

TABLE DES MATIÈRES

Sommaire des résultats d'apprentissage spécifiques	2
Unité 1 : le temps	3
Unité 2 : la contribution des gens	10
Unité 3 : le transport	17
Unité 4 : la gouvernance	24
Unité 5 : l'économie	31
Unité 6 : le style de vie	38
Unité 7 : la culture	43
Annexe A : réalisation d'un diagramme circulaire	50
Feuilles reproductibles :	54

6e année		Histoire de l'Île-du-Prince-Édouard	mars 2008
Chapitre	Résultats d'apprentissage spécifiques L'élève devra pouvoir		
Le temps Temps alloué : 2 x 40 min.	<ul style="list-style-type: none"> • décrire les caractéristiques des 500 dernières années de l'histoire humaine à l'Î.-P.-É. 		
La contribution des gens Temps alloué: 6 x 40 min.	<ul style="list-style-type: none"> • identifier l'origine des habitants de l'Î.-P.-É. • expliquer la contribution historique d'un insulaire 		
Le transport Temps alloué: 5 x 40 min.	<ul style="list-style-type: none"> • expliquer le rôle joué par les moyens de transport dans le développement de l'Î.-P.-É. 		
La gouvernance Temps alloué: 7 x 40 min.	<ul style="list-style-type: none"> • examiner les conséquences de décisions politiques du passé sur la vie d'aujourd'hui à l'Î.-P.-É. 		
L'économie Temps alloué: 7 x 40 min.	<ul style="list-style-type: none"> • décrire les changements économiques à l'Î.-P.-É. au cours de son histoire 		
Le style de vie Temps alloué: 3 x 40 min.	<ul style="list-style-type: none"> • expliquer les changements dans le style de vie des Insulaires au cours de l'histoire 		
La culture Temps alloué: 6 x 40 min.	<ul style="list-style-type: none"> • décrire les traditions culturelles des gens de l'Î.-P.-É. • démontrer sa compréhension d'un événement important de l'histoire de l'Î.-P.-É. 		
Temps total: 36 x 40 min = 24 heures			

UNITÉ 1 : LE TEMPS

Vue d'ensemble:

Le manuel, *l'Île-du-Prince-Édouard, une histoire à découvrir*, met en vedette deux personnages fictifs Rosalie Richard et Vincent Vanderhaag. Chacun des sept chapitres débute par un court récit relatant les aventures de ces deux personnages et leur exploration du passé. Ce récit fictif a été écrit spécifiquement pour cette nouvelle ressource par l'auteure insulaire Deirdre Kessler. Le récit sert de métaphore à la recherche historique. Deux jeunes de 6e année découvrent une bouteille du passé lors d'une fouille. Cette bouteille contient une lettre écrite en 1845 par une jeune insulaire de leur âge. Tout au long de l'histoire, Rosalie et Vincent se poseront des questions sur la vie en 1845 et voudront en connaître davantage au sujet de Béatrice Lachance. Bien que le récit repose sur des faits historiques et auraient pu arriver, il est important de mentionner aux élèves que cette histoire est le fruit de l'imagination de Deirdre Kessler. Tout comme Vincent et Rosalie, les élèves partiront aussi à l'exploration du passé et se poseront des questions afin de découvrir l'histoire de l'Île.

Dans ce chapitre les élèves sont introduits aux quatre grandes périodes de l'histoire humaine à l'Île-du-Prince-Édouard. Ce chapitre établit la chronologie qui servira à organiser l'information historique que les élèves récolteront tout au long de leur étude. Il place aussi les 500 dernières années de l'histoire de l'Île dans le plus grand portrait historique qui remonte à plus de 10 000 ans.

Résultat d'apprentissage spécifique

L'élève devra pouvoir:

- ▶ décrire les caractéristiques des 500 dernières années de l'histoire humaine à l'Î.-P.-É.

Dimension historique: les traces du passé

Comment savons-nous ce qui est arrivé dans le passé? Pourquoi avons-nous davantage d'informations sur les 500 dernières années de l'histoire de l'Île plutôt que sur les autres périodes? Comment regarder une illustration ou un texte et émettre des hypothèses au sujet de cette époque?

Temps alloué

deux périodes de quarante minutes

Unité 1: le temps	Stratégies d'enseignement et suggestions
<p>R.A.S.</p> <p>L'élève devra pouvoir:</p> <p>décrire les caractéristiques des 500 dernières années de l'histoire humaine à l'Î-P-É.</p>	<p><i>Le premier chapitre de cette étude de l'histoire de l'Î.-P.-É. établit la base qui servira d'organisateur pour tout le reste du cours. Tout d'abord, l'enseignant fera vivre une activité qui permettra à l'élève de constater visuellement la durée de la période à l'étude (500 ans) par rapport à la durée totale de ce que nous savons de l'histoire humaine de l'Î.-P.-É. (10 000 ans). Il faudra attirer l'attention de l'élève sur le fait que nous n'étudierons qu'une petite partie de l'histoire de l'Î.-P.-É.</i></p> <p><i>Par la suite, l'enseignant installera une ligne du temps au mur de la classe qui représentera les 500 dernières années de l'histoire de l'Î.-P.-É. Au fur et à mesure de l'étude, les élèves y ajouteront des informations et construiront ainsi une histoire chronologique de l'Î.-P.-É. Ce système permettra à l'élève de faire des liens entre les événements .</i></p> <p>Démarche d'enseignement suggérée:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lire avec les élèves le texte narratif (p.1-3) qui présente les deux personnages principaux et qui fait aussi référence à l'histoire ancienne de l'Î.-P.-É. Au besoin, explorer la découverte du dinosaure de French River. Faire remarquer aux élèves que le texte est fictif et sert de parralèle à l'étude de l'histoire de l'Î.-P.-É.. Il contient des éléments historiques mais les personnages et leurs actions sont imaginaires. 2. Utiliser une corde divisée en segments égaux de 500 ans et qui représente l'ensemble des 11 500 ans de l'histoire de l'Î-P-É. Identifier à l'aide de la corde la durée du <i>Paléoindien</i> (p.4). Lire ensemble le texte sur cette période. Avant la lecture du texte, remettre à chaque élève 2 ou 3 étiquettes sur lesquelles il pourra mettre un mot clé ou un dessin représentant cette période. Après la lecture du texte, afficher les étiquettes des élèves sur la corde à la section du <i>Paléoindien</i> et prendre connaissance des informations choisies. Faire de même avec les 3 autres périodes. 3. Faire remarquer aux élèves que les 500 dernières années représentent une toute petite partie de l'ensemble de l'histoire de l'Île.

Stratégies d'évaluation	Ressources pédagogiques
<p>Observation</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Observez les élèves pendant le travail sur les quatre périodes historiques de l'Î.-P.É. afin de constater leur compréhension du développement humain à l'Île. <p>Papier et crayon</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Demandez aux élèves de construire une ligne de temps représentant les quatre grandes périodes de l'histoire humaine de l'Î.-P.É. et d'y ajouter au moins un descripteur pour chacune des périodes. <p>Tâche</p> <p><u>Illustration des quatre grandes périodes de l'histoire de l'Î.-P.-É.</u></p> <p>Utiliser différents médium afin d'illustrer les différentes périodes de l'histoire de l'Î.-P.-É. (affiche, murale, maquette etc.).</p>	<p><u>Ressources pour l'élève</u></p> <p>L'Île-du-Prince-Édouard: une histoire à découvrir Chapitre 1: une question de temps</p> <p>Abegweit Chapitre 6: la formation de l'Île Chapitre 7: une journée dans la vie des Micmacs</p> <p><u>Ressources pour l'enseignant</u></p> <p>The Island magazine <u>Bathynathus comes home</u> (no.32, fall/winter 1992, p.12-13)</p> <p><u>In search of the Island's First People</u> (no.13, Spring/summer 1983, p.3-7)</p> <p><u>Les premiers habitants des maritimes</u> (Musée canadien des civilisations)</p> <p><u>Les autochtones et les Mi'kmaq</u> (Association de la rivière Hillsborough)</p> <p>Feuille reproductible F.R. 1 : Remettre en ordre</p>

Unité 1: le temps	Stratégies d'enseignement et suggestions
<p>R.A.S.</p> <p>L'élève devra pouvoir:</p> <p>décrire les caractéristiques des 500 dernières années de l'histoire humaine à l'Î.-P.-É.</p>	<p>4. <i>À ton tour</i> (p.6). Encourager les élèves à examiner les détails dans les illustrations afin de les aider à déterminer un ordre logique. Le travail de l'historien est souvent comparable à celui d'un détective. Remettez à chaque élève une copie de la F.R. 1 afin de faciliter la mise en ordre des événements. (À noter que les événements ont été choisis au hasard et que d'autres événements tout aussi important auraient pu les remplacer). Encourager chaque paire à identifier des raisons qui justifient leur choix. Le but de l'activité n'est pas de trouver les bonnes réponses mais d'encourager le développement de la pensée historique chez l'élève.</p> <p>5. Discuter avec toute la classe les processus utilisés pour arriver à mettre l'information dans le bon ordre. Les questions suivantes peuvent être utiles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelles informations pouvais-tu trouver dans les illustrations? - Quelles informations pouvais-tu trouver dans les textes qui accompagnent chaque illustration? - Comment ces informations ont influencé tes décisions? - Comment ce genre de travail ressemble à celui d'un historien? <p>Dévoiler les réponses et faire observer les ressemblances et les différences avec les réponses de la classe.</p> <p>Réponses: Population francophone (1735), Annabelle (1770), électricité (1885), Impartial (1893), CFCY (1928), drapeau (1964), pow wow (1992), Pont de la Confédération (1997)</p> <p>6. Demander aux élèves, au cours de laquelle des quatre grandes périodes historiques se situe ces événements. Comment peut-on placer ces événements sur la corde? Faire voir la nécessité de construire une autre ligne de temps pour cette petite période de l'histoire humaine de l'Î.-P.-É.</p> <p>7. Faire la partie <i>À ton tour</i> telle que décrite à la page 7. Encourager les élèves à ajouter quelques événements qu'ils connaissent à leur ligne de temps. Ils peuvent aussi consulter parents ou tuteurs à la maison.</p>

Stratégies d'évaluation	Ressources pédagogiques
<p>Tâche <u>Remettre en ordre</u></p> <p>L'élève est capable de justifier ses choix lors de l'activité de la mise en ordre des événements (p.6). Pour justifier ses réponses, il s'appuie sur les détails des illustrations, du texte ou de ses connaissances historiques générales. Le but de l'activité n'est pas de trouver les bonnes réponses mais plutôt des prédictions appuyées par des faits raisonnables (travail de détective).</p> <p>Réflexion</p> <p>L'élève peut écrire une réflexion sur le processus suivi lors de l'activité <i>Remettre en ordre</i>. Encourager l'élève à expliquer comment il est arrivé à tirer des conclusions et les informations historiques qui lui ont été utiles.</p>	<p>Ressources pour l'élève <u>L'Île-du-Prince-Édouard: une histoire à découvrir</u> Chapitre 1: une question de temps</p>

Unité 1: le temps	Stratégies d'enseignement et suggestions
<p>R.A.S.</p> <p>L'élève devra pouvoir:</p> <p>décrire les caractéristiques des 500 dernières années de l'histoire humaine à l'Î.-P.-É.</p>	<p>8. Construire une ligne de temps géante des 500 dernières années pour la classe. À la fin de chaque chapitre, les élèves y ajouteront des événements importants de l'histoire de l'Î.-P.-É. Les élèves peuvent utiliser des illustrations ou des mots clés pour marquer les événements retenus. Cette ligne de temps servira de référence visuelle aux élèves tout au long de l'étude.</p> <p>La ligne de temps de la classe jouera aussi un rôle essentiel à la fin de l'étude lors de la <i>Réflexion</i> à la page 58. Il serait peut-être même bon de se référer à cette activité à ce moment pour que les élèves anticipent ce qu'ils devront faire à la fin de l'étude.</p> <p>9. Réviser ensemble les événements historiques découverts dans le chapitre 1. Choisir ensemble de 5 à 10 événements à placer sur la ligne de temps géante. Une illustration, un symbole ou quelques mots-clés peuvent servir à décrire l'événement.</p> <p>(NOTE: les enseignants peuvent décider de choisir des cartons de couleurs différentes pour chaque chapitre afin de faciliter la reconnaissance de la thématique dans laquelle s'inscrit l'événement. Il peut être aussi utile de varier les façons de choisir les événements à placer (consensus de groupe, vote, attribution au hasard etc.).</p>

Stratégies d'évaluation	Ressources pédagogiques
<p>Tâche <u>Ligne de temps de l'élève</u></p> <p>L'élève est capable de construire une ligne du temps qui divise les 500 dernières années de l'histoire de l'Î.-P.-É. en segments égaux. Il est aussi capable de situer des événements aux endroits appropriés. On peut aussi exiger que l'élève place des événements dans au moins trois siècles différents.</p>	<p>Ressources pour l'élève L'Île-du-Prince-Édouard: une histoire à découvrir Chapitre 1: une question de temps</p> <p>Musée acadien Ligne chronologique l'Acadie de l'Île: http://www.teleco.org/museeacadien/francais/acadiedelile</p> <p>Document pour l'enseignant Quelques dates de l'histoire de l'Î.P.É. au cours des 500 dernières années (min de l'Éducation)</p>

UNITÉ 2 :La contribution des gens de l'Île

Vue d'ensemble:

Dans ce chapitre Rosalie et Vincent ouvrent la bouteille délicatement et découvrent un message du passé écrit par Béatrice Lachance en 1845. Elle y parle de sa vie à l'endroit où habite maintenant Rosalie et de sa tristesse de devoir déménager.

Les élèves se demandent ensuite quand et comment les gens qui habitent l'Île sont arrivés ici. Puis, ils examinent la contribution de quelques insulaires par le biais d'articles de journal. Ces articles servent ensuite de modèles pour une mini-recherche de l'élève au sujet de l'importante contribution d'un Insulaire.

Résultat d'apprentissage spécifique

L'élève devra pouvoir:

- ▶ identifier l'origine des habitants de l'Î.-P.-É.
- ▶ expliquer la contribution historique d'un insulaire

Dimension historique: (la signification ou l'importance historique)

L'importance ou la signification historique est un sujet à développer avec les élèves. L'importance de la contribution d'un Insulaire peut dépendre du contexte et peut varier avec le temps. Par exemple une contribution qui semble importante aujourd'hui le sera-t-elle encore dans 50 ans? Les opinions et les goûts personnels de l'élève peuvent aussi influencer l'importance historique accordée par l'élève à un événement. Lorsque les élèves présentent la contribution historique d'un Insulaire, il peut être intéressant de discuter l'importance en considérant un continuum (peu d'importance à beaucoup d'importance) et d'amener les élèves à justifier leur sélection.

Temps alloué

six périodes de quarante minutes

Unité 2: les personnages	Stratégies d'enseignement et suggestions
<p>R.A.S.</p> <p>L'élève devra pouvoir:</p> <p>identifier l'origine des habitants de l'Î-P.-É.</p>	<p><i>Le deuxième chapitre porte sur la contribution de différentes personnes à l'histoire de l'Î.P.É. autant sur le plan politique que sur le plan culturel ou social. Tout d'abord, l'élève prendra connaissance de la grande variété d'origines des gens de l'Île. Puis il découvrira la contribution spécifique de cinq personnages de l'histoire de l'Île. L'élève terminera le chapitre en complétant un court projet qui mettra en évidence la contribution personnelle de différents personnages de l'histoire.</i></p> <p>Démarche d'enseignement suggérée:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lire avec les élèves le texte narratif <u>un message du passé</u> (p.8). Faire des hypothèses sur ce que peut contenir le message dans la bouteille. 2. Lire ensemble le message de la bouteille. Ne pas mettre trop d'emphase sur la compréhension de chaque notion dans le message car les élèves pourront revenir à la lettre tout au long de l'étude pour y tirer d'autres informations. Discuter plutôt de la personne qui a écrit le message, de son origine et de sa contribution possible à l'histoire de l'Île. Poser des questions comme: <ul style="list-style-type: none"> - Où et quand a été écrit cette lettre? (Une carte de l'Î.P.É. peut être utile afin de situer les lieux géographiques). - Pourquoi un message a-t-il été laissé? - Essaie de prédire ce qui est arrivé aux personnages de l'histoire? - Quelles contributions ces personnes ont-elles pu faire à l'Île? - Y a-t-il d'autres gens dans l'histoire de l'Île qui nous ont laissé des <i>messages dans une bouteille</i>? (différentes personnes de l'histoire de l'Î-P-É nous ont laissé une grande variété de contributions sous différentes formes). 3. Tenter de répondre à la question posée à la p.10 Qui sont les gens de l'Île ? Discuter des différentes origines ethniques et des différents noms de l'Île au cours de l'histoire. Inviter les élèves à faire un mini-sondage tel que présenté dans la section À ton tour (p.10). Faire remarquer aux élèves que cette activité est semblable au Recensement national qui a lieu au Canada à chaque cinq ans. 4. Découvrir les différentes origines ethniques des gens qui habitent l'Î.P.É. en complétant l'activité À ton tour (p.11). Si les résultats du mini-sondage des élèves sont plutôt limités, vous pouvez utiliser la liste des 25 principaux lieux de naissance (p.11) pour enrichir la discussion et amener l'élève à prendre conscience de la diversité ethnique de l'Î.P.É. (En 2006, cette liste représentait environ 5 000 personnes qui ne sont pas nés au Canada mais qui résident maintenant à l'Î.P.É).

Stratégies d'évaluation	Ressources pédagogiques
<p>Observation</p> <ul style="list-style-type: none"> – Observez les élèves pendant le travail sur le mini-sondage et la discussion sur le recensement et les différentes origines des gens de l'Île. L'élève est-il conscient que les gens de l'Île ont une variété d'origines. <p>Entrevue</p> <ul style="list-style-type: none"> – Chaque élève peut mener une entrevue avec un membre de sa famille sur ses origines ethniques. L'élève peut aussi rechercher le lieu d'origine de ses ancêtres et la date et le lieu d'immigration à l'Î.P.É. <p>Représentation visuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> – Mettre les élèves au défi de représenter de façon visuelle (graphique, carte, illustration etc.) les résultats de leur mini-sondage de la section <i>À ton tour</i> (p.10). 	<p>Ressources pour l'élève L'Île-du-Prince-Édouard: une histoire à découvrir Chapitre 2: un message du passé</p> <p>Liens Internet</p> <p>Statistiques Canada www.statcan.ca</p> <p>Liens interdisciplinaires:</p> <p><u>Mathématiques</u> F4 Gestion de données</p> <p>Ressources pour l'enseignant</p> <p>Copie du Recensement 2006 sur le lieu de naissance des populations immigrantes</p>

Unité 2: les personnages	Stratégies d'enseignement et suggestions
<p>R.A.S.</p> <p>L'élève devra pouvoir:</p> <p>expliquer la contribution historique d'un insulaire</p>	<p><i>Dans cette section, l'élève fera un mini-projet de recherche sur la contribution d'un insulaire. L'élève utilisera l'article de journal pour présenter cette contribution en mettant l'accent sur un événement important dans la vie de cette insulaire plutôt qu'une note biographique. Une représentation graphique viendra appuyer le travail de l'élève. La recherche devrait suivre les étapes suivantes:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Planification</i> - <i>Collecte de données</i> - <i>Organisation de l'information</i> - <i>Rédaction du texte; ébauche, révision/édition, copie finale</i> - <i>Diffusion de l'information</i> - <i>Auto-évaluation</i> <p>Démarche d'enseignement suggérée:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lire les articles de journaux des pages 12-13. Discuter de la contribution de chaque insulaire et des difficultés rencontrées pour y parvenir. Demander aux élèves de choisir un article et de compléter la F.R. 2 afin de favoriser la compréhension approfondie de la contribution d'un insulaire. (À noter que les photographies sont authentiques mais que l'article de journal est fictif tout en étant basé sur des données historiques réelles). 2. Avec les élèves, développer une liste d'Insulaires qui ont contribué à l'histoire de l'Île ou de leur communauté. Les élèves peuvent consulter Abegweit ou d'autres ressources pertinentes pour les aider. Remettre une copie de la liste de la classe à chaque groupe de 3-4 élèves et leur demander de découper chaque nom. Demander à chaque groupe de regrouper les noms selon différents critères par exemple: le temps, l'origine ethnique, la région géographique, le secteur d'activité, le sexe etc. 3. L'élève complète l'activité <i>Dernières nouvelles</i> à la page 13. S'assurer d'avoir un bon équilibre selon les différents critères énumérés précédemment et aussi une bonne représentation de la population acadienne et francophone (l'enseignant peut limiter le nombre d'élèves qui travaillent sur le même personnage). L'élève peut utiliser des sources primaires ou secondaires comme Abegweit, des journaux, des entrevues, l'Internet etc. L'élève utilise la F.R. 2 afin de planifier sa production. 4. Inviter les élèves à partager leur production. Cela peut se faire à l'aide d'une Galerie, d'un tableau de classe ou encore la création d'un journal <i>Les Insulaires font les manchettes</i>.

Stratégies d'évaluation	Ressources pédagogiques
<p>Observation</p> <p>– Lors du processus de recherche, l'élève est-il en mesure de trouver de l'information de façon indépendante ou a-t-il besoin d'un appui constant? L'élève est-il capable d'utiliser une table des matières/l'index, trouver de l'information pertinente dans un site internet, utiliser les différents repères graphiques d'un texte etc.</p> <p>Papier et crayon</p> <p><u>Article de journal</u></p> <p>L'élève peut-il écrire un article de journal sur un personnage de l'Île qui touche aux cinq questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Qu'est-ce qui est arrivé? ▶ Comment c'est arrivé? ▶ Quelles étaient les personnes en cause? ▶ Où et quand l'événement s'est-il produit? ▶ Pourquoi est-il important? <p><u>Qui suis-je (devinette)</u></p> <p>Écrire une devinette avec au moins 5 indices sur un personnage de l'histoire de l'Île. Les indices doivent être ordonnés du plus complexe au plus simple.</p> <p>Présentation</p> <p><u>Prix spécial</u></p> <p>L'élève doit concevoir un nouveau prix qui sera décerné en l'honneur d'un insulaire. Quel sera le nom? Quels seront les critères pour mériter ce prix.</p> <p>***Notes pédagogiques</p> <p>Il est préférable pour l'enseignant de limiter la recherche de l'élève aux ressources françaises car il est très difficile pour l'élève de traduire des documents de l'anglais au français sans en perdre tout le sens. La liste de ressources suggérées devrait suffire et des ressources anglaises ne doivent être utilisées qu'en dernier recours.</p>	<p>Ressources pour l'élève</p> <p>L'Île-du-Prince-Édouard: une histoire à découvrir</p> <p>Chapitre 2: un message du passé</p> <p>Abegweit</p> <p>Arsenault, Thomas: p.307-310 Belcourt, G-A.: p.284, 338-340 Burke, Carl : p.288-89 Callbeck, Phillips: p.157-159 Cartier, Jacques: p.68-72 Coles, George: p.190-191, 216-218 Cooper, William: p.188-190 Dalton, Charles: p.266-269 De Roma, J-P: p.85-89 Harris, Robert: p.196-206, 314-315 Holland, Samuel: p.118-120 Holman, R.T.: p.263-265 Lord Selkirk: p.133-136 MacDonald, John: p.128-132 Montgomery, L.M.: p.248,311,321 Montgomery, James; p.126-128 Oulton, Robert: p.265-269 Palmer, Edward: p. 225 Patterson, Walter: p.167-174 Rogers, Keith: p.292-293 Whelan, Edward: p.226 Wilson, Mona: p.327 Yeo, James: p.244-245</p> <p>Regard sur les provinces atlantiques</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Joseph-Octave Arsenault 2. Marion Reid 3. Soeur Antoinette Desroches 21. Green Park (James Yeo) 37. Banque des fermiers (Belcourt) 73. La famille Buote 74. La famille Gallant 75. La famille Schurman 85. La chanson d'aujourd'hui <p><i>(Suite à la page suivante)</i></p>

Unité 2: les personnages	Stratégies d'enseignement et suggestions
<p>R.A.S.</p> <p>L'élève devra pouvoir:</p> <p>expliquer la contribution historique d'un insulaire</p>	<p>5. Inviter les élèves à placer un symbole (étoile, points de repère etc.) sur une carte de l'Île afin d'indiquer l'endroit où habitait la personne sur laquelle ils ont écrit un article de journal. Discuter avec les élèves des différents endroits représentés et ce qu'ils connaissent à leur sujet.</p> <p>6. Réviser les événements historiques découverts dans le chapitre 2. Choisir ensemble de 5 à 10 événements à placer sur la ligne de temps géante. Une illustration, un symbole ou quelques mots-clés peuvent servir à décrire l'événement. (Note: cette activité se répétera à la fin de chaque chapitre afin de renforcer les concepts discutés. Il peut aussi être important de commencer à faire des liens entre les différents éléments placés sur la ligne de temps.)</p>

Stratégies d'évaluation	Ressources pédagogiques
<p>Observation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observer les connaissances géographiques de l'élève à l'étape 5. Semble-t-il trouver rapidement les différentes communautés de l'Î.-P.-É.? 	<p>Fiches: lieux historiques de l'Î.-P.-É. (automne 2008)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le site Roma 3. Port-La-Joye 4. La maison Lefurgey 5. Chapelle All Souls 14. Silver Bush-L.M. Montgomery <p>Souvenances acadiennes de Tignish</p> <p>Joseph Bernard: p. 37-39 Alma Buote: p.40-43 Frank Gallant: p.44 Jean Chiasson: p.45 Isabelle Poirier: p.46 J-A Bernard: p.47 Stanislaus Perry, p.48-49 Gilbert Buote: p.50-52</p> <p>Les Acadiens de l'Île (G. Arsenault)</p> <p><u>Les gens célèbres de l'Î.P.É, Collection Coup d'Oeil</u></p> <p>Quelques sites Internet pratiques</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Francophonie canadiennes: identités culturelles http://www.francoidentitaire.ca/ 2. Galerie des Premiers ministres de l'Île: http://www.gov.pe.ca/premiersgallery/f_index.php3 3. Les personnes célèbres de l'Î-P-É: http://www.edu.pe.ca/gulfshore/famous/frameset.htm 4. Cyber Acadie: http://www.cyberacadie.com/ 5. Musée acadien de l'Île: http://www.teleco.org/museeacadien/francais/menufr.htm 6. Acadie: la vie quotidienne... http://www.virtualmuseum.ca/Exhibitions/Acadie/index_f.html 7. Lucy Maud Montgomery: http://lmm.confederationcentre.com/french/welcome.html <p>Il est préférable d'utiliser un moteur de recherche tel Google en français pour trouver de l'information au sujet d'une personnalité en particulier.</p> <p>Feuille reproductible</p> <p>F.R. 2: Tableau des cinq questions</p>

UNITÉ 3 :Le transport

Vue d'ensemble:

Dans ce chapitre Rosalie et Vincent décide d'écrire leur propre message et de l'enfourir pour les générations futures.

Les élèves utilisent *le casse-tête d'expertise* afin d'explorer les différents modes de transport de l'histoire de l'Île. Ils utilisent ensuite d'anciennes cartes pour voyager et revivre des événements du passé.

.

Résultat d'apprentissage spécifique

L'élève devra pouvoir:

- ▶ expliquer le rôle joué par les moyens de transport dans le développement de l'Î.-P.-É.

Dimension historique: (la perspective historique)

Les quatre mises en situation proposées aident les élèves à se transporter dans un autre temps et à essayer de comprendre les normes d'une autre époque. Il est difficile pour l'élève d'essayer de comprendre une autre époque en ne portant pas de jugement influencé par ses valeurs contemporaines.

Temps alloué

cinq périodes de quarante minutes

Chapitre 3: le transport	Stratégies d'enseignement et suggestions
<p>R.A.S.</p> <p>L'élève devra pouvoir:</p> <p>expliquer le rôle joué par les moyens de transport dans le développement de l'Î.-P.-É.</p>	<p><i>Le troisième chapitre présente les différents moyens de transport utilisés par les insulaires au cours de l'histoire de l'Î.P.É. Par la lecture de textes, l'élève prendra connaissance des caractéristiques associées aux principaux moyens de transport. La technique du casse-tête d'expertise sera utilisée afin de prendre connaissance des textes informatifs. Il utilisera cette connaissance pour planifier quatre(4) voyages à différentes époques de l'histoire de l'Î.P.É. Il utilisera des cartes géographiques authentiques de chacune des époques.</i></p> <p>Démarche d'enseignement suggérée:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lire avec les élèves le texte narratif <i>En route !</i> (p.14-15). Faites ressortir les moyens de transport auxquels se réfèrent explicitement les personnages dans le texte. À l'aide d'un tableau 3 colonnes, dresser la liste des moyens de transport au temps de Béatrice (passé), Rosalie et Vincent (présent) et dans le futur. Inviter les élèves à suggérer le rôle que les moyens de transport ont joué dans le développement de l'Î.-P.-É.

Stratégies d'évaluation	Ressources pédagogiques
<p>Observation</p> <p>Observer les élèves lors de la discussion et de la construction du tableau à 3 colonnes au sujet des moyens de transport du passé, du présent et du futur et déterminer leurs connaissances antérieures par rapport à ce sujet.</p> <p>Questionnaire</p> <p>Remettez aux élèves un court questionnaire au sujet des moyens de transport du passé afin de déterminer leurs connaissances antérieures à ce sujet. Les questions peuvent inclure:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Y a-t-il longtemps que les trains ont cessé de rouler à l'Î.-P.-É? - Depuis quand y a-t-il des automobiles à l'Î.-P.-É? - Comment les gens traversaient le détroit de Northumberland avant la construction du Pont? - Comment les gens transportaient la marchandise avant l'arrivée de l'automobile? - Qu'aimeriez-vous savoir au sujet des moyens de transport à l'Î.-P.-É? 	<p>Ressources pour l'élève L'Île-du-Prince-Édouard: une histoire à découvrir Chapitre 3 : en route!</p>

Chapitre 3: le transport	Stratégies d'enseignement et suggestions
<p>R.A.S.</p> <p>L'élève devra pouvoir:</p> <p>expliquer le rôle joué par les moyens de transport dans le développement de l'Î.-P.-É.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="548 268 1422 680">2. Remettre aux élèves la F.R. 3 - <i>En route!</i> Démontrer comment l'information est ajoutée au fur et à mesure de la lecture. Modéliser la stratégie en complétant la lecture ensemble du texte <i>Les Premières nations en mouvement</i> (p.16), et faites ressortir les différents éléments à compléter de la F.R. 3. Démontrer comment utiliser l'inférence pour compléter la représentation graphique. Afin d'encourager la lecture indépendante, présenter aux élèves l'activité du <i>casse-tête d'expertise</i>. Assigner une des cinq sections restantes (chevaux, voile, chemin de fer, automobile et avions) à chaque élève. Inviter les élèves ayant le même moyen de transport à travailler ensemble pour compléter la F.R. 3. Ils deviennent ainsi le groupe d'experts au sujet de ce moyen de transport. <li data-bbox="548 716 1422 989">3. Chaque groupe d'experts travaille ensemble à compléter leur représentation graphique et ils peuvent partager les informations manquantes. Les élèves sont ensuite répartis en groupe de cinq où chaque élève représente chacun un moyen de transport. Invitez-les à faire un court résumé à leur groupe de ce qu'ils ont appris en partageant les trois choses les plus importantes au sujet de leur moyen de transport. Cela peut inclure des avantages, des inconvénients, différentes utilisations ou des faits uniques. <li data-bbox="548 1024 1422 1367">4. Travailler ensemble l'activité sur la lecture de cartes (p. 22). Présenter les quatre différentes cartes géographiques aux élèves et invitez-les à mesurer différentes distances en utilisant les échelles de chacune des cartes. Trois des cartes sont des copies de cartes originales provenant des Archives du Canada (1760,1851, 1874) et la dernière carte est la carte touristique contemporaine de l'Î.-P.-É. Donner beaucoup de temps aux élèves pour se familiariser avec les échelles de chacune des cartes en mesurant différentes distances. Faites remarquer les ressemblances et les différences entre les différents cartes et les défis que cela a pu causer aux utilisateurs de l'époque.

Stratégies d'évaluation	Ressources pédagogiques
<p>Observation</p> <p>Observer le travail de collaboration de l'élève lors du <i>Cassette d'expertise</i>. Est-il à l'écoute des autres et participe-t-il pleinement aux discussions?</p> <p>Tâche</p> <p><u>Représentation graphique du moyen de transport étudié</u></p> <p>Évaluer la pertinence et la justesse de l'information retenue par l'élève suite à la lecture au sujet d'un moyen de transport.</p>	<p>Ressources pour l'élève</p> <p>L'Île-du-Prince-Édouard: une histoire à découvrir Chapitre 3 : en route!</p> <p>Abegweit canot: p.55 Samuel Holland: p.118-120 les naufrages: p.138-143 chemin de fer: p.219-220 les navires: p.234-246 la traversée: p.276-284 l'automobile: p.284-287 avion: p.288-291</p> <p>Regard sur les provinces atlantiques 14. La rivière Hillsborough 21. Green Park 98. Le pont de la Confédération</p> <p>Fiches: lieux historiques de l'Î.-P.-É. (automne 2007) 18. Cape Traverse 19. La gare d'Elmira 20. La route de Princetown 21. Le phare de Point Prim 22. Green Park: la construction de navires</p> <p>Ensemble de huit cartes murales historiques (deux cartes de chacune des périodes suivantes) : Carte de 1760 Carte de 1851 Carte de 1874 Carte touristique 2007</p> <p>Feuille reproductible</p> <p>F.R. 3: la valise</p>

Chapitre 3: le transport	Stratégies d'enseignement et suggestions
<p>R.A.S.</p> <p>L'élève devra pouvoir:</p> <p>expliquer le rôle joué par les moyens de transport dans le développement de l'Î.-P.-É.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Demander aux élèves de trouver des façons de mesurer une distance lorsque le chemin n'est pas droit. Démontrer aux élèves comment utiliser une ficelle dans cette situation et d'estimer une distance raisonnable. 6. Présenter la simulation Voyage dans le temps et les 4 scénarios de la page 23. Former des groupes de cinq comprenant un expert par moyen de transport. Afficher les cartes géographiques dans différents endroits de la classe et demander à chaque équipe de compléter la feuille Voyage dans le temps (F.R. 4) en utilisant l'information recueillie par chacun des experts de leur groupe. S'assurer que chaque groupe utilise la carte approprié au scénario. Le numéro du scénario est inscrit sur chacune des cartes. 7. Plusieurs réponses sont possibles pour chacun des scénarios et il faut encourager chaque élève à donner des réponses raisonnables et à les justifier. Les réponses aux questions suivantes aideront l'élève à développer une perspective historique et à imaginer à quoi ressemblait la vie à chacune des époques: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Quel moyen de transport est-il possible d'utiliser dans ce scénario?</i> 2. <i>Quelle route avez-vous choisi?</i> 3. <i>Quel équipement vous sera-t-il nécessaire d'apporter avec vous?</i> 4. <i>À quels défis ferez-vous face lors de ce voyage?</i> 5. <i>Quelle distance voyagerez-vous?</i> 6. <i>Combien de temps prendra votre voyage?</i> 8. Partager les réponses aux différents scénarios en mettant l'accent sur l'explication des choix plutôt que la justesse des réponses. Demander aux élèves, lequel des quatre voyages ils aimeraient revivre et illustrer leur choix par un diagramme à bandes. 9. Réviser les informations historiques découverts dans le chapitre 3. Choisir ensemble de 5 à 10 événements à placer sur la ligne de temps géante. Une illustration, un symbole ou quelques mots-clés peuvent servir à décrire l'événement. (Note: cette activité se répétera à la fin de chaque chapitre afin de renforcer les concepts discutés. Il peut aussi être important de commencer à faire des liens entre les différents éléments placés sur la ligne de temps.)

Stratégies d'évaluation	Ressources pédagogiques
<p>Observation</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ observer la familiarité de l'élève avec l'utilisation d'une échelle (p. 22) et la mesure des distances. ▶ observer l'élève travaillé avec les cartes historiques et évaluer sa compréhension des différents éléments d'une carte. ▶ lors des discussion en sous-groupe afin de compléter chaque scénario, observer la contribution de l'élève au sujet de ses connaissances du moyen de transport étudié. <p>Tâches écrites</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ utiliser la F.R. 4 : <i>Voyage dans le temps</i> afin d'évaluer le travail et la compréhension de l'élève par rapport aux scénarios présentés. ▶ <u>Les communautés de l'Î-P.É</u> Faire une liste de différentes communautés de l'Î-P.É. et associer le moyen de transport qui aurait eu le plus grand impact sur son développement. <p>Présentation <u>Mon carnet de voyage</u> Se mettre dans la peau d'un des personnages des quatre scénarios. Écrire un carnet de voyage ou un schéma de récit décrivant leur expérience: les défis rencontrés, les moyens de transport utilisés etc.</p> <p><u>Débat</u> Demander aux élèves de répondre à la question suivante: Quel est le moyen de transport qui a eu le plus grand impact sur le développement de l'Î-P.-É. ? Pourquoi? Dans leur sous-groupe, les élèves tentent de répondre à la question et de développer des arguments convaincants. La réponse devrait inclure seulement un moyen de transport ainsi qu'une justification. Chaque groupe peut ensuite décider comment ils vont communiquer leur choix (affiche, avoir un porte-parole, faire une présentation de groupe etc.).</p>	<p>Ressources pour l'élève L'Île-du-Prince-Édouard: une histoire à découvrir Chapitre 3 : en route!</p> <p>Ensemble de huit cartes murales historiques (deux cartes de chacune des périodes suivantes) : Carte de 1760 Carte de 1851 Carte de 1874 Carte touristique 2007</p> <p>Ressources pour l'enseignant</p> <p>The Island magazine <u>The road to Havre Saint-Pierre</u></p> <p><u>La venue de l'automobile dans le jardin</u> (54, p.16-26)</p> <p>F.R. 3 : réponses possibles F.R. 4 : réponses possibles</p> <p>Feuille reproductible</p> <p>F.R. 4: voyage dans le temps</p>

UNITÉ 4 : Décisions difficiles

Vue d'ensemble:

Dans ce chapitre Rosalie et Vincent ont une décision difficile à prendre: doivent-ils révéler la découverte de la lettre à une historienne de l'université et risquer de la perdre? Il y a des arguments pour et des arguments contre. Que faire?

Les élèves analysent des décisions du passé en utilisant *le diagramme du pour et du contre*. Pour ce faire, l'enseignant utilise une démarche d'enseignement explicite: modélisation, pratique guidée, pratique autonome. Ils votent ensuite pour la décision qui a eu le plus grand impact sur la vie d'aujourd'hui.

.

Résultat d'apprentissage spécifique

L'élève devra pouvoir:

- ▶ examiner les conséquences de décisions politiques du passé sur la vie d'aujourd'hui à l'Î.-P.-É.

Dimension historique: (causes et conséquences)

Le diagramme du pour et du contre facilite l'analyse d'événement historique. L'élève peut avoir de la difficulté à distinguer les causes des conséquences. Les lois présentés dans *À quoi pensaient-ils* identifient clairement les préoccupations (causes). Différentes interprétations sont possibles mais l'élève doit se poser les questions: Pourquoi un tel événement est arrivé? Si cela n'était pas arrivé, qu'est-ce que cela aurait changé?

Temps alloué

sept périodes de quarante minutes

Chapitre 4 : le gouvernement	Stratégies d'enseignement et suggestions
<p>R.A.S.</p> <p>L'élève devra pouvoir:</p> <p>examiner les conséquences de décisions politiques du passé sur la vie d'aujourd'hui à l'Î.-P.-É.</p>	<p><i>Le quatrième chapitre présente le processus décisionnel de différents gouvernements au fil de l'histoire. L'élève est encouragé à analyser la prise de décision en utilisant un tableau intitulé: Peser le pour et le contre. Cette analyse permettra à l'élève d'explorer les causes et les conséquences de décisions gouvernementales ainsi que d'adopter différentes perspectives. C'est en faisant cette analyse que l'élève prendra connaissance d'événements marquants de l'histoire et pourra évaluer son impact sur la vie d'aujourd'hui.</i></p> <p>Démarche d'enseignement suggérée:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explorer le concept de « perspective » avec les élèves. Placer les élèves en dyade et demander à chaque paire d'élèves de mettre une tache de peinture liquide sur une feuille de papier et de plier ensuite le papier en deux par-dessus la peinture. Lorsqu'ils ouvriront leur papier, demander leur individuellement d'écrire une description du dessin obtenu. Demander leur ensuite de comparer leur description et d'identifier les ressemblances et les différences. <p>Il est aussi possible d'explorer la perspective en demandant aux élèves de dessiner une nature morte ou un objet en se plaçant à des endroits différents dans la classe. Encore une fois, comparer les interprétations. L'album d'Anthony Browne <u>Une histoire à quatre voix</u> est aussi une bonne façon d'explorer la perspective.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Lire avec les élèves le récit fictif <i>Décisions difficiles</i> (p. 24-26). Explorer avec les élèves les différentes raisons pour lesquelles Vincent et Rosalie ont de la difficulté à prendre une décision. au sujet de la lettre. Demander aux élèves de considérer aussi la perspective de chacun des personnages (Dr Debecki, les parents de Rosalie, la différence de perspective entre Rosalie et Vincent et même Béatrice). 3. Faire le lien avec les façons personnelles des élèves de prendre des décisions importantes. Demander aux élèves de penser à une situation où ils avaient à prendre une décision. Comment avaient-ils procédé? Partager les différentes expériences d'abord en dyade puis faire un partage de classe. 4. Est-ce que les gouvernements procèdent de la même façon pour prendre des décisions? Comment peut-on prendre une décision au nom d'un large groupe de personnes? Comment cela se passe-t-il dans une famille, une classe, une école, une province, un pays? Faire ensuite un remue-méninges des différentes façons de prendre des décisions en société.

Stratégies d'évaluation	Ressources pédagogiques
<p>Réflexion</p> <p>Demander aux élèves de compléter la phrase suivante dans un journal de classe:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Ma description de la tache de peinture sur le papier était différente de celle de mon partenaire parce que _____ .</p> <p>Comment cette expérience est-t-elle semblable à l'interprétation d'une situation, d'un événement ou d'une décision?</p> </div> <p>Tâche écrite</p> <p>Demander à chaque élève d'écrire une définition personnelle du terme <i>perspective</i>. Comparer toutes les définitions pour en arriver à une décision de classe.</p>	<p>Ressources pour l'élève L'Île-du-Prince-Édouard: une histoire à découvrir Chapitre 4 : décisions difficiles</p>

Chapitre 4 : le gouvernement	Stratégies d'enseignement et suggestions
<p>R.A.S.</p> <p>L'élève devra pouvoir:</p> <p>examiner les conséquences de décisions politiques du passé sur la vie d'aujourd'hui à l'Î.-P.-É.</p>	<p>5. Présenter l'activité: <u>À quoi pensaient-ils?</u> (P.27). Leur demander de lire la liste de préoccupations et d'identifier les lois qui viennent répondre à ces préoccupations. Faire remarquer que les préoccupations d'une époque semblent drôles par rapport aux préoccupations d'aujourd'hui. Quelles sont les préoccupations de la population de l'Î.-P.-É. aujourd'hui? Invitez-les à lire les journaux locaux et à identifier quelques préoccupations locales (environnement, sécurité etc.). Quelles sortes de lois devrait-on passer afin de répondre à nos préoccupations aujourd'hui?</p> <p>6. Le texte <i>Décisions gouvernementales</i> (p. 28-29) présente des décisions politiques importantes de l'histoire de l'Î.-P.-É. Faire un survol de chacune des décisions et inviter les élèves à émettre des hypothèses sur les raisons possibles d'une telle décision. Chaque décision pourra faire l'objet d'une analyse du Pour et du Contre à la page 33.</p> <p>7. Modélisation (<i>Diagramme du pour et du contre</i>) Lire ensemble ou individuellement le texte <u>Les femmes obtiennent le droit de vote</u> (p. 30). Animer une discussion autour des questions de la section <i>Qu'en penses-tu?</i> Ensemble, faire une analyse du <i>pour et du contre</i>. Utiliser le graphique (p.31) afin de comparer les réponses possibles.</p> <p><i>Note: Il est important de remarquer que le terme Indien est utilisé dans le texte et que ce terme est considéré comme une insulte pour les Premières nations. Toutefois, le terme se trouve dans un texte de loi de 1890 et ne peut être modifié. Une autre occasion de parler de perspective historique.</i></p> <p>8. Pratique guidée (<i>Diagramme du pour et du contre</i>) Demander ensuite aux élèves de lire le texte <u>Devrions-nous relier l'Î.-P.-É. au continent?</u> Remettre aux élèves la F.R. 5 <i>Diagramme du pour et du contre</i> afin d'analyser la prise de décision. Partager les réponses et noter les différentes interprétations possibles.</p> <p>9. Pratique autonome (<i>Diagramme du pour et du contre</i>) Demander à chaque élève ou en dyade de choisir une autre décision gouvernementale comme celles des pages 28 et 29 ou encore un sujet d'actualité et compléter l'activité <i>À ton tour</i> (p.33).</p>

Stratégies d'évaluation	Ressources pédagogiques
<p>Réflexion Demander aux élèves de considérer comment une décision des pages 28-29 serait différente si elle était prise aujourd'hui:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Aujourd'hui, la décision prise au sujet de _____ _____ serait différente parce que _____.</p> </div> <p>Demander aux élèves d'écrire un court texte et de prétendre qu'ils sont soit une femme qui vient d'obtenir le droit de vote ou encore un homme qui s'oppose au vote des femmes.</p> <p>Tâche écrite</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tout au long de ce chapitre, encourager les élèves se tenir au courant des nouvelles locales en consultant les journaux, la télévision, l'Internet ou les débats à l'assemblée législative. Demander à chaque élève de choisir une question et d'en faire ressortir les différents arguments et perspectives. 2. Chaque élève complète <i>un diagramme du pour et du contre</i> afin illustrer les différentes dimensions d'une décision gouvernementale. <p>Présentation</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire une visite de l'assemblée législative provinciale et observer les débats de la chambre afin d'examiner les différentes perspectives par rapport à un sujet d'actualité. Au retour, poursuivre les débats ou encore faire un jeu de rôle pour présenter les différentes positions. 2. Préparer des questions pour le député local qui touchent à la difficulté de prendre des décisions pour le bien-être de la collectivité. L'enseignant peut soit inviter le député en classe ou entrer en communication via le courriel, la vidéo-conférence etc. 	<p>Ressources pour l'élève L'Île-du-Prince-Édouard: une histoire à découvrir Chapitre 4 : décisions difficiles</p> <p>Abegweit Établissement de Port La Joye: p.80-84 Déportation des Acadiens: p.105-111 La loterie: p.119-120 Gouvernement responsable: p.190-192 Île Lennox: Chap. 24 Confédération: p.208-226 Automobiles: p.284-287 Vote des femmes: p.325-328</p> <p>Regard sur les provinces atlantiques 97. Convention nationale des Acadiens 98. Pont de la Confédération 101. La Déportation</p> <p>Fiches: lieux historiques de l'IPE (automne 2008) 27. La maison du Gouvernement 30. Le palais de justice de St- Peters 31. Province House 33. Pont de la Confédération</p> <p>Autres documents F.R. 5: Diagramme du Pour et Contre Carte: Acadie l'odyssée d'un peuple Le pays de La Cadie Arsenault, G. <u>Les Acadiens de l'Île.</u> Jacquou l'Acadien</p> <p>Internet Lieu historique national du Canada de Port-la-Joye—Fort-Amherst Encyclopédie canadienne en ligne</p>

Chapitre 4 : le gouvernement	Stratégies d'enseignement et suggestions
<p>R.A.S.</p> <p>L'élève devra pouvoir:</p> <p>examiner les conséquences de décisions politiques du passé sur la vie d'aujourd'hui à l'Î.-P.-É.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 10. Afficher tous les diagrammes <i>du pour et du contre</i> autour de la classe. Regrouper les diagrammes qui traitent du même sujet. 11. Suivre les étapes de la section <i>Jour de vote</i> (p.33). Les élèves vont d'abord prendre connaissance des différentes décisions gouvernementales étudiées par la classe. Puis, ils vont répondre individuellement à la question: Quelle décision du gouvernement a eu les conséquences les plus importantes sur la vie quotidienne à l'Île-du-Prince-Édouard ? 12. Les élèves qui ont choisi la même décision vont travailler ensemble et préparer une courte présentation (maximum une minute) pour faire valoir leurs arguments. 13. Par vote secret, les élèves vont ensuite choisir la décision qui, selon eux, a eu des conséquences importantes sur la vie quotidienne à l'Île-du-Prince-Édouard 14. Réviser les informations historiques découverts dans le chapitre 4. Choisir ensemble de 5 à 10 événements à placer sur la ligne de temps géante. Une illustration, un symbole ou quelques mots-clés peuvent servir à décrire l'événement. (Note: cette activité se répètera à la fin de chaque chapitre afin de renforcer les concepts discutés. Il peut aussi être important de commencer à faire des liens entre les différents éléments placés sur la ligne de temps).

Stratégies d'évaluation	Ressources pédagogiques
<p>Réflexion</p> <p>Inviter les élèves à réfléchir sur le déroulement de l'activité <i>Jour de vote</i>. Comment ont-ils fait leur choix? Est-ce que les présentations des arguments des différents groupes ont influencé leur décision finale?</p> <p>Présentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation d'une minute des élèves sur la décision du gouvernement a eu les conséquences les plus importantes sur la vie quotidienne à l'Île-du-Prince-Édouard ? - <u>Comparons</u> À l'aide d'un diagramme de Venn, comparer une décision du passé et une décision du présent. En quoi sont-elles semblables ou différentes? 	<p>Ressources pour l'élève L'Île-du-Prince-Édouard: une histoire à découvrir Chapitre 4 : décisions difficiles</p> <p>Ressource pour l'enseignant</p> <p>The Island magazine <u>Comme une épidémie: un jour d'élection à St. Eleanors en 1867</u> (printemps/été 2003)</p> <p><u>Deportation of the Acadians from Île St.-Jean</u> (automne/hiver 1999)</p> <p><u>White Gold and Train Oil: the walrus on P.E.I.</u> vol.20 (automne/hiver 1986)</p>

UNITÉ 5 : Gagner sa vie

Vue d'ensemble:

Dans ce chapitre Rosalie et Vincent décident d'en apprendre plus au sujet de Béatrice et consultent les archives provinciales. Ils se demandent surtout pourquoi la famille de Béatrice est venue à l'Île-du-Prince-Édouard. Ce genre de décision est souvent relié à la possibilité de trouver un emploi.

Tout comme Rosalie et Vincent, les élèves consulteront aussi des ressources primaires authentiques soit les données de recensement de différentes périodes historiques. Ils feront aussi un sondage sur le type d'emplois dans leur collectivité et pourront ainsi analyser l'évolution économique de l'Î.-P.-É. Ils diviseront ces données dans les trois secteurs de l'économie.

Résultat d'apprentissage spécifique

L'élève devra pouvoir:

- ▶ décrire les changements économiques à l'Î.-P.-É. au cours de son histoire

Dimension historique: (continuité et changement)

Comparer différentes périodes historiques est une bonne façon d'approfondir sa compréhension historique. En regardant ce qui est pareil et différent entre deux périodes, l'élève touche indirectement aux causes et conséquences des changements. Prendre un concept à la fois sur une longue période (changement ou continuité) permet à l'élève de se concentrer sur les caractéristiques fondamentales de l'évolution historique. Il est aussi possible de discuter les aspects positifs ou négatifs de certains changements.

Temps alloué

sept périodes de quarante minutes

Chapitre 5: l'économie	Stratégies d'enseignement et suggestions
<p>R.A.S.</p> <p>L'élève devra pouvoir:</p> <p>décrire les changements économiques à l'Î.-P.-É. au cours de son histoire</p>	<p><i>Le cinquième chapitre présente les différentes façons dont les Insulaires ont gagné leur vie au cours de l'histoire de l'Î.P.É. En consultant différentes données de recensements authentiques, l'élève pourra constater que l'Î.P.É. est passée d'une économie de subsistance basée sur les ressources naturelles à une économie de plus en plus variée qui dépend beaucoup moins directement de la terre et de la mer. L'élève aura recours à de nombreuses habiletés mathématiques et tentera d'expliquer le développement économique par l'occupation des gens. Il tentera aussi de prédire le futur en se basant sur l'évolution historique de l'économie de l'Î.P.É..</i></p> <p>Démarche d'enseignement suggérée:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lire avec les élèves le récit fictif <u>Gagner sa vie</u> (p. 34). Qu'est-ce qu'un registre de bateaux? Quel genre d'information pouvait-on y trouver? (nom et occupation des gens). Faire une liste des emplois dominants à l'Î.P.É. au temps de Béatrice Lachance. Est-ce différent aujourd'hui? 2. Inviter les élèves à penser comment les emplois ont changé depuis le temps où vivait Béatrice. Quel genre d'emploi a-t-on aujourd'hui? Demander aux élèves de faire un sondage auprès des gens de leur communauté tel que décrit dans <i>À ton tour</i> (p. 35). 3. Discuter avec les élèves des trois secteurs de l'économie et trouver quelques exemples d'emplois pour chaque secteur. Chaque élève peut travailler avec un partenaire afin de s'assurer qu'il classe l'emploi dans le bon secteur. 4. Combiner les résultats de tous les sondages de l'ensemble de la classe afin d'avoir un plus grand échantillon. Utiliser un tableau à bandes ou un diagramme circulaire pour représenter ses résultats. Comment expliquer les résultats? Est-ce que cela reflète bien notre communauté? Pourquoi un secteur est-il plus grand qu'un autre? Est-ce que cela a toujours été le cas?

Stratégies d'évaluation	Ressources pédagogiques
<p>Observation</p> <ul style="list-style-type: none"> – Observer les élèves pendant la discussion au sujet des trois secteurs de l'économie et la classification des emplois afin de déterminer leur niveau de compréhension. – Observer les élèves lors de la construction d'un graphique circulaire. Le résultat final représente-t-il bien l'information recueillie? <p>Réflexion</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Inviter les élèves à répondre par écrit à la question suivante: Comment les gens gagnaient-ils leur vie au temps où vivait Béatrice Lachance? Est-ce différent aujourd'hui? <p>Tâche</p> <p>Sondage L'élève doit compléter le sondage et organiser l'information en trois secteurs de l'économie.</p>	<p>Ressources pour l'élève L'Île-du-Prince-Édouard: une histoire à découvrir Chapitre 5 : gagner sa vie</p> <p>Liens interdisciplinaires</p> <p>Mathématiques</p> <ul style="list-style-type: none"> – F5 Représenter des proportions sous forme de diagrammes circulaires <p>Technologie A 6.1, A 6.4 créer un tableur afin d'organiser et classer en tableau des données</p> <p>B 6.2, B 6.4 nommer les types de données dans une cellule</p> <p>Voir Annexe A pour la démarche d'enseignement d'un diagramme circulaire</p>

Chapitre 5: l'économie	Stratégies d'enseignement et suggestions
<p>R.A.S.</p> <p>L'élève devra pouvoir:</p> <p>décrire les changements économiques à l'Î.-P.-É. au cours de son histoire</p>	<p>5. Les élèves continuent d'explorer les activités économiques de l'histoire de l'Î.-P.-É. en consultant les <i>Coup d'oeil sur l'économie</i> (p.36-37). Faire porter l'attention des élèves sur les questions de la rubrique <i>Qu'en penses-tu?</i> (p. 35) avant de lire les textes:</p> <p>Quelles ressources naturelles étaient importantes pour l'industrie? Quels types d'emplois l'industrie a-t-elle créés? À quel secteur de l'économie ces emplois appartenaient-ils? Quelle est l'importance de cette industrie aujourd'hui?</p> <p>6. Présenter l'activité <i>À ton tour</i> (p.38). C'est au cours de cette activité que les élèves vont examiner de plus près les emplois à trois périodes différentes de l'histoire de l'Î.-P.-É. (p.38-40). Ils devront créer une brochure qui explique l'économie pour une des trois périodes présentées.</p> <p>7. Survoler les trois périodes présentées en utilisant les questions de discussion pour chacune des périodes. Demander ensuite aux élèves de compléter une brochure économique telle que décrite à la page 38.</p> <p>8. Demander aux élèves de présenter leur brochure pour chacune des trois périodes. Comparer ces informations avec le tableau de la page 41 qui décrit l'économie de 1951-1991. Discuter des questions suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelles sont les ressemblances et les différences entre l'économie de la fin du 20^e siècle et celle d'autrefois? - Est-ce que les ressources naturelles sont encore importantes? Donnez des exemples? - Quel impact a eu le développement technologique sur l'évolution de l'économie? - Que pourrait-il arriver dans le futur qui changerait notre économie? <p>(Note: les enseignants peuvent utiliser les données du tableau de la page 41 afin de modéliser ou encore d'offrir plus de pratique aux élèves pour compléter des graphiques circulaires).</p>

Stratégies d'évaluation	Ressources pédagogiques
<p>Présentation L'élève complète une brochure économique sur une période de l'histoire de l'Î.-P.-É. La brochure doit inclure: un graphique circulaire des trois secteurs de l'économie, les ressemblances et les différences par rapport à aujourd'hui et une explication des causes possibles de ce changement.</p> <p>Tâches L'élève utilise une représentation graphique afin de présenter l'information essentielle d'un des six <i>Coup d'oeil sur l'économie</i> (p.36-37). Cette représentation doit inclure: les ressources naturelles importantes pour cette industrie, le type d'emplois créés, les secteurs de l'économie touchés et l'importance de cette industrie aujourd'hui.</p> <p><i>Les métiers du passé</i> Faire une courte recherche sur des métiers qui n'existent presque plus dans notre vie quotidienne. Pourquoi ont-ils été remplacés? Quels sont les métiers équivalents de nos jours?</p>	<p>Ressources pour l'élève L'Île-du-Prince-Édouard: une histoire à découvrir Chapitre 5 : gagner sa vie</p> <p>Abegweit La colonisation de l'Île: p.124-143 Pêche à la morue: p.74-75 Pommes de terre: p.10-11 Élevage des renards: p.265-272 Construction navale: p.234-246 Tourisme: p.219-221</p> <p>Regard sur les provinces atlantiques 13. La pomme de terre 21. Green Park 37. Banque des fermiers de Rustico 53. Pêche au homard 54. Slemon Park</p> <p>Fiches: lieux historiques de l'Î.-P.-É. (automne 2008) 8. Le magasin général Matthew & McLean Ltd. 9. Le musée Silver Fox 10. La ferme Orwell Corner 11. Le musée Basin Head 12. Le magasin général F.N. Kays General Grocery 13. Le moulin MacCausland 14. La banque des fermiers de Rustico</p> <p>Internet Les récoltes de l'Î.P.É: http://www.virtualmuseum.ca/Exhibitions/PrinceEdwardIslandHarvest/home_f/index.html Hutchinson's directory http://www.islandregister.com/hutchinson.html</p>

Chapitre 5: l'économie	Stratégies d'enseignement et suggestions
<p>R.A.S.</p> <p>L'élève devra pouvoir:</p> <p>décrire les changements économiques à l'Î.-P.-É. au cours de son histoire</p>	<p>9. Présenter l'activité <i>Une nouvelle pièce de monnaie</i> (p.41) aux élèves en s'assurant que les élèves pensent à un futur assez proche (20 ans) et qu'ils offrent une explication plausible pour leur conception.</p> <p>10. Réviser les informations historiques découverts dans le chapitre 5. Choisir ensemble de 5 à 10 événements à placer sur la ligne de temps géante. Une illustration, un symbole ou quelques mots-clés peuvent servir à décrire l'événement. (Note: cette activité se répétera à la fin de chaque chapitre afin de renforcer les concepts discutés. Il peut aussi être important de commencer à faire des liens entre les différents éléments placés sur la ligne de temps).</p>

Stratégies d'évaluation	Ressources pédagogiques
<p>Réflexion L'élève rédige une réflexion qui présente les changements économiques de l'histoire de l'Î.-P.-É. et ses prédictions pour le futur. Cette réflexion devrait inclure le rôle joué par les ressources naturelles, le type d'emplois etc.</p> <p>Présentation <u>Pièce de monnaie</u> L'élève a-t-il doit concevoir une pièce de monnaie qui reflète adéquatement l'économie du futur et inclure un court texte qui explique les raisons de son choix.</p>	<p>Ressource pour l'élève L'Île-du-Prince-Édouard: une histoire à découvrir Chapitre 5 : gagner sa vie</p> <p>Ressources pour l'enseignant THE ISLAND MAGAZINE</p> <p><u>The Island's first bank</u> <u>Discovering an Island</u> <u>The blacksmith</u> <u>Ce n'est pas si mal comme vie</u></p>

UNITÉ 6 :La vie d'autrefois

Vue d'ensemble:

Dans ce chapitre Rosalie et Vincent reçoivent la visite de Dr Debecki et révèlent leur secret. Dr Debecki les aidera à bien conserver cet artefact important et visitera leur mini-musée.

Les élèves présenteront des objets du passé et leur histoire. Les objets comme les gens sont des sources importantes pour découvrir l'histoire. Les élèves feront un entrevue avec une personne âgée. Ils analyseront les changements et le développement technologique.

Résultat d'apprentissage spécifique

L'élève devra pouvoir:

- ▶ expliquer les changements dans le style de vie des Insulaires au cours de l'histoire

Dimension historique: (les traces du passé/ continuité et changement)

L'entrevue et l'analyse d'artefacts sont des sources primaires importantes pour apprendre au sujet du passé.

Comparer différentes périodes historiques est une bonne façon d'approfondir sa compréhension historique. En regardant ce qui est pareil et différent entre deux périodes, l'élève touche indirectement aux causes et conséquences des changements. Prendre un concept à la fois sur une longue période (changement ou continuité) permet à l'élève de se concentrer sur les caractéristiques fondamentales de l'évolution historique. Il est aussi possible de discuter les aspects positifs ou négatifs de certains changements.

Temps alloué

trois périodes de quarante minutes

Chapitre 6 : le style de vie	Stratégies d'enseignement et suggestions
<p>R.A.S.</p> <p>L'élève devra pouvoir:</p> <p>expliquer les changements dans le style de vie des Insulaires au cours de l'histoire</p>	<p><i>Le sixième chapitre présente la vie de tous les jours à une autre époque et comment l'évolution technologique a transformé les façons de vivre des Insulaires. Les élèves se questionneront sur le rôle de la technologie dans la vie quotidienne et feront une entrevue avec une personne âgée afin de comparer leur style de vie. Ce sera une occasion pour l'élève de se familiariser avec le rôle d'une source primaire (l'entrevue) dans la démarche de recherche historique. Lors des entrevues, il serait important d'encourager les élèves à interroger une diversité de personnes soit de différents sexes, régions géographiques, origines culturelles etc. afin d'obtenir un portrait global des différents styles de vie du passé à l'Î.-P.-É.</i></p> <p>Démarche d'enseignement suggérée:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lire avec les élèves le récit fictif <i>La vie d'autrefois</i> (p.42-43). Faites la liste des objets d'autrefois qui peuvent nous donner de l'information au sujet du passé. Les artefacts sont des sources primaires et c'est à partir de ces sources qu'il est possible d'émettre des hypothèses sur la vie d'autrefois. À noter que les noms obsidienne et silexite sont expliqués afin de faciliter la compréhension du texte. L'obsidienne ne se retrouve pas à l'Î.-P.-É. 2. Inviter les élèves à apporter en classe des <i>Trésors du passé</i> à partager avec la classe (À ton tour, p.43). Expliquer de nouveau que les artefacts sont considérés comme des sources primaires et qu'il est possible d'émettre des conclusions à propos du passé en les analysant. C'est aussi une bonne occasion de visiter un musée ou une collection locale afin de présenter d'autres types d'artefacts aux élèves. Quel est le plus vieil artefact dans l'école? Que nous révèle-t-il au sujet du passé? 3. Utiliser les descriptions écrites des artefacts apportés en classe par les élèves, pour faire un jeu d'association. Lire la description et y associer l'artefact. 4. Explorer les différentes inventions présentées aux pages 44-45. Quel rôle joue chacune de ces inventions dans sa vie quotidienne? Quelle invention est la plus utile? Si cette invention n'existait pas, qu'arriverait-il? 5. Utiliser le format du <i>Théâtre des lecteurs</i> afin d'explorer les informations contenues dans les entrevues des pages 46-48.

Stratégies d'évaluation	Ressources pédagogiques
<p>Réflexion</p> <p>L'élève répond à la question suivante après avoir exploré les pages 44-45: quel changement technologique a le plus grand impact dans ta vie de tous les jours et pourquoi?</p> <p>Tâche écrite</p> <p>Écrire une courte description d'un artefact apporté en classe. La texte doit inclure une description de l'objet et de son utilisation ainsi que de son origine.</p> <p>Présentation</p> <p>Inviter les élèves à préparer une mini-pièce, un théâtre des lecteurs, une entrevue télévisée ou enregistrée avec les dialogues présentés aux pages 46-48.</p>	<p>Ressources pour l'élève L'Île-du-Prince-Édouard: une histoire à découvrir Chapitre 6 : la vie d'autrefois</p> <p>Ressources pour l'enseignant</p> <p>Les souvenirs de John Chaisson, barbier de Tignish (Voix Acadienne, février 2003)</p> <p><u>Island magazine</u> Dress code in the 19th century</p> <p>Once upon a standard time</p> <p>Physicians quacks and opium eaters</p>

Chapitre 6 : le style de vie	Stratégies d'enseignement et suggestions
<p>R.A.S.</p> <p>L'élève devra pouvoir:</p> <p>expliquer les changements dans le style de vie des Insulaires au cours de l'histoire</p>	<ol style="list-style-type: none"> 6. Demander aux élèves de préparer une entrevue avec une personne âgée ou un aîné de sa localité afin de découvrir comment était la vie de tous les jours lorsqu'il était jeune. Animer un remue-méninges en classe sur les différentes questions qu'il serait possible de demander afin d'obtenir cette information. Présenter les différentes catégories de la F.R. 6 Ressemblances/Différences afin de préciser le type d'informations recherchées. Discuter des <i>Conseils pour les entrevues</i> (p.48) afin que les élèves se familiarisent avec une démarche appropriée. 7. Demander à chaque élève d'utiliser la F.R. 6 Ressemblances/Différences afin de compiler l'information recueillie lors de l'entrevue. Cette information doit être organisée dans les catégories suivantes: la vie à la maison, la nourriture et les vêtements, l'éducation, les loisirs et la technologie. Pour les élèves qui n'ont pas été en mesure de compléter une entrevue, l'information des pages 46-48 peut aussi être organisée de cette façon. 8. Les élèves partagent ensuite l'information recueillie lors des entrevues à l'aide d'une <i>Visite de la galerie</i>. Pour cette activité, utiliser cinq grandes feuilles de papier et répartir dans cinq endroits de la classe. Sur chacune des feuilles inscrire une des catégories suivantes: la vie à la maison, la nourriture et les vêtements, l'éducation, les loisirs et la technologie. Chaque feuille est divisée en deux à l'aide d'une barre en T soit Passé et Présent. En petits groupes, les élèves font la <i>visite de la galerie</i> en inscrivant l'information recueillie lors de leur entrevue dans la catégorie appropriée. Si une information similaire s'y trouve déjà, l'élève peut simplement ajouter un crochet √ afin de démontrer une répétition. L'enseignant peut donner un temps limite à chaque groupe pour chacune des catégories et utiliser une cloche/un son quand il est le temps de circuler. 9. Après avoir complété l'information, demander à quelques volontaires de faire un survol de l'information recueillie pour chacune des catégories. Il est aussi possible d'assigner une catégorie différente à des groupes d'élèves et de leur demander de présenter l'information de façon originale (représentation visuelle, mime, chanson etc.). 10. Réviser les informations historiques découverts dans le chapitre 6. Choisir ensemble de 5 à 10 événements à placer sur la ligne de temps géante. Une illustration, un symbole ou quelques mots-clés peuvent servir à décrire l'événement. (Note: cette activité se répétera à la fin de chaque chapitre afin de renforcer les concepts discutés. Il peut aussi être important de commencer à faire des liens entre les différents éléments placés sur la ligne de temps).

Stratégies d'évaluation	Ressources pédagogiques
<p>Observation Observer les élèves lors du remue-méninges au sujet des questions d'entrevue afin de noter leur degré de compréhension du type d'informations recherchées.</p> <p>Réflexion Suite à l'analyse de l'information recueillie lors de l'entrevue, inviter les élèves à écrire un texte qui compare la vie du passé avec celle du présent. Ce texte pourrait inclure les trois plus grandes différences entre le passé et le présent ou à quelle période historique il préférerait vivre.</p> <p>Présentation</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ L'élève complète l'entrevue et présente l'information dans un tableau comme celui de F.R.6 Ressemblances/Différences. ▶ L'élève utilise une représentation visuelle (affiche, collage, présentation média) afin de comparer la vie d'autrefois à celle d'aujourd'hui. L'élève peut présenter son projet à la classe ou encore l'inclure dans une exposition de classe. ▶ Faire une courtepoinette avec tous les élèves de la classe. Chaque élève reçoit un morceau de la courtepoinette dans lequel il doit représenter quelque chose qui représente la vie d'autrefois et quelque chose qui représente la vie d'aujourd'hui. Chaque morceau est ensuite assemblée pour former une courtepoinette. 	<p>Ressources pour l'élève L'Île-du-Prince-Édouard: une histoire à découvrir Chapitre 6 : la vie d'autrefois</p> <p>Abegweit La vie quotidienne à l'Île Saint-Jean (p. 93-99) La vie des colons (p. 144-166) Avec la famille Harris (p. 196-207)</p> <p>Fiches: lieux historiques de l'Î.-P.-É. (automne 2008)</p> <ul style="list-style-type: none"> – L'école d'Union Corner – Centre <i>Charlottetown Driving Park</i> – Le couvent Notre-Dame Notre-Dame Convent, – L'église St-Augustin <p>F.R.6 <i>Ressemblances/Différences</i> Internet</p>

UNITÉ 7 :La culture de chez nous

Vue d'ensemble:

Dans ce chapitre Rosalie et Vincent décide de réunir tout le monde et d'entreprendre un grand projet de recherche au cours de la prochaine année et de dédier ce projet à la mémoire de Béatrice Lachance.

Les élèves explorent les racines culturelles de l'Î.-P.-É. et porte un regard sur leurs propres racines et comment elles contribuent à ce qu'on appelle *la culture de chez nous*.

Ensuite, les élèves vont approfondir leur réflexion au sujet de leur apprentissage de l'histoire de l'Î.-P.-É..

Résultat d'apprentissage spécifique

L'élève devra pouvoir:

- ▶ décrire les traditions culturelles ds gens de l'Î.-P.-É.
- ▶ démontrer sa compréhension d'un événement important de l'histoire de l'Î.-P.-É.

Dimension historique: (jugement moral/ causes et conséquences)

En explorant sa propre culture, l'élève en identifiera ses principales caractéristiques. Il confrontera ses valeurs à d'autres qui peuvent être similaires ou différentes. La façon dont il perçoit un événement historique peut être influencer par ses valeurs et il est important pour l'élève de se rendre compte et de se mettre parfois dans la peau de quelqu'un d'autre.

L'analyse finale d'un événement important de l'histoire de l'Î.P.É. touche encore à la notion de cause et conséquence. Les conséquences directes et indirectes aident à l'élève à réaliser son l'importance historique d'un événement.

Temps alloué

six périodes de quarante minutes

Chapitre 7: la culture	Stratégies d'enseignement et suggestions
<p>R.A.S.</p> <p>L'élève devra pouvoir:</p> <p>décrire les traditions culturelles des gens de l'Î.-P.-É.</p>	<p><i>Le dernier chapitre permet à l'élève d'explorer les différentes traditions culturelles de l'Î.P.É. et comment elles se sont développées au fil de son histoire. L'élève doit créer une définition de la culture de l'Î.-P.-É. inspirée pas ses lectures et ses réflexions. L'élève partage aussi une tradition culturelle personnelle et fait le lien entre celle-ci et le passé dans un cahier de coupures intitulé <u>Nos racines</u>. Finalement, la dernière activité demande à l'élève de réfléchir sur ce qu'il a appris au sujet de l'histoire de l'Î.-P.-É au cours de son exploration. Il doit créer une représentation qui démontre le lien entre un événement du passé et la vie d'aujourd'hui.</i></p> <p>Démarche d'enseignement suggérée:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lire avec les élèves la conclusion de l'histoire de Rosalie et de Vincent (p.49-50). Inviter les élèves à prédire ce que le club Exploration pourrait découvrir au cours de la prochaine année. Discuter aussi du dernier paragraphe de l'histoire lorsque Vincent semble dire que Béatrice et Giles ont voyagé dans le temps. Que veut-il dire exactement? Comment peut-on voyager dans le temps? Est-ce que les élèves peuvent donner des exemples de personnes ou d'événements qui ont « voyagé dans le temps ». 2. Explorer la définition de la culture à la page 50: « la culture se développe à partir de nos croyances, de nos attitudes, de nos coutumes et de notre langue ainsi que de nos expériences passées et de l'endroit où nous vivons ». Inviter les élèves à penser à des voyages qu'ils ont fait à l'extérieur de l'Île. Quels étaient les ressemblances et les différences entre l'Île et ces endroits? Si ils avaient à décrire l'Île à quelqu'un qui n'y est jamais venu, que diraient-ils? 3. Explorer les différentes expressions que prend la culture de l'Île aux pages 51-57: la musique, les traditions communautaires, la nourriture, les célébrations, l'artisanat et la langue. Demander à six élèves de jouer le rôle des six personnages imaginaires et de lire les textes de chacune des sections. 4. Inviter les élèves à trouver une chose qu'ils ont en commun avec chacun des personnages imaginaires et une chose qui est différente. Par exemple: <i>à la maison nous avons aussi un repas traditionnel que nous mangeons régulièrement mais ce n'est pas les galettes de poissons et les pommes de terres bleues, c'est le macaroni au fromage le vendredi soir.</i>

Stratégies d'évaluation	Ressources pédagogiques
<p>Réflexion</p> <p>chaque élève écrit un court texte qui démontre sa ressemblance ou sa différence avec un des six personnages imaginaires.</p> <p>Tâche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire une mini-recherche sur une des traditions culturelles présentées dans cette section: à quand remonte cette tradition, son origine culturel ou géographique, son évolution, sa popularité etc. 	<p>Ressources pour l'élève L'Île-du-Prince-Édouard: une histoire à découvrir Chapitre 7 : la culture de chez nous</p> <p>Abegweit La culture et les loisirs (p.306-319) La culture acadienne (p. 336-340)</p> <p>Regard sur les provinces atlantiques 29. Courir la Chandeleur 30. Le Festival de Charlottetown 85. La chanson d'aujourd'hui 86. La cuisine à Mémé 87. La tradition musicale acadienne</p> <p>Fiches: lieux historiques de l'Î.-P.-É. (automne 2008)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Victoria Playhouse - Confederation Centre - Silver Bush/L. M. Montgomery - Malpeque Community Hall - Exposition agricole Baie-Egmont et Mt-Carmel - Journal-Pioneer <p>Ressources pour l'enseignant</p> <p>La mi-carême La fête des rois La chandeleur Le mardi gras</p>

Chapitre 7 : la culture	Stratégies d'enseignement et suggestions
<p>R.A.S.</p> <p>L'élève devra pouvoir:</p> <p>décrire les traditions culturelles des gens de l'Î.-P.-É.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Placer les élèves en petits groupes (3 ou 4 personnes) pour compléter la section <i>À ton tour</i> à la page 57. Chaque groupe est réuni autour d'une grande feuille divisée en quatre grandes cases avec un espace au milieu (voir illustration, p. 57). Chaque élève inscrit des mots clés pour répondre à la question de la case qui lui fait face. Au bout d'un certain temps (3 à 5 minutes), on fait pivoter la feuille et l'élève ajoute de l'information de la nouvelle case. L'exercice se poursuit jusqu'à ce que les élèves aient travaillé sur chacune des cases. 6. À l'aide des mots-clés du napperon, chaque groupe d'élève développe une définition qui complète la phrase: la culture de l'Île, c'est... Chaque groupe affiche et partage sa définition avec toute la classe. En comparant toutes les définitions, est-il maintenant possible d'en arriver à une définition commune de la culture de l'Île? 7. Explorer ensuite les traditions culturelles de la classe en demandant aux élèves de compléter l'activité <i>Mes racines</i> (p.57). Demander aux élèves de : <ul style="list-style-type: none"> ▶ choisir une tradition personnelle, ▶ décrire cette tradition ▶ expliquer son importance ▶ relier cette tradition au passé (l'enseignant devra peut-être aider l'élève davantage avec cette section) ▶ illustrer cette tradition 8. Chaque élève partage sa page du cahier de coupures et le tout est ensuite relié pour en faire un livre des traditions culturelles de la classe. 9. Réviser ensemble les informations historiques découverts dans le chapitre 7. Choisir ensemble de 5 à 10 événements à placer sur la ligne de temps géante. Une illustration, un symbole ou quelques mots-clés peuvent servir à décrire l'événement.

Stratégies d'évaluation	Ressources pédagogiques
<p>Observation Observer le travail et la coopération des élèves lors de la création d'une définition commune de la culture à l'Î.-P.-É.</p> <p>Tâches</p> <p><i>Cahier de découpures</i> Chaque élève complète une page d'un cahier de découpures qui présente une tradition culturelle personnelle.</p>	<p>Ressources pour l'élève L'Île-du-Prince-Édouard: une histoire à découvrir Chapitre 7 : la culture de chez nous</p>

Synthèse finale	Stratégies d'enseignement et suggestions
<p>R.A.S.</p> <p>L'élève devra pouvoir:</p> <p>démontrer sa compréhension d'un événement important de l'histoire de l'Î.-P.-É.</p>	<p><i>La dernière activité veut donner l'occasion à l'élève de faire une synthèse finale de l'ensemble des apprentissages réalisés au cours de l'Île-du-Prince-Édouard ; une histoire à découvrir. Les élèves réviseront d'abord l'ensemble des informations accumulées sur la ligne du temps de la classe. Ils choisiront un événement qui leur semble particulièrement important. À l'aide d'une représentation graphique, ils devront démontrer les liens entre cet événement et le développement de l'Île-du-Prince-Édouard . Par exemple, la construction de bateau a eu un impact direct sur le développement des communautés (par exemple Mount Stewart et Bideford), le développement de l'économie (création d'emplois, immigration, investissement), et l'environnement (disparition de certaines espèces d'arbres). L'industrie de la pêche et l'utilisation de bateaux a toujours son importance à l'Île même si les chantiers de construction ne sont plus aussi nombreux..</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Demander aux élèves d'examiner toute l'information accumulée sur la ligne de temps de la classe. et de réfléchir à la question de la page 58: <i>Que retiendras-tu de l'Île-du-Prince-Édouard, une histoire à découvrir?</i> Encourager les élèves à partager en petits groupes l'information qu'ils jugent la plus importante et les raisons de leur choix. 2. Remettre aux élèves la F.R. 7 et demandez leur de choisir un événement de l'histoire de l'Île qu'ils trouvent particulièrement important. À l'aide de ce schéma, ils démontrent les liens qui existent entre l'événement choisi et d'autres aspects de l'histoire de l'Île. Les élèves partagent ensuite leurs idées en en petits groupes. 3. Les élèves doivent ensuite développer une représentation graphique pour illustrer leur événement et ses répercussions sur l'histoire de l'Île. Ils peuvent utiliser un collage, une murale, un dessin, une mini-pièce, une chanson etc. 4. Les élèves partagent ensuite leur représentation avec l'ensemble de la classe.

Stratégies d'évaluation	Ressources pédagogiques
<p>Présentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chaque élève présente son événement marquant de l'histoire de l'Île et explique ses répercussions à l'aide d'une représentation visuelle. - La F.R.7 intitulée <i>Réflexion</i> permet à l'élève de démontrer les liens entre un événement historique et d'autres liens de l'histoire de l'Île. 	<p>Ressources pour l'élève L'Île-du-Prince-Édouard: une histoire à découvrir Chapitre 7 : la culture de chez nous</p> <p>Feuille reproductible F.R. 7 Réflexion</p>