs partenaires en vue d'accomplir une action commune ou projet défini.	<b>RAS B2.4.1</b> Exécuter, avec un partenaire ou avec plusieurs, différentes actions corporelles précises et complémentaires à la réalisation efficace de tâches communes.

### Indicateurs de réalisation

#### Maternelle à 2<sup>e</sup> année

- Éviter un opposant. (Maternelle)
- Changer la direction du mouvement du corps. (Maternelle)
- Communiquer (émetteur, récepteur) (1<sup>re</sup> année)
- Ajuster ses actions par rapport à un ou plusieurs partenaires. (1<sup>re</sup> année)
- Communiquer (émetteur, récepteur) (2<sup>e</sup> année)
- Ajuster ses actions (2<sup>e</sup> année)

#### 3<sup>e</sup> année – 5<sup>e</sup> année

- Communiquer (regard, attention, en alerte) (3<sup>e</sup> année)
- S'ajuster aux actions des autres (actions appropriées, exécution immédiate). (3<sup>e</sup> année)
- Contribuer (rôle : assistance, orientation, accompagnement, parade, guide, support) (4<sup>e</sup> année)
- Partager, être disponible, s'engager, s'initier, se respecter. (4<sup>e</sup> année)
- Communiquer (expression d'idées, suggestions) (4<sup>e</sup> année)
- Collaborer, s'entraider, adapter, accepter, être autonome. (4<sup>e</sup> année)
- Anticiper, ajuster et analyser le profil des activités. (5<sup>e</sup> année)
- Assigner des tâches. (5<sup>e</sup> année)
- Exécuter, communiquer, accepter et s'adapter. (5<sup>e</sup> année)

#### 6<sup>e</sup> année

- Prendre conscience de ses capacités; acceptation et affirmation de ses capacités; ajustement; synchronisation; observation et appréciation.



**2-RAG : Établir des relations avec les autres en s’ajustant et en exploitant ses capacités d’action et de communication en relation avec son environnement.**

**B2.4 Coopération**

M-2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> , 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
		<b>RAS B2.4.2</b> Ajuster ses déplacements et ses actions à ceux d’un ou de plusieurs partenaires.

**Indicateurs de réalisation**

**6<sup>e</sup> année**

- Observer
- Apprécier
- Ajuster
- Synchroniser

## B- Environnement social

**2-RAG : Établir des relations avec les autres en s'ajustant et en exploitant ses capacités d'action et de communication en relation avec son environnement.**

### B2.5 - Opposition

M-2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> , 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
<b>RAS B2.5.1</b> Réagir aux actions d'un opposant	<b>RAS B2.5.1</b> Agir pour neutraliser ou déjouer un opposant	<b>RAS B2.5.1</b> Se servir, en se conformant à des consignes, de diverses actions offensives et défensives de base susceptibles de déséquilibrer l'opposant ou de contrer ses attaques.

### Indicateurs de réalisation

#### Maternelle à 2<sup>e</sup> année

- Éviter un opposant. (Maternelle)
- Changer la direction du mouvement du corps. (Maternelle)
- Éviter (1<sup>re</sup> année)
- Changer de direction et de vitesse en prenant compte des actions d'un opposant. (1<sup>re</sup> année)
- Exploiter l'espace en tant qu'attaquant (diminution d'espace : angle d'approche, mouvement du corps, vitesse d'exécution) (2<sup>e</sup> année)
- exploiter l'espace en tant que défenseur (espace : éloigné champs de vision) (2<sup>e</sup> année)

#### 3<sup>e</sup> année- 5<sup>e</sup> année

- Exécuter diverses actions et prendre conscience de l'orientation du corps, l'espace de l'action, la vitesse d'exécution, et la direction du déplacement. (3<sup>e</sup> année)
- Faire des actions défensives individuelles tout en tenant compte des déplacements du corps dans l'espace. (4<sup>e</sup> année)
- Faire des actions offensives en variant les actions (feinte- direction et vitesse). (4<sup>e</sup> année)
- Exécuter avec rapidité tout en tenant compte du choix d'action et du moment propices). (4<sup>e</sup> année)
- Prendre conscience des appuis (nombre et surface) ainsi que la traction et la poussée. (4<sup>e</sup> année)
- Faire des actions défensives individuelles : feintes (actions du corps; changement de direction et de vitesse). (5<sup>e</sup> année)
- Déplacer son corps dans l'espace et l'espace d'action. (5<sup>e</sup> année)
- Faire des actions offensives individuelles : feintes (changement de direction et de vitesse). (5<sup>e</sup> année)
- Protéger tout en prenant conscience du déplacement de son corps dans l'espace. (5<sup>e</sup> année)

#### 6<sup>e</sup> année

- Prendre conscience des actions défensives simples : déplacement du corps dans l'espace; mouvement des parties du corps; orientation du regard; centre de gravité; lecture de la situation et anticipation.
- Prendre conscience des actions offensives simples : feintes (choix de coups); direction (gauche, droite, haut, bas, près, loin) et l'intensité (faible, forte).
- Prendre conscience des composantes tactiques (espace, temps, force, relations avec soi-même et l'autre).

## 2-RAG : Établir des relations avec les autres en s'ajustant et en exploitant ses capacités d'action et de communication en relation avec son environnement.

### B2.6 - Coopération-Opposition

M-2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> , 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
<b>RAS B2.6.1</b> Réagir aux actions des coéquipiers et des adversaires.	<b>RAS B2.6.1</b> S'ajuster aux actions des coéquipiers et des adversaires.	<b>RAS B2.6.1</b> Exécuter, diverses actions offensives spécifiques à différents jeux ou différentes formes d'activité physique.

#### Indicateurs de réalisation

##### Maternelle à 2<sup>e</sup> année

- Prendre conscience de l'espace tout en se déplaçant avec son corps. (Maternelle)
- Prendre conscience du déplacement du corps dans l'espace d'action. (1<sup>re</sup> année)
- Exploiter l'espace libre avec un ou plusieurs coéquipiers pour déjouer ou contrer l'action d'un ou plusieurs adversaires. (2<sup>e</sup> année)
- Comprendre le déplacement du corps dans l'espace libre. (2<sup>e</sup> année)

##### 3<sup>e</sup> année- 5<sup>e</sup> année

- Se démarquer (déplacement du corps dans un espace libre). (3<sup>e</sup> année)
- Se marquer (placement près d'un adversaire). (3<sup>e</sup> année)
- Se démarquer (occupation d'un espace libre, placement à distance appropriée du passeur). (4<sup>e</sup> année)
- Se marquer (placement à distance appropriée de l'adversaire, vision du porteur et de l'adversaire à marquer). (4<sup>e</sup> année)
- S'ajuster en tant que porteur (orientation du regard, choix du ou des coéquipier(s) démarqués, rapidité dans l'exécution, atteinte du coéquipier). (4<sup>e</sup> année)
- Porteur (atteinte du coéquipier disponible à la passe, atteinte du coéquipier en position de faire progresser l'objet, rapidité d'exécution). (5<sup>e</sup> année)
- Se démarquer en tant que non-porteur (démarquage, occupation de l'espace libre, placement à distance appropriée du passeur, position pour faire progresser l'objet). (5<sup>e</sup> année)
- Se marquer (placement à distance appropriée de l'adversaire, prêt à intercepter, placement entre le but et l'adversaire et du coéquipier, vision de l'adversaire et du coéquipier). (5<sup>e</sup> année)
- Communiquer (gestuelle, sonore, verbale). (5<sup>e</sup> année)
- Faire l'exécution du signal au bon endroit. (5<sup>e</sup> année)

##### 6<sup>e</sup> année

- Prendre conscience de l'action permettant la progression de l'objet : démarquage, choix de l'action appropriée (passer, dribler, lancer, placement de l'objet), exécution au moment opportun.
- Prendre conscience des composantes tactiques (espace, temps, force, relations avec soi-même et l'autre).

**2-RAG : Établir des relations avec les autres en s’ajustant et en exploitant ses capacités d’action et de communication en relation avec son environnement.**

**B2.6 - Coopération-Opposition**

M-2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> , 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
		<b>RAS B2.6.2</b> Exécuter des actions défensives en conjuguant ses efforts à ceux des coéquipiers.

**Indicateurs de réalisation**

**6<sup>e</sup> année**

- Prendre conscience des actions convenues en fonction d’un plan de jeu : patrons (couloir de déplacement, parcours offensif ou défensif précis à suivre), rôle (dans la zone offensive et défensive), marquage (joueur à joueur), système simple; placement de l’objet; prise d’information sur le placement et le déplacement et de ses partenaires et adversaires.
- Prendre conscience des composantes tactiques (espace, temps, force, relations avec soi-même et l’autre).

**2-RAG : Établir des relations avec les autres en s’ajustant et en exploitant ses capacités d’action et de communication en relation avec son environnement.**

**B2.7- Expression**

M-2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> , 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
<p><b>RAS B2.7.1</b> Créer des idées ou exprimer des faits en exploitant différentes séquences de mouvements seul ou en groupe.</p>	<p><b>RAS B2.7.1</b> Créer ou traduire des séquences de mouvements avec ou sans déplacement.</p>	<p><b>RAS B2.7.1</b> Traduire un thème donné en enchaînant une variété de mouvements symboliques.</p>

**Indicateurs de réalisation**

**Maternelle à 2<sup>e</sup> année**

- Prendre conscience de l’espace (formes : long, court, large, rond, etc.) et l’énergie (lourd, léger, fort, faible) (Maternelle)
- Communiquer (Maternelle)
- Espacer (forme : long, court, large, rond) (1<sup>re</sup> année)
- Démontrer différentes énergies. (lourd, léger, fort, faible) (1<sup>re</sup> année)
- Communiquer (non verbale et gestuel) (1<sup>re</sup> année)
- Imaginer (créativité et individualité. (1<sup>re</sup> année)
- Prendre conscience de l’espace (formes : long, court, large, rond, etc.); énergie (lourd, faible, léger, fort). (2<sup>e</sup> année)
- communiquer : imagination (créativité, individualité) (2<sup>e</sup> année)
- Prendre conscience du temps (vite, lent, accélération, décélération). (2<sup>e</sup> année)
- Maintenir le rythme (maintien d’une cadence). (2<sup>e</sup> année)

**3<sup>e</sup> année- 5<sup>e</sup> année**

- Tenir compte des composantes spatiales (espaces, énergie). (3<sup>e</sup> année)
- Tenir compte du rythme (maintien); ajustements. (3<sup>e</sup> année)
- Tenir compte des composantes spatiales (espace, temps, énergie). (4<sup>e</sup> année)
- Maintenir le rythme. (4<sup>e</sup> année)
- Enchaîner, synchroniser, interpréter. (4<sup>e</sup> année)
- Ajuster les mouvements des actions et des postures avec le thème. (4<sup>e</sup> année)
- Interpréter (identification du style, adoption du style, appropriation de la prise de conscience du style. (5<sup>e</sup> année)
- Faire les mouvements ou actions; interrelations spatiales (pertinence des postures et actions, niveau de direction). (5<sup>e</sup> année)

**6<sup>e</sup> année**

- Prendre conscience de l’interprétation (contraste dans la variété des poids et dans le temps – vitesse, lenteur).
- Prendre conscience des interrelations temporelles (pertinence des mouvements, des actions et des postures avec la thématique).

## C- Environnement personnel et intérieur

**3-RAG : Prendre conscience de son corps et de ses capacités physiques et des principes d'une vie active afin d'optimiser son développement personnel.**

### C3.8 – Effort physique et vie active

M-2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> , 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
<b>RAS C3.8.1</b> Connaître certains effets de l'activité physique sur le fonctionnement de son corps.	<b>RAS C3.8.1</b> Reconnaitre certains déterminants de la condition physique.	<b>RAS C3.8.1</b> Expliquer les déterminants de la condition physique.

### Indicateurs de réalisation

#### Maternelle à 2<sup>e</sup> année

- Impliquées différentes parties du corps lors d'activités physiques (cœur, poumons, muscles, os). (Maternelle)
- Lier la pratique d'activité physique à des phénomènes physiologiques. (Cœur; muscles; pompe; battements ; respiration-poumon, poitrines.) (1<sup>re</sup> année)
- Lier certains phénomènes physiologiques à la pratique d'activités physiques (cœur : description, battement, comptes, écouter, poumons : description, effets de l'activité physique). (2<sup>e</sup> année)

#### 3<sup>e</sup> année- 5<sup>e</sup> année

- Prendre conscience de l'endurance musculaire. (3<sup>e</sup> année)
- Se rendre compte de l'endurance musculaire et de l'endurance aérobie. (4<sup>e</sup> année)
- Se rendre compte de la flexibilité. (4<sup>e</sup> année)
- Prendre conscience de sa force musculaire. (5<sup>e</sup> année)
- Prendre conscience de son endurance aérobie (efficacité du système de transport de l'oxygène). (5<sup>e</sup> année)
- Prendre conscience de sa flexibilité et la capacité de relaxation. (5<sup>e</sup> année)

#### 6<sup>e</sup> année

- Prendre conscience de la force musculaire, de l'endurance aérobie, de la flexibilité, de la composition corporelle et la capacité de la relaxation.

### 3-RAG : Prendre conscience de son corps et de ses capacités physiques et des principes d'une vie active afin d'optimiser son développement personnel.

#### C3.8 – Effort physique et vie active

M-2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> , 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
<b>RAS C3.8.2</b> Mettre en pratique et en évidence certains effets de l'activité physique sur le fonctionnement de son corps.	<b>RAS C3.8.2</b> Décrire certains effets immédiats de l'activité physique sur le fonctionnement du corps.	<b>RAS C3.8.2</b> Expliquer les effets de l'activité physique sur le fonctionnement du corps.

#### Indicateurs de réalisation

##### Maternelle à 2<sup>e</sup> année

- Démontrer l'intensité (travailler fort, travailler légèrement) et la durée (courte, longue). (Maternelle)
- Démontrer l'intensité (travailler fort, travailler légèrement) et la durée (courte, longue). (1<sup>re</sup> année)
- Varier l'intensité et la durée de l'effort. (2<sup>e</sup> année)
- Se déplacer à des rythmes différents (lent, rapide) et des intensités différentes (faible, élevée). (2<sup>e</sup> année)

##### 3<sup>e</sup> année- 5<sup>e</sup> année

- Prendre conscience des effets à court terme de l'activité sur le corps : le rythme cardiaque augmente, la respiration s'accélère et la température du corps augmente. (3<sup>e</sup> année)
- Se rendre compte des effets à court terme de l'activité sur le corps : le rythme cardiaque augmente (prise de la pulsation radiale), la respiration s'accélère (poumons : gonflement et dégonflement; oxygène-alimentation; oxygène de carbone-déchet); la température du corps augmente; la transpiration apparaît et la fatigue se fait sentir. (4<sup>e</sup> année)
- Prendre conscience des fonctions du système cardio-vasculaire dans le contexte de l'activité physique : rythme cardiaque au repos, rythme cardiaque maximal et rythme cardiaque de récupération. (5<sup>e</sup> année)

##### 6<sup>e</sup> année

- Prendre conscience des effets durant et après l'activité physique (rougeurs, douleurs, fatigue, muscles – durcis et raccourcis, point au côté, crampes, tension, relâchement, contraction).

### 3-RAG : Prendre conscience de son corps et de ses capacités physiques et des principes d'une vie active afin d'optimiser son développement personnel.

#### C3.8 – Effort physique et vie active

M-2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> , 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
	<b>RAS C3.8.3</b> Reconnaître les bienfaits d'une vie active sur sa santé et son bien-être.	<b>RAS C3.8.3</b> Reconnaître les bienfaits d'une vie active sur sa santé et son bien-être.

#### Indicateurs de réalisation

##### 3<sup>e</sup> année- 5<sup>e</sup> année

- Prendre conscience des bienfaits suivant (3<sup>e</sup> année)
- Avoir meilleur estime de soi. (3<sup>e</sup> année)
- Renforcer les muscles et les os. (3<sup>e</sup> année)
- Prendre conscience de sa posture (3<sup>e</sup> année)
- Prendre consciences des bienfaits suivant (4<sup>e</sup> année)
- Avoir une bonne estime de soi. (4<sup>e</sup> année)
- Renforcer les muscles et les os. (4<sup>e</sup> année)
- Avoir une meilleure posture. (4<sup>e</sup> année)
- Contrôler son poids-santé avec plaisir, une bonne satisfaction de soi et de sentiment d'appartenance. (4<sup>e</sup> année)
- Prendre conscience des bienfaits suivant (5<sup>e</sup> année)
- Avoir une estime de soi. (5<sup>e</sup> année)
- Renforcer les muscles et les os. (5<sup>e</sup> année)
- Prendre conscience et contrôle du poids-santé. (5<sup>e</sup> année)
- Avoir une appartenance. (5<sup>e</sup> année)
- Se détendre. (5<sup>e</sup> année)
- prendre conscience du cœur (plus gros et plus fort), moins de battements pour le même volume de sang; système circulatoire plus efficace. (5<sup>e</sup> année)

##### 6<sup>e</sup> année

- Prendre conscience du développement musculaire et osseux, du contrôle du poids santé, de l'amélioration de l'estime de soi, de la résistance accrue au stress.



**3-RAG : Prendre conscience de son corps et de ses capacités physiques et des principes d'une vie active afin d'optimiser son développement personnel.**

**C3.8 – Effort physique et vie active**

<b>M-2<sup>e</sup> année</b>	<b>3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> année</b>	<b>6<sup>e</sup> année</b>
	<b>RAS C3.8.4</b> Effectuer différentes formes d'activité physique en respectant les éléments liés à l'effort.	<b>RAS C3.8.4</b> Effectuer différentes formes d'activité physique faisant appel à des efforts organiques et musculaires dont l'intensité et la durée varient.

**3<sup>e</sup> année- 5<sup>e</sup> année**

- Prendre conscience des éléments liés à l'effort et au rythme de déplacement (lent, moyen, rapide). (3<sup>e</sup> année)
- Prendre conscience des éléments liés à l'effort et au rythme de déplacement (lent, moyen, rapide). (4<sup>e</sup> année)
- Utiliser les éléments liés à l'effort : rythme de déplacement ; durée (courte, moyenne, longue); intensité (faible, moyenne, élevée). (5<sup>e</sup> année)

**6<sup>e</sup> année**

- Prendre conscience des éléments liés à l'effort : durée de l'effort, du rythme de déplacement et de la régularité.
- Avoir une routine d'échauffement, un circuit d'endurance musculaire, un circuit de force musculaire et un circuit d'étirements.