



Éducation et Développement  
de la petite enfance

# Programme d'études intégré Maternelles d'immersion française

2008



# Remerciements

Le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de l'Île-du-Prince-Edouard est reconnaissant aux personnes suivantes qui ont contribué à l'élaboration du présent document :

## Comité de rédaction du programme de maternelle francophone

Francine Bernard, Le Jardin des étoiles  
Yvonne Gallant, Centre Cap enfants  
Martha Lebel, Les services de garde l'Île Enchantée  
Eva Collins, Le Jardin des étoiles  
Tracy Doyle-Arsenault, Magic Moments Child Care  
Stella Arsenault, ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance

## Éducatrices du projet pilote français

Rachelle Vigneau, Les Petits Rayons de Soleil  
Eva Collins, Le Jardin des étoiles  
Monique Gallant, Play and Learn Kindergarten  
Melanie Pitre, Magic Moments Child Care

Il doit être noté que les comités de rédaction du programme de maternelle anglophone et les éducatrices du projet pilote anglais ont travaillé en collaboration avec les comités de rédaction du programme de maternelle francophone et les éducatrices du projet pilote français dans l'élaboration du Programme d'études intégrés de maternelle.

Le ministère tient également à remercier tout particulièrement le comité qui a commencé le travail d'élaboration du programme de maternelle en 1993.

Le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance est également redevable aux provinces de Terre-Neuve-et-Labrador et de la Nouvelle-Écosse pour avoir mis à sa disposition les documents *Early Beginnings Kindergarten Curriculum* et *Foundation for Grade Primary*, qui l'ont aidé dans l'élaboration du présent document.

Le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance tient également à mentionner l'utilisation des résultats d'apprentissage établis par la Fondation d'éducation des provinces atlantiques (FEPA) qui relève du Conseil atlantique des ministères de l'Éducation et de la Formation (CAMEF) pour ce qui est des arts du langage et des sciences humaines au niveau d'entrée, des mathématiques au niveau de la maternelle et des sciences. Il importe de noter que certains des résultats peuvent avoir été adaptés ou modifiés.

Le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance reconnaît l'utilisation du Protocole de l'Ouest et du Nord canadiens (PONC) dans la réorganisation des résultats d'apprentissage en numératie en émergence.



## Table des matières

Remerciements .....	i
<b>Cadre théorique .....</b>	<b>1</b>
Énoncé de la vision .....	3
Principes généraux .....	5
Introduction .....	7
L'enfant .....	9
L'apprentissage par le jeu .....	25
Répondre aux besoins de tous les enfants .....	27
La maternelle d'immersion .....	28
Partenaires de l'apprentissage .....	30
<b>Programme d'études intégré .....</b>	<b>33</b>
Pratiques développementales appropriées à la maternelle .....	35
L'environnement d'apprentissage de la maternelle .....	36
Stratégies d'intégration .....	38
Résultats d'apprentissages transdisciplinaires .....	41
Présentation des résultats d'apprentissage en quatre colonnes .....	42
<b>Les résultats d'apprentissage</b>	
Développement de la littératie en émergence .....	45
Développement de la numératie en émergence .....	99
Sciences humaines .....	123
Science .....	143
Santé et développement physique .....	151
Développement créatif .....	169
<b>Évaluation .....</b>	<b>179</b>
<b>Annexes .....</b>	<b>185</b>
<b>Bibliographie .....</b>	<b>211</b>



## **Cadre théorique**

*Dans le présent document, c'est sans intention discriminatoire que le masculin est utilisé.  
Son seul but est de faciliter la lecture.*

## **Énoncé de la vision**

*Le programme de maternelle de l'Île-du-Prince-Édouard favorise la croissance et l'apprentissage des enfants sur les plans social, affectif, intellectuel, physique et créatif, de sorte qu'ils deviennent des apprenants à vie dans un environnement stimulant, axé sur le jeu et favorable au développement.*



## Principes généraux

« *L'intégration des matières est avant tout une pratique qui ne s'apprend pas, ni ne s'enseigne, mais qui se vit.* »

(Tardif, Nicole. « Un point de vue sur l'intégration des matières », déc. 1986)

« *Il faut tout un village pour éléver un enfant.* »

Proverbe africain

La maternelle est un programme destiné aux enfants d'âge préscolaire et qui est offert l'année précédent leur entrée à l'école. C'est un programme axé sur l'enfant et adapté à son niveau de développement. Son objet est de favoriser l'acquisition de connaissances chez l'enfant et d'une compréhension accrue de lui-même et du monde qui l'entoure en fournissant un milieu sûr, bienveillant et stimulant propice à l'apprentissage.

Le programme de maternelle à l'Île-du-Prince-Édouard reconnaît que les enfants sont des individus et que chaque enfant est unique. Le programme tient compte des besoins très divers des enfants, ainsi que de leurs différents rythmes et styles d'apprentissages ce qui favorise l'acquisition continue du savoir. Pour y arriver, on intègre le programme d'études en regroupant divers modèles, stratégies et ressources pédagogiques.

L'intégration du programme d'études permet de fournir aux éducateurs une approche pratique pour faire des liens significatifs entre les résultats d'apprentissage. C'est une approche globale qui reflète la réalité et prépare les enfants à l'acquisition continue du savoir. « *L'intégration des matières est avant tout une pratique qui ne s'apprend pas, ni ne s'enseigne, mais qui se vit.* »

Le programme de maternelle valorise le développement global de l'enfant en tenant compte de ce qui suit :

- l'enfant apprend par le jeu et la participation active;
- l'apprentissage est de nature individuelle et sociale;
- l'adoption de méthodes adaptés aux différents stades de développement de l'enfant et qui favorisent l'apprentissage;
- la reconnaissance de l'importance des premières années comme fondement de l'acquisition continue du savoir.

L'évaluation fait partie intégrante des processus d'enseignement et d'apprentissage. Cela permet à l'éducateur de prendre des décisions pertinentes en matière d'enseignement dans le but de soutenir l'apprentissage de l'enfant.

Le programme de maternelle valorise le partenariat entre l'éducateur et la famille dans l'éducation de l'enfant, qui travaillent en collaboration pour offrir à l'enfant un climat de plaisir, de réussite et de respect en vue de favoriser *l'apprentissage à vie.*



## Introduction

La petite enfance est une période très importante pour le développement de l'humain. L'autonomie, la prise de décision, la créativité, la capacité d'apprendre, la capacité d'établir des rapports avec les autres et l'estime de soi s'amorcent durant la petite enfance.

La maternelle à l'Île-du-Prince-Édouard fait partie intégrante du réseau de la petite enfance. En travaillant avec les collectivités et les familles, des éducateurs de la petite enfance dévoués offrent des programmes de maternelle à l'Île-du-Prince-Édouard depuis les années 1960. La maternelle est au cœur des discussions chez les parents et les éducateurs ainsi que pour les ministères de la Santé et des Services sociaux et de l'Éducation depuis bien des années.

Les programmes des maternelles d'immersion en français à l'Île-du-Prince-Édouard ont vu le jour à la fin des années 70 avec l'ouverture du Tignish French Kindergarten et du St. Louis French Immersion Kindergarten. La maternelle d'immersion Mes Amis à Summerside (maintenant nommer Play and Learn Kindergarten) a offert des services pour les familles de Summerside et les environs depuis le début des années 80.

À la suite du dépôt du rapport du groupe de travail de l'Île-du-Prince-Édouard sur l'éducation en mars 1992, le gouvernement a établi un comité qui avait pour mandat de guider la réforme du système d'éducation. Cinq groupes furent créés pour aborder des questions spécifiques dont l'âge d'entrée à l'école et à la maternelle.

En recevant le rapport, en octobre 1993, le Conseil exécutif a demandé qu'un programme de maternelle soit mis en place. Le Child Care Facilities Board a été chargé de s'en occuper. Un comité constitué de deux directrices de centre de la petite enfance, de deux enseignants de première année, d'un employé du ministère de la Santé et des Services sociaux et d'un spécialiste du ministère de l'Éducation a été formé à cette fin.

Le comité s'atelle à la tâche sans tarder. Cependant, ayant appris que le CAMEF était en train d'élaborer des programmes d'études depuis le niveau d'entrée jusqu'à la 12<sup>e</sup> année pour la région atlantique, il décide d'attendre la sortie de ces programmes.

À l'automne 1998, le CAMEF sort les programmes d'études en anglais pour les arts du langage et les mathématiques. Le comité du programme de maternelle est reconstitué pour mettre au point le processus de mise en oeuvre.

En avril 2000, un programme public de maternelle communautaire est établi et financé par le gouvernement de l'Île-du-Prince-Édouard. On intègre le matériel pédagogique préparé par le CAMEF et les ressources à l'appui au programme de maternelle anglophone. L'élaboration et la mise en oeuvre des programmes de maternelles francophone et d'immersion française ont suivi en 2002-2003.

Le ministère de l'Éducation a élaboré le programme provincial en collaboration avec l'ancien ministère de la Santé et des Services sociaux, la collectivité, les éducateurs de la petite enfance, les propriétaires/exploitants et d'autres encore en développant le programme provincial. Le ministère de l'Éducation est responsable du financement des maternelles, de l'élaboration et de la mise en place et du soutien aux éducateurs. Le ministère des Services sociaux et des Aînés est responsable de la certification des centres par l'entremise du Child Care Facilities Board qui voit à l'application des règlements de la *Child Care Facilities Act*.

Les éducateurs à la maternelle de l'Île-du-Prince-Édouard trouveront dans le présent document un programme d'études intégré à l'appui d'une approche axée sur le jeu et adapté au niveau de développement des enfants. Les éducateurs continueront cependant de se laisser guider par les enfants lorsqu'ils élaboreront les programmes d'études et planifieront le déroulement des activités en classe. Tout en se fondant sur les résultats d'apprentissage, ils tiendront compte du fait que les enfants ne sont pas tous au même stade de développement lorsqu'ils entrent à la maternelle.

## **L'enfant - un apprenant à vie**

*Chaque enfant est unique et a ses propres intérêts, forces et styles d'apprentissage. Ce qui suit est un énoncé de certaines des caractéristiques courantes du développement de l'enfant de la maternelle. Ces renseignements peuvent aider l'éducateur dans la planification d'un milieu d'apprentissage intégré et axé sur l'enfant.*

## Développement créatif

La plupart des enfants de la maternelle :

- ont une imagination débordante, savent s'émerveiller et aiment créer;
- recourent spontanément au dessin, à la peinture et à la construction pour s'exprimer;
- décrivent et nomment ce qui a été dessiné, peint ou construit;
- réagissent à la musique et au rythme en bougeant et en dansant avec imagination et créativité;
- expriment leur imagination et leur créativité quand ils participent à des activités de jeu axées sur l'art dramatique.





**Pour stimuler le développement créatif à l'aide d'un programme d'études intégré à la maternelle, l'éducateur :**

- invite les enfants à créer et à communiquer à l'aide de matériaux divers;
- fournit aux enfants des fournitures variées lui permettant de dessiner, de peindre et de construire, et les invite à s'exprimer avec créativité;
- affiche les créations des enfants avec d'autres œuvres d'art, des photos et des tableaux;
- donne aux enfants des occasions de réagir de façon créative à la musique et au rythme, notamment, par le mouvement et la danse;
- donne aux enfants des occasions de présenter sous forme dramatique leurs livres, poèmes ou chansons préférés, de même que de créer des jeux de rôles.

## Développement physique

La plupart des enfants de la maternelle :

- ont une bonne motricité; le contrôle des petits muscles (mains et pieds) se développe plus lentement que le contrôle des grands muscles (bras et jambes);
- accroissent leur capacité de contrôler et de coordonner leurs mouvements et peuvent, par exemple, courir et sauter; soulever, transporter, balancer, lancer et attraper des objets ainsi que construire des cubes et des boîtes;
- acquièrent les aptitudes nécessaires pour manipuler de petits objets comme des crayons, des ciseaux et des lacets de chaussures;
- trouvent difficile de rester assis tranquilles pendant de longues périodes et, donc, ont besoin d'un juste équilibre entre les périodes d'activités et les moments calmes.





**Pour stimuler le développement physique à l'aide d'un programme d'études intégré à la maternelle, l'éducateur :**

- prévoit des activités, des matériaux et des équipements divers qui favorisent le développement de la motricité globale (gros blocs, balles, parachute, appareil, cerceau);
- prévoit dans divers centres d'apprentissage des activités qui font appel à des matériaux et des équipements qui favorisent le développement de la motricité fine, comme des casse-tête, des billes, des cordes, de la pâte à modeler, des blocs de petite taille, de petites voitures, des crayons, des ciseaux et des pinceaux;
- donne aux enfants le temps et les occasions de devenir autonomes, par exemple, le temps voulu pour s'habiller, de fermer une fermeture éclair et des boutons-pression, d'attacher des cordes, etc.

## Développement socio-affectif

La plupart des enfants de la maternelle :

- ont besoin que l'on reconnaissse leurs réalisations, réagissent aux louanges et aux encouragements et sont soucieux de plaire;
- trouvent la routine sécurisante;
- aiment parler, mais apprennent à écouter volontairement les autres, à partager et à attendre leur tour;
- jouent mieux en petits groupes;
- ont besoin de sentir qu'ils font partie du groupe et recherchent l'amitié des autres enfants;
- recherchent le soutien des adultes et leur approbation quand ils se trouvent dans l'inconnu.





**Pour stimuler le développement socio-affectif à l'aide d'un programme d'études intégré à la maternelle, l'éducateur :**

- guide et encourage les enfants et soutient leurs efforts quand ils prennent des risques comme se joindre à un groupe, essayer quelque chose de nouveau, participer aux discussions de groupe, etc.;
- donne aux enfants des occasions de choisir parmi diverses activités individuelles ou en petits groupes;
- observe et reconnaît le comportement et le langage des enfants au fur et à mesure qu'ils améliorent leur capacité d'interagir avec les autres dans des situations diverses;
- encourage les enfants à devenir autonomes en leur donnant des occasions de faire des choix, de prendre des décisions et de résoudre des problèmes tout en apprenant à faire partie d'un groupe.

## Développement intellectuel

La plupart des enfants de la maternelle :

- apprennent à leur propre rythme grâce à une exploration active, significative et pratique, ainsi qu'à l'interaction avec d'autres enfants et les adultes;
- apprennent au moyen de leurs cinq sens, en agissant, en expérimentant, en observant, en interrogeant, en imitant, en examinant, en explorant et en approfondissant;
- aiment finir ce qu'ils commencent, mais peuvent commencer quelque chose un jour pour le poursuivre le lendemain;
- apprennent à faire des choix et à les respecter, mais pensent et agissent souvent en fonction de l'instant présent.
- accroissent leur mémoire et leur durée d'attention.





Pour stimuler le développement intellectuel à l'aide d'un programme d'études intégré à la maternelle, l'éducateur :

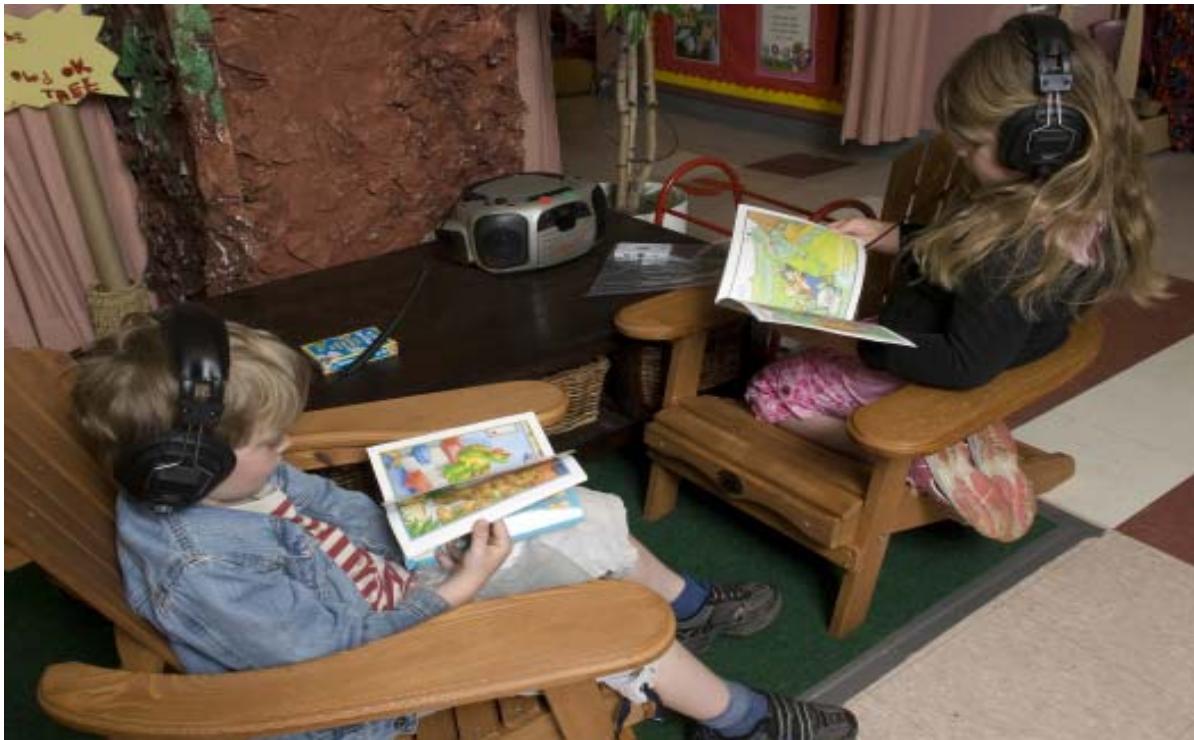
- prévoit des activités pratiques et du matériel qui aident les enfants à tester et à appliquer ce qu'ils comprennent;
- offre aux enfants de nombreuses occasions de mettre à profit leurs expériences antérieures;
- planifie des activités qui misent sur les besoins et les intérêts individuels des enfants;
- observe les efforts des enfants, les accepte, fait des commentaires à leur sujet et exprime son appréciation de ces efforts;
- offre aux enfants des occasions d'expérimenter, d'explorer et d'approfondir avec tous leurs sens.

## Développement du langage et de la littératie

La plupart des enfants de la maternelle :

- ont hâte d'utiliser l'oral et l'écrit;
- manifestent un développement langagier rapide en dialoguant avec leurs pairs, l'éducateur et d'autres adultes, et en les imitant;
- aiment expérimenter avec les sons de la langue alors qu'ils commencent à exprimer leurs idées au moyen d'images et d'écrits;
- posent de nombreuses questions pour préciser leurs connaissances;
- aiment explorer les livres et se faire lire des histoires;
- s'intéressent particulièrement aux histoires et aux poèmes qui utilisent beaucoup la rime et le rythme.





**Pour stimuler le développement du langage et de la littératie à l'aide d'un programme d'études intégré à la maternelle, l'éducateur :**

- offre aux enfants de nombreuses occasions de discuter de façon délibérée en petits ou en plus grands groupes;
- prolonge et étend les conversations des enfants en s'y mêlant, en posant des questions ouvertes et en encourageant les enfants à développer leurs propos;
- dialogue souvent avec chaque enfant de façon personnelle et informelle;
- prévoit des activités au quotidien afin de favoriser le développement de la conscience phonologique par l'entremise entre autres, de la musique, du mouvement, des chansons, de la lecture, des jeux de langage, des rimes;
- offre l'accès à divers médias comme des enregistrements audio, des films éducatifs, des œuvres d'art, des livres d'information, des affiches, des poèmes, etc.;
- prévoit des activités de lecture et d'écriture au quotidien pour amener les enfants à s'engager dans ce genre d'activité (message du jour, lecture à voix haute, grands livres, lecture guidée, écriture partagée, écriture guidée et autres);
- invite les enfants à discuter de leurs apprentissages.

## Développement de la numératie

La plupart des enfants de la maternelle :

- réagissent positivement quand ils doivent trouver des solutions;
- arrivent à résoudre les problèmes à leur manière, sans recourir à des méthodes ou à des solutions que d'autres utilisent;
- commencent à montrer qu'ils comprennent la relation de cause à effet;
- commencent à repérer et à décrire les similitudes et les différences entre des choses et des situations de leur environnement;
- sont naturellement curieux et ingénieux, et prêts à remettre les choses en question, à explorer, à créer et à inventer.





**Pour stimuler le développement de la numératie à l'aide d'un programme d'études intégré à la maternelle, l'éducateur :**

- planifie des activités d'apprentissage qui aident les enfants à comprendre qu'il peut exister plus d'une solution à tout problème donné et qu'on peut les trouver par le travail d'équipe et/ou la coopération;
- encourage la pensée et le raisonnement mathématiques en posant des questions ouvertes;
- offre aux enfants des occasions de communiquer à d'autres leurs connaissances, leurs expériences et leurs stratégies de résolution des problèmes;
- observe, appuie et met au défi les enfants lorsqu'ils cherchent une solution à un problème;
- intègre le vocabulaire et les démarches mathématiques dans les activités quotidiennes qui se tiennent dans les centres d'apprentissage;
- observe les enfants lorsqu'ils choisissent et utilisent du matériel, et ajuste ses stratégies d'enseignement en fonction de leurs besoins.



## **Le jeu**

*« C'est à travers le jeu que le jeune enfant arrive à recréer le monde et à le comprendre. Dans ce genre d'activité, l'enfant se sent à l'aise, cherche à réussir, essaie d'innover et fait des efforts pour changer son univers. Le désir de jouer ainsi que l'attention et la concentration au jeu constituent des signes de santé chez l'enfant. »*

WEININGER, O. Play and Education, Illinois,  
Charles C. Thomas Publisher, 1979, 198 p.



## L'apprentissage par le jeu

L'apprentissage chez les jeunes enfants se fait surtout par le jeu. Le développement physique, socio-affectif et intellectuel de l'enfant dépend de ses activités. Par conséquent, les occasions de jouer sont un aspect clé du programme de maternelle. Par le toucher, la manipulation, l'exploration et l'investigation, les enfants découvrent le monde qui les entoure. Par le jeu à l'intérieur et à l'extérieur, ils développent leur imagination et leur créativité, ils apprennent à résoudre des problèmes et à coopérer. Le jeu doit être perçu comme une expérience essentielle qui accroît, améliore et enrichit l'apprentissage de l'enfant.

Le jeu et la participation active sont essentiels à un bon programme de maternelle. Grâce au jeu, les enfants apprennent à représenter leur monde réel et leur monde imaginaire en utilisant l'écoute, la parole, la lecture, l'écriture, le jeu de rôle, la peinture, le dessin, la construction, la mesure, l'estimation et l'exploration. L'éducateur à la maternelle utilise le jeu comme une expérience d'apprentissage essentielle qui appuie, soutient, facilite, accroît, améliore, et enrichit l'apprentissage de l'enfant.

De nombreux chercheurs ont mis en évidence des stades dans le jeu social. S'il comprend ces stades du jeu, l'éducateur arrivera mieux à planifier des activités basées sur le jeu qui conviennent au niveau de développement des enfants.

- **Le comportement oisif :** L'enfant s'occupe à observer ce qui retient son attention à un moment précis; il ne semble pas jouer du tout.
- **Le jeu d'observation :** L'enfant observe les autres enfants, pose des questions, fait des suggestions, mais ne joue pas.
- **Le jeu solitaire :** L'enfant joue seul, suivant ses propres intérêts et besoins, sans faire attention aux autres.
- **Le jeu parallèle :** L'enfant joue à côté des autres, sans échange de matériel ou de pensées.
- **Le jeu associatif :** L'enfant joue avec d'autres, avec qui il échange des idées ou des jouets.
- **Le jeu coopératif :** Le stade de jeu le plus social; les enfants jouent ensemble en groupe dans une même activité.
- **Le jeu symbolique :** L'enfant commence à comprendre et à utiliser les symboles courants pour créer.

Le jeu symbolique est le stade de jeu où se situent de nombreux enfants en maternelle. Les activités qui font appel au langage, à la littératie et à la numératie sont des éléments importants du jeu symbolique. Dans un enseignement convenant au niveau de développement, il faut prévoir la

création d'environnements qui facilitent l'apprentissage par l'entremise de jeux significatifs. Ainsi, les jeux faisant appel à l'expression orale (chansons, rimes, comptines), à l'expression écrite (dans le cadre d'un jeu dramatique, écrire une note au médecin ou faire une affiche Ouvert-Fermé pour les centres d'apprentissage), à des chiffres (cubes avec des chiffres) et à des cube numéroté formes planes (casse-tête, blocs logiques) jettent des bases solides pour le développement des concepts et des habiletés au fur et à mesure que l'enfant commence à comprendre le monde qui l'entoure.

Piaget et Vygotsky ont maintenu que l'apprentissage chez les enfants est influencé par des facteurs développementaux et sociaux. Selon Piaget, c'est par le jeu que les enfants acquièrent un sens de l'ordre et la compréhension de leur environnement. Ils sont constamment en train d'organiser et de réorganiser les expériences et nouvelles informations. Pour Vygotsky, l'apprentissage a lieu par l'entremise des interactions sociales dans la zone de développement proximal de l'enfant. La zone de développement proximal peut être décrite comme la zone dans laquelle les enfants se heurtent à un défi en accomplissant une tâche, mais sans que cela les frustrer. (Isenberget Jalongo, 1997) L'interaction sociale et le jeu sont les deux déclencheurs de cette zone.

L'expérience influe sur le jeu des enfants. On trouve parfois à la maternelle des enfants qui ne savent pas jouer de manière constructive ou imaginaire. Leurs jeux sont physiques (course, saut, escalade), et ils n'arrivent pas à se concentrer longtemps, ou à développer une idée à partir de différents niveaux de jeu. Les tendances naturelles de poser des questions et d'explorer n'ont peut-être pas été encouragées. Il est donc important d'étayer le jeu des enfants en posant des questions ouvertes et en se mêlant à leurs jeux.

L'enfant qui a acquis une certaine confiance en lui, des habiletés sociales, et l'autonomie est prêt pour le jeu qui peut stimuler le développement des connaissances et de la compréhension.

(trad.) « *Le jeu ouvre la porte de la connaissance aux enfants.* »  
Owocki, 1999

## Répondre aux besoins de tous les enfants

Le programme de maternelle de l'Île-du-Prince-Édouard est fondé sur la croyance que tous les enfants ont la capacité d'apprendre. Le développement des enfants est façonné par de nombreux facteurs, notamment le sexe, le milieu socioculturel, et la mesure de la rencontre de ses besoins. Le programme d'études de la maternelle est inclusif et conçu pour aider tous les enfants à atteindre leurs objectifs de développement grâce à l'égalité des chances et une grande variété d'expériences d'apprentissage. Dans la planification des activités pour les enfants, les éducateurs doivent tenir compte des besoins en apprentissage, des expériences, des capacités, des intérêts et des valeurs de tous les enfants et de leur famille.

### Besoins spéciaux

Un programme de maternelle approprié au niveau de développement est fondé sur la connaissance du développement des enfants et de la façon dont ils apprennent. Des stratégies pédagogiques fondées sur des données d'observation et l'usage du jeu en tant que moyen d'apprentissage devraient répondre aux besoins de tous les enfants, y compris ceux qui ont des besoins éducationnels spéciaux (besoins spéciaux diagnostiqués, surdouance, etc.). Le programme de maternelle favorise la compréhension et le respect des différences individuelles entre les enfants. Certains ont des besoins intellectuel, affectif, sensoriel ou physique ou, encore, de communication, qui gênent leur apprentissage.

Des modifications et des améliorations peuvent être apportées au milieu d'apprentissage pour veiller à l'apprentissage réussi de tous les enfants. Cela comprend la modification des stratégies, du matériel ou de l'équipement pédagogiques. Les éducateurs peuvent collaborer avec les familles, leurs collègues et d'autres professionnels afin de coordonner des expériences d'apprentissage appropriées qui répondent aux besoins spéciaux des enfants. En créant des milieux dans lesquels les capacités et la contribution unique de chaque enfant sont reconnues et mises en valeur, nous honorons les capacités, mais aussi les besoins particuliers de tous les enfants.

## La maternelle d'immersion

À l'Île-du-Prince-Édouard, le programme de maternelle d'immersion s'adresse à tous les enfants de l'âge de la maternelle dont la langue maternelle n'est pas le français. L'immersion est un des trois programmes que les parents de l'Île peuvent choisir pour leurs enfants, selon la disponibilité dans leur région. L'immersion donne aux enfants non francophones l'occasion de connaître et d'apprécier la culture francophone. En général, les enfants viennent de foyers où on ne parle pas français. Comme dans les programmes d'anglais et de français langue maternelle, les enfants arrivent tous à différentes étapes dans leur développement et ils font appel à diverses formes d'intelligence. À la maternelle d'immersion, l'enfant apprend à écouter, à imiter, à parler et à jouer en français. Il apprend aussi à utiliser ses connaissances et une méthode d'apprentissage d'une nouvelle langue à partir de sa langue maternelle. L'acquisition de la langue est appuyée par des activités d'apprentissages qui sont fondées sur les connaissances et les intérêts des enfants et qui ne sont jamais vues en situations isolées. Les situations d'apprentissage en maternelle d'immersion se font dans un environnement positif, sécurisant, stimulant et encourageant. Le vocabulaire et les structures de phrases sont présentés, développés et intégrés dans les jeux, les chansons, les rimes, et la lecture. Les enfants doivent être immersés dans le français dès le début de leur année en maternelle.

Pendant la maternelle d'immersion, l'enfant va peut-être écouter et imiter longtemps avant de dire un mot en français, quelques mots liés ensemble, et ensuite des phrases complètes. Petit à petit, il comprendra des directives et commencera à communiquer en utilisant des mots ou des petites phrases apprises par cœur, par exemple, « My main is dirty », « J'ai fini ». Pour favoriser l'acquisition et le développement de la langue, il faut offrir une variété de situations authentiques, significantes et riches en idées et en concepts.

### Des stratégies pratiques en immersion pour l'éducateur

#### L'éducateur :

- établit une routine dès le début de l'année afin d'aider l'enfant à se sentir en sécurité;
- s'assure d'utiliser des objets concrets, des illustrations et un vocabulaire simple, mais expressif pour appuyer sa communication avec l'enfant;
- cherche à rendre le français pertinent pour l'enfant, cherche ce qui l'intéresse, ce qui est important pour lui et qui touche à son vécu;

- répète et utilise le nouveau vocabulaire de différentes façons, pour que l'enfant l'entends souvent;
- présente des comptines, des chansons et des histoires avec beaucoup de mouvements et d'expression;
- respecte le silence de l'enfant qui n'est pas encore prêt à s'exprimer en français;
- apprécie et encourage tout effort de communication que ce soit l'écoute, la compréhension, le questionnement ou l'essai.

**L'éducateur de la maternelle en immersion doit :**

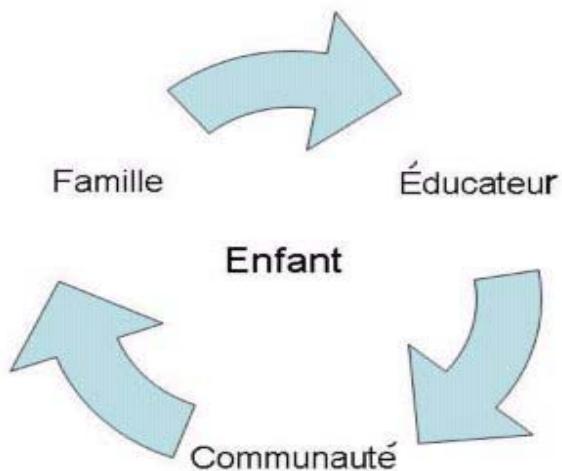
- être un modèle exemplaire pour la communication en français;
- toujours parler en français devant les enfants;
- redire en français ce que l'enfant dit en anglais avec expression, mimes et mouvements;
- prendre le temps chaque jour pour dialoguer avec chaque enfant;
- donner aux enfants des occasions d'exprimer leurs besoins, leurs idées et leurs intérêts;
- encourager l'interaction avec leurs pairs où l'enfant cherche à répondre ses besoins sociaux et personnels;
- bâtir sur les apprentissages et les intérêts des enfants durant les activités quotidiennes, soit en groupe de classe, en petits groupes, ou individuellement par l'intégration des concepts.

**Diversité sociale et culturelle**

La diversité sociale et culturelle est une ressource pour accroître et enrichir les expériences d'apprentissage des enfants. Les enfants doivent voir une réflexion de leurs vies et de leurs expériences dans le milieu de la maternelle d'immersion. Les activités, les ressources et le matériel d'apprentissage utilisé dans le programme de maternelle devraient inclure des livres, de la musique, des œuvres d'art et des accessoires de contextes sociaux et culturels variés. Ils devraient permettre aux enfants de faire des connexions significatives entre ce qu'ils apprennent et leurs propres origines, expériences et styles d'apprentissage.

## Les partenaires de l'apprentissage : leurs rôles et responsabilités

Le programme de maternelle vise principalement à aider les enfants à tirer parti des expériences d'apprentissage fructueuses qu'ils ont eues avant leur entrée à la maternelle. On estime que la famille, les éducateurs et la communauté sont des partenaires dans le « cheminement » des enfants qui en fera des *apprenants à vie*. Les descriptions suivantes donnent un aperçu des rôles et des responsabilités de tous les partenaires.



### La famille :

- est le premier éducateur de l'enfant, et celui qui l'influence le plus;
- travaille en collaboration avec l'éducateur de maternelle à l'appui de la croissance de l'enfant dans tous les aspects du développement;
- participe à l'expérience que vit son enfant à la maternelle en partageant son expertise et sa culture; en aidant à l'organisation de groupes telles que des sorties spéciales, des fêtes, l'accueil d'invités spéciaux en classe, et en y participant;
- communique avec l'éducateur de maternelle, soit par téléphone, soit en participant aux séances d'information, et aux rencontres parents-éducateurs.

### L'éducateur :

- offre une expérience et des ressources d'apprentissage favorable au développement et axées sur le jeu qui favorisent le développement et l'apprentissage de tous les enfants;
- assure un juste équilibre entre les activités où il guide l'apprentissage des enfants et celles où les enfants choisissent eux-mêmes des activités leur permettant de manipuler, d'explorer et d'expérimenter;
- recourt à une pratique réfléchie, à des observations planifiées et à un éventail de stratégies d'évaluation qui

*La vie d'un enfant est comme un morceau de papier sur lequel chaque personne laisse sa marque.*

Proverbe chinois

permettent de déterminer les forces, les besoins et les intérêts des enfants en vue de leur donner des occasions d'apprentissage qui conviennent à chacun (enseignement différencié);

- communique continuellement aux parents les progrès de leur enfant dans tous les aspects de son développement par l'entremise de séances d'information, de conférences parents-éducateurs, de rapports de progrès, de portfolios;
- travaille en collaboration avec les familles des enfants;
- continue de se perfectionner grâce à la formation professionnelle.

#### **La communauté**

- offre les services qui aident les parents à répondre aux besoins de leurs enfants, notamment, les soins de santé, les centres de ressources familiales, les associations culturelles, les bibliothèques, les organismes de loisirs et de nombreux autres groupes communautaires qui travaillent avec les enfants et leur famille.



# **Programme d'études intégré**



## Pratiques développementales appropriées à la maternelle

*« Recourir à des pratiques  
développementales appropriées, c'est faire  
ce qu'il y a de mieux pour les enfants,  
compte tenu de ce que l'on sait d'eux. »*

Hirsh, v. 2004

Recourir à des pratiques développementales appropriées, c'est faire ce qu'il y a de mieux pour les enfants, compte tenu de ce que l'on sait d'eux. Les programmes de maternelle axés sur les pratiques développementales appropriées couvrent tous les aspects du développement de l'enfant : développement créatif, physique, socio-affectif et intellectuel, et acquisition des aptitudes à la lecture, à l'écriture et aux mathématiques. La compréhension du développement de l'enfant, la sensibilité aux besoins individuels et aux différences de chaque enfant et la connaissance des résultats d'apprentissage devraient servir de base à la prestation d'un programme axé sur les pratiques développementales appropriées et au choix de stratégies d'enseignement pertinentes.

Les stratégies d'enseignement que choisit l'éducateur de maternelle doivent aider les enfants à devenir des apprenants avertis et sûrs d'eux. Tous les enfants doivent avoir des occasions de se surpasser et, pour que cela se produise, les éducateurs qui recourent à des pratiques développementales appropriées, doivent utiliser diverses méthodes d'enseignement. On sait que les méthodes d'enseignement risquent de ne pas convenir à tous les enfants. Alors, pour arriver à déterminer la méthode la plus efficace pour chaque enfant, l'éducateur doit observer avec attention les enfants et leur environnement d'apprentissage.

L'évaluation est un élément important des stratégies d'enseignement. Elle fait partie intégrante du processus enseignement-apprentissage et donne à l'éducateur des renseignements précieux sur les styles d'apprentissage des enfants, leur niveau de développement et leurs réalisations. Cette information oriente constamment les éducateurs dans leur planification des activités développementales appropriées.

En faisant appel à diverses méthodes d'enseignement, l'éducateur est mieux en mesure de répondre aux besoins d'apprentissage variés des enfants de maternelle. Ces pratiques d'enseignement s'accompagnent de nombreuses occasions d'apprendre par le jeu, l'enseignement direct ou indirect, l'expérimentation, le travail individuel et l'interaction.

## L'environnement d'apprentissage de la maternelle

La classe de maternelle est éclairée et on entend la voix des enfants. Il y a un bruit constant. Les enfants, occupés à choisir une variété d'activités d'apprentissage, bavardent entre eux. Les enfants lisent dans le coin de lecture, d'autres peignent dans le centre d'art, d'autres encore font la cuisine dans le restaurant du centre d'art dramatique, ou examinent à la loupe des objets de la nature dans le centre de sciences. L'éducateur se déplace dans la salle et pose des questions ouvertes aux enfants pour appuyer et prolonger leur apprentissage. La créativité des enfants est manifeste sur les murs où sont affichées les peintures et les histoires écrites avec un vocabulaire inventé. On peut y voir aussi des poèmes, des chansons et des graphiques qui appuient le développement de la littératie. L'environnement est un endroit sécuritaire, où les enfants peuvent apprendre et grandir.

L'environnement de la maternelle est dynamique et en évolution constante. Un environnement qui est bien planifié est propice au développement et à l'apprentissage des enfants, en leur offrant l'occasion de s'engager dans une grande variété de jeux (organisés ou spontanés, tranquilles ou bruyants, en groupes, en petits groupes ou individuels). Les jeunes enfants apprennent en faisant et en s'engageant activement avec le matériel, l'équipement et les personnes de leur milieu d'apprentissage. Ils apprennent de tout ce qui les entoure. La maternelle doit être un endroit où l'enfant se sent en sécurité, où il est appuyé quand il prend des risques, où il travaille en coopération avec les autres et où il devient un apprenant confiant et autonome.

## Centres d'apprentissage

Dans un environnement de maternelle bien planifié, et intégré, les centres d'apprentissage offrent des activités et du matériel appropriés au niveau de développement qui permettent aux enfants d'explorer et de s'engager dans le jeu. Ces centres d'apprentissage axés sur le jeu donnent aux enfants la possibilité de participer à des expériences d'apprentissage pratiques et intellectuelles. Il faut prévoir chaque jour de larges plages de temps pour laisser les enfants jouer dans les centres d'apprentissage. Ceux-ci sont conçus pour offrir une proportion équilibrée d'activités dirigées par l'éducateur et d'activités spontanées choisies par les enfants. Le niveau d'apprentissage dans les centres est accru par la nature du matériel et la qualité des interventions de l'éducateur dans le jeu. En plus de fournir le matériel approprié et les conditions invitant naturellement au jeu, l'éducateur aide les enfants à structurer et à étendre leurs jeux.

Parmi les nombreux centres d'apprentissage qui sont compatibles avec différents styles d'apprentissage mentionnons entre autres : le coin de lecture, le centre d'écoute, le centre d'écriture, le centre d'expression créative, le centre pour les sens (sable/eau), le centre de mathématiques, le centre d'expression dramatique et le centre de construction.

Les activités dans les centres d'apprentissage sont l'occasion pour les enfants :

- de travailler en autonomie et en coopération dans de petits groupes;
- d'explorer, de découvrir et de mettre en pratique de nouveaux concepts ou de nouvelles habiletés dans un environnement où la participation active est au cœur de l'apprentissage;
- de développer leur pensée critique et de trouver des solutions à des problèmes;
- de sélectionner eux-mêmes les activités et le matériel voulus;
- d'enrichir leur vocabulaire et de développer leurs habiletés à communiquer.

Les centres d'apprentissage donnent à l'éducateur la possibilité :

- d'appuyer le développement dans tous les domaines (langagier, socio-affectif, intellectuel, etc.);
- d'observer les enfants et de noter leur croissance et leurs progrès;
- d'avoir des rencontres individuelles avec les enfants ou avec de petits groupes d'enfants (lecture guidée, écriture, etc.);
- d'introduire ou de développer de nouveaux concepts ou de nouvelles compétences dans tous les domaines du programme;
- d'appuyer l'intégration du programme d'études;
- d'atteindre tous les jours de nombreux objectifs d'apprentissage, selon les activités et les ressources sélectionnées;
- de prendre appui sur les intérêts actuels des enfants;
- de concilier différents styles d'apprentissage et types d'intelligence.

L'éducateur, par l'observation constante, doit être en mesure d'adapter ou de changer le matériel dans les centres d'apprentissage pour soutenir l'intérêt et l'apprentissage des enfants.

## Stratégies d'intégration

*L'intégration, c'est le fait de faire les liens naturels entre les diverses matières pour aider les enfants à comprendre leur univers.*

Le contenu du programme et les résultats d'apprentissage dans la partie du présent document qui traite du programme sont organisés en fonction des matières, mais les éducateurs doivent utiliser un modèle d'enseignement intégré. Là où il convenait de le faire, nous avons indiqué les liens entre les résultats d'apprentissage, dans le corps du document, pour montrer les liens naturels qui peuvent être faits. *Il est important que les éducateurs comprennent très bien tous les résultats d'apprentissage attendus pour faciliter le processus d'intégration.*

Pour l'enfant à la maternelle, les expériences de vie et d'apprentissage sont indissociables. L'apprentissage fait partie de l'expérience globale de la vie. Fragmenter les expériences d'apprentissage en matières enseignées séparément va à l'encontre de ce que l'on sait sur la façon dont les enfants apprennent.

L'intégration, c'est le fait de faire les liens naturels entre les diverses matières pour aider les enfants à comprendre leur univers. L'intégration aide l'apprenant à acquérir les aptitudes, les attitudes et les connaissances qui lui permettront de croître et d'apprendre dans une perspective globale. Elle donne aux éducateurs des occasions d'organiser et de choisir des stratégies d'enseignement qui intégreront des expériences d'apprentissage mettant à profit le niveau de développement de l'enfant et qui renforceront et étendront la base de son apprentissage dans l'avenir.

Il est important de déterminer ce que les enfants savent déjà, ce qu'ils doivent savoir et ce qu'ils veulent savoir. Quand les enfants et l'éducateur planifient en collaboration un programme intégré axé sur l'enfant, les thèmes et les activités sont plus susceptibles de répondre aux besoins des enfants et d'être plus appropriés sur le plan développemental. L'éducateur à la maternelle qui invite les enfants à faire partie de la planification de l'intégration devient un partenaire et un guide dans le processus d'apprentissage. Ce type de planification de l'enseignement garantit l'équilibre entre les expériences amorcées par l'enfant et celles qui le sont par l'éducateur, entre les activités individuelles et les activités en groupe, et entre les diverses matières.

Les stratégies d'intégration peuvent être mises en place de plusieurs façons. Elles englobent entre autres, l'intégration fondée sur la littératie, l'apprentissage par projets, le programme éducatif émergent, l'exploration thématique, les tableaux SVA, le modèle de planification en six étapes et les

intelligences multiples. Des exemples et des précisions sur ces stratégies sont présentées en annexe. Les exemples d'activités quotidiennes intégrées dont la collation, la prise des présences, la question du jour, le calendrier et le message d'accueil, montrent comment l'intégration des résultats d'apprentissage se produit naturellement.

#### **Intégration fondée sur la littérature**

Pour ce genre d'intégration, on planifie les activités et on construit une unité en se basant sur une histoire. La littérature pour enfants sert à exciter leur intérêt et leur imagination. Les personnages et le cadre de l'histoire constituent une façon naturelle d'introduire toute une gamme de concepts liés, entre autres, à la littératie, à la numératie, aux sciences humaines et aux sciences.

#### **L'apprentissage par projets**

L'apprentissage par projets s'entend d'un ensemble de stratégies d'enseignement qui permettent à l'enseignant de guider les enfants dans l'étude approfondie de sujets bien réels. La principale caractéristique de la matière réside dans le fait qu'il s'agit d'une étude : les enfants cherchent des réponses à des questions qu'ils ont formulées eux-mêmes ou en collaboration avec leur enseignant et qui surgissent au fur et à mesure que l'étude progresse. (*Engaging Children's Minds: The Project Approach*, 2nd edition Katz & Chard, c. 2000).

#### **Programme interactif**

« Le programme interactif est une démarche de planification selon laquelle l'enseignant commence par écouter. Les enseignants collaborent à l'examen des intérêts, des préoccupations, des désirs, des compréhensions et des incompréhensions des élèves, et se servent de cette information comme point de départ à l'établissement du programme. C'est une démarche développementale appropriée qui mise sur les excellentes aptitudes à l'observation des enseignants de la petite enfance. Une fois que les enseignants ont choisi un thème, ils prévoient des façons d'interpeller les enfants ou des événements intéressants, de manière à stimuler la pensée et l'activité des enfants. Les enseignants documentent les réactions des enfants et réfléchissent soigneusement à l'étape suivante. Le but du programme interactif est de prendre du recul et d'approfondir les relations positives entre les enfants, les enseignants, les familles et l'environnement. » (Wien & Stacy, 2000) *Emergent Curriculum* par Carol Ann Wien, Connections, vol. 101.

(trad.) *L'intégration du programme d'études constitue pour les enseignants, un moyen efficace de relier les résultats d'apprentissage.*

Planning for Curriculum, c. 2006

**Exploration thématique** - Remue-méninges sur ce que les enfants savent d'un sujet particulier. Cette méthode permet aux éducateurs de maternelle de connaître rapidement les intérêts des enfants. En se laissant guider par les enfants, les éducateurs peuvent planifier des activités intégrées qui répondent aux besoins des enfants et mènent à l'atteinte des résultats d'apprentissage. Cette méthode fait partie intégrante de la démarche par projet et du modèle de planification en six étapes.

#### Tableau SVA

Il s'agit d'une autre façon de déterminer ce que les enfants savent déjà d'un sujet donné, puis ce qu'ils veulent savoir. S - ce que je sais, V - ce que je veux savoir, A - ce que j'ai appris. Cette méthode donne aux éducateurs un point de départ à la planification d'unités intégrées.

#### Modèle de planification en six étapes

Le modèle est tiré du document *Planning for Curriculum Integration: A Resource for Educators*, publié par le CAMEF. Cette stratégie, appuyée d'une bonne connaissance des résultats d'apprentissage pertinents, guide les éducateurs tout au long des six étapes ci-dessous :

1. Choisir une idée unificatrice;
2. Faire un remue-méninges pour trouver des liens significatifs;
3. Préciser les résultats d'apprentissage attendus;
4. Formuler les questions essentielles;
5. Choisir ou concevoir les expériences d'apprentissage;
6. Déterminer les stratégies d'évaluation.

Ces six étapes combinées à une connaissance des résultats d'apprentissage pertinents guideront l'éducateur dans l'élaboration d'une unité intégrée.

#### Les intelligences multiples

L'intégration peut aussi être appuyée par la théorie des intelligences multiples, établie par Howard Gardner, qui a répertorié huit intelligences, soit les intelligences linguistique ou verbale, logico-mathématique, spatiale, kinesthésique, musicale, interpersonnelle, intrapersonnelle et naturaliste. Connaître les caractéristiques des intelligences peut aider l'éducateur dans la planification d'une variété de situations d'apprentissage à l'appui de tous les styles d'apprentissage des enfants.

# Résultats d'apprentissages transdisciplinaires

Les résultats d'apprentissage transdisciplinaires sont des énoncés décrivant les apprentissages que tous les élèves doivent avoir acquis à la fin du secondaire, et qui les prépareront à continuer à apprendre tout au long de leur vie. Les attentes sont décrites non en fonction de matières scolaires individuelles, mais plutôt par rapport aux connaissances, aux habiletés et aux attitudes acquises au cours du programme (*Cadre théorique de la Fondation d'éducation des provinces atlantiques*).

Le tableau suivant renferme des exemples de la façon dont les choses pourraient se présenter à la maternelle.

Résultats d'apprentissages transdisciplinaires	Exemples à la maternelle
<b>Expression artistique</b> Les finissants seront en mesure de porter un jugement critique sur diverses formes artistiques et de s'exprimer par les arts.	Les enfants de la maternelle sont : <ul style="list-style-type: none"> <li>créatifs et expressifs;</li> <li>aiment dessiner, chanter, danser et bouger.</li> </ul>
<b>Civisme</b> Les finissants seront en mesure d'apprécier, dans un contexte local et mondial, l'interdépendance sociale, culturelle, économique et environnementale.	Les enfants de la maternelle : <ul style="list-style-type: none"> <li>développent un sens de la justice et une compréhension du fait que leurs actions peuvent avoir des conséquences;</li> <li>font preuve de sensibilité envers les sentiments des autres;</li> <li>démontrent une curiosité du monde qui les entoure.</li> </ul>
<b>Communication</b> Les finissants seront capables de comprendre, de parler, de lire et d'écrire une ou plusieurs langues, d'utiliser des concepts et des symboles mathématiques et scientifiques afin de penser logiquement, d'apprendre et de communiquer efficacement.	Les enfants de la maternelle : <ul style="list-style-type: none"> <li>sont en train d'apprendre à lire et à écrire;</li> <li>expriment leurs pensées par le dessin, l'expression dramatique, le chant et les mots;</li> <li>racontent leurs propres histoires, posent des questions et commencent à écouter les autres;</li> <li>commencent à utiliser leurs cinq sens pour décrire le monde qui les entoure;</li> <li>utilisent la terminologie des mathématiques pour décrire leur environnement.</li> </ul>
<b>Développement personnel</b> Les finissants seront en mesure de poursuivre leur apprentissage et de mener une vie active et saine.	Les enfants de la maternelle : <ul style="list-style-type: none"> <li>sont engagés dans leurs apprentissages et leur développement;</li> <li>apprennent par le jeu et le mouvement.</li> </ul>
<b>Résolution de problèmes</b> Les finissants seront capables d'utiliser les stratégies et les méthodes nécessaires à la résolution de problèmes, y compris les stratégies et les méthodes faisant appel à des concepts reliés au langage, aux mathématiques et aux sciences.	Les enfants de la maternelle sont : <ul style="list-style-type: none"> <li>curieux, explorent les possibilités, manipulent le matériel et posent des questions;</li> <li>en voie de développer des stratégies en résolution de problèmes. Ils font l'examen, l'essai et l'exploration du fonctionnement des choses.</li> </ul>
<b>Compétences technologiques</b> Les finissants seront en mesure d'utiliser diverses technologies, de faire preuve d'une compréhension des applications technologiques, et d'appliquer les technologies appropriées à la résolution de problèmes.	Les enfants de la maternelle : <ul style="list-style-type: none"> <li>expérimentent avec la technologie</li> <li>explorent les outils technologiques tels que l'ordinateur, la calculatrice, le centre d'écoute, les outils audiovisuels.</li> </ul>

## Présentation des résultats d'apprentissage en quatre colonnes

Les sections du présent document qui portent sur le programme d'études sont présentées sur quatre colonnes afin de relier les expériences d'apprentissage aux résultats d'apprentissage en :

- donnant des exemples de stratégies d'enseignement et d'apprentissage associées à un résultat d'apprentissage spécifique ou à un groupe de résultats d'apprentissage;
- démontrant la relation entre les résultats d'apprentissage et les pistes d'évaluation;
- proposant des liens entre les matières;
- recommandant des ressources disponibles.

Le sujet ou l'unité pour chaque matière est précisé dans le coin supérieur gauche de la page.

### Colonne 1 : Les résultats d'apprentissage

La première colonne présente le résultat d'apprentissage spécifique c'est-à-dire ce que l'enfant devrait savoir ou pouvoir faire à la fin de la maternelle.

Les résultats d'apprentissage sont répertoriés par sujet/unité, puis par sous-section. La numérotation en émergence, par exemple, comporte 4 sous-sections (1 à 4). La deuxième sous-section du premier sujet/unité est représenté par 1.2. Chaque matière a un acronyme : Littératie en émergence (LÉ), Numérotation en émergence (NÉ), Sciences humaines (SH), Sciences (S), Santé et développement physique (S&DP), et Développement créatif (DC).

### Colonne 2 : Stratégies d'enseignement

La deuxième colonne explique le ou les résultats d'apprentissage spécifiques et propose des stratégies possibles qui pourraient aider les enfants à atteindre les résultats d'apprentissage visés. Veuillez noter qu'il ne s'agit que de suggestions et que l'éducateur n'est pas tenu de s'en servir.

Certaines stratégies sont liées à d'autres résultats d'apprentissage pour soutenir l'intégration.

### Colonne 3 : Pistes d'évaluation

Cette colonne fournit des suggestions pour l'évaluation continue, qui fait partie intégrante de l'apprentissage. Les activités qui s'y trouvent peuvent aussi être utilisées pour mieux clarifier le ou les résultats d'apprentissage spécifiques et peuvent souvent servir d'activités d'apprentissage additionnelles. Encore, il s'agit uniquement de suggestions et l'éducateur doit se sentir libre de les adapter pour qu'elles

répondent aux besoins et aux intérêts des enfants de son groupe.

#### Colonne 4 : Ressources

Dans cette colonne on énumère des ressources qui peuvent appuyer le résultat d'apprentissage et les stratégies d'enseignement.

## Mot de la fin

« *Le développement de l'individu se construit comme une seule et même maison, avec ses bases, ses murs et son toit et il est inutile d'essayer de faire un toit lorsqu'il n'y a ni murs solides ni bases établies.* » L. Bégin, M. Bleau, L. Landry

Pour appuyer l'éducateur dans la planification d'expériences appropriées au développement des enfants de maternelle, les résultats d'apprentissage pour le programme d'études intégré sont présentés dans les six domaines d'apprentissage suivants :

- développement de la littératie en émergence;
- développement de la numération en émergence;
- sciences humaines;
- sciences;
- santé et développement physique;
- développement créatif.

Les résultats d'apprentissage qui sont associés aux domaines susmentionnés servent à orienter la planification et l'intégration des expériences dans le programme d'études. Il est essentiel de fonder les expériences des enfants de maternelle sur tous ces résultats, qu'ils soient intégrés ou pris isolément. Ainsi, en créant des liens entre les résultats d'apprentissage, on s'assure que le temps passé à la maternelle soit utilisé à bon escient afin de poser des bases solides pour le chemin qu'emprunteront les enfants pour devenir des *apprenants à vie*.



# **Littératie en émergence**



## Développement du langage et de la littératie

Le développement du langage commence dès la naissance et se poursuit au fil des ans. Grâce aux multiples occasions de parler, d'écouter, de lire et d'écrire qui se présentent à eux, les enfants élargissent continuellement leurs concepts, compétences et stratégies. C'est par des possibilités d'apprentissage significatives qui équilibrivent et intègrent les processus langagiers (parler et écouter, lire et visionner, écrire et représenter) que le langage et la littératie se développent le mieux. La croissance d'un enfant dans un domaine influe sur son développement dans tous les autres autant qu'elle est influencée par celui-ci. Par exemple, il est difficile de croître en tant que lecteur ou scripteur sans parler de ses sentiments, représentations et réflexions.

Il est important que les enfants se voient comme des personnes qui parlent, écoutent, lisent, écrivent et visionnent des textes pour donner un sens à leur univers. Les enfants ont besoin de temps pour réfléchir et pour établir des liens entre ce qu'ils savent et ce qu'ils voient et lisent. Ils utiliseront le langage dans tous les secteurs d'apprentissage, notamment lorsqu'ils participeront à des activités en grand groupe (lecture à voix haute, lecture partagée, écriture modélisée et partagée), à des activités en petit groupe (lecture et écriture guidée), de même qu'à celles organisées dans divers centres d'apprentissage. Le langage leur permet de communiquer leurs pensées, de poser des questions et d'examiner des idées. En utilisant du matériel de littératie dans les centres d'apprentissage, les enfants apprennent à voir l'écriture et la lecture comme des éléments faisant partie intégrante de leur vie de tous les jours. Par exemple, ils peuvent explorer des livres sur les camions d'incendie tandis qu'ils fabriquent un poste de pompiers dans le centre de construction; ils utilisent du matériel d'écriture pour faire des panneaux ou des cartes routières dans le carré de sable; ou ils discutent du menu lorsqu'ils font semblant d'être au restaurant et apprennent à commander.

Afin de favoriser le développement de l'expression orale, de l'écoute, de la lecture, du visionnement, de l'écriture et de la représentation, le programme de maternelle doit être axé sur les éléments suivants :

- la langue parlée, en tant que moyen de donner un sens aux situations et aux nouvelles connaissances;
- un milieu sûr où prendre des risques, qui permet aux enfants de se sentir acceptés et poussés à développer davantage leur langage et leur littératie;
- une modélisation et des commentaires positifs qui font partie intégrante de la vie de tous les jours;

- l'apprentissage axé sur l'enfant;
- des occasions quotidiennes de lire, d'écrire, de parler et d'écouter;
- un processus de résolution des problèmes où les enfants continuent de prédire, de faire des essais et des approximations et de les confirmer;
- des regroupements souples faisant participer les enfants à des situations d'apprentissage individuelles et en grand ou en petit groupe;
- des livres de qualité permettant aux enfants de lire des histoires fictives et réelles;
- des entretiens avec les enfants dans le but d'étayer leur apprentissage;
- des possibilités pour les enfants d'engager des conversations, de répondre à des questions et d'en poser, ainsi que d'exprimer leurs idées;
- un apprentissage à vie par lequel les enfants utilisent tous les processus langagiers pour devenir des êtres qui savent lire, écrire et réfléchir.

Le développement du langage et de la littératie peut varier considérablement d'un enfant à l'autre à leur entrée à la maternelle, tout comme le rythme de leurs progrès. Les enfants passent habituellement par plusieurs stades généraux lorsqu'ils apprennent à devenir des communicateurs autonomes à l'oral et à l'écrit. Ces stades peuvent être définis ainsi : éveil, émergent et débutant.

À la maternelle, beaucoup d'enfants manifestent des caractéristiques de lecteurs et de scripteurs en éveil et en émergence. Toutefois, certains enfants commencent la maternelle à un stade plus avancé (débutant). On ne dira jamais assez que le processus de développement de la littératie n'est pas inflexible ni linéaire. Le rythme du progrès varie selon chaque enfant. L'objectif est d'accepter les enfants au stade où ils se trouvent et de leur fournir des possibilités de mettre à profit leurs connaissances. Par l'intermédiaire d'une évaluation continue et significative, les éducateurs découvrent le stade du développement de la littératie de l'enfant.

### Éveil

Durant le stade d'éveil (qui survient habituellement durant les années préscolaires), les enfants voient la lecture et l'écriture comme quelque chose que font les gens. Ils tentent de lire au moyen des images et ne se rendent pas compte que l'écrit transmet un message. Les premières tentatives de lecture impliquent l'étiquetage et les commentaires sur les images, le

fait de raconter une histoire en langage de type parlé et l'utilisation de type écrit pour raconter l'histoire à partir des images.

L'éveil à l'écrit est caractérisé par des gribouillages, des formes semblables aux lettres et une imitation d'écriture cursive. Les enfants établissent un rapport entre ces premières tentatives d'écriture et la parole.

### Émergent

Les lecteurs en émergence (habituellement pendant l'année de maternelle) savent que le langage peut être écrit. Ils découvrent les concepts de l'écrit, tels que le sens directionnel et les liens entre les sons et les lettres, ainsi que les concepts du mot et du principe alphabétique. Ils comprennent que le texte et les illustrations sont porteurs du message et de l'histoire. Comme lecteurs, ils se servent des illustrations pour prédire et donner un sens au texte. Ils s'appuient également sur leur mémoire de la structure du texte et sur leur connaissance de quelques mots usuels et des sons initiaux pour relire les histoires bien connues.

L'écriture du jeune enfant montre également le développement de ses connaissances en ce qui a trait au fonctionnement du langage écrit. Au stade d'émergence, les enfants commencent à développer plusieurs concepts importants de l'écrit. Ils commencent à comprendre que les écrits sont porteurs de sens, qu'ils ont une directionnalité, et que ce qui est dit peut être écrit. Ils commencent à connaître les lettres de l'alphabet et qu'elles sont reliées de façon particulière aux phonèmes. Au stade de l'émergence, les jeunes scripteurs racontent souvent leurs histoires au moyen de dessins. Mais lorsqu'on leur donne la possibilité d'écrire en autonomie dans un environnement sécuritaire et favorable, ils commencent à utiliser l'écriture inventée, ajoutent des étiquettes et, un jour, des phrases à leurs dessins.

Les jeunes enfants font des expériences avec plusieurs fonctions du langage écrit. Par exemple, les jeux de rôles les plongent dans des situations authentiques de lecture et d'écriture telles que la préparation et la lecture de listes, de menus, etc. Comme apprenant en émergence, ils se servent de leurs connaissances sur le langage et sur son fonctionnement pour écrire leurs messages, puis pour lire ce qu'ils ont écrit. Ils commencent à comprendre le concept d'auditoire et demanderont aussi aux autres de 'lire' leurs écrits.

### Débutant

Les enfants au stade de débutant (fin de la maternelle et début de la première année) font montre d'une connaissance grandissante des concepts de l'écriture. Ils manifestent une confiance accrue dans l'utilisation de leurs connaissances antérieures et de leur expérience pour saisir la signification de textes inconnus. En lisant, ils prennent des risques en faisant des approximations, ils utilisent le sens et la structure de la phrase et du texte ainsi que leurs connaissances des lettres et des sons pour prédire et confirmer ce qu'ils lisent. Ils commencent à s'autocorriger. Ils connaissent les rapports de base entre les lettres et les sons rencontrés les plus fréquemment, ils ont un vocabulaire de mots reconnus globalement et ils lisent avec aisance.

Les scripteurs débutants écrivent à propos des sujets qui les intéressent personnellement. Ils écrivent des messages sous forme de lettres, des histoires avec des personnages, des notes, des étiquettes, des poèmes, etc. Ils composent de plus en plus de phrases qui sont correctes sur le plan syntaxique et ils commencent à comprendre la structure d'une histoire (début, milieu et fin). Ils peuvent présenter leurs idées dans une suite logique, et ils peuvent lire leurs propres écrits. Ils se serviront d'une banque de mots qu'ils peuvent épeler correctement ainsi que d'approximations ou d'orthographies inventées pour écrire leurs messages. À la suite de contacts répétés et d'interventions positives avec le texte écrit, les enfants adopteront progressivement l'orthographe conventionnelle. Ils utiliseront l'espacement conventionnel entre les mots et seront conscients de l'utilisation des lettres majuscules et minuscules et d'autres conventions de base.

### Programme de littératie efficace

*Les enfants apprennent à parler en parlant, à lire en lisant, et à écrire en écrivant.*

Dans un programme de littératie efficace, la lecture, l'écriture, l'écoute et la communication orale sont intégrées dans un environnement d'apprentissage du langage naturel, axé sur l'enfant et riche en matériel imprimé. À la maternelle, un tel programme comprend l'enseignement dispensé au groupe au complet et à de petits groupes individuels. Un programme de littératie efficace fournit :

- des occasions de manipuler et de jouer avec le langage;
- des possibilités de converser et d'écouter;
- de riches expériences en littératie;
- une variété d'expériences d'écriture.

C'est par l'intermédiaire d'observations et d'évaluation constante dans un environnement favorisant la littératie que les éducateurs appuient et construisent les bases de l'apprentissage chez les enfants. Au fur et à mesure que les

enfants apprennent à prendre des risques dans un environnement sûr, leur indépendance comme lecteurs et scripteurs s'établit.

Vygotsky a dit que nous ne devrions pas faire pour l'enfant ce qu'il peut faire lui-même. Les enfants apprennent à *parler en parlant*, à *lire en lisant*, et à *écrire en écrivant*. Ils y parviennent s'ils voient le langage comme étant utile et valable, si le programme demeure axé sur les enfants et si l'environnement est riche en livres et en écriture.

Les enfants apprennent le langage quand ils y baignent. Lorsque l'éducateur fournit un environnement riche en langage, et le langage est utilisé de façon authentique et variée, les enfants deviennent des utilisateurs efficaces du langage.

## La communication orale

(trad.) *La communication orale est la base de l'apprentissage de la littératie. La lecture et l'écriture sont importantes parce qu'elles représentent et étendent le système de la communication orale.*  
Fountas et Pinnel, *Voices on Word Matters*, v. 1999

La communication orale (parler et écouter) fait partie intégrante de l'apprentissage. Les enfants apprennent mieux lorsqu'ils ont de multiples occasions de dire ce qu'ils pensent à leurs pairs et aux adultes. La lecture autonome est pour les enfants l'occasion de choisir eux-mêmes les textes qu'ils veulent lire, de s'exercer à lire et d'agir comme lecteurs. Il est donc important que l'éducateur prévoit du temps chaque jour pour la lecture autonome et qu'il offre à cette fin un choix de livres variés, dont appuie la réflexion sensée des enfants dans toutes les situations d'apprentissage.

À la maternelle, les enfants ont besoin de se sentir en sûreté pour prendre des risques, de savoir que leurs contributions sont prisées et valables, et de se sentir libres d'exprimer leurs idées, opinions et sentiments. Les enfants ont besoin d'un grand nombre d'occasions au cours de leur journée pour utiliser le langage parlé au fur et à mesure que progresse leur apprentissage. Ils ont besoin de temps pour approfondir et clarifier leurs pensées, leurs sentiments et leurs expériences, et y réfléchir lorsqu'ils communiquent avec les autres.

Le fait de connaître le langage parlé et le fonctionnement du langage soutiendra les enfants dans les processus de lecture et d'écriture. En s'appuyant sur l'observation des compétences linguistiques des enfants, l'éducateur doit veiller au développement des compétences en lecture et en écriture par l'établissement de liens entre les connaissances des enfants en communication orale et la démarche de lecture et d'écriture.

*Il est important de reconnaître que la conscience phonologique est une habileté d'expression verbale indépendante du texte imprimé. La lecture phonétique est la relation entre ce qui est entendu et ce qui est vu (son et lettre).*

*« La conscience phonologique que démontre un enfant à la fin de la maternelle est l'un des plus puissants indicateurs de réussite future en lecture. »*

(Miriam Trehearne, *Littératie dès la maternelle D*, v. 2000)

### Conscience phonologique

La conscience phonologique est la compréhension de la structure sonore du langage, ce qui inclut la reconnaissance et la manipulation d'une grande partie du langage oral tel que les mots, les syllabes et les rimes. (Monrrow, Lesley M. v. 2007) Les enfants manifestent les premiers signes de reconnaissance phonologique lorsqu'ils marchent au rythme de la musique, jouent à des jeux de rimes et frappent dans leurs mains pour marquer les syllabes des mots parlés. C'est une habileté importante que les enfants doivent acquérir.

Il est important de reconnaître que la conscience phonologique est une habileté d'expression verbale indépendante du texte imprimé. La lecture phonétique est la relation entre ce qui est entendu et ce qui est vu (son et lettre). Les études sont de plus en plus nombreuses à soutenir un lien fort entre la conscience phonologique de l'enfant et son développement en lecture et en écriture. La conscience phonologique que démontre l'enfant à la fin de la maternelle est l'un des plus puissants indicateurs de réussite future en lecture (Miriam Trehearne, *Littératie dès la maternelle*, v. 2000). De nombreux enfants ont déjà une telle conscience à leur entrée à la maternelle. Toutefois, certains enfants peuvent avoir besoin d'une approche plus ciblée sur des habiletés en conscience phonologique particulières. La conscience phonologique est un élément important d'un programme de littératie efficace. Pour maximiser la réussite, elle doit être intégrée dans un environnement riche en littérature et en langage.

Suit une liste de certaines façons naturelles et spontanées, à la disposition des éducateurs, pour appuyer le développement de la conscience phonologique :

- jouer à des jeux de mots dans les histoires, chanter des chansons, chanter d'une manière scandée, lire des poèmes présentant des répétitions de sons et des rimes;
- attirer l'attention des enfants sur le fait que « Sarah » et « Samuel » commencent par le même son;
- battre des mains pour marquer le nombre de syllabes dans le nom d'un enfant en chantant.

Les éducateurs peuvent également appuyer le développement de la conscience phonologique en permettant, en encourageant et en appuyant l'orthographe inventée, spontanée ou phonétique. Quand on encourage les enfants à prendre des risques avec l'orthographe, ils apprennent à écouter leurs propres mots, à segmenter les mots en sons et à associer les sons aux lettres. L'utilisation de l'orthographe inventée/temporaire est une stratégie normale dans le processus du développement. Les enfants ont besoin de se sentir en sûreté

et d'être appuyés lorsqu'ils prennent des risques dans ce processus.

#### Lecture et visionnement

La lecture et le visionnement sont les processus par lesquels les enfants saisissent le sens d'une variété de représentations y compris les publications, les films, les émissions de télévision, les textes technologiques et autres. Devenir un lecteur se fait progressivement à partir du développement des compétences en communication orale jusqu'au stade de la lecture en autonomie.

Une compréhension forte de la communication orale appuie les enfants de maternelle au début du développement des stratégies (voir tableau) nécessaires pour trouver des mots inconnus et comprendre un texte. À mesure qu'ils sont exposés au processus de lecture, les enfants se rendent compte que les lettres font des sons, que les mots sont un groupe de lettres, que les phrases contiennent des groupes de mots et que le processus de lecture apporte un sens à ce qui est lu.

En maternelle, beaucoup d'enfants font pour la première fois l'expérience de la lecture. Lorsque les enfants apprennent à lire, ils commencent à utiliser une variété de stratégies de lecture pour trouver un mot inconnu et comprendre ce qui est lu.

Les éducateurs doivent introduire et modéliser les stratégies de lecture lors de la lecture à haute voix et de la lecture partagée, de même lors des séances de lecture guidée et de lecture en autonomie.

Les éducateurs doivent fournir des environnements inspirants et riches en langage où toutes les premières tentatives en lecture sont reconnues et acceptées, afin que les enfants croient qu'ils sont des lecteurs.

Les enfants apprennent à lire/visionner plus facilement lorsqu'ils :

- se plongent dans la lecture et le visionnement;
- reçoivent de la rétroaction et des réponses positives;
- voient une démonstration et une modélisation des stratégies;
- sont soutenus dans la prise de risques et l'utilisation des approximations;
- reconnaissent la valeur de la lecture et du visionnement et développent le désir de participer à la lecture et d'agir comme un lecteur.

L'encadrement des enfants dans l'apprentissage de la lecture comprend aussi un programme de littératie efficace. Cela englobe une combinaison de différentes activités de lecture - partagée, guidée, en autonomie et à haute voix - ainsi que la modélisation, les démonstrations et l'enseignement direct. L'écriture et l'expression orale font également partie intégrante d'un programme efficace de littératie.

**Exemples de stratégies de lecture qui appuient la reconnaissance et la compréhension des mots**

Stratégies de lecture	Messages-guides pour les enfants
<b>Prédire</b> - Utiliser ses connaissances sur le fonctionnement du langage et l'information visuelle (lettres, sons, longueur du mot, et autres) pour deviner le mot qui suit ou de la suite de l'histoire.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• « Regarde les images. Que va-t-il arriver ensuite selon toi ? »</li> <li>• « Pense à ce qui s'est déjà passé. Qu'est-ce qui aurait du sens? »</li> <li>• « Regarde la première lettre. Quel mot pourrait commencer par cette lettre? »</li> </ul>
<b>Chercher et utiliser de l'information</b> - Chercher et utiliser de l'information de tous genres y compris : <b>le sens</b> : ce qui a du sens <b>la structure du langage</b> : ce qui sonne correct <b>l'information visuelle</b> : les lettres et les sons qu'elles représentent, la longueur des mots, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• « Examinons la phrase. Y vois-tu des mots que tu connais? »</li> <li>• « Regardons l'image de nouveau. Qu'est-ce qui aurait du sens? »</li> <li>• « Est-ce qu'il y a des lettres que tu connais dans ce mot? Essayons-le. Est-ce que ça sonne bien? Est-ce que ça te semble correct? »</li> <li>• « Tu as dit... Est-ce qu'on peut le dire de cette manière? »</li> <li>• « Relisons la phrase. Est-ce qu'elle a du sens? »</li> </ul>
<b>Vérifier et corriger</b> - S'assurer que la lecture sonne bien, à l'air correct, et a du sens, et apporter les corrections qui s'imposent.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• « Suis chaque mot avec le doigt. Est-ce que ça correspond? »</li> <li>• « Est-ce que ça a du sens? Essayons-le de nouveau. »</li> <li>• « Tu t'es rendu compte que quelque chose ne marchait pas; c'est très bien. Comment le savais-tu? Essayons de nouveau. »</li> </ul>

Adaptation de Fountas et Pinell, v. 2007

### Lecture à haute voix

Lire aux enfants est une composante essentielle de tout programme de lecture. C'est une des meilleures façons de les intéresser à la lecture et de leur montrer qu'il peut être plaisant et valable de lire. En faisant la lecture aux enfants, on les aide à comprendre la nature et l'objectif de la lecture. Cela les aide également à se familiariser avec les caractéristiques du langage écrit et à s'ouvrir à différents types de littérature et à différents auteurs. La lecture à haute voix peut aussi servir pour présenter des stratégies de lecture efficaces (p. ex. la prédiction, la confirmation, l'autocorrection et une variété de sources d'information). Il a été démontré que lire à haute voix aux enfants a des effets positifs sur :

- la compréhension de la lecture;
- la compréhension de l'écoute;
- la qualité du langage parlé et écrit;
- l'intérêt pour la lecture.

Il faut utiliser toute une gamme de textes pour la lecture à haute voix, notamment, des ouvrages de fiction, des ouvrages non romanesques et de la poésie. L'âge, les besoins et les intérêts des enfants, ainsi que leur exposition antérieure aux livres, doivent être pris en considération dans la sélection des textes à lire à haute voix. Les textes appropriés ouvrent l'esprit des enfants, frappent leur imagination, et suscitent leur intérêt, tout en les exposant à un langage et à des illustrations intéressantes.

### Lecture partagée

La lecture partagée est une expérience de lecture interactive qui soutient et stimule les enfants peu importe le niveau de littératie où ils se situent. Pour ce type de lecture, l'éducateur se sert de grands livres ou d'imprimés de grand format (messages du jour, poèmes, chansons et listes) que tous les enfants peuvent voir. Il fait participer les enfants à la lecture en pointant chaque mot du texte. Il attire délibérément leur attention sur l'écrit et reproduit les comportements de lecture des lecteurs débutants en bougeant le doigt de gauche à droite en associant le mot lu au mot écrit. Pendant la lecture partagée, l'éducateur crée un milieu où les enfants apprennent à *lire en lisant*. Cette étape importante entre la lecture aux enfants et la lecture autonome est un élément essentiel de l'enseignement efficace de la littératie dans le programme de maternelle.

Les séances de lecture partagée consistent en des lectures répétées d'un même texte sur plusieurs jours. Lorsque les enfants explorent des grands livres, des rimes, des chansons et

des poèmes avec l'éducateur, ils participent activement au processus de lecture.

Pendant la première lecture, l'éducateur :

- met l'accent sur la lecture pour le plaisir;
- présente le livre (examine le titre, la couverture et les illustrations et fait des prédictions);
- fait des liens entre les expériences antérieures et le texte;
- incite les enfants à utiliser leurs connaissances pour faire des prédictions;
- invite les enfants à participer pendant la lecture;
- pose des questions ouvertes et favorise les discussions.

Les lectures subséquentes procurent :

- la motivation pour lire en montrant aux enfants la joie et le plaisir qu'on peut tirer à faire partie d'un groupe de lecture;
- l'occasion pour les enfants de s'exercer à lire dans un milieu favorable et sans risque;
- la possibilité d'enseigner de nombreux concepts dans le contexte de la lecture, tels que :
  - le concept de l'écrit - directionnalité, mots, espaces, majuscules, ponctuation;
  - les stratégies de lecture, notamment la prédition, la vérification, l'autocorrection, ainsi que la recherche et l'utilisation d'information;
  - les liens entre les sons et les lettres;
  - la connaissance du livre (les concepts de l'histoire) - le personnage; le contexte; le début, le milieu et la fin; les illustrations; le genre;
  - les mots courants et nouveaux.

Pour obtenir de plus amples renseignements, consulter *La littératie dès la maternelle*, p. 258; *Cultiver le goût de lire et d'écrire*, chapitre 2.

### Lecture guidée

La lecture guidée est une composante importante d'un programme de littératie efficace. Dans les sessions de lecture guidée, les éducateurs aident des petits groupes d'enfants à lire des textes qu'ils sont incapables de lire de façon autonome.

L'enjeu consiste à aider les enfants à développer des concepts, des habiletés et des stratégies, et à leur apprendre à les appliquer dans d'autres situations de lecture. Un atelier de lecture guidée pourrait, par exemple, porter sur l'une ou l'autre des stratégies suivantes :

- la directionnalité ou l'association des sons et des lettres;
- l'emploi des connaissances antérieures et de l'expérience

- pour donner un sens aux textes;
- le recours à une palette de sources d'information pour prédire, confirmer et s'autocorriger;
  - le renforcement ou l'introduction des mots courants;
  - la poursuite de la lecture lorsqu'on se bute à un mot difficile.

La lecture guidée est axée sur l'observation minutieuse des enfants et de leurs besoins ainsi que sur la compréhension de l'acquisition du processus de lecture.

Pour la lecture guidée, les éducateurs forment des groupes de trois à cinq enfants dont les besoins sont semblables. De cette façon, ils peuvent choisir un texte et une priorité d'enseignement appropriée aux besoins du groupe particulier.

Pendant qu'un groupe fait une lecture guidée, le reste de la classe peut faire d'autres activités dans les centres d'apprentissage. Dans ces moments-là, il est important d'encourager les enfants à être indépendants et à ne pas interrompre le groupe de lecture à moins qu'il y ait une urgence. On peut commencer à travailler en petits groupes au début de l'année pour que les enfants s'habituent à travailler en autonomie lorsque les groupes de lecture sont formés plus tard dans l'année.

#### **Lecture autonome**

La lecture autonome est pour les enfants l'occasion de choisir eux-mêmes les textes qu'ils veulent lire, de s'exercer à lire et d'agir comme lecteurs. Il est donc important que l'éducateur prévoit du temps chaque jour pour la lecture autonome et qu'il offre à cette fin un choix de livres variés, dont des textes familiers, des livres de fiction, des ouvrages documentaires, des grands livres, des livres fabriqués en classe, des chansons, des tableaux, des poèmes, de la littérature pour enfants et des écrits faisant partie du milieu. Ainsi, après la présentation de la lecture guidée, l'éducateur met à la disposition des enfants des paniers remplis de textes de niveaux de difficulté différents que les enfants ont déjà vus dans les séances de lecture guidée. Pour encourager les enfants à lire de façon autonome, il faut les inciter à réagir au texte qu'ils lisent ou voient à l'aide, entre autres, de dessins, de tableaux ou de créations.

La lecture autonome :

- accroît la confiance en soi et favorise l'autonomie des lecteurs;
- permet aux enfants de choisir leurs propres livres, de participer à la lecture ou d'agir comme des lecteurs;

- donne l'occasion d'utiliser les stratégies qui ont été présentées lors de la lecture à haute voix, de la lecture partagée et de la lecture guidée.

## L'écriture et la représentation

*Apprendre à écrire est un processus évolutif.* Le processus d'écriture des scripteurs en émergence ne ressemblera pas exactement au processus d'écriture des scripteurs autonomes. À compter du premier jour, les éducateurs peuvent commencer à aider les enfants à se familiariser avec le processus au moyen de situations d'écriture en groupe telles que l'écriture partagée et le modelage tout en pensant tout haut. Les enfants doivent pouvoir écrire tous les jours. Peu à peu, à l'aide de petites leçons, de démonstrations avec les livres, de conférences sur l'écriture et d'exercices fréquents, les enfants de la maternelle développeront un processus d'écriture de plus en plus sophistiqué.

### Écriture modélisée

Il est bon pour les enfants de voir leurs parents et leurs éducateurs écrire à des fins courantes (p. ex. : lettres, notes, listes, journal). Lorsqu'on leur en donne la possibilité et qu'on les encourage à le faire, les enfants se lanceront souvent dans des activités d'écriture semblables, même s'ils peuvent ignorer l'écriture conventionnelle dans leurs premières tentatives.

Il est important que, pendant les séances d'écriture modélisée, partagée et guidée, l'éducateur agisse comme modèle et qu'il explique comment bien former les lettres (p. ex. : il montre qu'on écrit les lettres de haut en bas). L'objet n'est pas de faire tracer par les enfants des lignes de lettres les unes à la suite des autres, mais de leur donner plutôt de nombreuses occasions d'écrire chaque jour. Ainsi, lorsqu'on leur donne la possibilité d'écrire à des fins utiles, on confirme qu'ils sont des scripteurs et on leur permet de s'exercer à former les lettres en écrivant.

Les éducateurs doivent également créer des situations pour montrer les différents aspects du processus d'écriture, ainsi que des compétences et des stratégies telles que la directionnalité, la ponctuation ou l'orthographe. Ils peuvent présenter ces processus et stratégies dans différents contextes tel que :

- le règlement de la classe ou des directives données à la classe;
- des affiches et des étiquettes;
- des lettres d'invitation et de remerciement;
- des lettres aux parents;
- des histoires créées à partir d'histoires déjà lues;
- le journal intime;
- le message du jour.

### Écriture partagée/Écriture partagée et interactive

L'écriture partagée est semblable à l'écriture modélisée sauf que les enfants sont encouragés à participer autant que possible, en contribuant au contenu, puis en tentant d'écrire (physiquement) certaines parties (écriture partagée et interactive). Cette stratégie d'écriture est également très utile pour l'adoption d'attitudes positives envers l'écriture, puisque les enfants considèrent cet exercice non intimidant, favorable et agréable.

Les buts de l'écriture partagée sont, entre autres :

- de permettre aux enfants de la maternelle de participer à des expériences d'écriture (noter par écrit leurs pensées et leurs idées) et d'agir comme des scribeurs;
- d'aider les enfants à comprendre que le texte est porteur d'un message;
- de sensibiliser les enfants à certaines des conventions de la langue écrite y compris : la directionnalité, la correspondance un à un, l'espacement entre les mots, la ponctuation, la formation des lettres (majuscules et minuscules) et les relations entre les lettres et les sons;
- de donner l'occasion aux éducateurs de montrer aux scribeurs en émergence comment faire un brouillon.  
*Note : Les éducateurs démontrent les toutes premières formes de l'écriture telles que la communication par l'intermédiaire du dessin et de l'orthographe inventée;*
- de donner l'occasion aux éducateurs de montrer aux scribeurs en émergence comment éditer un texte. *Note : Les éducateurs démontrent les premières étapes de l'édition en relisant ce qui a été écrit, en ajoutant des détails à une image, en ajoutant la ponctuation, en vérifiant l'orthographe de mots familiers, etc.*

Voici quelques possibilités d'écriture partagée :

- réagir à un texte;
- parler des nouvelles du jour;
- raconter des histoires bien connues;
- relater des expériences partagées (p. ex. : excursions, invités).

### Écriture guidée

L'écriture guidée appuie les enfants dans leur cheminement pour devenir des scribeurs autonomes. Cette activité se fait seul ou en petits groupes. Les enfants écrivent, mais sont appuyés au besoin par l'éducateur par l'entremise de petites leçons ou de conférences. L'écriture guidée donne aux enfants l'occasion d'élargir leurs connaissances de l'écriture et de prendre des risques lorsqu'ils écrivent. L'écriture commence

par le dessin, l'écriture de leur nom et de quelques mots. À cela s'ajoutent encore plus de mots et finalement des phrases.

Durant l'écriture guidée, l'éducateur peut :

- travailler davantage des stratégies d'écriture spécifiques ou des besoins partagés par un petit groupe d'enfants;
- aider l'enfant dans l'utilisation d'approximations ou d'orthographe inventée;
- donner la chance d'écrire pour différents buts et auditoires;
- stimuler la créativité des enfants en les encourageant à publier leurs écrits sous différentes formes (livres, poésie, lettres, listes, histoires et autres).

### Écriture autonome

L'écriture autonome en maternelle permet aux enfants de communiquer par l'entremise de l'écrit en utilisant du gribouillis, des dessins, des approximations, des lettres et des mots. Les centres d'apprentissage donnent aux enfants la possibilité d'expérimenter l'écriture indépendante. Par exemple, les enfants peuvent noter la croissance des plantes dans le centre de science, prendre une commande dans le restaurant du centre d'expression dramatique ou fabriquer une carte d'anniversaire pour quelqu'un de spécial dans le centre d'écriture.

Quand les enfants écrivent de façon autonome, ils expérimentent :

- la formation des lettres (taille de l'écrit, espace et bonne formation des lettres);
- la représentation d'un mot par une lettre en contexte (le premier son entendu);
- l'utilisation de mots de l'environnement, de mots ayant un sens personnel et de mots courants pour écrire une idée complète;
- la ponctuation simple.



## La valorisation de la langue

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

V 1.1 utiliser la langue française avec plaisir dans des situations quotidiennes et chercher à l'améliorer

V 1.2 manifester de l'intérêt pour des comptines, des chansons, ou des histoires d'expression française

V 1.3 partager ses idées et ses sentiments, face à la langue française et à la diversité culturelle

### Stratégies d'enseignement

V 1.1, 1.2, 1.3 Afficher les nouveaux mots dans la classe ou les présenter dans un grand livre pour toute la classe.

Le côté émotif est très important pour donner la motivation aux enfants d'apprendre la langue. L'éducateur doit choisir des ressources qui intéresse les enfants et doit aussi encourager une participation active.

Proposer l'écoute de textes variés, de chansons ou comptines pour développer un certain répertoire français. À l'aide de ces activités, la langue française doit être vue comme étant un moyen d'avoir de plaisir et de découvrir un nouveau monde.

Lors de la présentation d'un livre, d'une chanson ou autres, l'éducateur devrait toujours présenter le nom de l'auteur ou l'artiste pour que les enfants puissent reconnaître certains auteurs/artistes français qu'ils aiment plus particulièrement.

Inviter des membres de leur parenté ou de leur communauté à venir participer aux activités de la classe (lecture d'un conte, semaine des métiers ou autres) pour que les enfants reconnaissent qu'il y a d'autres gens qui parlent français.

Participer aux activités reliées à la francophonie dans la communauté ou dans la province (les spectacles d'artistes francophones, des visites d'entreprise où on parle en français, des activités avec les maternelles francophones ou d'immersion).

## La valorisation de la langue

### Pistes d'évaluation

V 1.1, 1.2, 1.3

Observer et noter si :

- l'enfant utilise un langage acceptable pour communiquer avec les autres en réutilisant les bons mots vus en groupe
- l'enfant participe aux discussions
- l'enfant exprime ses idées et ses sentiments face à la langue et son apprentissage
- l'enfant démontre un intérêt pour les chansons, les poèmes, et les histoires

Noter le degré d'intérêt et le comportement qui émerge durant les activités de groupes et durant les entretiens individuels.

- Quelles sont ses réactions aux activités quotidienne?
- Est-ce qu'il démontre une attitude positive envers le français?

### Ressources recommandées

Grands livres et petits livres, Vidéo-cassettes, DVD, audio-cassettes ou DC français, Émissions de télévision en français

Histoire ranontée à l'aide de :

- tableau de feutrine, tableau magnétique, marionnettes, marottes

*Dimoitou*

*Coopérer à 5 ans*

## 1. Communication orale - L'écoute et l'expression orale

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

**1.1 exprimer ses sentiments et ses opinions et décrire ses intérêts et ses expériences personnelles (S&DP 3.1)**

**1.2 écouter les idées et les opinions des autres**

**1.3 commencer à poser des questions et à répondre à des questions, afin d'obtenir de l'aide ou de l'information (qui, quoi, pourquoi, où et comment)**

### Stratégies d'enseignement

1.1, 1.2 Donner aux enfants l'occasion de raconter des histoires, de relater une nouvelle et de décrire une expérience ou un événement (p. ex. : un bulletin de nouvelles) devant toute la classe ou en petits groupes et les encourager à le faire.

Donner aux enfants l'occasion de dire ce qu'ils pensent des livres lus à voix haute dans la classe ou pendant la lecture partagée, ainsi que de la musique, des pièces de théâtre, des invités ou des films présentés dans la classe. Discuter des choses qui les rendent joyeux, tristes, etc.

Aider les enfants à faire des liens entre ce qu'ils entendent et leurs propres expériences (p. ex. : Cela me rappelle lorsque... Cela me fait penser à... Rappelle-toi dans l'histoire, lorsque... D'habitude, je...)

Amener les enfants à participer dans des activités de résolution de problème en groupe. Les centres d'apprentissage offrent un environnement propice à ce genre d'activités.

1.3 Demander aux enfants des questions ouvertes comme celles qu'ils devraient poser. Dresser en groupe une liste de questions qu'ils pourraient poser à un conférencier invité. Discuter avec les enfants de la différence entre des questions et des histoires. Faire des jeux de rôle pour s'exercer à poser ce genre de questions avant d'aller en excursion ou de recevoir un conférencier invité.

Il faut donner aux enfants de nombreuses occasions de parler et de poser des questions en groupe de deux ou en plus grands groupes. C'est le genre d'activités qu'on peut pratiquer dans les centres d'apprentissage et au moment de la collation. Par exemple, le sac des questions : Chaque enfant peut apporter un objet-mystère que l'on cache dans un sac et les autres enfants doivent poser des questions qui leur permettent de deviner ce que c'est.

1.1, 1.2, 1.3 L'activité « Montre et raconte » aide les enfants à développer leur vocabulaire et leurs habiletés à décrire des objets. Durant ces présentations, montrer la façon de poser des questions, par ex. : en utilisant quoi, qui, pourquoi, où, quand.

La roue d'exploration à la page 207 du livre *Littérature dès la maternelle* peut être utilisée. Vous pouvez l'agrandir et classer les questions par couleur, ainsi elle pourra servir d'aide-mémoire pendant l'activité « Montre et raconte ».

## 1. Communication orale - L'écoute et l'expression orale

### Pistes d'évaluation

1.1, 1.2, 1.3 Utiliser l'observation et les fiches anecdotiques pour évaluer le niveau de confiance et l'aisance des enfants quand ils parlent d'expériences personnelles, expriment leurs sentiments, leurs pensées et leurs opinions, et posent des questions ou y répondent.

Une grille d'observation peut être utilisée pour noter si l'enfant :

- parle avec ses camarades;
- écoute les autres;
- ne s'éloigne pas du sujet;
- pose des questions et répond aux questions;
- partage ses idées et ses opinions lors des discussions de groupe;
- démontre sa confiance et communique avec efficacité quand il parle ou présente en groupe, notamment pendant l'activité « Montre et raconte », lorsqu'il parle de quelque chose de spécial qu'il a fait ou, encore, qu'il raconte ce qu'il a fait pendant la fin de semaine;
- dit parfois des mots français quand il parle en anglais;
- répète des mots, des phrases, des comptines.

Observer et évaluer les compétences linguistiques des enfants. Est-ce que la communication orale se fait de façon correcte? Si non, l'éducateur soutient l'enfant en donnant l'utilisation correcte du langage et de la prononciation. Par exemple, l'enfant dit « Moi veux ». L'éducateur dit : « Ce n'est pas comme ça qu'on doit dire ». L'enfant est encouragé à répéter. L'éducateur dit « Cela sonne mieux! »

### Ressources recommandées

*Littératie dès la maternelle* (chap. 3)

*Coopérer à cinq ans*

*Émergence de l'écrit*

*Franc-jeu*

## 1. Communication orale - L'écoute et l'expression orale

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

**1.4 suivre des directives dans divers contextes et en donner**

**1.5 commencer à utiliser des mots et quelques expressions simples en français**

**1.6 commencer à se servir des gestes et du ton de voix pour véhiculer le sens du message**

**1.7 participer et répondre à des présentations orales simples**

### Stratégies d'enseignement

1.4 Donner des consignes simples aux enfants pour voir s'ils comprennent le message lié au vocabulaire déjà vu en classe (p. ex. : le jeu « Jean dit » ou « Simon dit » avec les parties du corps et des actions simples).

Lorsque c'est le temps d'aller aux centres d'apprentissage, donner verbalement des directives aux enfants. Commencer doucement, puis accroître les attentes.

#### L'éducateur dit :

« Aujourd'hui, quand tu iras au centre d'écriture, je veux que tu me fasses un dessin pour montrer comment l'histoire t'a fait sentir ». Rappeler aux enfants quelle est la prochaine étape en disant : « Maintenant que tu as terminé ton dessin, mets-y la date à l'aide du tampon, puis range ton dessin dans ton portfolio. »

1.5 Créer un environnement propice aux interactions et aux échanges. Par exemple, discuter ensemble après avoir lu un livre, fait des visites, assisté à des présentations, résolu des problèmes en groupe. Note : La section *La maternelle d'immersion* de ce document, présente des stratégies pratiques pour l'éducateur.

1.6 Les jeux de rôles (jouer au téléphone, à l'hôpital, au restaurant, au magasin) et la lecture chorale en groupe (poèmes, jeux, rimes avec actions) donnent l'occasion de montrer des gestes, des tons de voix et des expressions. Porter l'attention des enfants aux gestes ou aux tons de voix qu'ils utilisent pour appuyer le message.

1.7 Après la lecture d'une histoire, jouer des scènes de l'histoire, faire de l'art ou écrire quelque chose qui se rapporte à l'histoire. Cela peut se faire dans les centres d'apprentissage ou devant tout le groupe.

Donner aux enfants la possibilité d'écouter et de répondre aux exposés d'invités de la classe (pompier, dentiste, auteur, artiste, etc.).

Montrer un film aux enfants portant sur un livre qu'ils ont déjà lu, et les faire parler sur les différences et les similarités entre le film et le livre et leur faire dire celui qu'ils ont préféré entre les deux.

## 1. Communication orale - L'écoute et l'expression orale

### Pistes d'évaluation

1.4 Observer les enfants pour voir s'ils sont capables de mener les tâches à bonne fin lorsqu'on leur donne plus d'une directive en même temps. Devez-vous leur répéter à maintes reprises les mêmes directives pour qu'ils finissent ce que vous leur avez demandé de faire? Ainsi,

- lorsqu'ils vont aux centres d'apprentissage;
- pendant les courses d'obstacles;
- les tâches courantes - arrivée et départ; collation (se laver les mains avant de venir manger à la table, etc.).

Comportement initial : Il se peut que les enfants puissent seulement suivre une directive à une seule consigne.

Comportement éventuel : Les enfants doivent pouvoir suivre des directives comportant plus d'une consigne.

Observer les enfants pour voir s'ils sont capables de donner des directives. S'expriment-ils clairement? Les autres comprennent-ils les consignes?

1.5, 1.6, 1.7 Observer les enfants pour voir s'ils sont capables de converser avec une autre personne ou en groupe.

Observer quels enfants communiquent de façon non verbale et répondent à des échanges non verbaux pendant les activités courantes de la classe et pendant les discussions de groupe.

Noter : En maternelle d'immersion, l'éducateur doit fournir beaucoup d'occasions pour que les enfants discutent, décrivent, miment et autres. L'éducateur accepte que les enfants n'ont pas encore le vocabulaire pour toujours s'exprimer en français, mais doit interagir continuellement un à un avec les enfants pour les féliciter sur leurs points forts et appuyer leurs efforts.

Observer et noter :

- Est-ce que l'enfant communique ses idées, ses observations?
- Est-ce que l'enfant s'exprime en phrases quand il parle anglais?
- Est-ce qu'il demande des clarifications aux explications ou aux directives?

### Ressources recommandées

*Littératie dès la maternelle* (chap. 3 : La communication orale)

*Émergence de l'écrit*

*Paul et Suzanne*

Chansons et comptines variées

Théâtre de marionnettes

Déguisements

Histoires faciles à jouer pour en faire des pièces de théâtre

## 1. Communication orale - L'écoute et l'expression orale

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

**1.8 démontrer une compréhension des habiletés sociales en travail d'équipe et en jeu coopératif**

**1.9 développer les concepts et le vocabulaire des sentiments, ainsi qu'une compréhension que certaines paroles peuvent blesser**

### Stratégies d'enseignement

1.8 Au début de l'année, prendre le temps de discuter de l'importance des comportements coopératifs et des habiletés sociales comme :

- partager le matériel de la classe;
- attendre son tour pour parler;
- demander la permission pour jouer avec un ami ou un groupe;
- respecter les autres;
- demander ou offrir de l'aide;
- faire preuve de politesse en disant : s'il vous plaît, merci, excusez-moi.

Discuter du travail d'équipe. Par ex. chaque personne du groupe a un rôle ou une responsabilité spécifique. (SH 1.3)

Présenter les règles coopératives et sociales ci-dessus et en discuter. Discuter également des comportements appropriés et inappropriés. Se servir du bâton de la parole pour mettre l'accent sur la nécessité de parler chacun son tour. Amorcer la discussion sur le travail en groupes. Attribuer des tâches spécifiques aux enfants à l'intérieur de leur groupe de coopération. Présenter les tâches et responsabilités de chaque membre du groupe et en discuter. (SH 1.3)

1.9 Explorer les sentiments et aider les enfants à enrichir le vocabulaire des sentiments et la façon dont on les exprime. (S&DP 3.1)

Demander aux enfants par quels moyens ils peuvent exprimer les sentiments (sourire, chanter, pleurer, etc.).

Inviter les enfants à choisir un sentiment et à le mimer pendant que le reste du groupe essaie de deviner le sentiment dont il s'agit.

En situation de conflit, encourager les enfants à se servir du *je* pour décrire la façon dont ils se sentent. Par exemple, « J'aime ça quand tu joues avec moi », « Je n'aime pas ça quand tu me frappes ». *Porter l'attention sur l'action et non la personne.*

Faire un remue-méninges des sentiments. Dans une activité d'écriture modélisée, classer les mots en fonction de la façon dont ils nous font sentir. Exemple :

Des mots qui blessent

Tu n'es pas capable!

Stupide!

Tu es gros.

Tu ne peux pas jouer avec moi. Merci de m'avoir aidé.

Des mots qui me font du bien

Bien fait!

Je t'aime.

Veux-tu être mon ami?

## 1. Communication orale - L'écoute et l'expression orale

Pistes d'évaluation	Ressources recommandées
<p>1.8, 1.9 En écoutant les conversations des enfants en groupe, observer l'enfant qui :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• parle quand c'est son tour de parler;</li> <li>• partage le matériel;</li> <li>• exprimer son accord ou son désaccord dans les mots appropriés;</li> <li>• est poli;</li> <li>• demande ou offre de l'aide.</li> </ul> <p>Observer et noter :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'utilisation d'un vocabulaire approprié pour exprimer les sentiments;</li> <li>• la reconnaissance des sentiments;</li> <li>• la capacité de distinguer entre un langage qui blesse et un langage positif. (S&amp;DP 3.1)</li> </ul>	<p><i>Émergence de l'écrit</i></p> <p><i>Coopérer à cinq ans</i></p> <p><i>Trousse Franc-jeu</i></p> <p><i>Littératie dès la maternelle</i> (chap. 3)</p> <p><i>Paul et Suzanne</i></p>

## 2. Communication orale - Conscience phonologique

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

### 2.1 reconnaître combien de mots compte une phrase dite à l'oral

#### Stratégies d'enseignement

2.1 Durant les activités de groupe, montrer aux enfants comment compter le nombre de mots dans une phrase simple en tapant des mains, des pieds ou des bâtons rythmiques. Les poèmes ou les jeux de doigts sont idéals pour compter le nombre de mots dans une phrase.

**L'éducateur dit :** « Je vais dire une phrase. Je vous demande de taper des mains une fois pour chaque mot que vous entendez. *Mon chat est blanc.* »

**Note :** *Ceci se fait à l'oral. Les enfants doivent écouter pour compter le nombre de mots.*

Voir *Littératie dès la maternelle*, p. 134-137, qui renferme des techniques efficaces pour développer la conscience des mots.

### 2.2 commencer à segmenter et à fusionner les mots en syllabes

2.2 Segmentation : La capacité à segmenter les mots en phonèmes. Fusion : La capacité à fusionner des phonèmes pour composer un mot. Lors d'un rassemblement, les enfants peuvent taper des mains, taper sur le plancher, sur les genoux ou sur des bâtons rythmiques au son des syllabes d'un mot. Commencer avec les noms des enfants et autres mots familiers : Ma-man, Ju-lie, Ben-ja-min.

**L'éducatrice dit :**

« Je veux écrire le mot ‘autobus’. Disons le mot ‘autobus’ ensemble lentement. Combien de syllabes entendez-vous? J’entends trois syllabes dans ‘autobus’. » Demander aux enfants de taper les syllabes sur leur pouce et de les compter.

Voir *Littératie dès la maternelle* (p. 138-141) qui renferme des techniques efficaces pour développer la conscience syllabique.

Jouer le jeu de syllabes qui se trouve à la page 6 de *Cultiver le goût de lire et d’écrire*.

## 2. Communication orale - Conscience phonologique

### Pistes d'évaluation

2.1 Observer l'habileté qu'a l'enfant pour entendre les mots dans une phrase dite à l'oral. Une activité propice à l'observation de cette habileté se trouve à la page 135 de *Littératie dès la maternelle*, Les cartons de segmentation des mots.

2.2 Demander aux enfants de taper dans leurs mains le nombre de syllabes que renferme leur nom. Faire un graphique humain pour identifier le nombre de « tapes/syllabes » dans les noms des enfants.

### Ressources recommandées

*Littératie dès la maternelle* (chap. 3)

*1 2 3 Chante avec moi*

*Coopérer à cinq ans* (act. 40, partie 2)

*Cultiver le goût de lire et d'écrire*  
(chap.1)

*Émergence de l'écrit*

## 2. Communication orale - Conscience phonologique

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

**2.3 reconnaître et produire des rimes à l'oral**

**2.4 reconnaître le premier et le dernier son d'un mot entendu ou prononcé**

### Stratégies d'enseignement

2.3 À la suite de lectures à voix haute ou de lectures partagées pour découvrir les rimes, faire remarquer les rimes dans l'histoire.

Chanter des chansons avec des mots qui riment.

Encourager les enfants à trouver des mots qui riment. « Qui peut penser à un autre mot qui rime avec le mot 'balle'? » Leur donner le temps de répondre.

Voir *Littératie dès la maternelle* (p. 141-145) qui renferme des techniques efficaces pour développer la conscience des rimes.

2.4 Pendant une période de transition (aller à la salle de bain, se préparer pour le retour à la maison, etc.), demander aux enfants d'écouter pour le premier son de leur nom pour ensuite faire ce qui est demandé.

**L'éducatrice dit :**

« Les amis qui ont un nom qui commence avec le son /s/, allez laver vos mains, s'il vous plaît. »

Plus tard dans l'année, utiliser le dernier son de leur nom. Par exemple : Les amis dont le nom fini avec le son /a/...

Voir *Littératie dès la maternelle* (p. 146-152) qui renferme des techniques efficaces pour développer la conscience phonémique.

## 1. Communication orale - Conscience phonologique

Pistes d'évaluation	Ressources recommandées
<p>2.3 Observer l'habileté des enfants à reconnaître et à produire des mots qui riment.</p> <p>2.4 Observer leur habileté d'entendre les sons dans des mots en participant à une activité comme « l'intrus » (<i>Littératie dès la maternelle</i>, p. 147).</p> <p>Voir : <i>Littératie dès la maternelle</i>, Fiches reproductibles, p. 157-159.</p>	<p><i>Littératie dès la maternelle</i> (chap. 2)</p> <p><i>1 2 3 Chante avec moi</i></p> <p><i>Émergence de l'écrit</i> (p. 49-51)</p> <p><i>Coopérer à cinq ans</i> (act. 40, partie 1)</p> <p><i>Cultiver le goût de lire et d'écrire</i> (chap.1)</p> <p><i>Jeu des sosies</i></p> <p><i>Le jeu des rimes</i></p>

### 3. La lecture et le visionnement

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

**3.1 témoigner du plaisir de lire et de regarder; ce sont des sources d'intérêt et d'information**

**3.2 faire semblant de lire ou de mimer le comportement d'un lecteur**

#### **Stratégies d'enseignement**

3.1 Animer la lecture à voix haute quotidiennement et encourager la participation (questionnement, anticipation).

Avoir un environnement riche en écrit. Par exemple, des livres, des pancartes, des affiches, des étiquettes.

Dans un contexte de lecture partagée (texte en gros caractères, message d'accueil, grand livre, pancarte, affiche, étiquette) faire vivre aux enfants l'expérience de lire et de relire des textes variés et amusants, de jouer avec les rimes, le rythme et la répétition.

Donner aux enfants l'occasion chaque jour de lire et de regarder une variété de textes et d'en discuter :

- encourager la discussion des livres durant les activités de lecture partagée, guidée et autonome;
- discuter avec les enfants de ce qu'ils ont aimé ou appris en regardant une vidéo, une pièce de théâtre, des photos, des découvertes durant une sortie ou autres.

3.2 Donner aux enfants l'occasion chaque jour de visiter le centre de lecture. Encourager la pratique de la lecture ou le comportement de lecteur. Mettre en évidence différents textes : narratifs, informatifs, de niveaux variés, faciles à prédire, informatiques. Cela leur permettra d'explorer une variété d'œuvres écrites.

S'assurer que les quatre types de lecture sont présentés et mis à l'essai : à voix haute, partagée, guidée et autonome.

Discuter avec les parents de l'importance de lire aux enfants, de discuter des émissions de télévision ou des films, et d'avoir des livres à leur disposition à la maison, soit achetés ou empruntés de la bibliothèque ou du Centre de ressources familiales.

### 3. La lecture et le visionnement

Pistes d'évaluation	Ressources recommandées
<p>3.1 Observer et noter si l'enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>écoute les histoires avec intérêt;</li> <li>partage ses idées après la lecture d'une histoire, le visionnement d'un film, ou autre;</li> <li>participe durant la lecture partagée;</li> <li>s'intéresse au rythme et aux rimes;</li> <li>relève et interprète l'écrit dans l'environnement;</li> <li>démontre une appréciation d'une variété de représentations, par exemple : les illustrations, les jeux de rôle, la poésie, les histoires;</li> <li>regarde et feuille des livres et demande d'en faire la lecture.</li> </ul>	<p><i>Littératie dès la maternelle</i> (chap. 3)</p> <p>Variété de livres</p>
<p>3.2 Observer et noter si, en situation de lecture/visionnement, l'enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tient bien le livre;</li> <li>lit de gauche à droite, et de haut en bas;</li> <li>fait appel à sa mémoire pour raconter l'histoire;</li> <li>lis les photos/illustrations;</li> <li>utilise les photos/illustrations et les mots pour lire l'histoire;</li> <li>pointe les mots en lisant;</li> <li>a la capacité de remplacer des mots par d'autres, qui ont du sens, ex. : <i>chapeau</i> au lieu de <i>casque</i>.</li> </ul>	
<p>Choisir et mettre à la disposition des enfants des textes/ matériaux qui permettent d'aborder tous les intérêts et niveaux de développement, p. ex. :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dépliants d'autos, tracteurs, motoneige, motocyclette, etc.;</li> <li>livres fabriqués par le groupe;</li> <li>livres d'images (sans mots).</li> </ul>	
<p>En visite à la bibliothèque, aider les enfants dans la recherche de matériel qui les intéresse. S'il n'est pas possible d'aller à la bibliothèque, demander aux enfants quels sont les sujets qui les intéressent. Tenir compte de la liste pour apporter du matériel/des ressources en classe.</p>	

### 3. La lecture et le visionnement

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

**3.3 comprendre les concepts de l'écrit, tels que la directionnalité, l'espace entre les mots, les lettres et les sons**

#### Stratégies d'enseignement

3.3 Porter l'attention des enfants (en utilisant une baguette pour pointer) sur les concepts de l'écrit lors de la lecture partagée.

**L'éducateur dit :**

« En lisant le message d'accueil, je vais pointer les mots. Maintenant que j'ai fini cette ligne, où dois-je aller ensuite? »

Durant la lecture guidée, encourager l'enfant à utiliser « son doigt de lecture » pour suivre de gauche à droite.

Durant la lecture partagée ou guidée, attirer l'attention à l'espace entre les mots en utilisant un petit baton ou autre.

Durant la lecture partagée (message d'accueil, grand livre ou poème) ou la lecture guidée, demander aux enfants d'encercler ou d'encadrer les mots demandés, par exemple un mot courant. Compter le nombre de mots dans une phrase (utiliser des petits papiers collants dans les livres de lecture guidée).

Durant la lecture partagée ou guidée, attirer l'attention des enfants sur les lettres et les sons qu'ils font.

**L'éducateur dit :**

« Aujourd'hui on va lire *Les roses rouges*. Rose et rouge commencent par le son /r/, ça c'est la lettre "r". »

Faire remarquer qu'un texte se lit de gauche à droite et de haut en bas, et que les pages peuvent être numérotées.

L'introduction d'une lettre ou d'un son peut être vue avec le message d'accueil. S'assurer d'inclure beaucoup de mots avec la lettre et le son ciblés.

Faire une chasse aux lettres ou aux sons durant la lecture guidée.

### 3. La lecture et le visionnement

#### Pistes d'évaluation

- 3.3 Durant la lecture partagée ou guidée, observer et noter la réponse des enfants quand on leur demande de :
- pointer un mot, une lettre, un espace;
  - montrer où commence la lecture et où aller quand la phrase se termine.

#### Ressources recommandées

*Littératie dès la maternelle* (chap. 3)

*J'apprends à lire... Aidez moi!*

*Émergence de l'écrit*

*Cultiver le goût de lire et d'écrire*

### 3. La lecture et le visionnement

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

#### 3.4 utiliser les images et leurs connaissances antérieures pour dégager le sens d'un texte inconnu

#### Stratégies d'enseignement

3.4-3.8 Les enfants sont souvent au début de leur expérimentation avec la lecture quand ils arrivent en maternelle. L'éducateur doit modéliser les stratégies de lecture par l'entremise de la lecture à haute voix et la lecture partagée. L'éducateur doit aussi étayer la compréhension des enfants de ces concepts durant la lecture guidée et indépendante.

3.4 Appuyer les enfants dans leur compréhension de la lecture et du visionnement pour dégager le sens; les encourager d'utiliser les images et leurs connaissances antérieures dans le but de prédire le sujet de l'histoire ou ce qui vient ensuite.

Durant une lecture à haute voix ou une lecture partagée, l'éducateur attire l'attention des enfants à la page couverture et demande :

« De quoi vous pensez cette histoire va nous parler? Qu'est-ce que la photo nous donne comme indice? » En lisant, l'éducateur arrête et demande « À votre avis, qu'est-ce qui va se passer ensuite? Comment le savais-tu? Qu'est-ce que tu connais à propos des chiens qui nous aidera à lire cette histoire? »

Prédire pour trouver le sens d'un texte durant un exercice de *closure*. Omettre des mots du message d'accueil, d'un poème ou d'une chanson, par ex. : Les étoiles dans le \_\_\_\_.

Encourager la vérification et l'autocorrection durant une conférence avec un enfant. L'éducateur dit : « Je me suis rendu compte que tu as regardé la photo avant d'essayer le mot. Est-ce que tu étais correct? Comment le savais-tu? »

#### 3.5 utiliser leurs connaissances des structures langagières pour donner du sens à du texte inconnu

3.5 Durant une activité de lecture partagée, modéliser (verbaliser ses pensées) la prédiction fondée sur ce qui se dit bien. L'éducateur lis : « Maman mange son manteau. Mmm, ça ne sonne pas bien. Qu'est-ce que ça pourrait être? » Relis : « Maman met son manteau. Ça sonne mieux! »

Durant la lecture partagée et/ou guidée, modéliser la vérification et la correction fondée sur *ce qui fait du sens* (verbaliser ses pensées) la prédiction fondée sur *ce qui sonne bien* (structure langagièr/orale). L'enfant lit : « Papa chaise la chanson. » L'éducateur dit : « Est-ce que s'est comme ça qu'on parle? Qu'est-ce qui aurait du sens? » Avec l'aide de l'éducateur, l'enfant relit : « Papa chante la chanson. »

### 3. La lecture et le visionnement

Pistes d'évaluation	Ressources recommandées
<p>3.4 Comportement initial : Les enfants utilisent les photos/illustrations pour raconter l'histoire.      Comportement éventuel : Les enfants se servent des photos/illustrations pour prédire (mots) et confirmer leurs prédictions.</p>	<p><i>Coopérer à cinq ans</i></p> <p><i>Cultiver le goût de lire et d'écrire</i></p> <p><i>Littératie dès la maternelle</i></p>
<p>Observer et noter le niveau de participation des enfants en discussion de groupe (après une lecture à haute voix ou une lecture partagée).</p>	<p><i>Émergence de l'écrit</i></p>
<p>Note :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce qu'ils utilisent les photos/illustrations et leurs connaissances antérieures pour faire des prédictions qui ont du sens?</li> <li>• Est-ce que les enfants se rendent compte quand leurs prédictions ne s'associent pas au texte?</li> <li>• Est-ce que les enfants vérifient/s'autocorrigent avec de l'aide ou quand ils sont encouragés à le faire?</li> </ul>	
<p>3.5 Observer et noter l'habileté des enfants à comprendre un texte qui leur est lu ou qu'ils lisent. Est-ce que leurs réponses reflètent leur niveau de compréhension?</p>	
<p>En modélisant l'expression orale, observer et noter, les habiletés individuelles d'entendre et de reconnaître ce qui ne sonne pas bien. Est-ce que les enfants réagissent quand l'éducateur fait une faute évidente en lisant?</p>	
<p>Durant les séances individuelles de lecture guidée ou de lecture autonome, noter le niveau de confiance des enfants dans leurs prédictions. Est-ce qu'ils ont besoin du soutien de l'éducateur pour confirmer ou s'autocorriger?</p>	
<p>Est-ce que leurs prédictions sonnent bien et ont du sens?</p>	
<p>Est-ce que le mot dit est semblable (visuellement) au mot lu?      Par exemple, le mot est <i>balle</i>, mais il lit <i>boule</i>.</p>	
<p>Est-ce qu'ils se rendent compte quand leurs prédictions ne produisent pas une lecture sensée?</p>	

### 3. La lecture et le visionnement

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

#### 3.6 associer les lettres aux sons pour solutionner des mots inconnus

#### Stratégies d'enseignement

3.6 Durant les lectures partagées et guidées, et l'écriture partagée et modélisée, parler des lettres et les associer aux sons qu'ils représentent.

Durant une lecture partagée, demander aux enfants de faire des prédictions du son initial en utilisant *l'activité des lettres manquantes* (*Littératie dès la maternelle*, p. 65).

Donner aux enfants l'occasion d'écrire chaque jour; ceci encourage le développement et l'apprentissage des relations entre les sons et les lettres quand les enfants se servent de l'écriture temporaire pour noter leurs pensées.

Voir la ressource *Littératie dès la maternelle*, p. 63-68.

Durant les lectures partagées, l'éducateur donne un exemple de la stratégie de confirmation/d'autocorrection.

L'éducateur lit : « Le lapin mange » « Mmm, ça n'a pas l'air bien. Je sais que le mot commence avec la lettre /s/. Est-ce que cela a du sens? » Permettre du temps pour que les enfants puissent répondre. « Relisons cette phrase. Le lapin /s/aute. Maintenant ça l'air bien et cela a du sens. »

#### 3.7 associer un mot prononcé à l'oral à un mot écrit

3.7 Montrer la technique de pointer les mots (avec une baguette) durant l'activité de lecture partagée (message du jour, grand livre, poème). Cela aide les enfants à prendre conscience des mots. À la longue, les enfants peuvent prendre chacun leur tour pour mener le groupe durant ces lectures.

En lecture guidée, les enfants peuvent pointer du doigt chaque mot qui est lu.

### 3. La lecture et le visionnement

#### Pistes d'évaluation

3.6 Durant les activités de lecture partagée ou de lecture guidée, noter si l'enfant a l'habileté de prédire un mot, selon ses connaissances de la lettre et du son associé.

Observer et noter cette habileté durant les activités d'écriture.

Durant les séances individuelles de lecture guidée, observer et noter l'habileté d'autocorrection (avec de l'aide).

**L'éducateur dit :** Durant la lecture du livre *Mon chat*, un enfant lit « Mon chat a un lit ». L'éducateur demande « Est-ce que ce mot peut être lit? Avec quel son que lit commence? » L'enfant répond /l/. L'éducateur dit « Ça ressemble au mot panier. On va le lire de nouveau ». L'enfant lit « Mon chat a un panier ». « Tu l'as, bravo! »

3.7 Durant les activités de lecture partagée ou de lecture guidée, observer et noter si l'enfant commence à faire l'association entre le mot dit et le mot lu.

Est-ce qu'il glisse son doigt ou la baguette sans faire attention aux mots sur la page? Est-ce qu'il pointe chaque mot en lisant? (Vérifier).

Est-ce qu'il se rend compte lorsque le son et le mot ne s'associent pas?

Est-ce qu'il relit pour s'autocorriger?

#### Ressources recommandées

*Littératie dès la maternelle* (chap. 3)

*Émergence de l'écrit*

*Coopérer à cinq ans*

*Cultiver le goût de lire et d'écrire*

### 3. La lecture et le visionnement

---

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

**3.8 commencer à utiliser des mots connus, des mots dans l'environnement et des mots qui lui sont significatifs pour dégager le sens d'un texte inconnu**

**3.9 nommer la plupart des lettres de l'alphabet en contexte**

#### **Stratégies d'enseignement**

3.8 Il est important de présenter les mots courants en contexte, en lecture partagée ou guidée. Ainsi, on peut montrer aux enfants le mot « le » et leur demander s'ils le voient de nouveau dans le texte. Afficher le nouveau mot au mur de mots. Les mots peuvent être ajoutés aux anneaux de mots auxquels les enfants pourront se reporter plus tard.

Donner l'occasion aux enfants de trouver leur nom, et ensuite de l'afficher sur le tableau des présences.

Attirer l'attention des enfants sur les textes trouvés dans l'environnement, par exemple, les affiches dans les couloirs, SORTIE, ATTENTION, ARRÊT.

Reconnaître des lettres, des groupes de lettres ou des syllabes pour accéder à de nouveaux mots.

Voir la ressource *Littératie dès la maternelle*, p. 68-71.

3.9 Appuyer l'apprentissage des lettres en contexte en utilisant des chansons, des poèmes, des grands livres, des affiches, des étiquettes et le message d'accueil.

Durant les lectures partagées et guidées, attirer l'attention sur les lettres minuscules et majuscules. Faire encercler ou encadrer une lettre donnée.

Utiliser les lettres magnétiques pour écrire le message du jour. Ceci peut aider les enfants à reconnaître des lettres spécifiques.

Voir la ressource *Littératie dès la maternelle*, p. 46-62.

### 3. La lecture et le visionnement

#### Pistes d'évaluation

3.8 Dans le contexte de la lecture (partagée, guidée, autonome, mots dans l'environnement), observer et noter l'habileté de l'enfant à reconnaître, à trouver et à utiliser les mots courants.

3.9 Durant les activités de lecture partagée ou guidée, observer et noter les lettres que l'enfant reconnaît.

Durant les séances individuelles, observer et noter les lettres que l'enfant reconnaît et nomme.

#### Ressources recommandées

*Littératie dès la maternelle* (chap. 3)

*Émergence de l'écrit*

*Coopérer à cinq ans*

*Cultiver le goût de lire et d'écrire*

### 3. La lecture et le visionnement

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

**3.10 démontrer sa compréhension d'un texte en réagissant d'une manière individuelle**

#### Stratégies d'enseignement

3.10 Participer à un remue-méninges pour explorer le vocabulaire d'un thème, par ex. toiles remue-méninges ou autres organisateurs graphiques.

Accepter toutes les idées et encourager les enfants à faire des liens personnels, par ex. la façon dont ils se sentaient durant l'histoire; ce qu'ils ont aimé; les choses auxquelles l'histoire leur a fait penser. Faire cette démarche tous ensemble pour appuyer les enfants dans leur apprentissage.

Agir comme modèle pour encourager la curiosité, poser des questions et confirmer la compréhension. Encourager les enfants en faisant des liens personnels au texte lu (comment ils se sentent, à quoi cela leur fait penser, ce qu'ils ont le mieux aimé).

Résumer oralement, avec une phrase, l'idée générale qui se dégage de l'illustration.

Après avoir lu aux enfants (lecture à haute voix ou partagée), donner aux enfants l'occasion d'exprimer leur réaction face au texte dans les centres d'apprentissage :

- la peinture
- le dessin
- l'écriture
- la sculpture
- les discussions
- les histoires racontées dans leurs mots
- les jeux de rôle (mimes, marionnettes...)

Présenter une variété de documentation représentant la diversité culturelle, ethnique et sociale. (SH 2.2)

Mettre en évidence une variété de littérature représentant : la diversité culturelle, sociale et ethnique, les habiletés (physiques ou intellectuelles) et le genre.

### 3. La lecture et le visionnement

#### Pistes d'évaluation

3.10 En situation de lecture (à haute voix, partagée ou guidée), observer ou faire des notes de nature anecdotique pour indiquer les situations où les enfants font des liens personnels avec le texte.

Après la lecture du livre *Mon toutou*, inviter les enfants à dessiner à propos de ce qu'un chien a besoin. (SH 1.1)

Des exemples des réponses de l'enfant peuvent être recueillies, datées et ajoutées à son portfolio.

#### Ressources recommandées

*Littératie dès la maternelle* (chap. 3)

### 3. La lecture et le visionnement

À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir

3.11 comprendre qu'il existe différentes formes de textes

#### Stratégies d'enseignement

3.11 Utiliser les termes précis pour identifier les différentes formes de textes (fictif, imaginaire, lettres, pancarte, poème, etc.).

Discuter les différences entre les sortes de textes (narratifs, informatifs).

Relever dans un récit ce qui appartient au monde réel et ce qui appartient au monde imaginaire.

**L'éducateur dit :**

« Aujourd'hui on va lire *Dans la jungle*. C'est une histoire imaginaire ». L'éducateur peut poser des questions telles que : « Est-ce que c'est possible que les singes parlent? » ou « Est-ce que ça se peut qu'un lion possède une couronne? »

Un centre de lecture bien équipé avec une variété de textes et l'occasion de passer du temps dans ce centre chaque jour vont appuyer cet apprentissage.

Encourager la discussion et la pensée critique envers les textes.

**L'éducateur dit :**

« Je me demande pourquoi l'auteur a choisi de faire ce cochon en violet? Les cochons de mon père ne sont pas violet ».

3.12 parler et se questionner à partir des textes

3.12 En encourageant le questionnement du texte, l'éducateur éveille la curiosité des enfants et augmente leur compréhension. Il est important pour l'éducateur de prévoir du temps pour que les enfants puissent poser des questions durant la lecture d'une histoire.

**L'éducateur dit :**

« Aujourd'hui on va lire *911 Coin-coin*. Cette histoire est réelle. Qui se rappelle ce que le mot réel veut dire? Bravo! Ça veut dire que l'histoire est vraiment arrivée. Cette histoire nous parle d'une maman cane qui a besoin d'aide pour secourir ses canetons. Comment pensez-vous que la cane se sentait quand elle ne voyait plus ses canetons? »

### 3. La lecture et le visionnement

#### Pistes d'évaluation

3.11 Observer/noter la manière dont l'enfant réfère aux textes qu'il regarde ou lit. Par ex. est-ce qu'il dit : « Ceci n'est pas vrai » quand il regarde un texte fictif? Ou encore « J'aime le poème qu'on a lu hier ».

3.12 Dans le contexte de la lecture partagée ou guidée, observer, noter, ou écrire des anecdotes pour montrer comment l'enfant s'exprime face aux textes. Inclure des exemples de réponses (datées) dans leur portfolio, par ex. les dessins, la peinture, et l'écriture.

Dans le contexte de la lecture à haute voix ou partagée, observer et noter quels enfants posent des questions et lesquels répondent aux questions durant et après l'histoire.

Noter :

- Est-ce les enfants s'expriment avec confiance?
- Est-ce qu'ils posent des questions leur permettant de mieux comprendre l'histoire?
- Est-ce qu'ils posent des questions à propos des personnages, de l'emplacement, du sens de l'histoire, etc. afin de confirmer leur compréhension?
- Est-ce que les questions sont reliées à l'histoire et font du sens?

#### Ressources recommandées

*Littératie dès la maternelle* (chap. 3)

*Émergence de l'écrit*

*Cultiver le goût de lire et d'écrire*

*Coopérer à cinq ans*

### 3. La lecture et le visionnement

---

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

**3.13 reconnaître les composantes de textes qui incluent l'auteur, l'illustrateur, le titre et le traducteur**

#### **Stratégies d'enseignement**

3.13 Souligner le nom de l'auteur, de l'illustrateur et du traducteur lors de la lecture à voix haute, la lecture partagée ou la lecture guidée.

Discuter de la relation entre le titre et l'histoire lue.

Discuter de la différence entre le travail de l'auteur et celui de l'illustrateur.

Comparer le travail de différents auteurs et illustrateurs.

Discuter du travail du traducteur.

Noter : Il est important d'attirer l'attention sur le fait que parfois l'illustrateur est un photographe. Ceci illustre le fait que les livres sont illustrés de différentes façons telles que : des photos, des dessins, des collages, de la pâte à modeler et autres.

### 3. La lecture et le visionnement

#### Pistes d'évaluation

3.13 Discuter du travail de l'auteur et de l'illustrateur. Noter les réponses des enfants; est-ce qu'ils peuvent voir les différences?

Demander que les enfants agissent comme des auteurs et des illustrateurs dans la fabrication de livres de classe.

Mettre des livrets en évidence dans les centres d'apprentissage. Afin d'encourager les enfants à agir comme des auteurs et des illustrateurs.

#### Ressources recommandées

*Littératie dès la maternelle* (chap. 3)

## 4. L'écriture et la représentation

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

**4.1 comprendre que l'écriture, formée d'illustrations et de symboles, est porteuse de messages**

**4.2 commencer à tenir compte des besoins d'information de différents destinataires**

### Stratégies d'enseignement

4.1 Afin d'avoir un environnement riche en documentation, disposer une variété de documents écrits bien en vue dans la classe : des lettres, des poèmes, des chansons, des contes, les règlements de la salle de classe, des devinettes.

En utilisant l'écriture modélisée ou partagée, démontrer le lien entre le langage parlé (oral) et le langage écrit.

Démontrer que l'écriture porte un message constant. Par exemple, lorsqu'un enfant écrit une histoire au sujet de sa petite soeur dans son journal, il l'a relit à ses amis de la même manière qu'à l'éducateur.

4.2 Démontrer aux enfants qu'on écrit pour différentes raisons et pour différents destinataires (parents, pairs, amis, invités). Par exemple, quand on écrit une lettre de remerciement, discuter du destinataire, de la raison qu'on écrit la lettre, de quels renseignements sont nécessaires pour que le message soit compris.

En utilisant l'écriture modélisée ou partagée, démontrer qu'on écrit pour des buts variés. On écrit pour :

- raconter une histoire (texte narratif)
- décrire (texte descriptif)
- persuader (texte persuasif)
- raconter une expérience (redire)
- raconter une méthode de faire (procédure) ex. recette, règlements, directives
- expliquer (explication)

Offrir du temps quotidiennement pour que les enfants puissent écrire pour des besoins et des destinataires variés :

- communiquer un message
- raconter une expérience
- exprimer des sentiments
- noter des idées
- inviter des gens à une activité de classe
- faire une liste
- écrire les règlements de la classe
- écrire des messages aux parents ou aux amis
- écrire une note de remerciement pour un invité

Lire une variété de textes et de types d'écrits aux enfants pour appuyer leur compréhension du lien entre la lecture et l'écriture.

## 4. L'écriture et la représentation

Pistes d'évaluation	Ressources recommandées
<p>4.1 Observer et noter si l'enfant démontre une compréhension du fait que l'écriture est porteuse de messages :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• en faisant des dessins et de l'écriture</li> <li>• en expliquant leur dessin</li> <li>• en relisant ce qu'ils ont écrit - est-ce que le message est pareil?</li> </ul> <p>Observer le développement en regardant des exemples datés dans leur portfolio.</p> <p>Faire des rencontres individuelles avec les enfants pour avoir un sens de leur compréhension par rapport à ce qu'ils ont écrit.</p> <p>4.2 Conserver et dater les exemples d'écrits et d'autres représentations dans leur portfolio; noter l'expérimentation avec des formes simples d'écrits.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• listes</li> <li>• cartes de fête</li> <li>• messages/lettres</li> <li>• signes</li> <li>• étiquettes</li> <li>• histoires</li> <li>• réponse/réaction à une lecture</li> </ul>	<p><i>Émergence de l'écrit</i></p> <p><i>L'alphabet vivant</i></p> <p><i>Littératie dès la maternelle</i></p> <p><i>Cultiver le goût de lire et d'écrire</i> (chap. 7)</p>

## 4. L'écriture et la représentation

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

### 4.3 écrire des messages simples

#### Stratégies d'enseignement

4.3 Montrer l'écriture chaque jour aux enfants en utilisant les activités d'écriture modélisée et d'écriture partagée. Aider aux enfants à entendre et à représenter les sons individuels des mots en mettant l'accent sur chaque son de façon à les allonger. Ex. aaa mmm iii

Encourager les enfants à s'exprimer durant l'écriture guidée ou autonome en :

- faisant un dessin pour représenter leurs pensées
- représentant les sons qu'ils entendent (l'orthographe inventée)
- utilisant l'écrit dans l'environnement (voir ci-bas)

Les enfants peuvent arriver à la maternelle à différents niveaux de développement de l'écrit. Les niveaux de développement de l'écrit sont : les gribouillis, le dessin, les lettres, les mots.

L'éducateur dit : « On va écrire à propos de l'automne. Quand on apprend à écrire, on écrit les sons qu'on entend. On écrit : *Samedi est le premier jour de l'automne*. Quels sons entendez-vous dans le mot *samedi*? » L'éducateur met l'accent sur chaque son de façon à les allonger et aide les enfants dans l'identification des sons individuels. L'éducateur joue le rôle de scripteur, écrivant les sons pour chaque mot qui est identifié par les enfants. Au début de l'année, la phrase peut ressembler à ceci : *Samedi est le prumir jur de l'otun.* (*samedi*, bien écrit, fait référence au message d'accueil ou au calendrier; *est* et *le* sont des mots courants. Au fur et à mesure que les enfants comprennent la structure du langage, ils utilisent de plus en plus de lettres pour représenter les sons.

L'éducateur doit s'assurer que l'écriture et la représentation occupent une partie intégrale de leur programmation chaque jour, par ex. :

- faire des affiches dans le centre des blocs
- noter leurs découvertes dans le centre des sciences
- fabriquer des cartes dans le centre d'art
- écrire des listes d'épicerie, des menus, ou des prescriptions dans le centre d'expression dramatique
- écrire à la mascotte de la classe
- raconter des histoires dans le centre d'écriture

Les enfants peuvent utiliser les modèles de mots situés dans la classe comme stratégie pour écrire :

- en se référant au mur de mots pour vérifier l'orthographe de mots courants qui ont été présentés
- en utilisant les lexiques, les dictionnaires visuels, les étiquettes dans la classe, les anneaux de mots (des mots qui sont importants à l'enfant, dont les noms des membres de sa famille et des mots courants).

## 4. L'écriture et la représentation

Pistes d'évaluation	Ressources recommandées
<p>4.3 Conserver et dater dans son portfolio une variété d'exemples de l'écriture de l'enfant. Observer et noter si l'enfant choisit différentes façons de procéder dans son écriture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce qu'il utilise le dessin pour communiquer un message?</li> <li>• Est-ce qu'il utilise l'orthographe inventée pour étiqueter ses dessins?</li> <li>• Est-ce qu'il se sert de lettres pour représenter des mots clés? Est-ce qu'il utilise l'orthographe inventée?</li> <li>• Est-ce qu'il utilise le contexte de l'environnement comme stratégie? Par ex. le mur de mots, les lexiques, les dictionnaires, les anneaux de mots.</li> </ul> <p><i>Comportement initial</i> : Utilisation de dessins, de chaînes de lettres ou de mots.</p> <p><i>Comportement éventuel</i> : Utilisation de mots familiers et de l'orthographe inventée</p>	<p><i>Coup de pousse</i></p> <p><i>Imagiers</i></p> <p><i>Littératie dès la maternelle</i></p> <p><i>Émergence de l'écrit</i></p> <p><i>Lire et écrire au préscolaire</i></p>

## 4. L'écriture et la représentation

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

**4.4 commencer à prendre conscience de l'objectif de la révision**

### Stratégies d'enseignement

*4.4 Il est important de noter que la révision de textes écrits par les enfants n'est pas essentielle, mais que le concept peut être introduit durant l'activité d'écriture modélisée ou guidée.*

La révision porte plus sur ce que « l'éducateur dit » que sur les changements actuels qu'un enfant apporte à son travail. Ce concept peut être abordé durant l'écriture modellée ou guidée.

**L'éducatrice dit :**

*« Aujourd'hui, je veux écrire sur ce que j'ai fait en fin de semaine. Mmm...je commence avec : « J'ai lavé mon auto ». C'est bien, on va relire ce que j'ai écrit. Savez-vous, j'ai oublié de mettre le point à la fin de la phrase. Je vais aussi écrire une autre phrase pour dire que mon auto est rouge. J'ajoute : « Mon auto est rouge ». Une autre chose, je vais dessiner mon auto et mon amie Julie. Elle m'a aidé avec cette tâche! Maintenant, c'est fini! »*

Durant l'écriture guidée, questionner l'enfant à propos de son écriture. Ceci permet de l'encourager à réfléchir sur ce qu'il pourrait ajouter ou décrire.

Est-ce que cela se dit bien?

Note : Les scripteurs en émergence ne se servent pas souvent de ce type de commentaire pour changer leur écriture ou leur représentation, mais le fait d'être capable d'identifier où ils pourraient ajouter de l'information est une première étape importante dans la révision.

## 4. L'écriture et la représentation

### Pistes d'évaluation

4.4 Observer et noter la réaction de l'enfant face aux suggestions portant sur ses écrits lors des entretiens éducateur/ enfant. Est-ce qu'il ajoute des détails oraux à propos de ses dessins/écrits?

Les enfants ne vont pas nécessairement réviser ou changer leur dessin/écrit, mais il est important que l'éducateur agisse comme modèle en montrant à quoi cette démarche ressemble.

### Ressources recommandées

*Coup de pousse*

*Imagiers*

*Cultiver le goût de lire et d'écrire*

## 4. L'écriture et la représentation

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

**4.5 respecter la directionalité lorsqu'il écrit à sa manière**

**4.6 développer la correspondance un à un entre le mot parlé et le mot écrit**

**4.7 comprendre que les lettres peuvent être écrites en minuscules et en majuscules**

**4.8 écrire des lettres pour représenter les sons prédominants dans des mots**

**4.9 écrire des mots connus ou vus très fréquemment**

**4.10 explorer la ponctuation**

**4.11 commencer à laisser un espace suffisant entre les mots**

### Stratégies d'enseignement

**4.5** Durant les activités d'écriture modélisée/partagée, aider les enfants à développer le concept de la directionalité.

**L'éducateur dit :**

*« Je vais écrire la phrase : « J'aime le printemps ». Je vais commencer en haut à la gauche de la page et je vais continuer de la même façon que lorsqu'on lit. »*

**4.6** Durant les activités d'écriture modélisée, porter l'attention des enfants au fait que ce qu'on dit peut aussi être écrit.

**L'éducatrice dit :**

*« Dans la phrase : « J'aime le printemps », il y a quatre mots. Écoutons encore la phrase. Cette fois, on va compter les mots qu'on entend. »* Les enfants écoutent et comptent le nombre de mots qu'ils entendent. *« Je vais écrire un mot pour chaque mot que je dis dans la phrase. »*

**4.7., 4.8** Afficher l'alphabet et mettre la ligne d'alphabet à la disposition des enfants dans les centres d'apprentissage.

Mettre des lettres magnétiques, en bois ou en styromousse à la disponibilité des enfants.

Donner l'occasion aux enfants de participer à des jeux de tri de mots ou d'images. Par ex. des mots qui commencent par la même lettre, des mots qui commencent avec le même son, des mots qui riment.

Prévoir quotidiennement un temps d'écriture. (Par ex. dans un journal, des listes lors de jeux de rôle, messages aux amis, affiches pour laisser savoir aux autres qu'un projet n'est pas fini, etc.

**4.9** Encourager l'utilisation du « mur de mots » durant les activités d'écriture. Avoir des lexiques, des dictionnaires/photos, des anneaux de mots à la disposition des enfants.

**4.10, 4.11** Durant les activités d'écriture modélisée et d'écriture partagée, appuyer les enfants dans leur découverte de la ponctuation et de la nécessité de l'espace entre les mots.

## 4. L'écriture et la représentation

### Pistes d'évaluation

4.5-4.11 Afin d'appuyer l'évolution des enfants en tant que scripteurs, on suggère de conserver des exemples datés de l'écriture des enfants. Le portfolio est une manière excellente de conserver et de montrer l'évolution de l'écriture.

Durant les activités d'écriture guidée ou quand les enfants écrivent à leurs propres fins, observer :

- à quel endroit ils commencent à écrire sur la page
- s'ils vont de gauche à droite ou s'ils écrivent partout
- s'ils représentent chaque mot dans la phrase
- s'ils utilisent l'approximation (gribouilles, symboles)
- s'ils utilisent des chaînes de lettres
- s'ils utilisent des lettres pour représenter les sons prédominants dans les mots
- s'ils utilisent de plus en plus de sons pour identifier le mot
- s'ils commencent à laisser un espace entre les mots
- s'ils commencent à utiliser/expérimenter avec la ponctuation

4.7 Noter : *Comportement initial* : Utilisation de pinceaux, de stylos feutres, de crayons épais et courts;

*Comportement éventuel* : Utilisation de crayons et de papier sans lignes, écriture de lettres de différentes tailles, et une combinaison de lettres majuscules et minuscules (possibilité de lettres à l'envers).

### Ressources recommandées

*Littératie dès la maternelle* (chap. 2)

*Jeux de sosie*

*Ça commence par...*

*Émergence de l'écrit*

*Cultiver le goût de lire et d'écrire*

*Coopérer à cinq ans*

*Lire et écrire au préscolaire*



# **Numératie en émergence**

## Numératie en émergence

La numératie en émergence à la maternelle mise sur le désir de l'enfant de mieux interpréter son monde et de comprendre son univers. Elle lui permet de commencer à formaliser sa compréhension des mathématiques par l'entremise d'un apprentissage actif où l'on retrouve des activités planifiées, de l'exploration et de l'expérimentation à l'aide de matériel concret menant à la découverte. Des activités d'apprentissage que les enfants peuvent faire avec ou sans soutien (c'est-à-dire dans leur zone de développement proximal) doivent être offertes.

Le raisonnement, la résolution de problèmes et la communication autour des concepts importants en mathématiques, jouent un rôle central dans l'apprentissage du jeune enfant. L'éducateur introduit les concepts de mathématiques par l'entremise d'activités qui amènent les enfants à réfléchir et à raisonner dans les centres d'apprentissage. La manipulation tactile de matériel concret soutien les enfants dans leur exploration et dans la description de problèmes et de solutions mathématiques.

La numératie en émergence à la maternelle est présentée dans les quatre domaines qui suivent :

Le sens des nombres : Le développement du sens des nombres doit commencer en maternelle. Ce développement forme la base d'idées reliées aux nombres qui seront accumulées dans les années scolaires. (Van de Walle c. 2001) L'exploration des nombres à la maternelle inclut la nature et l'utilité de compter, trier et comparer. Les nombres sont utilisés pour quantifier, trouver, nommer et mesurer bien des choses telles que, combien d'amis il y a à la maternelle ou la mesure d'ingrédients dans une recette. Le fait d'offrir une variété d'activités aux enfants qui encouragent et appuient la manipulation et l'exploration des nombres, peut les aider à comprendre l'importance des nombres dans le monde.

Les régularités et les relations : Les régularités s'entendent dans le langage et la musique, se ressentent dans les mouvements et les rythmes, se construisent et peuvent être décrit dans des modèles simples. L'enfant commence à identifier, à reproduire, à créer, et à utiliser des régularités numériques et non numériques pour mieux comprendre le monde qui l'entoure et aussi le monde des mathématiques. Quand l'enfant est amené à comprendre le concept des régularités, il peut s'en servir pour prédire ce qui s'en vient ensuite et résoudre des problèmes.

La mesure : Grâce à ses expériences quotidiennes, l'enfant apprend que la mesure est une fonction importante dans la vie. En explorant dans les centres d'apprentissage, l'enfant compare des objets en se basant sur un seul caractère tel que la longueur, la masse ou le volume. Il apprend également à se servir du langage associé à la mesure.

La géométrie : En explorant les objets à trois dimensions, l'enfant commence à développer une compréhension des relations géométriques dans son environnement. À la maternelle, les activités d'exploration et de manipulation dans les centres d'apprentissage, permettent aux enfants de trier, de construire et de décrire des objets à trois dimensions, ce qui les aide à se situer dans le monde qui les entoure.

## 1. Le sens des nombres

---

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

### 1.1 compter de différentes façons (1 à 10 et 10 à 1)

#### **Stratégies d'enseignement**

1.1 La plupart des enfants peuvent compter de 1 à 10. L'éducateur appuie ces connaissances en offrant des situations naturelles pour compter durant la journée, comme celles qui se passent dans les centres d'apprentissage.

Les enfants doivent vivre différentes situations au cours desquelles ils :

- feront le décompte jusqu'à une journée spéciale, compteront le nombre de pas pour se rendre à la glissade, etc.
- compteront à rebours en enlevant des objets/jouets du bac d'eau
- compteront en faisant de l'exercice, en chantant ou en récitant des comptines telles que : Une souris verte; Un, deux, trois, nous irons au bois; Violette à bicyclette
- compteront à partir d'un chiffre donné pour déterminer le total d'une paire de cubes numérotés

Il pourrait y avoir des enfants qui sont prêts à compter *à partir d'un chiffre donné*, par ex. 4, 5, 6, ...

Afin d'encourager cette manière de compter (à partir d'un chiffre donné), au lieu de toujours commencer par 1, les enfants pourraient jouer un jeu avec une paire de cubes numérotés. Un enfant identifie le premier chiffre sur un cube numéroté et continue de compter à partir de là. Ex. Le premier cube montre 3 et le deuxième, 5. L'enfant compte 4, 5, 6, 7, 8.

## 1. Le sens des nombres

Pistes d'évaluation	Ressources
<p>1.1 Il y a beaucoup d'activités à la maternelle qui donnent l'occasion de compter. Observer et noter si l'enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>compte de 1 à 10 Ex. Est-ce que la séquence des chiffres est en ordre? Est-ce qu'il manque des chiffres?</li> <li>nomme le chiffre qui suit un chiffre donné, de 1 à 9. Ex. Quel chiffre suit 3? Suit 6?</li> <li>nomme le chiffre qui vient avant un chiffre donné, de 2 à 10. Ex. Quel chiffre vient avant 4? Avant 6?</li> <li>récite les chiffres d'un chiffre donné à un chiffre ciblé (en ordre croissant de 1 à 10, en ordre décroissant de 10 à 1) à l'aide de matériel varié par ex. Commence à 2 et compte jusqu'à 7. Commence à 6 et compte jusqu'à 2.</li> </ul> <p>Observer et noter si l'enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>compte de lui-même dans des situations où l'on compterait naturellement, par ex., en montant les marches, durant une histoire, pour compter le nombre d'amis</li> <li>place les objets en ligne avant de les compter</li> <li> touche les objets pour les compter</li> <li> recommence au début quand le nombre augmente</li> <li> corrige les autres quand ils comptent ensemble</li> </ul> <p>L'éducateur compte de 1 à 10 en omettant des chiffres; demander à l'enfant de nommer ceux qui manquent.</p>	<p><i>Interactions</i> p. 74-76</p> <p><i>Maths et mots</i></p>

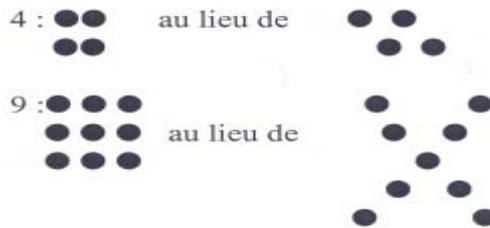
## 1. Le sens des nombres

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

**1.2 explorer différentes formes de représentations physiques des chiffres de 1 à 10**

### Stratégies d'enseignement

1.2 Les enfants devraient reconnaître qu'il y a plusieurs façons d'organiser des objets pour représenter un nombre et que certaines façons permettent de reconnaître ce nombre plus rapidement. Par exemple :



Montrer une carte à pois aux enfants pour environ 3 secondes. Demander - Combien? Inclure plusieurs représentations faciles et quelques-unes qui sont plus difficiles pour augmenter leur confiance. Cette activité peut être ajoutée au centre de mathématiques pour le jeu en petits groupes.

Il serait bon d'utiliser du matériel tel que des cubes numérotés, des dominos, des cartes à jouer, des jeux de société ou de table, un cadre à cinq cases et éventuellement, un cadre à dix cases.

Introduire le cadre à cinq cases et éventuellement, le cadre à dix cases pour appuyer les enfants dans l'établissement d'une base solide pour les chiffres 5 et 10.

Jouer à « cinq cases flash ». Montrer des cadres à cinq cases à un groupe d'enfants. Demander « combien de pois? ». Éventuellement, ce jeu peut se jouer avec des cadres à dix cases.

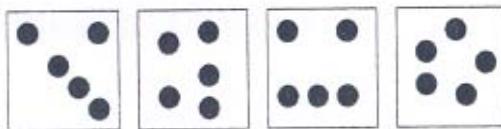
## 1. Le sens des nombres

### Pistes d'évaluation

1.2 Observer les représentations qui sont plus faciles à reconnaître pour chaque enfant. Noter :

- si l'enfant compte tous les points sur le cube numéroté ou s'il peut reconnaître le chiffre au premier coup d'œil
- si l'enfant trouve la représentation linéaire d'un grand nombre d'objets plus difficile qu'une autre représentation (par ex. par paires)
- les commentaires des enfants par rapport à leurs découvertes et à la représentation des nombres.

Demander aux enfants de travailler en paires. Fournir un jeu de cartes et leur demander de regrouper les cartes selon leur nombre. Leur demander quelles sont les cartes les plus faciles à placer. Exemple :



### Ressources

*Interaction*

*Mathéma...quoi?*

## 1. Le sens des nombres

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

**1.3 compter pour déterminer le nombre d'éléments que compte un ensemble (1 à 10)**

**1.4 former des ensembles comptant un nombre donné d'éléments (1 à 10)**

### Stratégies d'enseignement

1.3 Compter dans un but précis demande une compréhension des principes suivants :

- un nombre est dit pour chaque objet dans un groupe
- on commence à compter à partir de 1
- chaque object n'est compté qu'une seule fois
- l'emplacement d'objets ne change pas la quantité
- le nombre total d'objets correspond au dernier nombre nommé

Les enfants peuvent jouer à plusieurs jeux qui font compter, par exemple :

- jouer aux quilles (compter les quilles qui sont tombées et celles qui sont encore debout)
- jeux de table ou de société (compter le nombre de points sur le cube numéroté pour savoir combien de cases on peut avancer)
- lancer des sacs de riz (compter le nombre de sacs qui touchent la cible)
- chanter des chansons/comptines reliées aux nombres
- bâtonnets de présence

L'activité « Je compte » est un moyen de faire compter les enfants chaque semaine ou quand approprié. Leur fournir un nombre d'objets dans un bocal. Demander qu'ils comptent pour identifier le nombre d'objets. Ils peuvent ensuite représenter le nombre sur papier.

1.4 Quand les enfants sont capables de compter pour déterminer le nombre d'éléments que compte un ensemble, la prochaine étape est de former ou de créer eux-mêmes des ensembles selon un nombre donné. Ceci est mieux accompli en contexte. Par exemple :

- dans le coin de jeux d'art dramatique, ils mettent la table selon le nombre d'invités ou mettent le nombre de chandelles correspondant à l'âge de la personne fêtée
- pour prolonger l'activité « Je compte », les enfants peuvent créer un ensemble du nombre identifié avec du matériel de manipulation.

## 1. Le sens des nombres

### Pistes d'évaluation

1.3 Observer les enfants pour déterminer leur compréhension des principes qui mènent à compter en ayant un objectif.

Ajouter une variété de matériel manipulatif en contenants au centre de mathématiques afin que les enfants puissent les compter (jetons, oursons, cubes, fèves, etc.). Invitez quelques enfants à prendre chacun une poignée d'oursons (ou autres) et les compter.

Observer l'enfant quand il compte.

- Est-ce qu'il touche à chaque objet en comptant?
- Est-ce qu'il a confiance en ses habiletés ou est-ce qu'il vérifie à nouveau ses résultats?
- Est-ce qu'il met les objets de côté à mesure qu'il les compte?
- Est-ce qu'il vérifie ses résultats en comptant de la même façon ou est-ce qu'il choisit un ordre différent?

1.4 Noter le niveau de confiance de l'enfant et les stratégies utilisées lors de la création d'ensembles d'un nombre donné :

- si un ensemble/modèle est fourni
- si aucun ensemble/modèle n'est fourni
- avec un nombre spécifique d'éléments
- lequel doit avoir plus d'éléments que le nombre donné (p. ex. ensembles de plus que 5)
- lequel doit avoir précisément 1 de plus ou 1 de moins que le nombre donné

Les enfants peuvent choisir leur chiffre préféré et créer un livre représentant différentes façons de représenter ce nombre. Par exemple, un enfant pourrait choisir le 5 comme son chiffre préféré. Il pourrait ensuite dessiner 5 bonhommes de neige, coller 5 collants et 5 plumes.

### Ressources

*Interaction* - Module 1 p. 69, 74-76

Ressources recommandées : p. 72

*Interaction* - Modèle 1 p. 74-76

*Mathéma...quoi?* p. 82

*Maths et mots : Sens du nombre* p. 61-68

## 1. Le sens des nombres

---

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

**1.5 représenter un chiffre donné (2 à 10) décomposé en deux parties et nommer les deux parties**

### **Stratégies d'enseignement**

1.5 Les enfants doivent avoir beaucoup d'opportunités pour représenter un chiffre donné décomposé en deux parties (parti, parti, tout) en utilisant leurs doigts, des jetons ou d'autres objets. Par ex., le chiffre 4 peut être vu comme 2 et 2, 3 et 1, 1 et 3, etc.

Demander aux enfants de travailler en paires dans le centre de mathématiques. Leur proposer le jeu « snap » qui se joue avec les cubes à encastreer. Ex. Ils travaillent avec un tour de cubes. Ils cassent (snap) la tour en deux partie, et représentent les deux parties en forme de tableau. Initialement créer des tours jusqu'à 5, éventuellement travailler avec des tours jusqu'à 10.

Jouer le jeu « Comment je montre 6? ». Demander aux enfants de travailler en paires. Chaque joueur a 6 objets tels que des oursons, des boutons ou des tuiles. Chaque enfant sépare ses objets en deux parties sans que son partenaire le voit par ex. 3 et 3, 2 et 4, etc. À tour de rôle, ils devinent comment leur partenaire a représenté le nombre.

## 1. Le sens des nombres

Pistes d'évaluation	Ressources
<p>1.5 Demander à l'enfant de compter 6 blocs/jetons. Les mélanger dans ses mains et en faire une combinaison de 6, ex. 2 dans une main et 4 dans l'autre. Lui demander de représenter différentes combinaisons.</p> <p>Observer et noter :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment est-ce que 6 peut être décomposé en deux parties?</li> <li>• Est-ce que l'enfant montre différentes combinaisons facilement?</li> <li>• Est-ce qu'il compte pour chaque combinaison?</li> </ul> <p>Répéter en utilisant différents chiffres.</p> <p>Jouer à « Découvertes des cadres à cinq cases ». Demander aux enfants de représenter un nombre donné sur un cadre à cinq cases. Les enfants sont demandés de décrire le nombre donné.</p> <p>Demander des questions comme les suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce qu'on voit quand « 2 » est représenté sur un cadre à cinq cases?</li> </ul> <p>Anticiper des réponses comme : Il y a 2 jetons et 3 cases vides.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Combien de plus pour faire 5?</li> </ul> <p>Quand les enfants démontrent une confiance dans l'utilisation du cadre à cinq cases, passer au cadre à dix cases.</p>	<p><i>Interaction</i> - Module 1 p. 91  Ressources recommandées : p. 72</p> <p><i>Maths et mots</i></p>

## 1. Le sens des nombres

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

**1.6 déterminer quel ensemble contient plus ou moins d'éléments qu'un autre ou si des ensembles sont équivalents**

### Stratégies d'enseignement

1.6 La plupart des enfants ont l'intuition de comparer les groupes un à côté de l'autre pour décider si un groupe a plus ou moins d'objets qu'un autre.

Les enfants devraient avoir plusieurs occasions de poser des questions et d'y répondre.

- Qui en a le moins? Qui en a le plus?
- Est-ce qu'il y a autant de serviettes de table qu'il y a d'assiettes?
- Est-ce qu'il y a plus de filles ou plus de garçons ici aujourd'hui?
- Est-ce qu'il y a assez d'étiquettes pour le nombre d'enfants?
- Est-ce qu'il y a un enfant ici pour chaque étiquette?
- Est-ce qu'il y a le même nombre de chaises et d'enfants?

Faire découvrir la Question du jour aux enfants à l'aide d'un tableau et une épingle à linge avec le nom de chaque enfant. Au début de l'année, poser une question comme « Est-ce que tu es un garçon ou une fille? ». Chaque enfant attache son épingle sur le côté approprié. Comparer les deux côtés pour voir s'il y a plus de garçons ou de filles ou si les groupes sont pareils. La question peut être changée régulièrement pour refléter le quotidien du groupe.

On peut faire voter les enfants à propos de n'importe quelle situation dans la classe. Faire une ligne des OUI de une ligne des NON. À la fin du vote, les enfants peuvent se tenir les mains pour voir qui en a plus (ou moins).

Utiliser les cubes à encastrer pour représenter le nombre de lettres dans les noms des enfants (utiliser des collants en cercle pour chaque lettre). Proposer aux enfants de trouver quelqu'un qui a plus de lettres, moins de lettres, ou le même nombre de lettres dans son nom. (SH 1.1) Cette activité peut servir de suivi à un livre tel que *Nom de nom!* par Pierrette Dubé.

Inviter les enfants à jouer à « Défi pois! ». Leur fournir un ensemble de cartes à pois montrant 1 à 10 pois chaque. Chaque enfant montre une carte. Celui avec le plus de pois sur sa carte prend les deux. Le jeu continue; celui avec le plus de cartes est le gagnant.

## 1. Le sens des nombres

### Pistes d'évaluation

1.6 Observer et noter le vocabulaire descriptif qu'utilisent les enfants pour décrire/comparer les quantités de deux ensembles. Est-ce qu'ils se servent de termes tels que : plus que, moins que, pareil?

Durant l'activité « Question du jour », observer et noter l'habileté à déterminer quel groupe en a plus, moins, ou s'ils sont pareils.

Observer et noter si les facteurs suivants ont une influence sur l'enfant quand il compare des ensembles :

- regroupements qui prennent différents espaces, par exemple :



- regroupements par hauteurs, par exemple :



### Ressources

*Interaction* - Module 1

p. 77-79

*Maths et mots* : p. 75, 77-79

## 1. Le sens des nombres

---

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

**1.7 représenter les nombres en contexte au moyen de symboles et en situations variées**

### **Stratégies d'enseignement**

1.7 L'écriture des chiffres doit se faire selon les situations d'apprentissage et en contexte. Lorsque l'enfant a besoin de noter de l'information à l'aide d'un chiffre, on lui montre comment le former et on le guide dans la formation du chiffre.

Les enfants doivent avoir de nombreuses occasions pour écrire des chiffres en contexte. Par exemple :

- écrire son numéro de téléphone dans le bottin téléphonique de la classe
- écrire les chiffres sur un jeu de *la marelle*
- ajouter du papier, etc. dans le centre dramatique pour encourager l'écriture de chiffres quand ils jouent au magasin, au restaurant, etc.
- quand ils jouent aux quilles leur proposer d'écrire le chiffre qui représente le nombre de quilles qui sont tombées ou le nombre de quilles qui sont encore debout

## 1. Le sens des nombres

### Pistes d'évaluation

1.7 Ce n'est pas l'intention que les enfants écrivent des rangées de chiffres. L'éducateur doit observer et noter que les enfants écrivent des chiffres quand ils en ont besoin et en contexte. Par exemple : pour écrire leur numéro de téléphone, le nombre d'amis à la maternelle, etc.

Le jeu qui suit se joue individuellement ou en petits groupes. Un enfant roule un cube numéroté. L'enfant écrit chaque numéro sur une fiche organisationnelle (voir annexes). Encourager l'enfant à étamper la date sur le tableau et à l'ajouter à son portfolio.

### Ressources

*Maths et mots* : Sens du nombre

*Interaction* - p. 93-95

## 2. Les régularités et les relations

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

**2.1 démontrer une compréhension de régularité répétitive (deux ou trois éléments) en identifiant, décrivant, reproduisant, prolongeant et créant des régularités**

### Stratégies d'enseignement

2.1 Les enfants remarquent et entendent des régularités dans plusieurs situations. Il est important de les aider à reconnaître l'aspect mathématique de ces régularités. Avant de pouvoir créer des régularités, ils ont besoin de vivre beaucoup d'expériences avec les régularités, par exemple, utiliser les enfants pour faire une régularité « assis, debout, assis » puis demander à un petit groupe de répéter la régularité. Leur demander de lire/décrire la régularité.

Les enfants ont besoin de vivre beaucoup d'expériences avec des matériaux concrets avant que l'on exige d'eux la représentation sur papier et/ou l'identification de régularités sur des photos.

Les enfants peuvent reproduire, continuer et créer des régularités basé sur :

- l'action : touche les orteils/la tête/les orteils
- les régularités auditives : tape, tape, tape (pause), claque, claque, claque
- la forme : cercle/carré/cercle/carré
- la grandeur : grand/petit/grand/petit
- l'orientation : assis/debout/assis/debout
- la couleur : rouge/bleu/rouge/bleu

L'éducateur doit porter l'attention des enfants envers les régularités qui se manifestent naturellement par exemple : Les saisons, matin, midi, soir; les jours de la semaine, etc. Aussi les régularités dans les chansons connues, les rimes etc.

Pour plus d'activités, voir les suggestions du chapitre : Modèles, suites et régularités de la ressource *Maths et mots* p. 85 à 112.

## 2. Les régularités et les relations

### Pistes d'évaluation

2.1 Initialement, l'enfant doit identifier, reproduire, prolonger, décrire et créer des régularités de deux éléments et éventuellement, des régularités de trois éléments répétitives en utilisant des actions, des sons, la couleur, la grandeur, la forme, ou l'orientation.

- régularités de deux éléments (A/B/A/B) tôt dans l'année
- régularité plus complexe (AA/B/AA/B/AA/B)
- régularité de trois éléments (A/B/C/A/B/C) étape plus tard dans l'année

Demander à l'enfant de répéter une régularité que vous lui fournissez telle que : taper des mains, taper des mains, claquer des doigts, claquer des doigts.

Demander à l'enfant de reproduire une régularité à base de matériel concret.

Montrer une régularité telle que, ourson rouge/ourson vert/ourson rouge/... Demander à l'enfant de finir ou de continuer la régularité. Qu'est-ce qui vient ensuite?

Demander aux enfants de créer leurs propres régularités avec du matériel varié : pâte à modeler et coupe-biscuits, peinture à doigts, oursons, blocs formes. Éventuellement demander que les enfants décrivent leurs régularités.

Demander aux enfants de créer des régularités « serpents » à l'aide de blocs formes ou de formes en papier. Éventuellement demander que les enfants lisent leurs régularités.

Des photos des régularités qu'ils ont créé peuvent être ajoutées aux portfolios.

Observer et noter l'habileté des enfants à identifier des régularités. Par exemple : dans des livres, des chansons, des régularités dans l'environnement.

### Ressources

*Interactions* p. 232 du Guide pour des références supplémentaires

*Maths et mots : liens*  
Mathématique et développement physique p. 100; Créer des suites p. 103; Activités complémentaires p. 107

### 3. La mesure

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

**3.1 comparer deux objets en se basant sur une caractéristique telle que la longueur (hauteur), la masse (poids) et le volume (capacité)**

#### Stratégies d'enseignement

3.1 Il est important dans cette phase que les enfants comprennent *l'utilité de la mesure* plutôt que *comment mesurer* avec des unités normalisées ou non normalisées. Le centre de mathématiques est l'endroit propice pour l'exploration et la comparaison de la longueur, la capacité et la masse.

**Longueur :** Souvent les premières expériences des enfants avec la mesure sont avec la longueur. Ils sont souvent intéressés par : qui est plus grand, quelle petite voiture va le plus loin, etc. Au fur et à mesure que les enfants deviennent familiers avec le vocabulaire associé à la longueur (long, court, large, grand, haut, loin, etc.), ils doivent avoir l'occasion d'utiliser la comparaison directe (deux enfants debout dos à dos). Il est important que les enfants vivent beaucoup d'expériences avec la comparaison avant d'utiliser des unités normalisées ou non normalisées pour décrire la longueur. L'éducateur doit offrir beaucoup d'occasions aux enfants pour comparer la longueur de deux objets et utiliser le vocabulaire associé.

- comparer la hauteur/largeur des structures de blocs
- comparer leurs hauteurs, la longueur de leurs bras, leurs souliers (SH 1.1)
- comparer une variété d'objets dans l'environnement

**Volume :** Les enfants aiment remplir des contenants pour déterminer leurs capacités. Il est important de fournir du matériel ou des contenants variés afin d'encourager l'exploration.

- Les enfants pourraient explorer l'effet de verser la même quantité d'eau ou de sable dans des contenants de grandeurs et de formes différentes. L'accent doit être sur la comparaison et le vocabulaire associé (moins, plus, plus gros, plus petit, presque le même volume).
- Les enfants pourraient faire la comparaison de la capacité de différentes sortes de tasses, cuillères, seaux, boîtes, bols, et l'expliquer.

**Masse :** Les enfants sont souvent intéressés par le poids d'objets, spécialement quand il doivent les déplacer. Il peut y avoir des objets d'intérêt qui sont très gros/grands et seulement des comparaisons à l'oeil sont possibles. L'intérêt pour ce type d'activité peut être transféré à de plus petits objets en utilisant une balance pour la comparaison.

- Les enfants peuvent faire la comparaison de la masse de différents cailloux, fruits, ou légumes.
- Les enfants peuvent utiliser une balance afin de déterminer quel objet est le plus léger, le plus lourd, ou presque la même masse (poids).

### 3. La mesure

#### Pistes d'évaluation

3.1 Observer et noter l'utilisation par les enfants, du vocabulaire associé à la mesure, pour la comparaison de deux objets. L'éducateur peut considérer des questions comme les suivantes pour échafauder l'apprentissage des enfants :

- Est-ce que tu peux trouver un bloc qui est plus long que le mien? Plus court que le mien?
- Quelle tour de blocs est plus haute?
- Lequel est le plus lourd, la pierre ou la plume?
- Quel contenant tient le plus d'eau?

#### Longueur

Un livre tel que *Non de nom!* de Pierrette Dubé peut être lu aux enfants. (LÉ 3.1) Comme suivi, demander à chaque enfant d'utiliser les cubes à encastrer pour représenter le nombre de lettres dans son nom. Leur demander de comparer les noms. Quel nom est le plus long? Quel nom est le plus court? Est-ce qu'il y en a qui sont de la même longueur?

Utiliser les « tours de noms » dans le centre de mathématiques afin de trouver des objets qui sont plus longs ou plus courts que leurs noms. Trier les objets et enregistrer leurs découvertes.

Quand les enfants font la comparaison des longueurs d'objets, noter :

- Est-ce qu'ils reconnaissent l'importance d'un point de départ? Par ex. La comparaison où les deux objets sont alignés.
- L'utilisation du vocabulaire associé à la longueur quand ils comparent deux objets (plus long, plus grand, plus court ou presque la même longueur).

#### Volume

Noter et observer la manière que les enfants utilisent le matériel pour comparer deux objets (volume/capacité) et le vocabulaire associé (plus léger, plus lourd, presque la même masse (poids)).

#### Masse

Observer l'enfant durant l'exploration de la masse d'objets.

Noter :

- s'il se sert du vocabulaire lié à la masse ex. plus lourd, moins lourd, léger, pesant, moins pesant.
- s'il est familier avec des objets (ou du matériel) qui sont traditionnellement lourds ou légers

#### Ressources

*Maths et mots* : Mesure

#### Longueur

*Interactions* : Guide module 4 - Découvrons la mesure

*Mathéma...quoi?* p. 34-38, 40, 42-43

#### Volume

*Interactions* : Guide module 4

*Mathéma...quoi?* p. 66-70,

#### Masse

*Interactions* : Guide module 4

*Mathéma...quoi?* p. 46-55

## 4. La géométrie

---

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

### 4.1 trier des objets à trois dimensions en se basant sur une seule caractéristique

#### **Stratégies d'enseignement**

4.1/4.2 Le centre de construction est un lieu important à la maternelle pour l'exploration et l'expérimentation des enfants. En construisant, ils commencent l'apprentissage (souvent par l'essais/erreurs) des caractéristiques des différentes formes. Les premières expériences à la maternelle doivent inclure le tri et la description des objets à trois dimensions. Il est important de prévoir des activités qui portent attention aux détails quand les enfants travaillent avec les objets à trois dimensions, afin de les amener à *voir* les formes dans l'environnement.

##### 4.1 Trier

Les enfants doivent avoir beaucoup d'opportunités pour trier des objets à trois dimensions en se basant sur une seule caractéristique (par ex. taille, forme, etc.) au quotidien par ex. ranger les blocs aux bons endroits. Avec l'expérience, les enfants apprennent que chaque forme peut avoir plusieurs caractéristiques et qu'une forme peut entrer dans plusieurs catégories.

- En grands groupes, l'éducateur peut faire une démonstration du tri d'objets à trois dimensions en se basant sur une seule caractéristique et en s'assurant d'expliquer sa règle de tri. Par exemple, trier des objets en se basant sur la couleur, la taille, la forme ou autre.
- Dans le centre de mathématiques, avoir une variété d'objets à trois dimensions (blocs logiques, blocs formes, blocs attributs, etc.) pour le tri basé sur une seule caractéristique

## 4. La géométrie

### Pistes d'évaluation

4.1 Présenter une collection d'objets à trois dimensions. Observer et noter les enfants quand ils trient les objets en se basant sur une seule caractéristique telle que : la taille, la forme, etc., et expliquer leur règle de tri.

Demander aux enfants de travailler en paires pour trier une collection de jouets. Cette collection peut inclure des objets tels que : des balles de tailles variées, plusieurs blocs, des boîtes de jeux, des contenants de jeux en forme de cylindre, et du matériel de construction (blocs Lego, blocs qui s'attachent). Leur demander de décider sur une règle de tri.

Fournir à l'enfant une variété de contenants comme ceux trouvés à l'épicerie. Lui demander de les trier et d'expliquer la règle de tri. Demander qu'il le trie de manière différente.

### Ressources

*Maths et mots*

*Interactions*

*Mathéma...quoi?* p. 27

## 4. La géométrie

---

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

### 4.2 construire et décrire des objets à trois dimensions

#### **Stratégies d'enseignement**

##### 4.2

###### Construire

L'exploration et le développement des enfants est appuyé et enrichi par :

- l'intérêt et les questions posées par l'éducateur
- le temps et l'espace pour construire et élaborer
- l'occasion d'expliquer et de discuter de leur constructions
- la permission de laisser leurs constructions en place pour le jeu libre et les ajouts.

Les activités de construction donnent l'occasion d'explorer des concepts géométriques tels que : Comment un bloc peut être placée de manière différente? Quels blocs font les meilleures bases? Lesquelles sont les plus solides? Combien de différentes blocs peuvent être placées pour l'équilibre?

Les enfants doivent avoir beaucoup d'occasions de construire des objets à trois dimensions en utilisant une variété de matériel tel que : des boîtes, des canettes, des balles, du papier, de la pâte à modeler, des rouleaux en carton, etc.

###### Décrire

Encourager la description d'objets à trois dimensions en utilisant le vocabulaire associé tel que : gros, petit, rond, comme une balle, comme une boîte, comme une cannette, etc.

Placer les solides dans un sac opaque. Avoir à la vue des enfants une variété d'objets (qui peuvent être liés aux solides) de leur environnement (balle, cannette, chapeau de fête, crayon, etc.). Demander à un enfant de décrire (pour le groupe ou un partenaire) un objet qu'il touche dans le sac. Encourager les enfants à utiliser du vocabulaire descriptif associé aux formes à trois dimensions tel que : gros, petit, rond, comme une balle, comme une boîte, comme une cannette, etc. Donner un indice à la fois et encourager les enfants à deviner quel objet de leur environnement est représenté.

## 4. La géométrie

### Pistes d'évaluation

4.2 Prendre des photos des structures à trois dimensions faites par les enfants et les ajouter à leurs portfolios.

Observer et noter l'utilisation par les enfants du vocabulaire pour décrire les objets à trois dimensions tel que : gros, petit, rond, comme une boîte, comme une cannette, etc.

L'éducateur peut considérer les questions suivantes pour appuyer les enfants dans l'utilisation de ce vocabulaire.

- Est-ce que l'objet est gros ou petit?
- Est-ce que l'objet est comme une boîte?
- Est-ce que l'objet roule dans ta main?
- Est-ce que les côtés sont plats ou arrondis?
- Qu'est-ce qui est pareil? Qu'est-ce qui est différent?

### Ressources

*Maths et mots*

*Mathéma... quoi?*



# **Sciences humaines**



## Sciences humaines

Les enfants apportent avec eux à la maternelle, une compréhension unique du monde. Le programme de sciences humaines s'appuie sur la curiosité naturelle des enfants qui explorent et découvrent le monde qui les entoure, et établissent des liens avec les gens et les lieux.

Les sciences humaines à la maternelle sont organisées en trois unités qui sont décrites ci-après :

Dans la première unité « Je suis unique », les enfants explorent leurs relations avec les autres et avec le monde qui les entoure. Ils acquièrent une conscience d'eux-mêmes comme des êtres uniques et spéciaux et découvrent des besoins et des désirs que tous les enfants ont en partage. Ils reconnaîtront et décriront les groupes dont ils font partie et prendront conscience du fait que la coopération est un élément important pour l'intégration du groupe.

Dans la deuxième unité, « La famille », les enfants reconnaissent les personnes importantes dans leur vie, celles qu'ils considèrent comme des membres de leur famille et de leur famille élargie. Ils viennent à comprendre que les familles ont des racines historiques, et que les familles ont des traditions, des rites et des célébrations variés.

Dans la troisième unité, « La communauté », les enfants explorent leur propre collectivité et les liens entre les différentes collectivités. Ils développeront une compréhension du fait que les collectivités s'entraident et répondent à leurs besoins et désirs. Ils commenceront à développer une connaissance de base des cartes dans l'exploration de leurs collectivités.

Les enfants seront encouragés quotidiennement d'explorer et vivre des expériences par moyens d'une gamme d'activités approprier à leur développement et basé sur le jeu.

Il importe d'amener l'enfant à se voir comme une personne dotée d'une identité sociale. Cette identité sociale l'aide à se situer d'abord dans une famille puis dans une collectivité dont la langue française fait partie. Peu à peu, l'enfant prend conscience de certains éléments de sa collectivité en général et développe une attitude positive envers ses composantes.

## 1. Je suis unique

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

**1.1 reconnaître que ses traits, ses intérêts et ses goûts personnels sont uniques et spéciaux, et en discuter**

### Stratégies d'enseignement

1.1 Indiquer des caractéristiques particulières à chaque enfant :

- le nom
- l'adresse
- la date de naissance
- la taille
- la couleur des cheveux
- la couleur des yeux

Faire un remue-méninges sur les activités, les aliments et les choses que les enfants aiment et n'aiment pas. Utiliser ceux-ci pour préparer un « mur des vedettes » pour la classe. Afficher des photos, des silhouettes et des renseignements sur chaque enfant pour compléter ce mur.

Un miroir portatif ou un miroir dans une boîte est un accessoire utile. Vous pouvez vous en servir pour aider les enfants à comprendre en quoi ils sont uniques et spéciaux.

Comparer les photos de bébé des enfants avec leurs photos d'aujourd'hui.

Travailler en groupe de deux. Les enfants tracent à tour de rôle la silhouette de l'autre. Ils peuvent peindre ou colorier leur silhouette et éventuellement la découper. (DC 1.2)

Lire le livre *Nom de nom* et en discuter.

## 1. Je suis unique

### Pistes d'évaluation

1.1 Créer un grand livre pour la classe en suivant le modèle : « nom de l'enfant aime... ». Encourager les enfants à fournir des idées à leurs camarades. On peut voir aussi s'ils comprennent les similarités entre eux et le caractère unique de chacun.

Consulter l'activité d'écriture partagée dans *Un monde à découvrir, Études sociales, Guide d'enseignement*, p. 4, « je peux... »

### Ressources

*Un monde à découvrir - Guide d'enseignement* - p. 1-7, 29-30

*Mon premier cadeau d'anniversaire - Grand livre*

*Mes talents - Grand livre*

*Le portfolio - Évaluer pour apprendre*

*Coopérer à 5 ans* activité 33  
Mes préférences

*Nom de nom!*

*Moi, je m'aime*

## 1. Je suis unique

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

**1.2 commencer à reconnaître les besoins et les désirs qui sont communs entre tous les enfants**

### Stratégies d'enseignement

*1.2 Ce résultat d'apprentissage a pour but de faire comprendre aux enfants l'existence des besoins fondamentaux. Les enfants forment un groupe social particulier et vulnérable qui nécessite l'aide des autres pour satisfaire à ces besoins. Les besoins les plus fondamentaux sont l'air, la nourriture, l'eau potable et un abri. Pour que les enfants puissent devenir des membres à part entière de la société, ils ont aussi besoin d'être protégés et aimés. Ils ont besoin d'avoir un sentiment d'appartenance et de se sentir importants.*

Discuter du concept de « désirs ». Demander aux enfants de chercher d'où viennent leurs idées au sujet de ce qu'ils désirent. Aider les enfants à comprendre l'idée que certains désirs sont fondés sur des besoins et que d'autres proviennent de l'envie d'avoir une chose qui semble excitante. Par exemple, « je veux que tu me prennes dans tes bras » exprime un important besoin d'amour, d'appartenance et de sécurité, alors que « je veux un Beanie Baby » (ou n'importe quel objet à la mode chez les enfants) est un désir créé par les médias extérieurs.

En utilisant l'écriture modélisée, représenter les besoins et les désirs des enfants. (LÉ 4.1) Les enfants peuvent aussi le faire au moyen d'une pancarte : demander à l'enfant de trouver et de découper un besoin et un désir dans un catalogue ou une revue.

Le Journée nationale de l'enfant est le 20 novembre. Au cours d'une discussion générale, développer un concept de ce que signifie d'être un enfant. Cerner des besoins et des désirs que peuvent avoir les enfants. Un centre d'activités pour appuyer le développement de ce concept pourrait inclure des jeux d'enfant, des œuvres d'art, de la musique et des œuvres littéraires provenant du monde entier.

Utiliser les ressources d'*Un monde à découvrir* pour développer les concepts de besoins et de désirs en faisant une activité de lecture partagée.

## 1. Je suis unique

### Pistes d'évaluation

1.2 Demander aux enfants de faire un dessin pour illustrer un « besoin ». Avec le groupe entier, diviser les « besoins » qu'ils ont dessinés, par exemple, entre les besoins physiques et affectifs, et en faire une murale. (DC 1.2)

Vous trouverez une activité d'écriture partagée dans *Un monde à découvrir*, Études sociales, Guide d'enseignement, p. 11. Les enfants sont-ils capables de remplir un tableau indiquant « J'ai besoin de... » ou « Je veux... »? (LÉ 4.3)

Écouter le langage utilisé par les enfants dans leurs interactions quotidiennes.

- Les enfants utilisent-ils des termes associés aux besoins et aux désirs?
- Disent-ils des choses telles que : « J'ai besoin de ce crayon pour finir mon dessin » ou « Je veux des crayons comme ceux de mes amis »?

### Ressources

*Un monde à découvrir - Études sociales, Guide d'enseignement* - p. 8-14, 30-31

*J'ai besoin de...* - Grand livre

Grand livre : *Mon toutou* - Trousse

*Le portfolio - Évaluer pour apprendre*

## 1. Je suis unique

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

**1.3 comprendre que la coopération est un élément important pour l'intégration du groupe**

### Stratégies d'enseignement

1.3 Discuter de l'importance d'attendre son tour, d'écouter les autres, de participer, et de partager quand on fait partie d'un groupe. (LÉ 1.8)

Demander aux enfants pourquoi il semble utile de former des groupes. Discuter des raisons pour lesquelles les personnes forment des groupes.

Aider les enfants à reconnaître les groupes dont ils font partie. Leurs groupes d'appartenance peuvent être associés, entre autres, à la musique, aux sports, ou à la religion. Tous les enfants vont à la maternelle et ont des amis et une famille. Utiliser *Un monde à découvrir, Mes groupes*, le Grand livre, pour appuyer l'activité.

Donner aux enfants l'occasion de travailler ensemble :

- peindre ou créer une murale en classe
- jeux de relais
- jeux de société

## 1. Je suis unique

### Pistes d'évaluation

1.3 Donner aux enfants des photos de leurs camarades et leur demander de les classer en groupes et d'expliquer le « facteur de classement ».

Classer le groupe par caractéristiques, par ex. les souliers, les lunettes, la couleur des vêtements.

Observer et noter les habiletés sociales des enfants. Est-ce qu'ils s'entendent bien avec leurs amis dans diverses circonstances?

Prendre des photos des amis qui jouent et les ajouter à leurs portfolios.

### Ressources

*Un monde à découvrir - Études sociales, Guide d'enseignement - p. 15-21, 31-32*

*Coopération - cartes*

*Mes groupes - Grand livre*

*Coopérer à cinq ans*

*Littératie de la maternelle*

## 2. La famille

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

### 2.1 identifier et décrire sa famille

#### **Stratégies d'enseignement**

2.1 *Note : La famille de l'enfant peut être différente de ce que l'on considère être la famille traditionnelle. Ne pas oublier d'être sensible aux besoins de tous les enfants.*

Demander aux enfants d'apporter des photos de leur famille et d'identifier qui en fait partie.

Avec le groupe, préparer un graphique qui montre le nombre de personnes dans les familles immédiates.

Les petits personnages qui s'attachent (outil didactique de mathématiques) peuvent être utilisés pour aider à déterminer le nombre de personnes dans les familles. Demander aux enfants de présenter leurs résultats.

Lire plusieurs livres sur la famille et discuter des caractéristiques communes. S'assurer de prendre un échantillon de livres qui ouvrent la discussion sur ce que les enfants considèrent être une famille. (LÉ 3.1)

Voir *Un monde à découvrir* p. 35-38

L'éducateur peut enrichir les centres d'apprentissages de matériel stimulant et varié afin d'aider les enfants dans l'identification et la description de leur famille. (marionnettes, personnages en feutre ou autre, poupées, etc.)

## 2. La famille

<b>Pistes d'évaluation</b>	<b>Ressources</b>
<p>2.1 Demander à chaque enfant de dessiner sa famille et l'ajouter à leur portfolio.</p> <p>Observer et noter ce qu'ils dessinent et disent.</p> <p>Durant les discussions de groupe au sujet des familles, observer et noter la participation de chaque enfant.</p> <p>Les enfants ont-ils utilisé des accessoires dans leurs jeux?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nomment-ils les membres de leur famille?</li><li>• Incluent-ils les membres de la famille élargie?</li></ul>	<p><i>Un monde à découvrir - Études sociales, Guide d'enseignement - p. 35-38, 40-42</i></p> <p><i>Nos arbres - Grand livre</i></p>

## 2. La famille

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

**2.2 reconnaître que les familles ont des traditions, des rites et des célébrations variés**

### Stratégies d'enseignement

*2.2 Dans les discussions sur les rites, les traditions et les fêtes, il est important d'inclure les différentes cultures.*

Pendant les célébrations de la Quinzaine de la francophonie, organiser une activité où chaque enfant peut inviter un de ses grands-parents, un membre de sa famille ou un ami de la famille. Inviter des personnes de la collectivité (ou des familles), dont des personnes d'une autre nationalité ou qui sont nées ailleurs, à venir parler de leur culture. Discuter des similarités et des différences entre les gens.

Discuter avec les enfants du fait que toutes les familles ont leurs propres façons uniques et valables de célébrer et qu'au fil du temps, ces façons deviennent des rites, des traditions et des fêtes spéciales. Demander aux enfants de parler des rites, des traditions et des fêtes spéciales dans leur famille et dans leur communauté. Les exemples peuvent être inscrits sur du papier de conférence. (LÉ 4.2) Discuter des origines possibles de certains de ces rites, traditions et fêtes. Vous pouvez inviter un membre d'une famille ou un citoyen aîné de la communauté à venir parler de certains rites ou traditions.

Faire du coin de musique un endroit pour célébrer la diversité des familles en incluant de la musique culturelle provenant de votre région et du monde entier. Vous pourriez faire participer les parents en leur demandant de vous aider à collectionner différents types de musique. (DC 1.1)

Si un membre d'une famille peut faire de la musique culturelle, des jeux, de la cuisine ou autres activités traditionnelles, invitez-le à venir en classe.

Ajouter dans les centres d'apprentissage, des accessoires représentant diverses cultures (costumes et poupées de différents groupes culturels; couleurs et peinture pour représenter différentes couleurs de peau, etc.) (DC 1.3)

## 2. La famille

<b>Pistes d'évaluation</b>	<b>Ressources</b>
<p>2.2 Demander aux enfants d'illustrer et de présenter une tradition ou une fête familiale.</p> <p>Observer et noter le niveau d'intérêt envers les fêtes et traditions qui sont présentées (l'écoute des autres). (LÉ 1.2)</p> <p>Durant une activité d'écriture partagée, écrire une lettre de remerciement à des invités spéciaux. Observer et noter les réactions des enfants à l'égard de ce qu'ils ont appris. (LÉ 4.1, 4.2)</p>	<p><i>Un monde à découvrir - Études sociales, Guide d'enseignement</i> - p. 51-58, 60-61</p> <p><i>Nous fêtons</i> - Grand livre</p> <p><i>Les familles fêtent les occasions spéciales</i> - Grand livre</p> <p><i>Les fêtes du Nouvel An</i> - cartes</p> <p><i>Le Kimono de Suki</i></p>

### 3. La communauté

---

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

#### 3.1 commencer à connaître sa communauté

#### **Stratégies d'enseignement**

3.1 Créer un centre d'information touristique dans la classe. Ajouter des ressources telles qu'une carte de l'Île, des livres d'information touristique, des dépliants d'attractions touristiques locales et autres.

Visiter différents endroits dans la localité, ou inviter des gens de la collectivité à venir en classe (fermier, pêcheur, employé de la patinoire ou de la bibliothèque). *Ces visites peuvent être des occasions pertinentes où les enfants pourront rencontrer des personnes francophones de la collectivité. La priorité est de faire des visites en français.*

Afficher des photos de différents lieux dans la localité (hôpital, magasin, parc, centre civil, patinoire, ferme, église, etc.)

### 3. La communauté

#### Pistes d'évaluation

3.1 Observer et noter la participation des enfants durant l'exploration thématique.

Après avoir visité un endroit ou une entreprise dans la communauté :

- faire dessiner ce qu'ils ont vu et aimé.
- faire une activité d'écriture partagée ou guidée pour représenter ce qu'ils ont vu et aimé.

#### Ressources

*Un monde à découvrir - Études sociales, Guide d'enseignement p. 63-78*

*La salade de l'amitié*

*Fais une salade de l'amitié - Grand livre*

*D'un endroit à l'autre*

*D'une personne à l'autre - Grands cartons*

*Coup d'oeil sur... les provinces et les territoires du Canada... L'Île-du-Prince-Édouard*

Globe terrestre

### 3. La communauté

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

#### 3.2 commencer à reconnaître les liens entre sa communauté et d'autres communautés

#### Stratégies d'enseignement

3.2 Préparer une grille SVA avec les enfants (*ce que nous savons, ce que nous voulons savoir et ce que nous avons appris*) sur la façon dont nous sommes liés avec les personnes d'autres communautés. (*Des informations sur le tableau SVA se trouvent dans la ressource « Littératie dès la maternelle », p. 213*)

Sais	Veux savoir	Appris

Après avoir utilisé le Grand livre, *La salade de l'amitié*, demander aux enfants d'apporter un fruit. Discuter d'où viennent les fruits et de quelle manière ils se rendent ici. Trouver ces endroits sur un globe terrestre ou une carte du monde.

Demander aux enfants d'apporter des contenants vides de nourriture ou d'autres marchandises de la maison. Examiner les étiquettes et localiser le pays d'origine de l'aliment ou de l'article sur le globe terrestre.

Inviter une personne de la communauté, par exemple un camionneur, à venir rencontrer les enfants pour leur expliquer comment son travail lui permet de relier les communautés en transport des marchandises. Avant la visite, aider les enfants à préparer des questions qu'ils pourraient poser. Placer un modèle de camion dans le centre de construction et placer des livres sur les gros camions et autres moyens de transport dans ce centre et dans les autres centres. Si possible, ajouter des chansons sur le camionnage ou autres moyens de transport, dans le centre d'écoute ou de musique.

Vous pouvez également inviter un exploitant agricole (fermier), un pêcheur, un marchand ou un fabricant pour illustrer d'autres façons de relier les communautés.

### 3. La communauté

#### Pistes d'évaluation

3.2 Compléter la colonne « Ce que j'ai appris » du tableau SVA. Observer et noter de quelle manière les enfants démontrent leurs connaissances et de quelle manière ils participent à l'activité.

#### Ressources

*Un monde à découvrir - Études sociales, Guide d'enseignement, p. 63-78*

*La salade de l'amitié*

*Fais une salade de l'amitié - Grand livre*

*D'un endroit à l'autre*

*D'une personne à l'autre - Grands cartons*

*Coup d'oeil sur... les provinces et les territoires du Canada... L'Île-du-Prince-Édouard*

Globe terrestre

### 3. La communauté

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

#### 3.3 commencer à développer une connaissance des cartes géographiques

#### Stratégies d'enseignement

*3.3 Certains enfants auront déjà une connaissance des cartes géographiques, alors que pour d'autres le concept de lieu sera nouveau. Il est important pour les enfants de représenter des choses réelles par des signes et des symboles.*

Au moment approprié, faire un tour dans la communauté. Demander aux enfants de représenter en dessin ou par écrit ce qu'ils ont vu au cours de la marche. (LÉ 4.3, DC 1.2)

Encourager les enfants à dessiner une construction de blocs qu'ils aiment. Le lendemain, leur demander d'utiliser ce dessin comme plan pour refaire le même montage. (DC 1.2)

Ajouter des panneaux routiers au centre de la construction. Placer une variété de matériel pour qu'ils puissent représenter des édifices, une masse d'eau ou autre pour créer un intérêt et encourager les enfants à faire des constructions autour.

Afficher la carte provinciale de l'Île et l'examiner ensemble. Expliquer que le plan est un dessin et qu'il ne représente pas la taille réelle du lieu.

Afficher une carte du monde ou apporter un globe terrestre dans la classe.

Lire un livre provenant d'un autre pays et situer ce pays sur la carte ou le globe.

Chaque fois que l'occasion se présente, encourager les enfants à utiliser un vocabulaire de lieu comme près, loin, à gauche, à droite, en dessous, au-dessus, en arrière ou en avant. (S&DP 1.3)

### 3. La communauté

#### Pistes d'évaluation

3.3 Utiliser une activité, par exemple une course aux objets, une chasse au trésor à partir d'une carte au trésor, une course aux œufs de Pâques ou un jeu comme « Tu gèles, tu brûles » pour observer si les enfants ont le sens des directions et savent se servir d'une carte. (LÉ 1.4)

Ajouter les dessins des constructions avec des blocs aux portfolios.

Jouer à des jeux de directives avec les enfants en temps de transition. Leur donner des directives telles que va derrière une chaise, mets-toi à côté d'un ami, saute deux fois, etc. Éventuellement, les enfants peuvent donner les directives. Ce jeu se joue bien dehors ou en gymnase. (LÉ 1.4, S&DP 1.1, 1.3)

#### Ressources

*Un monde à découvrir - Études sociales, Guide d'enseignement*, p. 63-70, 86

*J'aime faire des cartes* - Grand livre

*Une chasse au trésor* - Grand livre

*La carte du trésor* - Pancarte

*Mon quartier* - Pancarte

*Une photo du monde* - Carte photo

*Une photo du Canada* - Carte photo



# **Sciences**



## Sciences

Les enfants sont dotés d'une curiosité naturelle du monde qui les entoure; ils ont un désir d'explorer, d'observer, de connaître comment fonctionnent les objets, et de trouver des réponses à leurs questions. En observant et en explorant un environnement d'apprentissage riche qui leur offre un soutien approprié, les enfants acquièrent la confiance nécessaire pour manipuler, explorer et créer divers matériels. Cela mène ensuite au développement d'un langage qui leur permettra d'exprimer leurs expériences et d'y réfléchir.

À la maternelle, les enfants explorent le monde en utilisant les cinq sens et ils développent le vocabulaire dont ils ont besoin pour décrire ce qu'ils ont vu, touché, entendu, goûté et senti. C'est en participant à des situations d'apprentissage variées (groupe classe, petits groupes et explorations individuelle) dans les centres d'apprentissage que les enfants commencent à utiliser les processus scientifiques.

Les processus scientifiques les plus appropriés pour les enfants de la maternelle sont :

**L'observation** - utiliser les sens pour obtenir de l'information au sujet des objets ou des événements. Par exemple, après avoir fait une variété de saveurs de Jell-o, les enfants y goûtent et discutent de leur parfum ou de leur couleur préférée.

**La comparaison** - voir les similarités et les différences dans les objets réels. À la maternelle, les enfants commencent à comparer et à différencier des idées, des concepts et des objets.

**La classification** - regrouper et trier selon des caractéristiques telles que l'usage, la couleur, la grosseur, etc.

**La mesure** - décrire de façon quantitative par l'observation directe ou par l'observation indirecte en utilisant une unité de mesure nonstandardisée.

**La communication** - communiquer des idées, des directives et des descriptions orales ou écrites (dessins, cartes, graphiques ou journal) pour transmettre et faire comprendre les idées à d'autres personnes. Par exemple, faire des affiches avec une orthographe inventée ou temporaire, participer à des discussions de groupe.

*Math & Science for Young Children 3rd Ed. c. 1989*

À la maternelle, le développement de cette manière de penser et d'apprendre se fait par l'intégration des sciences dans les domaines de la littératie, de la numératie et des arts. Ceci doit se faire naturellement par la création de centres et de situations d'apprentissage bien pensés.

## 1. L'exploration du monde en utilisant les cinq sens

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

### 1.1 prendre conscience des cinq sens

#### Stratégies d'enseignement

1.1 *Il est important que l'éducateur encourage et soutient les enfants dans leur exploration du monde qui les entoure en utilisant les cinq sens. Les cinq sens sont utilisés naturellement chaque jour et ne doivent pas être vus comme un thème en maternelle.*

Dans le but d'approfondir l'apprentissage des enfants, et aussi d'encourager le processus scientifique, l'éducateur doit poser des questions ouvertes telles que :

- Regarde de près. Qu'est-ce que tu observes?
- Où est-ce qu'on pourrait trouver plus d'information sur \_\_\_\_\_?
- À quoi ça te fait penser? Qu'est-ce que ça te rappelle?
- Est-ce qu'on a déjà vu quelque chose de semblable?
- D'après toi, qu'est-ce que c'est?

Après avoir lu le livre « *Au parc avec grand-papa* », visitez un parc ou un autre endroit en plein air. Les enfants peuvent utiliser leurs cinq sens pour découvrir et décrire l'environnement. Des photos ou des dessins faits par les enfants peuvent être utilisés pour décrire ce qu'ils ont vu, entendu, senti, touché. Cette activité peut être répétée à chaque saison; est-ce qu'ils ont entendu, vu, senti ou touché les mêmes choses? (Plusieurs R.A en littératie peuvent être abordés.)

Il faut assurer un environnement riche en matériel qui encourage l'exploration et l'investigation par les cinq sens.

- L'automne : pommes, citrouilles, feuilles, graines, noix, etc.
- L'hiver : neige, glace, mitaines etc.
- Le printemps : terre, graines, chatons de saule, boue, etc.
- L'été : sable, fleurs, coquillages, etc.

On peut ajouter ou modifier le matériel selon la saison, par exemple dans un bac sensoriel.

Donner régulièrement aux enfants l'occasion d'écrire au sujet de quelque chose qu'ils entendent, voient, sentent ou touchent dans la classe. (LÉ 4.3)

Discuter de la façon dont la technologie aide des personnes à compenser un organe sensoriel qui ne fonctionne pas correctement (des lunettes, le braille, un appareil auditif, le langage des signes).

## 1. L'exploration du monde en utilisant les cinq sens

### Pistes d'évaluation

1.1 Placer un noyau d'avocat dans le centre de sciences et encourager l'exploration. Demander aux enfants de prédire ce que c'est et de représenter leur réponse sur papier. Observer et noter comment ils explorent le noyau. Est-ce qu'ils le sentent, le touchent ou le manipulent? Quand les prédictions et les représentations sont terminées, sortir un avocat. Encourager les enfants à y goûter pour ensuite deviner ce qu'est un avocat.

Après avoir utilisé le grand livre *Au parc avec Grand-papa* (ou un autre livre qui parle des cinq sens), demander aux enfants de décrire ce qu'ils pourraient voir, entendre, sentir, goûter et toucher au parc. Observer et noter les réponses et la participation des enfants et voir s'ils peuvent différencier les expériences selon la saison de l'année.

*Note : Le développement du vocabulaire utilisé pour décrire les observations doit être exploré davantage avec les enfants qui participent au programme d'immersion.*

Les enfants peuvent créer un livre/journal des cinq sens. Durant l'année, les encourager à ajouter des dessins ou des images découpées dans des revues pour représenter ce qu'ils peuvent sentir, goûter, entendre, etc.

Ex. : Je peux sentir... Je peux goûter... Je peux entendre... On doit encourager les enfants à utiliser l'orthographe inventée pour étiqueter les ajouts (LÉ 4.3, 4.8).

Les observations et représentations des enfants après la marche au parc ou après une autre activité peuvent être datées et ajoutées aux portfolios.

### Ressources

Livre : *Au parc avec Grand-papa; Envol en littératie* - Scholastic

## 1. L'exploration du monde en utilisant les cinq sens

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

### 1.2 développer et utiliser un vocabulaire associé aux cinq sens

#### Stratégies d'enseignement

*1.2 L'éducateur doit encourager de meilleures observations et l'utilisation d'un vocabulaire approprié. Les enfants peuvent utiliser des termes vagues tels que : agréable, joli, écaurant, dégoûtant. Les aider à utiliser des descriptions plus précises comme brun, rugueux, doux.*

Durant une activité d'écriture modélisée, créer des listes de mots descripteurs et encourager leur utilisation. Par ex. :

- Ça sent...
- Ça ressemble à...
- La glace est...
- Je vois...
- J'entends...

Ces listes de mots peuvent être ajoutées au centre d'écriture ou au centre de sciences/d'exploration pour appuyer les enfants dans leur écriture. Si l'espace au mur est limité, des livres/journaux peuvent être créés et ajoutés aux centres.

Utiliser une version du jeu de devinettes « J'ai vu, de mes yeux... » pour donner aux enfants l'occasion de mettre en pratique le vocabulaire appris et d'échanger des renseignements avec une meilleure précision. L'article choisi peut être décrit par une caractéristique à la fois. À mesure que les caractéristiques sont révélées, il sera plus facile de deviner de quoi il s'agit.

Remplir la table sensorielle avec de la neige et permettre aux enfants de la toucher sans mitaines. Leur demander d'observer et de représenter à quoi la neige ressemble au début et aussi après qu'ils ont joué avec. Prédire ce qui arrivera si la neige reste à l'intérieur. Présenter leurs réponses en groupe ou leur demander de le faire individuellement (LÉ 1.7).

## 1. L'exploration du monde en utilisant les cinq sens

### Pistes d'évaluation

1.2 Apporter un objet en classe (par exemple un fruit inhabituel) et demander aux enfants de faire un remue-méninges pour trouver les mots du vocabulaire qui décrivent les caractéristiques de l'objet selon ses différents sens. Vous pouvez aussi faire travailler les enfants en petits groupes pour choisir les mots les mieux appropriés pour décrire un objet.

Observer et noter si l'enfant se sert du langage des cinq sens pour décrire ce qu'il observe, ressent, entend, goûte, touche, et sent.

Observer et noter si l'enfant utilise le vocabulaire des cinq sens pour explorer et décrire le monde autour de lui, par ex. :

- Je peux sentir le maïs soufflé!
- Je touche la glace, elle est lisse.
- J'entends de la musique qui joue fort.

### Ressources

*Maths et Mots*

*Zap Science*

Livre : *Au parc avec Grand-papa; Envol en littératie* - Scholastic



# **Santé et développement physique**



## Santé et développement physique

Les enfants commencent la maternelle à des stades de développement variables. La croissance physique et le degré de maturité atteint constituent d'importants aspects de leur développement global. Il est important pour les enfants d'adopter une attitude positive envers la santé, la sécurité et le développement personnel et physique, ce qui leur permettra de découvrir les bienfaits d'une vie saine et active, puis de choisir un tel mode de vie. En participant à des activités physiques, en prenant conscience des choix santé et en apprenant à observer les règles de sécurité, les enfants adoptent des attitudes et des comportements qui favorisent leur bien-être et un mode de vie sain et actif.

Les enfants ont besoin de vivre des expériences quotidiennes leur permettant de faire le lien entre leur développement personnel et physique et leur santé et bien-être. Pour soutenir la santé et le bien-être futurs des enfants, il faut leur offrir de nombreuses occasions :

- de participer à des activités physiques et à des jeux;
- d'apprendre à propos de leur croissance et de leur développement;
- de commencer à comprendre le lien important entre l'activité physique, la nutrition, la sécurité, la santé, et les loisirs;
- de comprendre leur rôle dans le maintien d'un mode de vie sain;
- d'acquérir de l'autonomie et des aptitudes à résoudre des problèmes.

Lorsque le programme de maternelle travaille en partenariat avec le foyer et la communauté pour offrir des expériences qui appuient la santé et le développement physique, chaque aspect de la vie de l'enfant sera amélioré.

## 1. Développement physique

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

### Stratégies d'enseignement

Les yeux des enfants dirigent les mouvements de leurs pieds lorsqu'ils sautent, courent ou frappent un ballon. Les yeux fonctionnent avec le corps pour s'habiller, pour manger ou pour couper une image. C'est par la pratique que les habiletés motrices se développent au point où l'enfant ne se concentre plus sur ce qu'il fait et sa concentration peut alors se porter sur de nouvelles habiletés.

L'enfant développe un contrôle de sa motricité fine et de sa motricité globale au moyen d'une variété d'activités qui sont appropriées à son stade de développement. Ce genre d'activité peut être présente dans la plupart des centres d'apprentissage.

#### 1.1 développer le contrôle de sa motricité globale

1.1 Donner quotidiennement l'occasion d'explorer les centres d'apprentissage où se trouvent des activités pour encourager le développement de la motricité globale, par ex. courir, sauter, grimper, balancer, lancer, attraper, jouer à la marelle, faire des jeux musicaux (chaises musicales, hokey-pokey).

Créer des stations où les enfants peuvent faire différentes activités telles que lancer/attraper des objets de poids et formes variées (sac de riz, balles de différentes grosseurs).

#### 1.2 développer le contrôle de sa motricité fine

1.2 Donner quotidiennement l'occasion d'explorer les centres d'apprentissage où se trouvent des activités pour encourager le développement de la petite motricité, par ex. la pâte à modeler, les petites blocs, un plateau de sable/sel, l'enfilage de perles, la peinture avec pinceau, le dessin, le découpage, l'utilisation de la souris ou du clavier, l'écriture avec des feutres, des crayons de cire ou des crayons bois, les casse-têtes, etc.

1.1/1.2 Inviter les enfants à créer un labyrinthe avec du matériel varié (blocs, cordes, boîtes, blocs géométriques). Les encourager à se déplacer dans le labyrinthe, et ensuite à le représenter sur papier. Cette activité pourrait aussi être faite à l'inverse. Créer une carte sur papier pour ensuite l'utiliser pour construire le labyrinthe (SH 3.1).

## 1. Développement physique

<b>Pistes d'évaluation</b>	<b>Ressources</b>
<p>1.1 Observer et noter la capacité et la participation de l'enfant durant les activités qui appuient le développement de la motricité globale, par ex. l'équilibre, la coordination, la perception des relations spatiales.</p> <p>La prise de photos des enfants durant ce type d'activité peut être utile pour l'observation des capacités et pour l'ajout au portfolio.</p> <p>1.2 Observer et noter la capacité et la participation de l'enfant durant les activités qui appuient le développement de la motricité fine par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• tenue de crayon</li><li>• capacité pour découper</li><li>• coordination oeil-main.</li></ul> <p>Les projets individuels des enfants peuvent être datés et gardés dans leur portfolio. Cela servira à appuyer et à démontrer leur développement.</p>	<p><i>Une enfance pour s'épanouir</i></p>

## 1. Développement physique

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

**1.3 développer l'aptitude spatiale, y compris la position dans l'espace et le vocabulaire**

### Stratégies d'enseignement

1.3 L'aptitude spatiale est l'habileté à déterminer la relation d'un objet à un autre et à celui qui l'observe. Les enfants se voient au centre de leur univers, et ensuite voient tout autre objets en relation avec eux. Les enfants qui rencontrent de difficultés avec l'aptitude spatiale ont souvent des défis avec l'écrit, la lecture et les mathématiques.

Le vocabulaire de l'aptitude spatiale doit être développé. Il faut encourager l'utilisation de ce vocabulaire quotidiennement. (LÉ 1.4) Donner l'occasion aux enfants de donner et de suivre des directives en utilisant ce vocabulaire : *sur, sous, à côté, entre, à l'intérieur, à l'extérieur, dessus, dessous, dans, devant, derrière, près, loin, au milieu, autour, au bout, à gauche, à droite*. Notez que les enfants ne seront pas tous capables de distinguer la gauche et la droite.

- Jouer à l'objet mystère : « L'objet auquel je pense est sur la table, sous le tableau, à côté du livre, etc. »
- Demander aux enfants de travailler en partenaires pour construire un « cartier » dans le carré de sable ou dans le coin de construction. Ils peuvent ensuite diriger leurs amis lors d'une visite de leur construction en leur donnant des directives. Encourager le vocabulaire spatiale. (SH 3.1)

## 1. Développement physique

<b>Pistes d'évaluation</b>	<b>Ressources</b>
<p>1.3 Observer et noter la perception des relations spatiales pour chaque enfant durant les activités au gymnase ou dehors.</p> <p>Est-ce qu'il bouscule l'équipement ou ses amis en se déplaçant?</p> <p>Faire une course à obstacles et faire suivre des directives données par l'éducateur ou autres enfants. Utiliser le vocabulaire approprié. (S&amp;DP 1.1)</p>	

## 2. Santé et bien-être

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

### 2.1 explorer et reconnaître les bienfaits des aliments sains

#### Stratégies d'enseignement

2.1 Discuter de l'importance de choisir des aliments sains et écrire les réponses des enfants durant une activité d'écriture modélisée.

- Demander aux enfants de créer un collage intitulé « Choix santé » en utilisant des photographies de revues ou autres.
- Choisir des activités qui améliorent la santé et en discuter. Dresser ensemble une liste de ces activités dans le contexte d'écriture modélisée.
- Parler du *Guide alimentaire canadien pour manger sainement* et discuter de choix alimentaires qui sont bons et moins bons pour nous. Les aliments peuvent être classés en deux catégories : « les aliments habituels » et « les aliments occasionnels »
- Ajouter des aliments sains (contenants recyclés, nourriture de plastique) au centre d'expression dramatique. Créer un magasin ou un restaurant.
- L'activité du Grand livre *La salade de l'amitié*, peut être utile pour les choix de nourriture saine. Voir *Un monde à découvrir*, p. 81.
- Visiter une épicerie ou inviter une diététicienne en classe pour discuter des aliments sains (SH 3.1, 3.2).

### 2.2 discuter et adopter de bonnes habitudes d'hygiène

2.2 *Dans le cadre de ce résultat d'apprentissage, insister sur des pratiques telles qu'éviter de prêter ses articles personnels (par ex. : verres, pailles, casques ou chapeaux, brosses, peignes), bien se laver les mains après s'être mouchés et se couvrir la bouche si on tousse ou si on éternue.*

- Discuter de l'importance de bien se laver les mains. Faire un remue-méninges avec les enfants et écrire les occasions où l'on doit se laver les mains.
- Lorsqu'on se lave les mains avec de l'eau et du savon, on doit avoir le temps de chanter deux fois *Joyeux anniversaire*. Vous pouvez utiliser cette chanson pour aider les enfants à développer de bonnes habitudes de propreté.
- Faire une activité d'écriture partagée où les enfants donnent des exemples de bonne hygiène, par ex. se laver les mains, se brosser les dents, bien dormir, faire de l'activité physique, etc.
- Inviter l'infirmière en santé publique ou l'hygiéniste dentaire à venir en classe parler de pratiques saines.

## 2. Santé et bien-être

Pistes d'évaluation	Ressources
<p>2.1 Observer et noter la participation des enfants durant la discussion sur les activités qui favorisent un mode de vie sain.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Demander aux enfants de choisir des aliments des quatre groupes dans des revues ou autres et de les coller sur une assiette de papier.</li> <li>Demander aux enfants de classer un groupe d'illustrations d'aliments dans deux catégories : « aliments habituels » et « aliments occasionnels » et d'expliquer leur choix.</li> <li>Après avoir visité une épicerie ou après la visite d'une diététicienne, faire une activité d'écriture partagée pour savoir ce que les enfants ont appris au sujet des quatre groupes alimentaires.</li> </ul> <p>2.2 Observer les enfants à l'heure de la collation et à l'heure du dîner pour voir s'ils se rappellent comment se laver les mains correctement.</p> <p>Proposer une activité de dessin ou d'écriture pour que l'enfant représente ce qu'il a appris de la présentation de l'infirmière en santé publique ou de l'hygiéniste.</p> <p>Demander aux enfants de faire un dessin ou d'écrire au sujet d'une activité liée à l'hygiène (<i>bien se laver les mains après s'être mouché et se couvrir la bouche si on tousse ou si on éternue</i>).</p>	<p><i>Un monde à découvrir - La salade de l'amitié</i></p> <p>Trousse de ressources en santé <i>Choix sains, communauté en santé</i></p> <p><i>Guide alimentaire canadien</i></p> <p><i>Vidéo Bye-Bye les microbes</i> - ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance</p>

## 2. Santé et bien-être

---

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

### 2.3 participer à des activités physiques et explorer les bénéfices

#### **Stratégies d'enseignement**

2.3 Lire un livre, un poème ou une chanson qui démontre l'activité physique.

Écrire les réponses des enfants à la question suivante : Être actif physiquement veut dire quoi?

Faire un remue-méninges avec les enfants pour identifier différents exemples d'activités physiques (marcher, patiner, glisser sur la neige, nager, aller à bicyclette, jouer au hockey...).

Créer un livre de classe démontrant l'activité physique préférée de chaque enfant. Chaque enfant crée une page du livre en dessinant leur activité préférée. Il peut ensuite écrire une description du dessin. (LÉ 4.3)

Discuter pourquoi l'activité est importante, par exemple, elle nous aide à :

- être plus énergétique et alerte
- nous sentir heureux et calme
- grandir fort et en forme
- bouger facilement
- nous tenir droit
- prévenir des maladies

L'éducateur peut offrir régulièrement des temps permettant la participation des enfants aux activités physiques. Ces activités peuvent inclure mais ne sont pas limitées à :

- danse/mouvement (DC 1.1)
- marche
- courses à relais ou courses d'obstacles
- jeux de mouvement par ex. Simon dit...; canard, canard, oie; jeux de parachute

## 2. Santé et bien-être

<b>Pistes d'évaluation</b>	<b>Ressources</b>
<p>2.3 Demander aux enfants de dessiner ce que ça veut dire d'être « actif physiquement ». (DC 1.1)</p> <p>Leurs demander d'étamper la date et de l'ajouter à leur portfolio (S&amp;DP 3.3).</p> <p>Discuter la signification d'être actif physiquement. Observer et noter les réponses des enfants.</p> <p>Observer et noter la participation des enfants. Est-ce qu'ils participent volontairement? Est-ce que leur participation est active ou passive?</p>	

## 2. Santé et bien-être

---

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

**2.4 identifier et discuter des situations sécuritaires et non sécuritaires**

**2.5 respecter les règles et les consignes de sécurité établies**

### Stratégies d'enseignement

2.4/2.5 Introduire le sujet des règles en lisant la section du Grand livre : Nos règles (Un monde à découvrir p. 24). Identifier des lieux ou des situations qui ont le potentiel d'être dangereux et les façons d'être en sécurité (par ex. la classe, la maison, le terrain de jeux, la piscine, conduire une bicyclette, jouer dehors quand il fait très chaud).

En situation d'écriture modélisée, écrire des règles de sécurité.

Après la lecture du Grand livre *9-1-1 Coin-coin!*, discuter avec les enfants de l'importance du 911 et la différence entre une situation urgente et une situation non-urgente.

Inviter un policier francophone en classe pour en discuter avec les enfants.

Ajouter des téléphones au centre d'expression dramatique.

*Il est important d'aider les enfants à connaître leur nom au complet, le nom de leurs parents, leur adresse civile, et leur numéro de téléphone.*

Discuter de quelle manière nos cinq sens nous aident à nous protéger, par ex. nos oreilles nous permettent d'entendre le détecteur de fumée ou l'alarme et nos yeux de voir l'auto qui vient ou les lumières avant de traverser. (S 1.1)

## 2. Santé et bien-être

Pistes d'évaluation	Ressources
<p>2.4/2.5 Observer le niveau de participation des enfants en discutant des règlements.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Demander aux enfants de dessiner ce qu'ils pensent qui arriverait au terrain de jeux s'il n'y avait pas de règlements.</li><li>Les inviter individuellement à expliquer leur illustration.</li><li>Noter et observer la compréhension des procédures et la participation des enfants durant les exercices d'évacuation en cas d'incendie.</li></ul>	<p><i>Un monde à découvrir</i> p. 24</p> <p><i>Nos règles</i> - Grand livre</p> <p><i>9-1-1 Coin-coin!</i> Grand livre</p> <p><i>Trousse de sécurité en bicyclette</i> - Centre de ressource - ECDA</p> <p><i>Franc-jeu</i></p> <p><i>Trousse 911</i></p>

### 3. Développement personnel

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

**3.1 comprendre que les sentiments et les émotions sont exprimés par des mots, des gestes et des expressions du visage et du corps**

**3.2 démontre une curiosité et de l'intérêt envers l'apprentissage**

#### **Stratégies d'enseignement**

3.1 Lire un livre ou regarder un film au sujet des sentiments et des émotions et discuter avec les enfants des comportements des caractères. Par ex., après avoir lu le livre *Dix chiens dans la vitrine*, les questions suivantes peuvent être demandées aux enfants. Comment pensez-vous que le petit chien se sent quand il voit tous ses amis partir? Comment pensez-vous que les personnes se sentaient quand ils devaient choisir un chien? (LÉ 1.9, 3.1)

Proposer des jeux de rôles pour illustrer les émotions et comportements (par ex. la colère, la joie, la tristesse).

Faire une remue-ménage avec les enfants en leur demandant de nommer des sentiments; les encourager à mimer les expressions du visage.

Chanter la chanson « *Si t'es content, et qu'tu l'sais...fais comme ça* » avec les enfants et ajouter des couplets pour des sentiments qui ont été nommés.

3.2 Faire un remue-ménage avec les enfants en leur demandant de nommer des nouvelles choses qu'ils apprennent à la maternelle, p. ex. Venir à la maternelle sans Maman ou Papa (être sensible aux structures familiales), mettre leurs propres chaussures, écrire leur nom, lire...). Écrire leurs réponses sur du papier grand format ou sur un panneau blanc (écriture modelée).

Faire un remue-ménage de ce que les enfants voudraient apprendre en maternelle. Écrire les réponses et les afficher en classe. Ce référer à cette liste pour la planification d'activités spéciales et le choix de livres à lire au groupe au fil de l'année.

### 3. Développement personnel

Pistes d'évaluation	Ressources
<p>3.1 Observer et noter les réponses des enfants en faisant un remue-méninges au sujet des émotions et leur participation en discutant/mimant les sentiments/émotions.</p> <p>Noter les réponses des enfants et leur participation en regardant une variété de photos qui démontrent des sentiments.</p> <p>Observer les interactions des enfants avec leurs amis de classe et les adultes et noter :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• les choix de mots</li><li>• le ton de voix</li><li>• l'expression du visage</li><li>• leur réaction aux diverses situations</li><li>• le contrôle de leurs émotions</li><li>• la manière qu'ils expriment leurs sentiments</li></ul> <p>3.2 Observer et noter la curiosité et l'intérêt des enfants en nouvelles situations d'apprentissage tout au long de l'année de maternelle. Est-ce qu'ils abordent de nouvelles situations/activités avec enthousiasme ou sont-ils hésitants?</p> <p>Est-ce qu'ils persévèrent à une tâche qui les intéresse?</p> <p>Demander aux enfants de dessiner une nouvelle chose qu'ils ont apprise à la maternelle. Conserver, dater et ajouter au portfolio.</p> <p>Utiliser un tableau SVA pour refléter les apprentissages des enfants.</p> <p>Au lieu d'une résolution pour la nouvelle année, demander que chaque enfant identifie une chose qu'il veut apprendre dans la nouvelle année. Écrire les réponses, les afficher et les revoir de temps à autre.</p>	

### 3. Développement personnel

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

**3.3 commencer et terminer des activités de façon autonome; demander de l'aide au besoin**

#### Stratégies d'enseignement

3.3 Lire une histoire au sujet de l'autonomie tel que *Grand comme moi* de Mercer Mayer. Discuter de quelle façon le personnage de l'histoire a pu se sentir quand il a fait des choses tout seul. (S&DP 3.1)

Faire un remue-méninges des tâches que les enfants sont capables de faire, mais ne pouvaient pas faire avant qu'ils aient commencer la maternelle p. ex. choisir un centre d'apprentissage, trouver leur casier/crochet, écrire son prénom, monter leur fermeture éclair. Écrire les réponses sur papier conférence ou au tableau blanc.

Demander aux enfants de dessiner ou d'écrire au sujet d'une chose qu'ils sont capables de faire seul.

Discuter des sentiments face à la réalisation de nouvelles habiletés. (S&DP 3.1)

Écrire un poème ou une chanson au sujet de ce que les enfants peuvent faire seul. Par exemple :

Viens voir ce que je peux faire.  
Je peux compter jusqu'à 10.  
Je peux écrire mon nom.  
Je peux faire un casse-tête.

La chanson ou le poème pourrait être écrit en grand format sur du papier conférence pour la lecture partagée.

Discuter avec les enfants ce qu'ils doivent faire quand ils veulent apprendre une nouvelle habileté. Les encourager à essayer seuls avant de demander de l'aide. Faire un remue-méninges pour identifier des situations où les enfants ont déjà reçu de l'aide. Créer une liste de mots de politesse qu'on utilise pour demander de l'aide. Rappeler aux enfants d'utiliser une voix polie et gentille quand ils demandent de l'aide. Ex.

Est-ce que je peux...?  
Est-ce que c'est correct...?  
S'il vous plaît?

### 3. Développement personnel

Pistes d'évaluation	Ressources
<p>3.3 Observer et noter l'autonomie des enfants durant les activités quotidiennes.</p> <p>Est-ce qu'il persévère à une tâche qu'il a commencé seul, qu'il cherche souvent l'aide de l'éducateur?</p> <p>Est-ce qu'il trouve des solutions appropriées pour répondre à ses besoins? (par ex., Demande encore où va le compost?)</p> <p>Est-ce que l'enfant peut fonctionner au niveau de la langue, sans toujours comprendre?</p> <p>Quels sont les stratégies qu'il utilise pour assurer sa compréhension?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander de l'aide d'un enfant ou d'un adulte</li> <li>• Suivre les autres enfants</li> <li>• Surveiller et/ou imiter</li> </ul> <p>Demander aux enfants de réfléchir sur les choses qu'ils peuvent faire seuls durant leur journée à la maternelle. L'éducateur pourrait utiliser une des phrases suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• « Aujourd'hui j'ai travaillé sur... »</li> <li>• « Aujourd'hui j'ai fini... »</li> <li>• « Aujourd'hui j'ai appris... »</li> </ul> <p>Planifier une journée avec les enfants pour célébrer toutes les nouvelles choses/habiletés qu'ils ont appris à la maternelle.</p> <p>Fabriquer un livre de classe. Les enfants peuvent représenter et dessiner ce qu'ils peuvent faire seuls. Une phrase pourrait commencer comme suit : « Je peux _____ ».</p> <p>Observer et noter quand les enfants demandent de l'aide. Est-ce qu'il essaie avant de demander de l'aide? Est-ce qu'il demande de l'aide d'un ami avant de demander à l'adulte?</p>	



# **Développement créatif**



## Développement créatif

Le développement créatif est un élément essentiel du développement de l'enfant. Le développement créatif permet aux enfants d'affirmer leur satisfaction et leur plaisir par l'expression de leurs sentiments et de leurs émotions dans leurs mondes réels et imaginaires. Les arts sont un véhicule propice où ils peuvent exprimer leur curiosité par rapport au monde qui les entoure et où ils peuvent découvrir et apprécier des aspects de leur culture et de celle des autres.

L'enfant explore, partage et exprime sa créativité et sa personne par l'entremise du mouvement, de l'art dramatique, de la musique, de l'art plastique et du jeu. Les enfants apprennent en explorant l'environnement qui les entoure. Ils développent une créativité personnalisée qui soutient, enrichit et encourage leur pensée, leur langage, leur apprentissage et leur communication.

Dans le Programme d'études intégré des maternelles de l'Île-du-Prince-Édouard, le développement créatif n'est pas qu'une matière, il offre d'importants outils dont l'enfant peut se servir dans toutes les disciplines. Quand les enfants ont l'occasion d'exprimer leur créativité, leur compréhension de toutes les formes d'apprentissage est soutenue. Les activités doivent être intégrées non seulement pour appuyer l'apprentissage dans les autres domaines, mais aussi pour appuyer les intérêts, les styles d'apprentissage et les capacités de chaque enfant. En misant sur la sensibilisation et la participation de l'enfant à diverses formes d'expression créative, on lui fournit des éléments de base qui lui permettront de développer son sens créatif et d'apprécier le domaine des arts tout au long de sa vie.

## 1. Développement créatif

---

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

### 1.1 exprimer ses idées et ses sentiments de manière créative par l'entremise de la musique et le mouvement

#### **Stratégies d'enseignement**

1.1 Les activités musicales dans la classe de maternelle appuient la compréhension de la musique dans toutes ses formes et le plaisir d'y participer.

Des activités de musique en maternelle peuvent inclure :

- offrir quotidiennement des occasions pour chanter, participer aux jeux de doigts et de rimes;
- offrir aux enfants l'occasion d'écouter différents genres de musique, tels que : classique, moderne, traditionnel, instrumental, international, artistes locaux, etc., afin de développer une appréciation des divers styles;
- réagir à la musique en utilisant diverses techniques telles que :
  - la peinture;
  - les gestes/la danse en utilisant des serpentins, foulards, rubans ou autres accessoires;
  - la variation des rythmes et actions par ex. ramper, sauter, bouger rapidement, bouger lentement, bouger à la façon de divers animaux;
  - les instruments de musique - achetés ou fabriqués (bâtons rythmiques, maracas, triangles, tambourins, etc.).

Inviter des membres de famille ou des musiciens à venir partager leur musique et leur culture.

## 1. Développement créatif

Pistes d'évaluations	Ressources
<p>1.1 Observer et noter :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>la participation des enfants durant les activités de musique et de mouvement;</li><li>leur capacité d'entendre et de suivre des rythmes variés dans la musique, par ex. en tapant des mains, en frappant des pieds, ou autres gestes.</li></ul> <p>Prendre des photos des enfants qui dansent, qui bougent au rythme de la musique, en expression dramatique, qui participent à une pièce de théâtre ou à un spectacle de marionnettes.</p>	<p><i>123 Chante avec moi</i></p> <p><i>L'alphabet vivant</i></p>

## 1. Développement créatif

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

**1.2 exprimer ses idées et ses sentiments de manière créative par l'entremise de l'expression artistique**

### Stratégies d'enseignement

1.2 L'expression artistique est un processus de création et d'expression visuelle. Cela comprend le dessin, la peinture, ou les objets à trois dimensions, tels que la sculpture ou le collage. Il est très important de donner aux enfants la liberté de s'exprimer de cette manière chaque jour.

L'éducateur prépare et met à la disposition des enfants un milieu d'apprentissage qui invite l'enfant à l'expression artistique, incluant un centre d'apprentissage offrant une variété de matériaux recyclés et naturels.

- **outils** - pinceaux de différentes grosseurs, éponges, ciseaux, crayons (feutre, bois, cire) étampes, pochoirs
- **matériaux** - papier de couleur, tailles et texture variées, revues, catalogues, matériaux naturels et recyclés
- **techniques** - peinture à doigts, collage, déchirement, découpage, mélange, bouchonner

Après la lecture d'un livre ou autre, inviter les enfants à exprimer leur réaction en utilisant : le dessin, la peinture, la pâte à modeler, ou la création d'outils pour appuyer l'animation.

Encourager l'exploration et la discussion portant sur les productions artistiques - couleurs, lignes, formes et textures. Décrire les formes, les couleurs, ou les sortes de lignes qu'ils ont utilisées.

L'enfant dit : « *J'ai fait de différentes formes avec la pâte à modeler.* », « *J'ai découpé une ligne en zigzag* », « *J'ai caché ma feuille sous le papier et je l'ai frottée avec un pastel* », « *Je me suis servi de feuilles, petites branches et du papier déchiré pour faire mon oeuvre* », « *On a pris des blocs et des boîtes pour faire une sculpture comme celle dans le livre* », « *Je fais des empreintes avec les éponges* »

Diriger l'attention des enfants vers des techniques utilisées par un illustrateur dans un livre, par ex. photographie, modelage, dessin, peinture, noir et blanc, collage ou autre.

Donner l'occasion aux enfants de représenter leurs créations. Par ex. dessiner leur création de blocs afin de la recréer le lendemain. Mettre les œuvres des enfants en évidence.(SH 3.1).

Inviter des artistes locaux ou visiter une galerie d'art pour exposer les enfants à une variété d'œuvres d'art.

Donner l'occasion aux enfants de se représenter en différentes formes p. ex. grandes silhouettes, dessins d'eux-mêmes.

## 1. Développement créatif

Pistes d'évaluations	Ressources
<p>1.2 Observer et noter l'engagement des enfants dans le processus de la création. Est-ce qu'ils fréquentent le centre d'art/de bricolage? Est-ce qu'ils discutent de leurs créations ou partagent ces dernières avec leurs amis ou avec les adultes?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'enfant est-il indépendant dans ses créations, ou suit-il l'exemple d'un ami?</li><li>• Est-ce qu'il utilise les matériaux recyclés pour créer de nouvelles choses?</li><li>• Est-ce qu'il explore différents matériaux?</li></ul> <p>Observer et noter si les enfants dessinent une personne avec un corps et non une personne dont les bras et les jambes lui sortent de la tête.</p> <p>Garder et ajouter des créations à trois dimensions pour le portfolio peut être difficile (pâte à modeler, blocs, créations avec boîtes, etc.); des photos de ces types d'oeuvres peuvent être utiles.</p> <p>L'éducateur doit remarquer et noter l'expression créative des enfants dans d'autres domaines, par ex., la créativité dans la construction au coin de blocs, la dramatisation d'une histoire ou les jeux dramatiques.</p>	

## 1. Développement créatif

*À la fin de la maternelle, l'enfant doit pouvoir*

**1.3 représenter et exprimer ses idées et ses sentiments de manière créative par l'entremise du jeu**

### Stratégies d'enseignement

1.3 Il y a parfois des enfants qui ne semblent pas avoir besoin de s'exprimer par l'entremise de l'art ou de la musique, mais ils expriment plutôt leur créativité par leur choix de jeux. Cette créativité peut être observée dans les jeux dramatiques, jeux de sable/eau, construction, marionnettes, dramatisation d'histoires bien connues, et autres.

Dans le but d'offrir aux enfants l'occasion de vivre de différentes expériences de manière créative, l'éducateur doit régulièrement changer le matériel dans les centres d'apprentissage. Par ex., de la neige ou de la glace peut être ajoutée au bac d'eau; une collection de boîtes de taille variée peut être ajouté au centre de blocs ou construction; des outils qui appuient la dramatisation d'histoire peuvent être ajoutés au centre de lecture, etc.

Le développement de la confiance en soi et l'estime de soi joue un rôle important pour que l'enfant vienne à connaître et à accepter les différences entre individus. L'éducateur peut appuyer cet apprentissage par l'ajout de matériel et d'outils qui tiennent compte de la diversité (des enfants handicapés, des groupes ethniques différents); par ex., des blocs ou des boîtes pour la construction d'une variété de maisons; des vêtements/ habits représentant d'autres cultures; de la nourriture représentant d'autres cultures.

## 1. Développement créatif

<b>Pistes d'évaluations</b>	<b>Ressources</b>
<p>1.3 Observer et noter l'expression créative des enfants dans leurs jeux.</p> <p>Observer et noter comment les enfants utilisent le matériel et les ressources pour s'exprimer d'une manière créative dans leurs jeux; par ex., la créativité dans la construction au coin de blocs, la dramatisation d'une histoire ou les jeux dramatiques.</p> <p>Prendre des photos des enfants en expression dramatique, en participant à une pièce de théâtre ou à un spectacle de marionnettes. Conserver, dater, et ajouter aux portfolios.</p>	



# **Évaluation**



## Évaluation

De toutes les tâches exigeantes accomplies par l'éducateur de maternelle, l'évaluation est probablement celle qui requiert le plus d'énergie et de savoir-faire. L'évaluation se doit d'être continue, rigoureuse et intégrale dans le processus d'enseignement et d'apprentissage d'un programme approprié au développement. L'évaluation du développement et de l'apprentissage des enfants est essentielle pour permettre aux éducateurs d'offrir un programme d'études et un enseignement individualisé qui est approprié selon l'âge.

L'évaluation est un processus qui se divise en deux étapes. La première étape est de recevoir des données sur ce que les enfants peuvent accomplir et sur la façon dont ils le font. La deuxième étape est le processus d'interprétation de la première étape d'évaluation des données, soit le rendement d'un jugement et la prise de décision fondée sur la première étape. Ainsi, ce sont les réponses complètes de l'éducateur par rapport à ces renseignements qui appuient leur compréhension du caractère unique de l'enfant et de sa façon d'apprendre. L'évaluation appuie également les éducateurs dans leur planification d'activités appropriées au développement des enfants et qui visent à répondre à leurs besoins individuels.

*« L'évaluation commence avec ce que les enfants savent; la preuve de ce qu'ils savent se trouve dans ce qu'ils peuvent faire. »* [Trad. libre] (Fountas et Pinnell, 1996, p. 73)

### Observation

L'observation est l'aspect le plus important de l'évaluation dans le programme de maternelle et elle devrait être intégrale pour tous les types d'évaluation. L'observation est définie comme étant la collecte et l'enregistrement de renseignements selon ce qui est vu, entendu et dit. Les éducateurs feront des observations systématiques et continues leur permettant de faire un portrait complet du développement de chaque enfant. Grâce à l'observation attentive, l'éducateur peut découvrir les champs d'intérêt, les points forts, les besoins en apprentissage et le style d'apprentissage d'un enfant. Un grand nombre des observations se feront de façon officieuse pendant que les éducateurs et les enfants jouent, travaillent et interagissent à la maternelle. Cependant, malgré le fait que de nombreuses observations seront à caractère officieux, il est important de planifier des observations régulières de chaque enfant. Un objectif raisonnable est de noter au moins une observation de chaque enfant chaque semaine.

Il existe différentes façons de documenter les observations, telles que :

- les notes anecdotiques
- les aide-mémoire
- les échelles d'évaluation

Les informations recueillies par l'observation permet :

- la planification d'activités d'apprentissage appropriées selon l'âge
- la description du développement et des apprentissages
- le renseignement des enfants, de l'équipe de travail, des familles et d'autres professionnels
- la promotion de l'apprentissage à vie

#### **La communication avec les parents/tuteurs**

L'éducateur de maternelle reconnaît que la famille est le premier éducateur de l'enfant et l'invite à être partenaire dans le processus d'enseignement et d'apprentissage. La communication ouverte avec les parents/tuteurs est essentielle au cours de l'année. Les éducateurs partagent des informations avec les parents/tuteurs par l'entremise du Rapport de progrès provincial de maternelle, des entretiens avec les parents et des portfolios en appui.

#### **Rapport de progrès**

Les éducateurs de maternelle utilisent le Rapport de progrès provincial de maternelle 2 à 3 fois par année, pour donner aux familles des renseignements portant sur la croissance et le développement de leur enfant. Afin de refléter en entier le progrès de l'enfant sur le plan de la croissance et du développement, le Rapport de progrès est divisé dans les domaines de développement suivants : social/émotionnel, physique, créatif, intellectuel, numératie en émergence, et langage et littératie en émergence. Les éducateurs partageront ces renseignements par l'entremise des entretiens avec les parents/tuteurs.

#### **Entretiens avec les parents/tuteurs**

Les entretiens avec les parents/tuteurs offrent à la fois des renseignements à l'éducateur et à la famille au sujet de l'enfant. Lors des rencontres, l'éducateur partage l'information recueillie grâce aux observations continues, aux rencontres, aux conversations, aux aide-mémoire et aux échantillons de travail. L'éducateur mettra l'accent sur le progrès et les points forts de l'enfant, ainsi que sur les domaines et concepts où l'enfant aurait besoin de soutien. Il est nécessaire que les éducateurs discutent de stratégies et de plans qui seront mis en place pour appuyer les besoins de l'enfant. La documentation continue offre aux éducateurs les renseignements nécessaires pour faciliter ce partage d'information.

### Les portfolios

Le portfolio est un dossier d'évaluation réel qui représente le progrès de l'enfant sur le plan de la croissance et de l'apprentissage. Il est une méthode d'organisation et d'entreposage des données pour chaque enfant. Le portfolio est également une collecte intentionnelle de données qui offre un dossier soutenu affichant le progrès de l'enfant, constitué au cours d'une période de temps prolongée. L'enfant doit participer activement dans le choix de ce qui représentera sa croissance et ses capacités. Le portfolio peut inclure :

- des bricolages faits par l'enfant
- un autoportrait
- des exemples de travail, tels que des échantillons de leurs écritures, de leurs représentations, de leurs dessins, etc.
- une liste de livres lus par l'enfant
- des observations
- des notes de rencontre
- des aide-mémoire
- des photos
- des histoires d'apprentissage
- d'autres renseignements qui sont pertinents dans la prise de décision

L'usage efficace des portfolios peut être facilité par :

- l'inscription de la date sur chaque article
- l'organisation en ordre chronologique
- l'organisation par catégories (par ex., selon les domaines du Rapport de progrès)
- la collecte d'un large éventail d'échantillons de travail
- l'inscription de commentaires, s'il y a lieu
- l'observation des tendances à l'amélioration à partir des échantillons recueillis
- la participation active de l'enfant dans le processus de collecte

Le portfolio offre une image complète du développement de l'enfant dans le temps. Il expose où l'enfant se situe, créant ainsi une façon non menaçante d'évaluer l'apprentissage de l'enfant. Cela permet à l'éducateur et aux familles de se centrer sur ce que l'enfant peut faire plutôt que ce qu'il n'arrive pas à faire.

L'évaluation appropriée au développement en est une qui est établie dans les stratégies d'enseignement quotidiennes. Elle devrait être utilisée pour contribuer à l'enseignement et pour planifier des activités appropriées au développement conçues pour faire progresser les enfants. Les éducateurs doivent

reconnaître que les enfants qui commencent la maternelle proviennent de différents milieux et qu'ils ont vécu différentes expériences ayant eu une influence sur leur croissance et leur développement. Le programme d'études intégré pour les maternelles offre une grande variété de stratégies d'enseignement/d'évaluation qui appuient les éducateurs dans leur travail consistant à répondre aux besoins de tous les enfants.

## **Annexes**



## Table des matières

Intégration fondée sur la littérature .....	186
L'apprentissage par projets.....	189
Exploration thématique .....	190
Tableau S-V-A .....	190
Modèle de planification en six étapes .....	191
Les intelligences multiples.....	199
Activités quotidiennes intégrées .....	200
Programme de littératie efficace .....	202
Tableau des lettres .....	203
Cadre à cinq cases .....	204
Cadre à dix cases .....	205
La course aux nombres.....	206
Tableau organisateur .....	207

## Intégration fondée sur la littérature

Ce qui suit est un exemple de l'intégration développée à base de littérature. Le livre élaboré s'intitule *Au parc avec grand-papa* de Mairi Cowan, illustré par Shelagh Armstrong.

Activités	Résultats d'apprentissage
Présenter le livre <i>Au parc avec grand-papa</i> , en demandant aux enfants s'ils ont déjà visité un parc. Lire le livre et en discuter. Donner l'occasion aux enfants de poser des questions et de partager leurs pensées et leurs expériences.	<p>LÉ 1.1 Exprimer ses sentiments et ses opinions et décrire ses intérêts et ses expériences personnelles.</p> <p>LÉ 1.2 Écouter les idées et les opinions des autres.</p> <p>LÉ 3.1 Témoigner le plaisir de lire et regarder; ce sont des sources d'intérêt et d'information.</p> <p>LÉ 3.12 Parler et se questionner à partir des textes.</p>
Discuter des illustrations du livre avec les enfants, notamment la méthode choisie par l'illustratrice.	<p>LÉ 1.5 Commencer à utiliser des mots et quelques expressions simples en français.</p> <p>LÉ 3.13 Reconnaître les composantes de textes qui incluent l'auteur, l'illustrateur et le traducteur.</p> <p>DC 1.1 Exprimer ses idées et ses sentiments de manière créative, par l'entremise de l'expression artistique.</p>
Après la lecture du livre, visiter un parc ou un environnement à l'extérieur. Demander aux enfants de se servir du vocabulaire des 5 sens pour décrire ce qui a été vu, entendu, senti, toucher et goûter dans l'histoire.	<p>LÉ 1.1 Exprimer ses sentiments et ses opinions et décrire ses intérêts et ses expériences personnelles.</p> <p>LÉ 1.2 Écouter les idées et les opinions des autres lors d'une activité ou discussion.</p> <p>LÉ 1.5 Commencer à utiliser des mots et quelques expressions simples en français.</p> <p>LÉ 1.8 Démontrer une compréhension des habiletés sociales dans le travail de groupe et le jeu coopératif.</p> <p>LÉ 4.1 Comprendre que l'écriture formé d'illustrations et de symboles est porteuse de messages.</p> <p>LÉ 4.2 Commencer à tenir compte des besoins d'information de différents destinataires.</p> <p>LÉ 4.3 Écrire des messages simples en utilisant des gribouillis, des approximations, des symboles ou des lettres.</p> <p>LÉ 4.5 Respecter la directionnalité lorsqu'il écrit à sa manière.</p> <p>S 1.1 Prendre conscience des cinq sens.</p> <p>S 1.2 Développer et utiliser un vocabulaire associé aux cinq sens.</p> <p>S&amp;DP 1.1 Développer le contrôle de sa motricité globale.</p>

Activités	Résultats d'apprentissage
<p>En allant au parc, faire une chasse pour trouver des formes à 3 dimensions dans l'environnement. Est-ce que les formes sont différentes selon la saison?</p> <p>Au parc, collectionner des objets dans la nature (pommes de pin, marrons, cailloux...). Les utiliser ensuite pour compter, trier, créer et explorer dans les centres de science ou mathématiques.</p> <p>Faire représenter (dessiner ou écrire) ce que les enfants ont vu, entendu, senti ou touché au parc ou observer du matériel qu'ils ont trouvé et rapporté à la maternelle.</p>	<p>LÉ 3.10 Démontrer sa compréhension d'un texte en réagissant d'une manière individuelle.</p> <p>LÉ 4.1 Comprendre que l'écriture, formée d'illustrations et de symboles, est porteuse de messages.</p> <p>LÉ 4.3 Écrire des messages simples.</p> <p>LÉ 4.7 Comprendre que les lettres peuvent être écrites en minuscules et en majuscules.</p> <p>NÉ 1.3 Compter pour déterminer le nombre d'éléments dans un ensemble (1 à 10).</p> <p>NÉ 3.1 Comparer deux objets en se basant sur une caractéristique telle que la longueur (hauteur), la masse (poids) et le volume (capacité).</p> <p>NÉ 4.1 Trier des objets à trois dimensions en se basant sur une seule caractéristique.</p> <p>NÉ 4.2 Construire et décrire des objets à trois dimensions.</p> <p>S 1.1 Prendre conscience des cinq sens.</p> <p>S 1.2 Développer et utiliser un vocabulaire associé aux cinq sens.</p>
<p>Discuter des différents vêtements portés par les personnages de l'histoire. Les vêtements changent selon la saison et la météo.</p> <p>Introduire l'ordre des saisons aux enfants.</p>	<p>LÉ 1.2 Écouter les idées et les opinions des autres.</p> <p>LÉ 1.5 Commencer à utiliser des mots et quelques expressions simples en français.</p> <p>LÉ 1.7 Participer et répondre à des simples présentations orales.</p> <p>LÉ 3.10 Démontrer sa compréhension d'un texte en réagissant d'une manière individuelle.</p> <p>LÉ 4.1 Comprendre que l'écriture, formée d'illustrations et de symboles, est porteuse de messages.</p> <p>LÉ 4.3 Écrire des messages simples.</p> <p>LÉ 4.7 Comprendre que les lettres peuvent être écrites en minuscules et en majuscules.</p>
<p>Créer un livre de classe en demandant à chaque enfant d'illustrer une page et de compléter une phrase telle que : Quand il pleut, je porte _____. Quand il neige, je porte _____. Quand il fait chaud, je porte _____. Placer le livre dans le centre de lecture pour que les enfants le lisent.</p>	<p>LÉ 4.8 Écrire des lettres pour représenter les sons prédominants dans des mots.</p> <p>SH 1.2 Commencer à reconnaître les besoins et les désirs qui sont communs parmi tous les enfants.</p> <p>SH 1.3 Comprendre que la coopération est un élément important pour l'intégration du groupe.</p>
<p>Fournir du matériel pour que les enfants puissent créer leur propre livre, affiche, collage ou autre.</p> <p>Ajouter des vêtements et des accessoires associés à ces situations.</p>	<p>DC 1.2 Exprimer ses idées et ses sentiments de manière créative, par l'entremise de l'expression artistique.</p>

Activités	Résultats d'apprentissage
<p>Avant d'aller au parc ou dans un espace vert, discuter et écrire les règlements de sécurité à suivre quand on joue dehors. Ces règlements peuvent changer selon la saison. Par exemple, un règlement pour jouer dehors en été peut être de mettre de la crème solaire et de porter un chapeau. La sécurité en hiver peut inclure marcher tranquillement quand c'est glissant.</p>	<p>LÉ 1.1 Exprimer ses sentiments et opinions et décrire ses intérêts et ses expériences personnelles.</p> <p>LÉ 1.2 Écouter et respecter les idées et opinions des autres lors d'une activité ou discussion.</p> <p>LÉ 1.5 Commencer à utiliser des mots et quelques expressions simples en français.</p> <p>LÉ 4.1 Comprendre que l'écriture, formée d'illustrations et de symboles, est porteuse de messages.</p> <p>LÉ 4.2 Commencer à tenir compte des besoins d'information de différents destinataires.</p> <p>S&amp;DP 2.4 Identifier et discuter des situations sécuritaires et non sécuritaires.</p> <p>S&amp;DP 2.5 Respecter les règles et les consignes de sécurité établies.</p>
<p>Créer une carte avec le groupe sur papier conférence, laquelle montre la route qui mène au parc. Discuter de l'emplacement de certaines installations en utilisant le vocabulaire de la position dans l'espace. Ex. La poubelle est à côté de la balançoire. Le carré de sable est sous l'arbre.</p> <p>Utiliser la carte pour recréer le parc avec du matériel varié dans le centre de construction. Ex. Un cône peut représenter un arbre.</p> <p><i>*Cette activité se ferait mieux vers la fin de l'année quand les enfants auront eu de l'expérience avec les cartes.</i></p>	<p>LÉ 1.4 Suivre des directives composées d'une ou deux consignes en contextes variés.</p> <p>LÉ 1.8 Démontrer une compréhension des habiletés sociales en travail de groupe et du jeu coopératif.</p> <p>S&amp;DP 5.1 Développer une compréhension de son espace personnel.</p> <p>NÉ 4.2 Construire et décrire des objets à trois dimensions.</p> <p>SH 1.3 Comprendre que la coopération est un élément important pour l'intégration du groupe.</p> <p>SH 3.3 Commencer à développer une connaissance des cartes géographiques.</p> <p>S&amp;DP 1.2 Développer le contrôle de sa motricité fine.</p>

*NOTER : On peut voir bien d'autres résultats d'apprentissage grâce à l'élaboration des activités et autres choses qui sont ajoutées ou le niveau du développement des individus.*

## L'apprentissage par projets

*Les projets permettent aux élèves de vivre des situations d'apprentissage importantes et complexes, de prendre conscience de leur façon d'apprendre et de travailler d'une manière créatrice et réfléchie.*

Arpin L, et Capra, L. *L'apprentissage par projets*, Montréal, Éditions de la Chenelière, 2001

Le terme « projet » désigne une étude approfondie d'un sujet particulier. Ensemble, les enfants et les éducateurs trouvent des réponses aux questions ayant été définies lors du processus d'étude. Dans le cadre du projet, les enfants explorent et étudient un sujet qui les intéresse; souvent, il s'agit de quelque chose qui leur est familier. Par exemple, les enfants de l'Î.-P.-É. pourraient explorer les tracteurs, les bateaux de pêche, les phares, les fenêtres, etc. Ils n'exploreraient pas les volcans, les trains, les montagnes, etc. puisque des visites sur les lieux sont essentielles à la démarche par projets.

L'apprentissage par projets comprend les trois étapes suivantes :

### Étape 1 : Planification et démarrage

- tenue de discussions afin de sélectionner et de préciser le sujet à être examiné
- exploration et représentation des connaissances et des expériences des enfants (tableau SVA, arbre conceptuel, etc.)
- élaboration d'une liste de questions pour l'étude
- définition des liens avec le programme d'études, des ressources disponibles et des sites d'étude par l'éducateur
- sensibilisation des parents au projet; invitation à partager leurs connaissances et leurs expériences

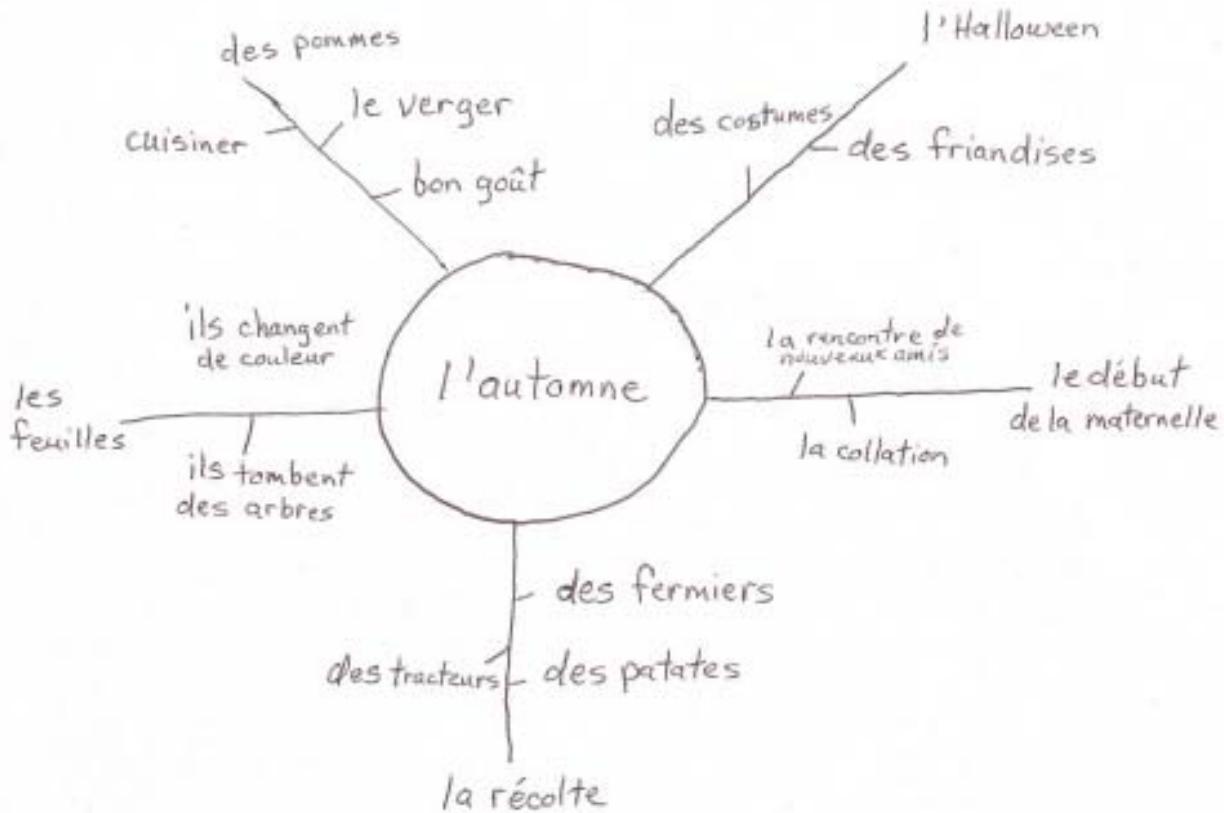
### Étape 2 : Développement du projet

- le gros du travail!
- visite des sites d'étude, dessins, constructions, observations, inscriptions, explorations, entrevues avec les experts et représentation de l'apprentissage des enfants

### Étape 3 : Fin du projet

- partage des apprentissages avec les autres
- affichage des résultats, des artefacts, des constructions, des représentations dramatiques, des visites guidées, etc.
- faits saillants

## Toile de remue-méninges



## Tableau S-V-A

Ce que je sais	Ce que je veux savoir	Ce que j'ai appris
Les pommes sont rouges. Les pommes sont rondes. Elles ont bon goût. Elles sont bonnes pour nous.	D'où viennent-elles? Comment poussent-elles? Peuvent-elles être jaunes? Pourquoi sont-elles rouges?	Les pommes poussent dans les arbres. On sème des graines dans la terre pour avoir des pommes. Les pommes peuvent être jaunes ou vertes. Les pommes sont bonnes pour nous.

## Modèle de planification en six étapes

Les résultats d'apprentissage servent de base à l'intégration du programme. Le processus en six étapes décrit ci-dessous aidera les éducateurs, forts de leur connaissance des résultats d'apprentissage particuliers, à concevoir une unité intégrée.

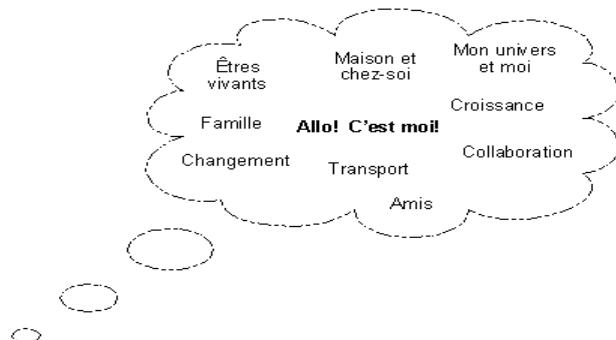
1. Choisir une idée unificatrice.
2. Faire du remue-méninges pour trouver des liens significatifs.
3. Préciser les résultats d'apprentissage attendus.
4. Formuler des questions essentielles.
5. Choisir ou concevoir des expériences d'apprentissage.
6. Déterminer les stratégies d'évaluation.

### Étape 1 : Choisir une idée unificatrice

Dès le début de l'étape de planification, les éducateurs doivent faire un remue-méninges pour faire ressortir diverses possibilités d'idées unificatrices. Les idées qui tiennent compte des priorités du programme ressortiront comme étant celles qui ont du sens aux yeux des éducateurs à mesure qu'ils se mettront à connaître les résultats d'apprentissage à obtenir. L'idée unificatrice est souvent axée sur les sciences, la santé ou les sciences humaines. Un examen approfondi de l'idée unificatrice accroît la probabilité de liens significatifs entre le français, les mathématiques et d'autres matières. L'unité choisie aura davantage de succès si les éducateurs choisissent une idée qui les intéresse et qui, d'après eux, excitera les enfants. Les éducateurs peuvent poser les questions clés suivantes au moment de choisir une idée unificatrice.

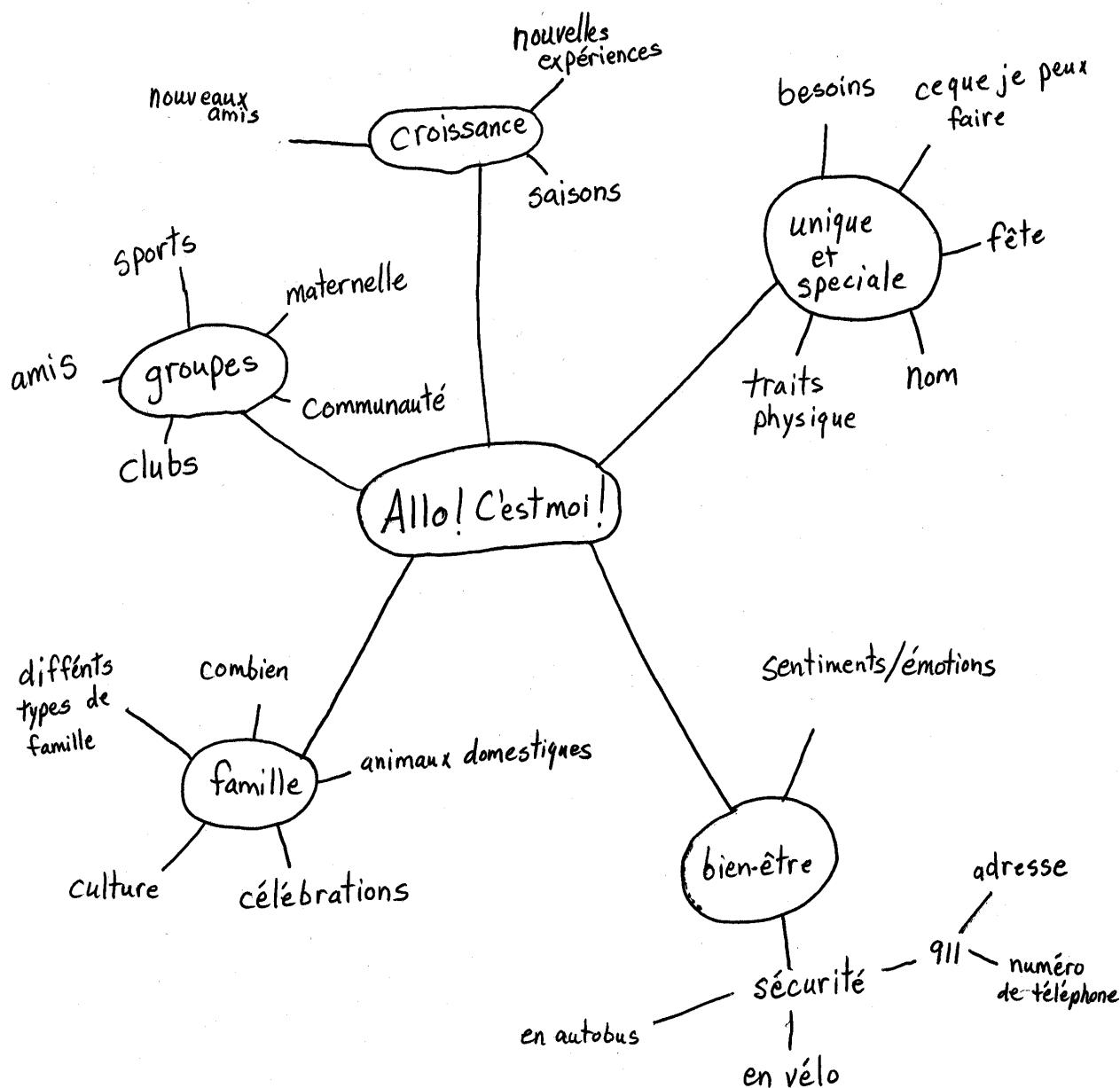
- L'idée unificatrice est-elle assez générale pour permettre une étude continue s'étalant sur une certaine période?
- Est-elle appropriée sur le plan développemental?
- Suscitera-t-elle l'intérêt des enfants?
- Mènera-t-elle à des liens entre les divers éléments du programme?

L'idée unificatrice choisie pour cette unité est « **Allo! C'est moi!** ». C'est aussi le titre de l'unité.



## Étape 2 : Remue-méningues à la recherche de liens significatifs

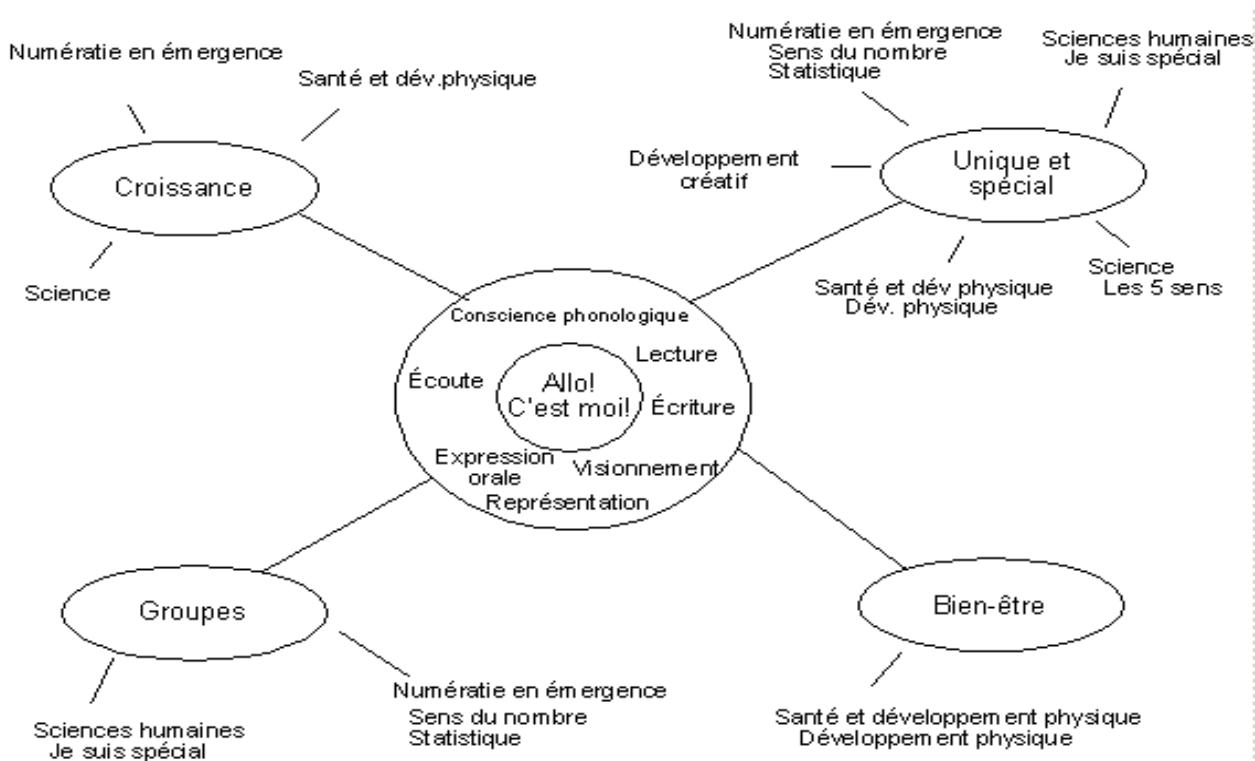
Cette étape permet à l'éducateur d'explorer l'idée unificatrice en relevant un vaste éventail de liens. Les éducateurs peuvent accomplir ceci en imprimant l'idée unificatrice au milieu d'une page vierge et en créant une toile. Bien qu'il ne soit pas recommandé de mettre l'accent sur les matières à cette étape, car cela restreint le remue-méninges, tous les liens possibles sont acceptés et consignés. Des liens particuliers à des résultats d'apprentissage suivent, à l'étape 3.



### Étape 3 : Détermination des résultats d'apprentissage

Une fois les liens possibles trouvés au moyen du remue-méninges, un examen des résultats d'apprentissage fait ressortir les liens forts qui permettront à l'idée unificatrice de se développer tout en couvrant au moins un résultat d'apprentissage. Le processus d'examen élimine aussi les liens qui ne visent pas des résultats d'apprentissage.

À cette étape, le programme d'études devient le principal outil des éducateurs. L'éducateur relève les résultats d'apprentissages qui sont liés à l'idée unificatrice et les réduit à un nombre raisonnable en ne gardant que ceux qui ont les liens les plus forts. Plus les éducateurs connaissent les résultats d'apprentissage, plus il devient facile de planifier l'unité d'enseignement intégrée. Les résultats que l'on peut couvrir de façon significative ressortent, et l'orientation de l'unité émerge. **Cette étape mène à la formation des questions essentielles.**



C'est en regardant les programmes d'études de près qu'on peut identifier les résultats d'apprentissage qui pourront être vus avec l'idée unificatrice « Allo, c'est moi! ». Notez : Dans le contexte de cet exemple, le concept de la famille n'est pas retenu. Le concept de la famille sera élaboré plus profondément plus tard dans l'année de maternelle.

**Étape 4 : Formulation des questions essentielles**

À l'aide des résultats d'apprentissage choisis, les éducateurs doivent concevoir de trois à cinq questions essentielles qui établiront le thème de l'unité. Ces questions doivent :

- se fonder sur les résultats d'apprentissage choisis;
- susciter une étude approfondie et vaste;
- être différentes les unes des autres;
- être posées dans un ordre logique et naturel.

La formulation des questions essentielles peut constituer l'étape la plus difficile du processus de planification du programme d'étude intégré. Les éducateurs pourraient donc trouver utile de préparer une combinaison de questions utilisant les mots qui, quoi, où, pourquoi et comment.

**Question 1 : Qu'est-ce qui fait que je suis spécial?**

**Question 2 : De quoi ai-je besoin?**

**Question 3 : Comment suis-je à ma place?**

**Étape 5 : Choix ou conception d'expériences d'apprentissage**

Une expérience d'apprentissage peut offrir aux éducateurs des occasions d'aborder des résultats d'apprentissage attendus de plus d'une matière. Les éducateurs peuvent choisir des expériences d'apprentissage de différentes façons. Ils peuvent choisir parmi les stratégies d'enseignement et les expériences d'apprentissage fournies dans les guides des programmes ou dans d'autres ressources à leur disposition, ou adapter à l'unité des activités qu'ils ont faites dans le passé. Les éducateurs peuvent aussi décider de concevoir des expériences adaptées à des résultats d'apprentissage particuliers. En réfléchissant aux activités de remue-méninges antérieures et en s'appuyant sur les connaissances des enfants, les éducateurs peuvent concevoir de meilleures expériences qui entrelacent étroitement les résultats d'apprentissage de diverses matières.

Les expériences d'apprentissage, choisies ou conçues, devraient tenir compte des forces et des besoins des enfants, ainsi que des intelligences multiples et des divers styles d'apprentissage. L'unité devrait favoriser les occasions de travailler en grand groupe, en petits groupes et individuellement.

## Question clé 1 : Qu'est-ce qui fait que je suis spécial?

Résultats	Expériences d'apprentissage	Stratégies d'évaluation	Ressources
DC 1.2 S&DP 1.2 LÉ 1.5, 1.7, 1.8 SH 1.1 NÉ 1.2, 1.3, 1.6	Montrez une boîte à bijoux avec miroir. « Je vais vous montrer quelque chose d'unique et de spécial. » L'enfant se voit dans le miroir de la boîte à bijoux. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitez les enfants à se représenter en utilisant de la peinture, de l'argile, des outils d'écriture, etc.</li> <li>• Dites aux enfants de présenter leurs créations au groupe.</li> <li>• Compter combien de filles, combien de garçons. Comparer quel groupe en a plus ou moins ou s'il est pareil.</li> </ul>		
LÉ 2.3, 3.1 NÉ 1.3, 1.6, 3.1 SH 1.1	Lisez une histoire, par exemple, « Nom de nom! » de Pierrette Dubé <ul style="list-style-type: none"> <li>• À l'aide de cubes à encastre, dites aux enfants de faire des tours de nom; les enfants peuvent utiliser les tours pour mesurer des éléments plus longs ou plus courts que les autres.</li> <li>• Les enfants comprennent les lettres de leur nom.</li> <li>• Dites aux enfants de séparer leur tour en fonction du nombre de syllabes dans leur nom.</li> <li>• Compter le nombre d'enfants dont les noms ont une syllabe, deux syllabes, etc.</li> </ul>		
LÉ 3.1, 3.2, 3.8, 4.1, 4.3, 4.7, 4.8, 4.9 SH 1.1 DC 1.1	Présentez la chanson « Je suis spécial » sur un tableau-papier et chantez-la ensemble. Présentez le mot connu « Je ». <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dites aux enfants de compléter la phrase de base « Je suis spécial ». J'ai _____ (les yeux bruns, bleus, etc.) Mettez l'accent sur une caractéristique.</li> </ul>		

## Question clé 2 : De quoi ai-je besoin?

Résultats	Expériences d'apprentissage	Expériences d'apprentissage	Ressources
LÉ 1.1, 1.2, 1.3, 1.5, 1.8, 3.1, 3.2, 3.10, 4.1, 4.2, 4.6, 4.7, 4.8 SH 1.2, 1.3 DC 1.2 S&DP 1.2, 2.1, 2.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lisez le grand livre de lecture partagée « Mon toutou ».</li> <li>Dans le cadre d'une activité d'écriture modélisée, discutez avec les enfants et notez leurs réponses (sécurité, nourriture, amour, etc.).</li> <li>Dans un centre d'apprentissage, invitez des petits groupes à créer des affiches représentant des besoins et des désirs.</li> <li>Dites aux enfants de compléter la phrase de base « Il me faut _____. » en épelant les mots de façon « inventive ».</li> </ul>		
LÉ 1.1, 1.2, 1.3, 1.5, 1.8, 4.1, 4.2, 4.3, 4.8, 4.9 NÉ 4.1 SH 1.1, 1.2, 3.1, 3.2 S 1.1, 1.2 S&DP 2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Après avoir discuté des aliments santé (Guide alimentaire canadien), visitez une épicerie. Dans le cadre d'une activité d'écriture modélisée, concevez une liste de questions à poser à l'épicerie. Encouragez les enfants à bien utiliser leurs cinq sens pendant la visite.</li> <li>Créez une épicerie dans le centre dramatique. Dites aux enfants de trier les aliments selon différentes catégories (fruits et légumes, produits laitiers, céréales et viande).</li> <li>Donnez du papier et des crayons aux enfants pour qu'ils fassent une liste d'épicerie.</li> </ul>		
LÉ 1.2, 1.4, 1.8 SH 1.3, 3.3 S&DP 1.1, 1.3, 2.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il est important que les enfants comprennent l'importance de l'activité physique au quotidien.</li> <li>Organisez une course à obstacles (dans le gymnase, à l'extérieur, dans la classe). Donnez des directives aux enfants pour qu'ils contournent les obstacles, passent en dessous, par-dessus, etc. Faites participer les enfants à la planification de la course à obstacles. Dessinez le plan sur une grande surface.</li> </ul>		

## Question clé 3 : Comment suis-je à ma place?

Résultats	Expériences d'apprentissage	Stratégies d'évaluation	Ressources
LÉ 1.9, 3.1, 3.10, 4.1, 4.2 SH 1.1, 1.3 S&DP 2.3, 2.4, 2.5 DC 1.3	<p>Lisez un livre sur l'appartenance, comme « Nom de nom! », de Pierrette Dubé.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Invitez les enfants à représenter leurs sentiments quand ils sentent qu'ils appartiennent à un groupe, ou quand ils se sentent exclus (mime, dessin, création).</li> <li>Discutez, puis créez pour la classe une liste de mots qui blessent et de mots qui font qu'on se sent bien.</li> </ul>		
LÉ 1.8, 4.1, 4.2 SH 1.1, 1.3 S&DP 2.4, 2.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discutez, puis notez avec les enfants comment les règles vous aident à ressentir une appartenance (sur le terrain de jeu, dans les centres d'apprentissage, à la maison, quand vous roulez à bicyclette, etc.)</li> <li>Créez une liste montrant les groupes auxquels tous les enfants du groupe appartiennent (maternelle, soccer, famille, amis).</li> </ul>		

**Étape 6 : Détermination des stratégies d'évaluation**

L'évaluation à la maternelle est efficace et complète et doit :

- être continuée;
- informer et orienter l'enseignement en vue d'un apprentissage amélioré;
- guider l'éducateur dans le choix de stratégies d'enseignement appropriées sur le plan développemental;
- se faire quand les enfants évoluent individuellement, en petits groupes et au sein de l'ensemble du groupe;
- faire ressortir les forces et les besoins;
- fournir de l'information essentielle aux parents ou tuteurs.

Voici d'autres exemples de sources de données d'évaluation :

Observation	Échantillons de travail
<ul style="list-style-type: none"><li>• fiches anecdotiques</li><li>• conférences</li><li>• entrevues</li><li>• listes de vérification</li><li>• sondages</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• portfolios</li><li>• tâches écrites</li><li>• journaux</li><li>• albums</li><li>• projets</li><li>• photographies</li></ul>

Il est important que les activités planifiées et utilisées par les éducateurs répondent aux résultats d'apprentissage attendus et que l'on constate une croissance et un développement chez les enfants dans tous les domaines.

**Dernières idées**

Les exemples d'expériences d'apprentissage, de ressources et de stratégies d'évaluation de la présente section peuvent servir de tremplin aux éducateurs souhaitant concevoir des unités semblables. On encourage les éducateurs à adapter, modifier, trouver ou créer de nouvelles expériences d'apprentissage et à choisir des ressources additionnelles qui répondent mieux aux besoins des enfants et qui répondent aux styles d'enseignement individuels.

Une réflexion continue pendant l'ensemble du processus de planification, de mise en oeuvre et d'évaluation aide les éducateurs à peaufiner l'unité de diverses façons. Il peut tout simplement s'agir, pour l'éducateur, de prendre des notes sur les aspects qui ont extrêmement bien fonctionné et sur ceux qui ont besoin d'ajustements. Les enfants ont aussi des réactions très utiles, comme leur degré d'intérêt et de participation.

## Les intelligences multiples

Intelligence	L'enfant qui possède cette intelligence...
<b>Musicale et rythmique</b> : Reconnaissance des patrons tonaux, sensibilité au rythme et au temps	<ul style="list-style-type: none"> <li>écoute et joue la musique, chante, bouge au rythme, reconnaît et crée la musique</li> </ul>
<b>Logique et mathématique</b> : Suit des chaînes de raisonnement logique, reconnaît des régularités et l'ordre	<ul style="list-style-type: none"> <li>aime jouer avec les nombres, veux connaître le fonctionnement des choses, questionne tout, collectionne et classe des objets</li> </ul>
<b>Interpersonnelle</b> : L'habileté de s'entendre, travailler et interagir avec d'autres personnes	<ul style="list-style-type: none"> <li>a beaucoup d'amis, négocie avec les autres, travaille efficacement en collaboration avec les autres</li> </ul>
<b>Intrapersonnelle</b> : La connaissance de soi, la connaissance de ses émotions et celles des autres	<ul style="list-style-type: none"> <li>contrôle ses émotions, observe et écoute les autres</li> <li>travaille souvent seul à son propre rythme, connaît ses habiletés</li> </ul>
<b>Corporelle et kinesthésique</b> : L'habileté d'utiliser et bouger le corps pour résoudre des problèmes dans un jeu de balle, dans la danse ou dans la fabrication d'objets	<ul style="list-style-type: none"> <li>est créatif avec ses mouvements, utilise son corps pour s'exprimer, danser, faire de la gymnastique, des sports</li> <li>aime l'activité physique</li> </ul>
<b>Spatiale et visuelle</b> : L'habileté de créer mentalement des images, comprendre l'aptitude, l'ordre et créer	<ul style="list-style-type: none"> <li>crée avec peinture, dessin, blocs</li> <li>aime les casse-têtes, les labyrinthes, et les cartes</li> </ul>
<b>Naturaliste</b> : L'habileté de connaître et de classifier des plantes et des animaux dans l'environnement	<ul style="list-style-type: none"> <li>aime être dehors pour observer et collectionner des roches, insectes, etc.</li> <li>sensible aux éléments de la nature</li> </ul>
<b>Verbale et linguistique</b> : L'aptitude avec les mots, la langue écrite et parlée.	<ul style="list-style-type: none"> <li>aime lire, écrire des histoires et jouer de jeux de mots</li> <li>a un vocabulaire bien développé, aime raconter des farces, devinettes...</li> </ul>

## Activités quotidiennes intégrées

Un grand nombre d'activités réalisées quotidiennement en classe de maternelle, adressent plusieurs résultats d'apprentissage par l'entremise du programme d'étude. Ce qui suit est un aperçu des résultats d'apprentissage qui peuvent être utilisés. Les résultats d'apprentissage peuvent varier selon les activités qui sont incorporées dans la routine. Par exemple, si l'éducateur pose la question du jour au sujet de choix d'aliments sains, un résultat d'apprentissage en santé et développement physique est vu. Pour soutenir l'apprentissage des enfants et pour faciliter l'intégration, il est primordial que l'éducateur devienne très familier avec tous les résultats d'apprentissage.

### Les présences

LÉ 3.7 Associe un mot prononcé à l'oral à un mot écrit lorsqu'il lit à sa manière.
LÉ 3.8 Commencer à utiliser des mots connus, des mots dans l'environnement et des mots qui lui sont significatifs pour dégager le sens d'un texte inconnu.
LÉ 4.7 Comprend que les lettres peuvent être écrites en minuscules et en majuscules.
SH 1.1 Reconnaître que ses traits, ses intérêts et ses goûts personnels sont uniques et spéciaux, et en discuter.
S&DP 1.2 Développe un contrôle de sa motricité fine.

### La question du jour

NÉ 1.3 Compter pour déterminer le nombre d'éléments que compte un ensemble (1 à 10).
NÉ 1.6 Déterminer quel ensemble contient plus ou moins d'éléments qu'un autre ou si des ensembles sont équivalents.
LÉ 1.3 Commencer à poser des questions et à répondre à des questions, afin d'obtenir de l'aide ou de l'information (qui, quoi, pourquoi, où et comment).
LÉ 1.4 Suivre des directives dans divers contextes composées d'une ou deux consignes et en donner.
LÉ 3.5 Utiliser leurs connaissances des structures langagières pour donner du sens à du texte inconnu.

### Le message d'accueil

LÉ 1.2 Écouter les idées et les opinions des autres.
LÉ 1.7 Participer et répondre à des simples présentations orales.
LÉ 1.8 Démontrer une compréhension des habiletés sociales en travail de groupe et en jeu coopératif.
LÉ 3.1 Témoigner du plaisir de lire et regarder; ce sont des sources d'intérêts et d'information.
LÉ 3.2 Comprendre les concepts de l'écriture tels que : la directionnalité, l'espace entre mots, lettres et sons.
LÉ 3.7 Associer un mot prononcé à l'orale à un mot écrit lorsque l'enfant lit.
LÉ 3.9 Nommer la plupart des lettres de l'alphabet en contexte.
LÉ 3.6 Associer les lettres aux sons pour solutionner des mots inconnus.
LÉ 3.8 Commencer à utiliser des mots connus, des mots dans l'environnement et des mots qui lui sont significatifs pour dégager le sens d'un texte inconnu.
LÉ 4.1 Comprendre que l'écriture, formée d'illustrations et de symboles, est porteuse de messages.
LÉ 4.2 Commencer à tenir compte des besoins d'information de différents destinataires.

## Activités quotidiennes suite...

### Le calendrier

NÉ 1.3 Compter pour déterminer le nombre d'éléments que compte un ensemble (0 à 10).
NÉ 1.1 Compter les différentes façons.
LÉ 1.1 Exprimer ses sentiments et ses opinions et décrire ses intérêts et ses expériences personnelles.
LÉ 1.2 Écouter les idées et les opinions des autres.
LÉ 1.3 Commencer à poser des questions et à répondre à des questions, afin d'obtenir de l'aide ou de l'information (qui, quoi, pourquoi, où et comment).
LÉ 1.8 Démontrer une compréhension des habiletés sociales en travail de groupe et au jeu coopératif.
LÉ 3.2 Comprendre les concepts d'écriture tel que : la directionnalité, l'espace entre mots, lettre et son.
SH 1.1 Reconnaître que ses traits, ses intérêts et ses goûts personnels sont unique et spéciaux, et en discuter.
SH 2.2 Reconnaître que les familles ont des traditions, des rites et des célébrations variés.

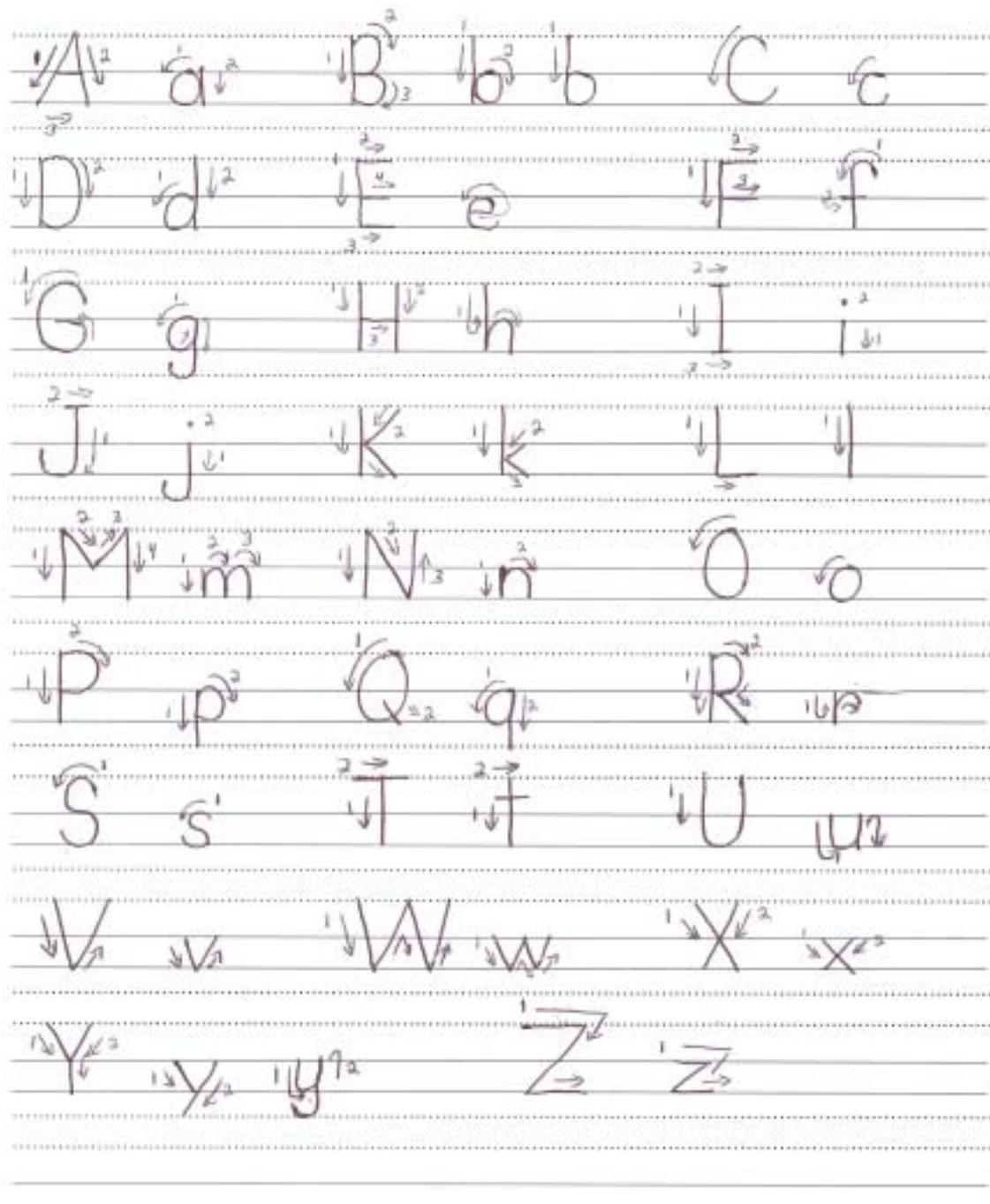
### La collation

LÉ 1.1 Exprimer ses sentiments et ses opinions et décrire ses intérêts et ses expériences personnelles.
LÉ 1.2 Écouter les idées et les opinions des autres.
LÉ 1.3 Commencer à poser des questions et à répondre à des questions, afin d'obtenir de l'aide ou de l'information (qui, quoi, pourquoi, où et comment).
LE 1.7 Participer et répondre à de simples présentations orales.
LÉ 1.8 Démontrer une compréhension des habiletés sociales en travail de groupe et au jeu coopératif.
SH 1.1 Reconnaître que ses traits, ses intérêts et ses goûts personnels sont uniques et spéciaux, et en discuter.
SH 1.2 Commencer à reconnaître les besoins et les désirs qui sont communs entre tous les enfants.
S 1.2 Développer et utiliser un vocabulaire associé aux cinq sens.
S&DP 2.1 Explorer et reconnaître les bienfaits des aliments sains.
S&DP 2.2 Discuter et adopter de bonnes habitudes d'hygiène.
S&DP 2.5 Respecter les règles et les consignes de sécurité établies.

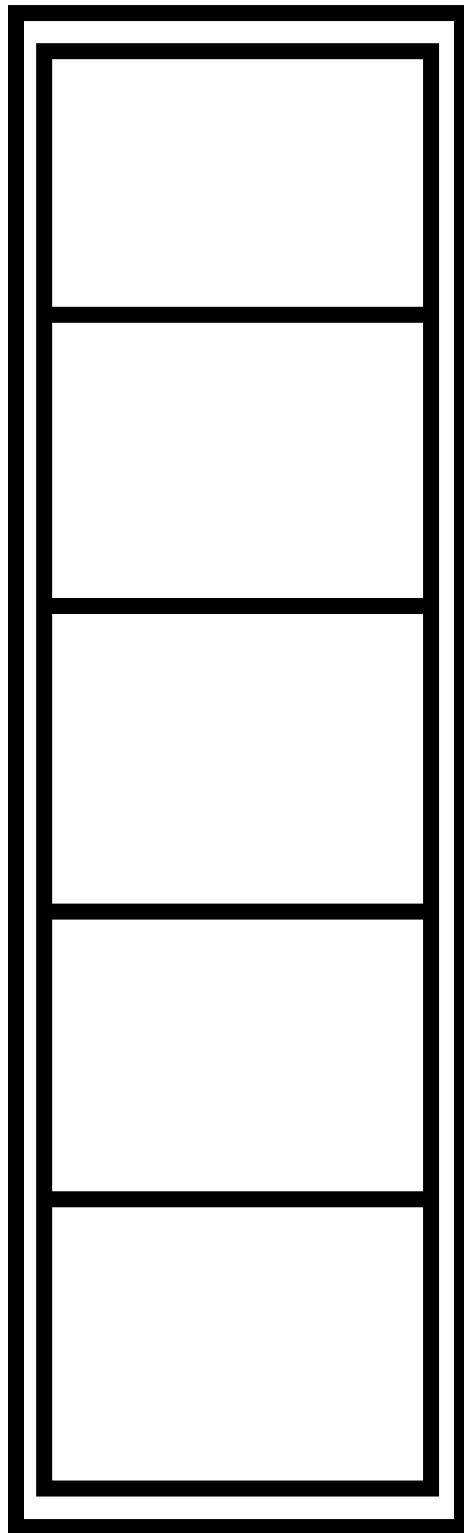
## Programme de littératie efficace

Programme de littératie efficace		
<p><b>Communication orale</b> L'expression, la compréhension et l'utilisation du langage parlé ou verbal. Activités et expériences pour aider le développement de la communication orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• manipuler et expérimenter avec les sons</li> <li>• approfondir le vocabulaire</li> <li>• raconter des histoires</li> <li>• partager des idées</li> </ul> <p><b>Conscience phonologique</b> Comprendre le fonctionnement de la langue parlée. Le langage inclut :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mots</li> <li>• syllabes</li> <li>• rimes</li> <li>• sons (phonèmes)</li> </ul>	<p><b>Lecture</b> Un processus actif qui vise à aller chercher le sens d'un texte écrit. Les composantes sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lecture à haute voix</li> <li>• lecture partagée</li> <li>• lecture guidée</li> <li>• lecture indépendante</li> </ul>	<p><b>Écriture</b> L'habileté de représenter les pensées. Les composantes sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'écriture modelée</li> <li>• l'écriture partagée</li> <li>• l'écriture guidée</li> <li>• l'écriture indépendante</li> </ul>

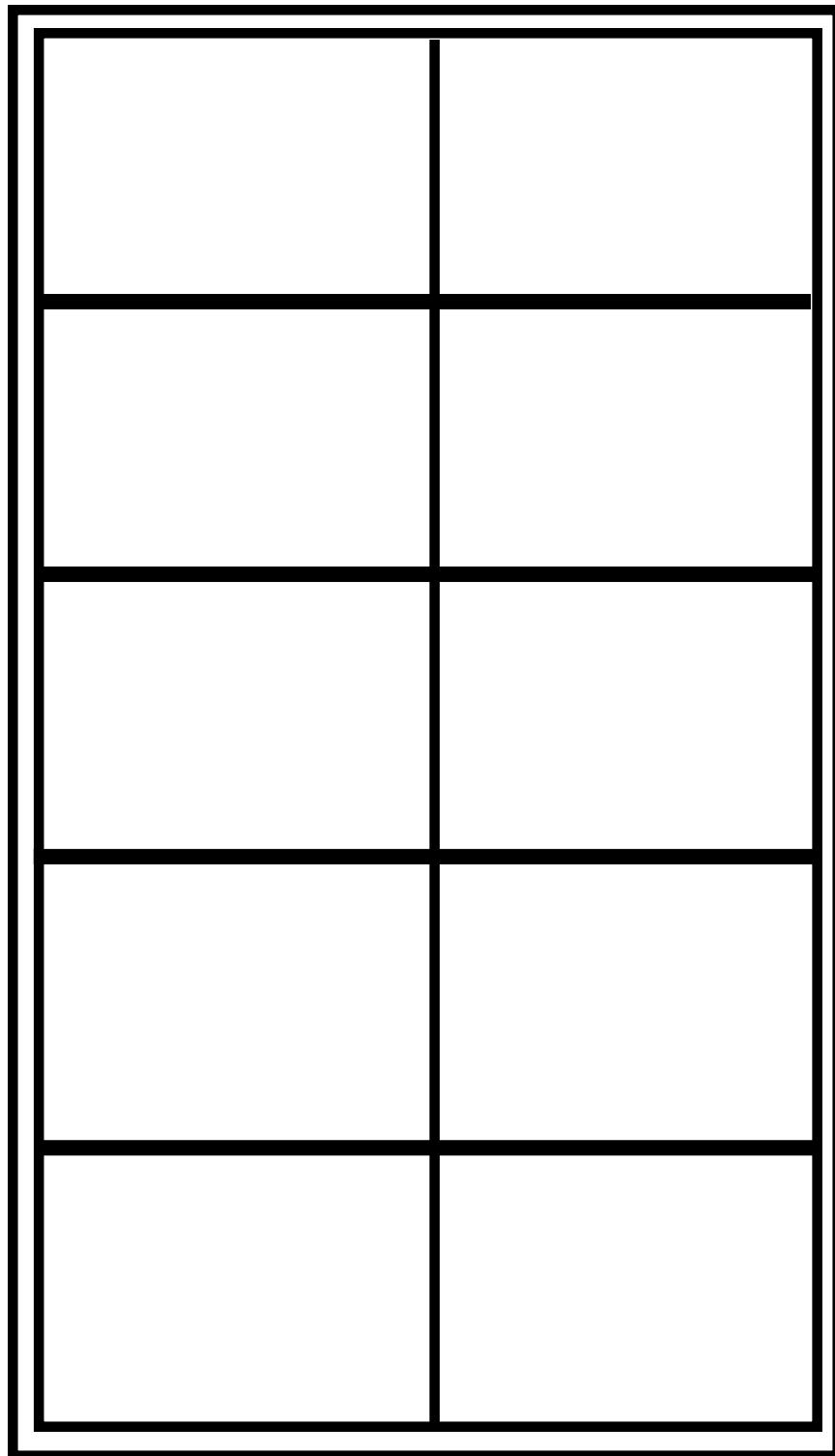
## Tableau des lettres



## Cadre à cinq cases



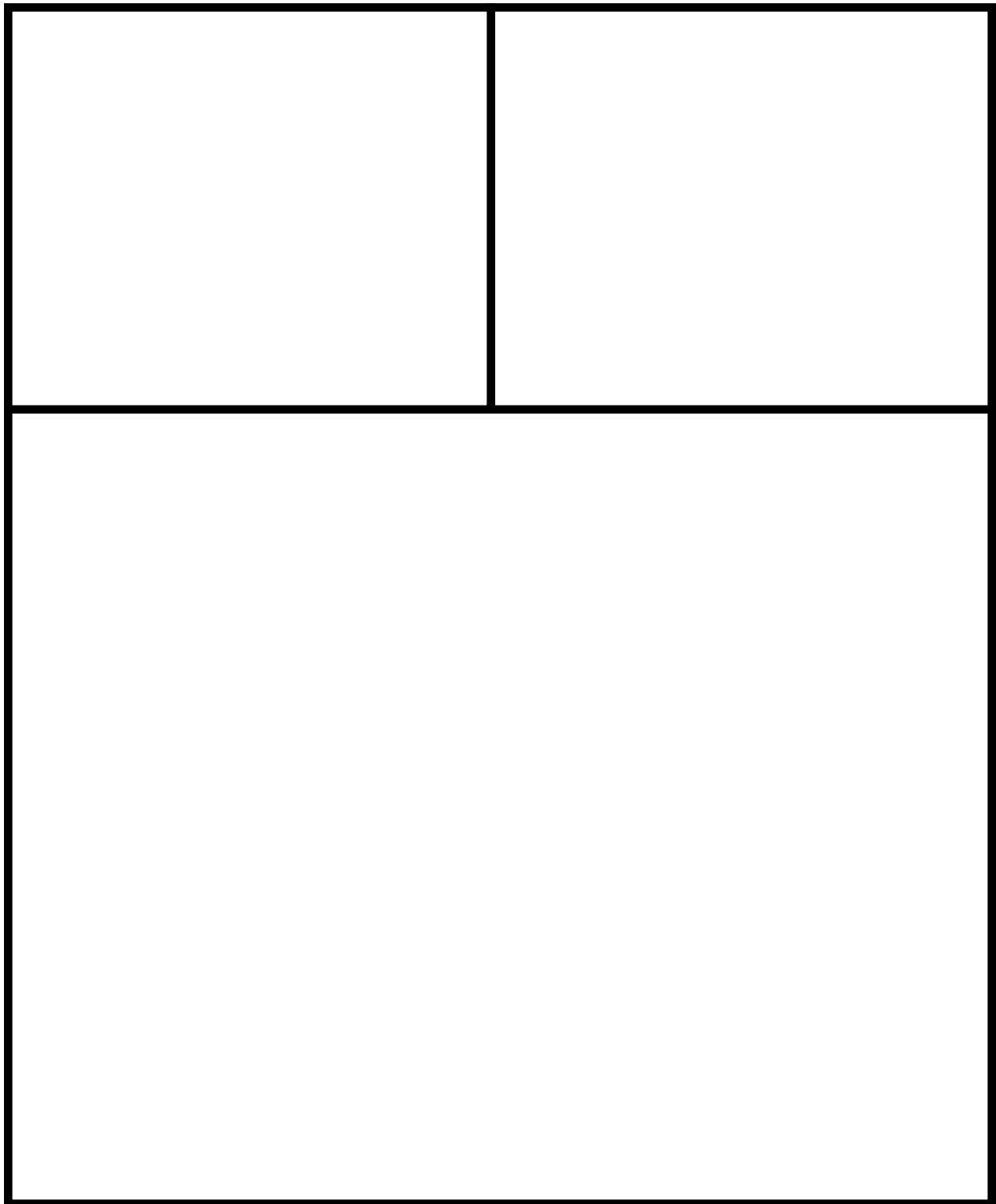
## Cadre à dix cases



1	2	3	4	5	6

## La course aux nombres

## Tableau organisateur





# **Bibliographie**



## Bibliographie

- ARPIN, L et CAPRA, L. *L'apprentissage par projets*, Montréal, Éditions de la Chenelière, 2001
- BAULU-MACWILLIE, Mireille et SAMSON, Réal. *Apprendre...c'est un beau jeu*, Montréal, Éditions de la Chenelière, 1990
- CHARLESWORTH, Rosalind, & LIND, Karen K., *Math and Science for Young Children*, 3rd ed. Delmar, 1999
- CULHAM, Ruth. *6 + 1 Traits of Writing*, Scholastic, 2005
- ERICSON, Lita & JULIEBO, Moira Fraser. *The Phonological Awareness Handbook for Kindergarten and Primary Teachers*, International Reading Association, 1998
- FISHER, Bobbi. *Joyful Learning in Kindergarten*, Portsmouth, NH: Heinemann, 1998
- FOUNTAS, Irene C. & PINELL, Gay Su. *The Continuum of Literacy Learning Grades K-2*, Portsmouth, NH: Heinemann, 2006
- FOUNTAS, Irene C. & PINELL, Gay Su. *Teaching Comprehension and Fluency*, Portsmouth, NH: Heinemann, 2006
- GARDNER, Howard. *Les intelligences multiples*, Paris : Retz, « Psychologie », 1996
- GAUDREAU, Andrée. *Émergence de l'écrit*, Montréal, Éditions de la Chenelière, 2005
- GIRARD, Nicole. *Lire et écrire au préscolaire*, Laval : Mondial, 1989
- HELM, Judy Harris & KATZ, Lilian. *Young Investigators: The Project Approach in the Early Years*, Teachers College Press, 2001
- HIRSCH, Rae Ann. *Early Childhood Curriculum: Incorporating Multiple Intelligences, Developmentally Appropriate Practice, and Play*. Pearson Education, 2004
- KATZ, Lilian G., & CHARD, Sylvia C. *Engaging Children's Minds: The Project Approach 2nd ed.* Alex Publishing Corporation, 2000
- OWOCKI, Gretchen, *Literacy Through Play*, Portsmouth, NH: Heinemann, 1999
- PRENOVEAU, Jocelyne. *Cultiver le goût de lire et d'écrire*, Montréal, Éditions de la Chenelière, 2007
- ROG, Lori J., *Early Literacy Instruction in Kindergarten*, International Reading Association, 2001
- SHIPLEY, Dale. *Empowering Children: Play-Based Curriculum for Lifelong Learning*. Nelson Canada, 1993.

THÉRIAULT, Jacqueline. *J'apprends à lire...aidez moi*, Montréal : Logiques, 1995

TREHEARNE, Miriam P., *Kindergarten Teacher's Resource Book*. Nelson Thomson Learning, 2000.

TREHEARNE, Miriam P., *Littératie Dès La Maternelle*. Nelson Thomson Learning, 2000.

VAN DE WALLE, John A. *Elementary and Middle School Mathematics 4th ed*, Addison Wesley Longman, 2001