

Sciences humaines

Sociétés anciennes

Programme d'études
7^e année

Septembre 2010



Éducation et Développement
de la petite enfance



PROGRAMME DE SCIENCES HUMAINES



Éducation et Développement
de la petite enfance

7^e année
SOCIÉTÉS ANCIENNES

Mise en œuvre : septembre 2010

Avant-propos

Ce programme d'études s'adresse à tous les intervenants en éducation qui œuvrent, de près ou de loin, au niveau des sciences humaines de la septième année. Il précise les résultats d'apprentissage en sciences humaines que les élèves des écoles françaises et des écoles d'immersion de l'Île-du-Prince-Édouard devraient avoir atteints à la fin du cours de sciences humaines 7^e année : *Sociétés anciennes*.

S'inspirant des programmes d'études du ministère de l'Éducation de la Nouvelle-Écosse, du Nouveau-Brunswick, de la Colombie-Britannique et du Manitoba, ce programme d'études a été conçu en vue de bien préparer les élèves à poursuivre leurs apprentissages en sciences humaines au niveau intermédiaire.

Dans le but d'alléger le texte, les termes de genre masculin sont utilisés pour désigner les femmes et les hommes.

Remerciements

Le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance tient à remercier les nombreuses personnes qui ont apporté leur expertise à l'élaboration de ce document.

- Les spécialistes suivants qui œuvrent au sein du ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance :

Véronique Bouchard

Spécialiste des programmes de Sciences humaines
Division des programmes en français

- Un merci tout particulier aux enseignants et enseignantes qui ont participé au développement et à la mise à l'essai de ce nouveau programme :

Jean-Louis Arsenault

East Wiltshire Intermediate

Karen Leblanc

École François-Buote

Justine Arsenault

École Évangéline

Shannon MacQuarrie

Queen Charlotte Intermediate

Angela Coffin

Montague Intermediate

Moira McGuire

Hernewood Intermediate

Lise Deveau

East Wiltshire Intermediate

Enfin, le ministère tient à remercier toutes les autres personnes qui ont contribué à la création et à la révision de ce document.

Table des matières

Introduction

Avant-propos	iii
Remerciements	iv
Tables des matières.....	v

A - Contexte et fondement

Orientations de l'éducation publique

La philosophie de l'éducation publique.....	1
Les buts de l'éducation publique	2
Les résultats d'apprentissage transdisciplinaires	3

Composantes pédagogiques

Les résultats d'apprentissage	6
Principes relatifs au français parlé et écrit	7
L'évaluation.....	8
La littératie et la numératie pour tous	10
Principes relatifs à la diversité et aux perspectives culturelles	11
Les élèves ayant des besoins particuliers.....	11

L'orientation des sciences humaines

Buts de l'enseignement des sciences humaines	14
Les concepts de la pensée historique	15
Les <i>Portails</i> de la pensée géographique	17

Les composantes pédagogiques du programme

Le programme de sciences humaines de 7 ^e année : <i>Sociétés anciennes</i>	18
L'apprentissage fondé sur les ressources	19
Le processus de recherche	20
Vue d'ensemble : Résultats d'apprentissage	21
Séquence des modules (sociétés à l'étude).....	25

B - Plan d'enseignement

Module 1 : Introduction	27
Annexes – Module 1	41
Module 2 : L'Égypte ancienne	65
Annexes – Module 2	101
Module 3 : La Grèce athénienne.....	141
Annexes – Module 3.....	177
Module 4 : L'Empire romain	209
Annexes – Module 4.....	243
Module 5 : Conclusion.....	273
Annexes – Module 5.....	279
 Bibliographie	 283

C- Section *Boîte à outils*..... 287

A – Contexte et fondement

ORIENTATIONS DE L'ÉDUCATION PUBLIQUE

La philosophie de l'éducation publique

L'objectif du système d'éducation publique de l'Île-du-Prince-Édouard est de voir au développement des élèves afin que chacun d'entre eux puisse occuper une place de choix dans la société.

Le but de l'éducation publique est de favoriser le développement de personnes autonomes, créatives et épanouies, compétentes dans leur langue, fières de leur culture, sûres de leur identité et désireuses de poursuivre leur éducation pendant toute leur vie. Elles sont ainsi prêtes à jouer leur rôle de citoyens libres et responsables, capables de collaborer à la construction d'une société juste, intégrée dans un projet de paix mondiale, et fondée sur le respect des droits humains et de l'environnement.

Tout en respectant les différences individuelles et culturelles, l'éducation publique s'est engagée à soutenir le développement harmonieux de la personne dans ses dimensions intellectuelle, physique, affective, sociale, culturelle, esthétique et morale. C'est pourquoi l'école doit être un milieu où les élèves peuvent s'épanouir et préparer leur vie adulte.

L'école ne peut, à elle seule, atteindre tous les objectifs de cette mission qui sous-tend un partenariat avec les parents, la commission scolaire, la communauté et le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance. Ce partenariat est essentiel à l'atteinte des objectifs d'excellence.

Les buts de l'éducation publique¹

Les buts de l'éducation publique sont d'aider l'élève à :

- développer une soif pour l'apprentissage, une curiosité intellectuelle et une volonté d'apprendre tout au long de sa vie;
- développer la capacité de penser de façon critique, d'utiliser ses connaissances et de prendre des décisions informées;
- acquérir les connaissances et les habiletés de base nécessaires à la compréhension et à l'expression d'idées par l'entremise de mots, de nombres et d'autres symboles;
- comprendre le monde naturel et l'application des sciences et de la technologie dans la société;
- acquérir des connaissances sur le passé et savoir s'orienter vers l'avenir;
- apprendre à apprécier son patrimoine et à respecter la culture et les traditions;
- cultiver le sens des responsabilités;
- apprendre à respecter les valeurs communautaires, à cultiver un sens des valeurs personnelles et à être responsable de ses actions;
- développer une fierté et un respect pour sa communauté, sa province et son pays;
- cultiver le sens des responsabilités envers l'environnement;
- cultiver la créativité, y compris les habiletés et les attitudes se rapportant au milieu de travail;
- maintenir une bonne santé mentale et physique, et à apprendre à utiliser son temps libre de façon efficace;
- comprendre les questions d'égalité des sexes et la nécessité d'assurer des chances égales pour tous;
- comprendre les droits fondamentaux de la personne et à apprécier le mérite des particuliers;
- acquérir une connaissance de la deuxième langue officielle et une compréhension de l'aspect bilingue du pays.

¹ Ministère de l'Éducation et des Ressources humaines. *Une philosophie d'éducation publique pour les écoles de l'Île-du-Prince-Édouard*, novembre 1989, p. 1-4

Les résultats d'apprentissage transdisciplinaires

L'atteinte de ces résultats d'apprentissage les préparera à continuer à apprendre tout au long de leur vie.

Les résultats d'apprentissage transdisciplinaires sont les connaissances, les habiletés et les attitudes auxquelles on s'attend de la part de tous les élèves qui obtiennent leur diplôme de fin d'études secondaires. L'atteinte de ces résultats d'apprentissage les préparera à continuer à apprendre tout au long de leur vie. Les attentes sont décrites non en fonction de matières individuelles, mais plutôt en termes de connaissances, d'habiletés et d'attitudes acquises dans le cadre du programme.

Les résultats d'apprentissage transdisciplinaires suivants forment le profil de formation des finissants de langue française au Canada atlantique

Civisme

Les finissants pourront apprécier, dans un contexte local et mondial, l'interdépendance sociale, culturelle, économique et environnementale. Ils voudront coopérer activement dans la société afin de créer un milieu de vie sain dans le respect de la diversité.

Ils pourront, par exemple :

- démontrer une compréhension des systèmes politique, social et économique du Canada dans un contexte mondial, et s'impliquer pour y faire valoir leurs droits;
- comprendre les enjeux sociaux, politiques et économiques qui ont influé sur les événements passés et présents, et planifier l'avenir en fonction de ces connaissances;
- apprécier leur identité et leur patrimoine culturels, ceux des autres, de même que l'apport du multiculturalisme à la société, et s'engager à y contribuer positivement;
- définir les principes et les actions des sociétés justes, pluralistes et démocratiques, et les défendre;
- examiner les problèmes reliés aux droits de la personne, reconnaître les différentes formes de discrimination et s'impliquer pour lutter contre ces injustices lorsqu'elles surviennent dans leur milieu;
- comprendre la notion du développement durable et ses répercussions sur l'environnement, et protéger activement les ressources naturelles de la planète dans un contexte socio-économique stable.

Les finissants seront capables de comprendre, de parler, de lire et d'écrire dans des contextes d'apprentissage variés afin de penser logiquement, d'approfondir leurs savoirs et de communiquer efficacement.

Communication

Les finissants seront capables de comprendre, de parler, de lire et d'écrire dans des contextes d'apprentissage variés afin de penser logiquement, d'approfondir leurs savoirs et de communiquer efficacement.

Ils pourront, par exemple :

- explorer, évaluer et exprimer leurs propres idées, leurs connaissances, leurs perceptions et leurs sentiments;
- comprendre les faits et les rapports présentés sous forme

de mots, de chiffres, de symboles, de graphiques et de tableaux;

- exposer des faits et donner des directives de façon claire, logique, concise et précise devant divers auditoires;
- manifester leur connaissance de la deuxième langue officielle;
- trouver, traiter, évaluer et partager des renseignements;
- faire une analyse critique des idées transmises par divers médias.

Technologie

Les finissants seront en mesure d'utiliser diverses technologies, de faire preuve d'une compréhension des applications technologiques et d'appliquer les technologies appropriées à la résolution de problèmes.

Ils pourront, par exemple :

- utiliser les technologies actuelles afin de créer des projets, de rédiger des productions écrites, de communiquer, de partager des travaux et de rechercher adéquatement de l'information;
- démontrer une compréhension de l'impact de la technologie sur la société;
- démontrer une compréhension des questions d'ordre moral reliées à l'utilisation de la technologie dans un contexte local et global.

Développement personnel

Les finissants seront en mesure de poursuivre leur apprentissage et de mener une vie active et saine.

Ils pourront, par exemple :

- faire une transition vers le marché du travail et les études supérieures;
- prendre des décisions éclairées et en assumer la responsabilité;
- travailler seuls et en groupe en vue d'atteindre un objectif;
- démontrer une compréhension du rapport qui existe entre la santé et le mode de vie;
- choisir parmi un grand nombre de possibilités de carrières;
- démontrer des habiletés d'adaptation, de gestion et de relations interpersonnelles;
- démontrer de la curiosité intellectuelle, un esprit entreprenant et un sens de l'initiative;
- faire un examen critique des questions d'ordre moral.

Expression artistique

Les finissants seront en mesure de porter un jugement critique sur diverses formes d'art et de s'exprimer par les arts.

Ils pourront, par exemple :

- utiliser diverses formes d'art comme moyens de formuler

- et d'exprimer des idées, des perceptions et des sentiments;
- démontrer une compréhension de l'apport des arts à la vie quotidienne et économique, ainsi qu'à l'identité et à la diversité culturelle;
- démontrer une compréhension des idées, des perceptions et des sentiments exprimés par autrui sous diverses formes d'art;
- apprécier l'importance des ressources culturelles (théâtre, musées, galeries d'art, etc.).

Résolution de problèmes

Les finissants seront capables d'utiliser les stratégies et les méthodes nécessaires à la résolution de problèmes, y compris les stratégies et les méthodes faisant appel à des concepts reliés à toutes les matières scolaires.

Ils pourront, par exemple :

- recueillir, traiter et interpréter des renseignements de façon critique afin de faire des choix éclairés; utiliser, avec souplesse et créativité, diverses stratégies en vue de résoudre des problèmes;
- résoudre des problèmes seuls et en groupe;
- déceler, décrire, formuler et reformuler des problèmes;
- formuler et évaluer des hypothèses;
- constater, décrire et interpréter différents points de vue, en plus de distinguer les faits des opinions

Langue et culture française

Les finissants seront pleinement conscients de la vaste contribution des Acadiens et des francophones à la société canadienne. Ils reconnaîtront qu'ils appartiennent à une société dynamique, productive et démocratique, respectueuse des valeurs culturelles de tous, et que le français et l'anglais font partie de leur identité.

Les finissants seront pleinement conscients de la vaste contribution des Acadiens et des francophones à la société canadienne.

Ils pourront, par exemple :

- s'exprimer couramment en français à l'oral et à l'écrit;
- manifester le goût de la lecture et de la communication en français;
- accéder à l'information en français provenant des divers médias et la traiter;
- faire valoir leurs droits et assumer leurs responsabilités en tant que francophones ou francophiles;
- démontrer une compréhension de la nature bilingue du Canada et des liens d'interdépendance culturelle qui façonnent le développement de la société canadienne.

COMPOSANTES PÉDAGOGIQUES

Les résultats d'apprentissage² L'orientation de l'enseignement se cristallise autour de la notion de **résultat d'apprentissage**.

« Un résultat d'apprentissage n'est pas un objectif. Il aborde l'enseignement d'un point de vue différent : alors que l'objectif précise ce que l'enseignant doit faire, le résultat décrit ce que l'élève doit avoir appris dans une période donnée. »

Un **résultat d'apprentissage** décrit le comportement en précisant les habiletés, les stratégies, les connaissances mesurables, les attitudes observables qu'un élève a acquises au terme d'une situation d'apprentissage.

Un résultat d'apprentissage n'est pas un objectif. Il aborde l'enseignement d'un point de vue différent : alors que l'objectif précise ce que l'enseignant doit faire, le résultat décrit ce que l'élève doit avoir appris dans une période donnée.

Les résultats d'apprentissage spécifiques sont précisés à chaque niveau scolaire, de la maternelle à la 12^e année.

Il y a **quatre** types de résultats d'apprentissage :

Les résultats d'apprentissage transdisciplinaires (RAT)	Les résultats d'apprentissage généraux (RAG)	Les résultats d'apprentissage de fin de cycle (RAC)	Les résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)
Ils énoncent les apprentissages que l'on retrouve dans toutes les matières et qui sont attendus de tous les élèves à la fin de leurs études secondaires.	Ils décrivent les attentes générales communes à chaque niveau, de la maternelle à la 12 ^e année, dans chaque domaine.	Ils précisent les RAG à la fin de la 3 ^e , 6 ^e , 9 ^e et 12 ^e année.	Il s'agit d'énoncés précis décrivant les habiletés spécifiques, les connaissances et la compréhension que les élèves devraient avoir acquises à la fin de chaque niveau scolaire.

La gradation du niveau de difficulté des résultats d'apprentissage spécifiques d'une année à l'autre permettra à l'élève de bâtir progressivement ses connaissances, ses habiletés, ses stratégies et ses attitudes.

Pour que l'élève puisse atteindre un résultat spécifique à un niveau donné, il faut qu'au cours des années antérieures et subséquentes les habiletés, les connaissances, les stratégies et les attitudes fassent l'objet d'un enseignement et d'un réinvestissement graduels et continus. Par exemple, pour l'atteinte d'un résultat d'apprentissage spécifique en 9^e année, on aura travaillé aux apprentissages en 7^e et

² Adapté de la Nouvelle-Écosse. Programme de français M-8, p. 3-4.

en 8^e année, et l'élève devra réinvestir les connaissances et les habiletés au cours des années suivantes.

La présentation des résultats d'apprentissage par année, qui est conforme à la structure établie dans ce document, ne constitue pas une séquence d'enseignement suggérée. On s'attend à ce que les enseignants définissent eux-mêmes l'ordre dans lequel les résultats d'apprentissage seront abordés. Bien que certains résultats d'apprentissage doivent être atteints avant d'autres, une grande souplesse existe en matière d'organisation du programme. En mettant l'accent sur l'acquisition de compétences linguistiques, les interventions pédagogiques seront de l'ordre du « comment » développer une habileté et du « comment » acquérir une notion, plutôt que du « quoi » enseigner. La diversité des stratégies pédagogiques mobilisera l'expérience et la créativité du personnel.

Principes relatifs au français parlé et écrit

L'école doit favoriser le perfectionnement du français à travers le rayonnement de la langue et de la culture française, dans l'ensemble de ses activités.

La langue étant un instrument de pensée et de communication, le français représente le véhicule principal d'acquisition et de transmission des connaissances dans nos écoles, peu importe la discipline enseignée. C'est en français que l'élève doit prendre conscience de la réalité, analyser ses expériences personnelles et maîtriser le processus de la pensée logique avant de communiquer. Parce que l'école doit assurer l'approfondissement et l'élargissement des connaissances fondamentales du français, aussi bien que le perfectionnement de la langue parlée et écrite, la qualité du français utilisé et enseigné à l'école est la responsabilité de tous les enseignants.

(...) la qualité du français utilisé et enseigné à l'école est la responsabilité de tous les enseignants.

Le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance sollicite, par conséquent, la collaboration de tous les enseignants pour promouvoir une tenue linguistique de haute qualité à l'école. Il rappelle que c'est au cours d'activités scolaires et de l'apprentissage, quelle que soit la discipline, que l'élève enrichit sa langue et perfectionne ses moyens d'expression orale et écrite.

(...) c'est au cours d'activités scolaires et de l'apprentissage, quelle que soit la discipline, que l'élève enrichit sa langue et perfectionne ses moyens d'expression orale et écrite.

Il importe aux titulaires de cours de maintenir dans leur classe une ambiance favorable au développement et à l'enrichissement du français, et de sensibiliser l'élève au souci de l'efficacité linguistique, tant sur le plan de la pensée que sur celui de la communication. De fait, chaque enseignant détient le rôle de modèle sur le plan de la communication orale et écrite. Pour ce faire, chacun doit multiplier les occasions d'utiliser le français et s'efforcer d'en maintenir la qualité en portant une attention particulière au vocabulaire technique de sa discipline ainsi qu'à la clarté et à la précision du discours oral et écrit.

L'évaluation

L'évaluation joue un rôle essentiel dans la façon dont les élèves apprennent, dans leur motivation à apprendre et dans la façon dont l'enseignement est offert aux élèves. Le ministère croit que le rôle de l'évaluation est avant tout de rehausser la qualité de l'enseignement et d'améliorer l'apprentissage des élèves.



L'évaluation doit être planifiée en fonction de ses buts.

L'évaluation doit être planifiée en fonction de ses buts. L'évaluation au service de l'apprentissage, l'évaluation en tant qu'apprentissage et l'évaluation de l'apprentissage ont chacune un rôle à jouer dans le soutien et l'amélioration de l'apprentissage des élèves. La partie la plus importante de l'évaluation est la façon dont on interprète et on utilise les renseignements recueillis pour le but visé.

L'évaluation vise divers buts :

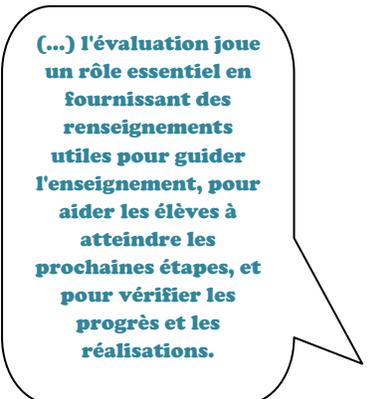
L'évaluation au service de l'apprentissage (diagnostique)

Cette évaluation éclaire les enseignants sur ce que les élèves comprennent, et leur permet de planifier et d'orienter l'enseignement tout en fournissant une rétroaction utile aux élèves.

L'évaluation en tant qu'apprentissage (formative)

Cette évaluation permet aux élèves de prendre conscience de leurs méthodes d'apprentissage (métacognition), et d'en profiter pour ajuster et faire progresser leurs apprentissages en assumant une responsabilité accrue à leur égard.

L'évaluation de l'apprentissage (sommativ)



(...) l'évaluation joue un rôle essentiel en fournissant des renseignements utiles pour guider l'enseignement, pour aider les élèves à atteindre les prochaines étapes, et pour vérifier les progrès et les réalisations.

Les renseignements recueillis à la suite de cette évaluation permettent aux élèves, aux enseignants et aux parents, ainsi qu'à la communauté éducative au sens large, d'être informés sur les résultats d'apprentissage atteints à un moment précis. L'évaluation de l'apprentissage peut servir d'évaluation *au service de* l'apprentissage lorsqu'elle est utilisée pour planifier les interventions et pour guider l'enseignement afin de continuer à favoriser la réussite.

L'évaluation fait partie intégrante du processus d'apprentissage. Elle est intimement liée aux programmes d'études et à l'enseignement. En même temps que les enseignants et les élèves travaillent en vue d'atteindre les résultats d'apprentissage des programmes d'études, l'évaluation joue un rôle essentiel en fournissant des renseignements utiles pour guider l'enseignement, pour aider les élèves à atteindre les prochaines étapes, et pour vérifier les progrès et les réalisations. Pour l'évaluation en classe, les enseignants recourent à toutes sortes de stratégies et d'outils différents, et ils les adaptent de façon à ce qu'ils répondent au but visé et aux besoins individuels des élèves.

Les *indicateurs de rendement* reflètent la profondeur, l'étendue et l'atteinte d'un résultat d'apprentissage.

Les recherches et l'expérience démontrent que l'apprentissage de l'élève est meilleur quand :

- l'enseignement et l'évaluation sont basés sur des buts d'apprentissage clairs;
- l'enseignement et l'évaluation sont différenciés en fonction des besoins des élèves;
- les élèves participent au processus d'apprentissage (ils comprennent les buts de l'apprentissage et les critères caractérisant un travail de bonne qualité, reçoivent et mettent à profit les rétroactions descriptives, et travaillent pour ajuster leur performance);
- l'information recueillie au moyen de l'évaluation est utilisée pour prendre des décisions favorisant l'apprentissage continu;
- les parents sont bien informés des apprentissages de leur enfant et travaillent avec l'école pour planifier et apporter le soutien nécessaire.

La littératie et la numératie pour tous

(...) **les connaissances, les habiletés et les stratégies reliées à la littératie et la numératie ne sont pas uniquement des concepts à être enseignés et appris. Elles font partie intégrante de notre façon de comprendre le monde (...)**

Au cours des dernières années, nous en sommes venus à comprendre que les connaissances, les habiletés et les stratégies reliées à la littératie et la numératie ne sont pas uniquement des concepts à être enseignés et appris. Elles font partie intégrante de notre façon de comprendre le monde, de communiquer avec celui-ci et de participer à sa construction. C'est grâce à ces outils que l'élève deviendra un membre actif de sa communauté.

« La littératie désigne la capacité d'utiliser le langage et les images, de formes riches et variées, pour lire, écrire, écouter, parler, voir, représenter et penser de façon critique. Elle permet d'échanger des renseignements, d'interagir avec les autres et de produire du sens. C'est un processus complexe qui consiste à s'appuyer sur ses connaissances antérieures, sa culture et son vécu pour acquérir de nouvelles connaissances et mieux comprendre ce qui nous entoure. »

Ministère de l'Éducation de l'Ontario, « *La littératie au service de l'apprentissage : Rapport de la Table ronde des experts en littératie de la 4^e à la 6^e année* », 2004, p. 5.

« La littératie va plus loin que la lecture et l'écriture et vise la communication en société. Elle relève de la pratique sociale, des relations, de la connaissance, du langage et de la culture. Elle se manifeste sur différents supports de communication : sur papier, sur écran d'ordinateur, à la télévision, sur des affiches, sur des panneaux. Les personnes compétentes en littératie la considèrent comme un acquis quand les autres sont exclus d'une grande partie de la communication collective. En effet, ce sont les exclus qui peuvent le mieux apprécier la notion de littératie comme source de liberté. »

Adaptation de la déclaration de l'UNESCO à l'occasion de la Décennie des Nations Unies pour l'alphabétisation, 2003-2012.

« La numératie englobe les connaissances et les compétences requises pour gérer efficacement les exigences relatives aux notions de calcul de diverses situations. »

Statistique Canada, 2008.

« La *numératie* est une compétence qui se développe non seulement en étudiant les mathématiques, mais aussi dans l'étude des autres matières. Il s'agit de l'acquisition d'une connaissance des *processus mathématiques* et d'une appréciation de leur *nature*. Ainsi on développe un *sens de l'espace et des nombres* qu'on utilise dans des *contextes significatifs* qui reflètent notre monde. La confiance accrue au fur et à mesure qu'on se sert de sa compréhension et de sa *créativité en résolution de problèmes* rend l'apprenant plus compétent à fonctionner dans une société en évolution constante, et surtout sur le plan *technologique*. »

Ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance, 2010.

Principes relatifs à la diversité et aux perspectives culturelles

Le présent programme d'études est inclusif et est conçu pour aider tous les élèves à réaliser leur potentiel en leur donnant accès à des objectifs d'apprentissage identiques.

Le présent programme d'études est inclusif et est conçu pour aider tous les élèves à réaliser leur potentiel en leur donnant accès à des objectifs d'apprentissage identiques.

Toutefois, de nombreux facteurs influent sur le développement des aptitudes à parler, à lire, à échanger et à écrire. Quand ils conçoivent des expériences d'apprentissage pour leurs élèves, les enseignants doivent donc tenir compte des caractéristiques variées qui distinguent les jeunes dont ils sont responsables (qu'elles se reflètent dans leurs besoins d'apprentissage, leurs expériences, leurs intérêts ou leurs valeurs).

La diversité culturelle et sociale

La diversité culturelle et sociale est une ressource qui vise à enrichir et à élargir l'expérience d'apprentissage de tous les élèves. Non seulement les élèves ont-ils cette ressource à leur disposition, mais aussi la portent-ils en eux, la rendant ainsi exploitable dans la salle de classe. Au sein d'une communauté d'apprenants, les élèves ainsi sensibilisés à la diversité culturelle peuvent comprendre et exprimer des points de vue et des expériences variés, teintés de leurs traditions, de leurs valeurs, de leurs croyances et de leur bagage culturel. Ils apprennent ainsi que plusieurs points de vue sont possibles et développent un plus grand respect pour la différence. Ils sont ainsi encouragés à accepter d'autres façons de voir le monde.

Les élèves ayant des besoins particuliers

Les enseignants doivent adapter les contextes d'apprentissage de manière à offrir du soutien et des défis à tous les élèves (...)

Les résultats du programme énoncés dans le présent guide sont importants pour tous les apprenants et servent de cadre à un éventail d'expériences d'apprentissage pour tous les élèves, y compris ceux qui ont besoin de plans éducatifs individuels.

Pour obtenir les résultats voulus, certains élèves peuvent avoir besoin de matériel spécialisé, par exemple, des machines braille, des instruments grossissants, des traitements de texte avec vérification orthographique et autres programmes informatiques, des périphériques comme des synthétiseurs vocaux et des imprimés en gros caractères. On peut compter dans les résultats relatifs à l'oral et à l'écoute toutes les formes de communication verbale et non verbale, dont le langage gestuel et les communicateurs.

Les enseignants doivent adapter les contextes d'apprentissage de manière à offrir du soutien et des défis à tous les élèves, et utiliser avec souplesse le continuum des énoncés des résultats attendus dans le cadre du programme, de manière à planifier des expériences d'apprentissage convenant aux besoins d'apprentissage des élèves. Si des résultats particuliers sont impossibles à atteindre ou ne conviennent pas à certains élèves, les enseignants peuvent fonder l'établissement des objectifs d'apprentissage de ces élèves sur les énoncés de résultats du programme général, sur les résultats à atteindre à des étapes clés du programme et sur des résultats particuliers du programme pour les niveaux antérieurs et postérieurs, en guise de point de référence.

L'utilisation d'expériences d'apprentissage et de stratégies d'enseignement et d'apprentissage variées, ainsi que l'accès à des ressources diversifiées pertinentes au contenu et au contexte, contribuent à rejoindre les différents styles d'apprenants d'une classe et favorisent l'apprentissage et le succès. L'utilisation de pratiques d'évaluation diversifiées offre également aux élèves des moyens multiples et variés de démontrer leurs réalisations et de réussir.

Certains élèves seront en mesure d'atteindre les résultats d'apprentissage visés par la province si l'on apporte des changements aux stratégies d'enseignement, à l'organisation de la salle de classe et aux techniques d'appréciation du rendement. Par contre, si ces changements ne suffisent pas à permettre à un élève donné d'atteindre les résultats d'apprentissage visés, alors un plan éducatif individualisé (P.E.I.) peut être élaboré.

Les élèves qui ont des besoins spéciaux bénéficient de la diversité des groupements d'élèves qui permettent le maximum d'interactions entre l'enseignant et les élèves, et entre ces derniers. Voici divers groupements possibles :

- enseignement à la classe complète;
- enseignement à de petits groupes;
- apprentissage en petits groupes;
- groupes d'apprentissage coopératif;
- enseignement individuel;
- travail indépendant;
- apprentissage avec partenaire;
- enseignement par un pair;
- travail à l'ordinateur supervisé par l'enseignant.

Les enseignants devraient adapter leur enseignement pour stimuler l'apprentissage des élèves doués et utiliser la progression d'énoncés de résultats du programme pour planifier des expériences significatives. Par exemple, les élèves qui ont déjà obtenu les résultats du programme s'appliquant à leur niveau particulier peuvent travailler à l'obtention de résultats relevant du niveau suivant.

Dans la conception des tâches d'apprentissage destinées aux apprenants avancés, les enseignants devraient envisager des moyens permettant aux élèves d'améliorer leurs connaissances, leur processus mental, leurs stratégies d'apprentissage, leur conscience d'eux-mêmes et leurs intuitions. Ces apprenants ont aussi besoin de maintes occasions d'utiliser le cadre des résultats du programme général pour concevoir eux-mêmes des expériences d'apprentissage qu'ils pourront accomplir individuellement ou avec des partenaires.

Bon nombre des suggestions visant l'enseignement et l'apprentissage offrent des contextes permettant l'accélération et l'enrichissement, comme par exemple : l'accent sur l'expérience, l'enquête et les perspectives critiques. La souplesse du programme en ce qui

concerne le choix des textes permet aussi d'offrir des défis et de rehausser l'apprentissage pour les élèves ayant des aptitudes linguistiques spéciales.

Les élèves doués ont besoin d'occasions de travailler dans le cadre de types de regroupements divers, notamment des groupes d'apprentissage réunissant des degrés d'aptitude différents ou semblables, des groupes réunissant des intérêts différents ou semblables et des groupes de partenaires.

La différenciation

(...) tous les élèves sont capables d'apprendre, mais [...] ils ne le font pas tous nécessairement au même rythme ni de la même manière.

Une stratégie particulièrement utile à l'enseignant est la différenciation. Il s'agit d'une stratégie qui reconnaît que tous les élèves sont capables d'apprendre, mais qu'ils ne le font pas tous nécessairement au même rythme ni de la même manière. Les enseignants doivent continuellement chercher de nouvelles stratégies et se constituer leur propre répertoire de stratégies, de techniques et de matériel qui faciliteront l'apprentissage des élèves dans la majorité des situations. La différenciation de l'enseignement n'est pas une stratégie d'enseignement spécialisé, mais constitue plutôt une stratégie qui prône l'équilibre, qui reconnaît les différences entre les élèves et qui agit sur ces différences.

Pour reconnaître et valoriser la diversité chez les élèves, les enseignants doivent envisager des façons :

- de donner l'exemple par des attitudes, des actions et un langage inclusifs qui appuient tous les apprenants;
- d'établir un climat et de proposer des expériences d'apprentissage affirmant la dignité et la valeur de tous les apprenants de la classe;
- d'adapter l'organisation de la classe, les stratégies d'enseignement, les stratégies d'évaluation, le temps et les ressources d'apprentissage aux besoins des apprenants et de mettre à profit leurs points forts;
- de donner aux apprenants des occasions de travailler dans divers contextes d'apprentissage, y compris les regroupements de personnes aux aptitudes variées;
- de relever la diversité des styles d'apprentissage des élèves et d'y réagir;
- de mettre à profit les niveaux individuels de connaissances, de compétences et d'aptitudes des élèves;
- de concevoir des tâches d'apprentissage et d'évaluation qui misent sur les forces des apprenants;
- de veiller à ce que les apprenants utilisent leurs forces comme moyen de s'attaquer à leurs difficultés;
- d'utiliser les forces et les aptitudes des élèves pour stimuler et soutenir leur apprentissage;
- d'offrir des pistes d'apprentissage variées;
- de souligner la réussite des tâches d'apprentissage que les apprenants estimaient trop difficiles pour eux.

L'orientation des sciences humaines

Buts de l'enseignement des sciences humaines

Les sciences humaines étudient l'organisation et le développement des sociétés sur leurs territoires³. Les sciences humaines traitent aussi de la personne comme membre d'un groupe social, des relations entre les personnes et des relations des personnes avec leurs territoires et leurs institutions sociales. Elles fournissent ainsi aux élèves un contexte propice à l'apprentissage de leur rôle de citoyen.

Les disciplines associées aux sciences humaines procurent aux élèves des outils appropriés pour comprendre comment fonctionnent et évoluent les sociétés, et comment s'aménagent et se transforment leurs territoires. Elles amènent les élèves à s'ouvrir sur le monde en éveillant leur curiosité à d'autres sociétés et à d'autres endroits que les leurs. Enfin, les sciences humaines, par le biais des disciplines qui en font partie, constituent le lieu privilégié d'éducation à la **citoyenneté**. C'est en effet par elles que les élèves ont l'occasion de saisir les dimensions qui définissent notre société : la démocratie, la diversité culturelle, la diversité des territoires, les courants économiques et leurs impacts, les responsabilités planétaires, et les technologies d'information et de communication. La géographie et l'histoire jettent les bases nécessaires à la compréhension et à l'explication de ces dimensions en situant les connaissances dans l'espace et dans le temps.

La formation des élèves par les sciences humaines rejoint les aspects de la formation intellectuelle et de la formation sociale.

- Les apprentissages des sciences humaines contribuent à la formation intellectuelle en amenant les élèves à développer et à raffiner leur **pensée critique**. Ceci se réalise par la fréquentation des réalités relatives à l'organisation d'une société sur son territoire, des enjeux qui l'ont formée et transformée, et par la réflexion que cela implique. Ce faisant, les élèves apprennent à exprimer leur point de vue, à accepter celui des autres et à nuancer le leur.
- L'étude de l'action humaine d'hier et d'aujourd'hui contribue à la **formation sociale** des élèves en les amenant à mieux comprendre et expliquer le présent pour y intervenir.

³ Territoire : le mot territoire désigne un espace organisé et construit qui tient compte à la fois du milieu naturel et des transformations que les humains y ont apportées.

Les concepts de la pensée historique⁴

Les six concepts de la pensée historique ont été développés par l'équipe de Peter Seixas (*Projet de la Pensée historique*) du Centre for the Study of Historical Consciousness de l'UBC pour tenter de répondre à la question suivante :

Que devraient savoir les élèves et que devraient-ils être en mesure de faire une fois qu'ils ont terminé leur formation en histoire à l'école⁵ ?

Selon Seixas, la mémorisation de faits et de dates n'est certainement pas la bonne réponse à cette question. Si ce n'est pas la connaissance cumulative de faits, alors quel est le fondement d'un programme d'histoire qui s'étend sur plusieurs années? Quel que soit ce fondement, il doit guider les évaluations en histoire. Sinon, comment être certain de bien mesurer les véritables acquis? Le présent document vise à définir la réflexion historique aux fins de construire nos évaluations en histoire.

La réflexion historique, ce n'est pas tout ou rien : à la base de sa définition repose la notion de progression, mais la progression vers quoi? Des chercheurs ont identifié les concepts historiques «structurels» qui forment la base de la réflexion historique. Le *Projet de la Pensée historique* adopte cette approche, avec six concepts de la réflexion historique distincts, mais étroitement interreliés. Voici un résumé de ces six concepts :

Établir une pertinence historique	<ul style="list-style-type: none"> • Permet d'établir « qui » et « quoi » étudier. • Qu'est-ce qui est important de retenir? Pourquoi? Pour qui?
Recourir aux faits découlant des sources primaires	<ul style="list-style-type: none"> • Trouver, sélectionner, interpréter et contextualiser des sources primaires. • Formuler des hypothèses : qu'est-ce que cette source nous apprend sur le passé?
Dégager la continuité et le changement	<ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qui a changé? • Qu'est-ce qui est demeuré inchangé?
Analyser les causes et les conséquences	<ul style="list-style-type: none"> • Qui ou qu'est-ce qui a influencé l'histoire, et quelles ont été les répercussions de ces changements? • Comment la suite des événements aurait pu être altérée si...
Adopter des points de vue historiques	<ul style="list-style-type: none"> • « Le passé est un pays étranger. » (Il faut éviter le <i>présentisme</i>.) • Il faut comprendre le contexte social, culturel, intellectuel et même émotionnel qui a façonné la vie et les actions des gens du passé.
Comprendre la dimension éthique	<ul style="list-style-type: none"> • L'adoption d'un point de vue nous oblige à comprendre les différences entre notre univers moral et celui de sociétés disparues. • Il faut éviter d'imposer au passé nos propres valeurs contemporaines.

⁴ Adapté du document de Seixas, P. *Benchmark of Historical Thinking: a Framework for Assessment in Canada*. Centre for the Study of Historical Consciousness, UBC (2006), Annexe 1, p. 1-2.

⁵ Voir le site Web du *Projet de la Pensée historique* au <http://historicalthinking.ca/>.

Mis ensemble, ces concepts lient la « réflexion historique » aux compétences de la « littératie historique ». Il importe également de noter que ces éléments ne sont pas des « compétences », mais plutôt un ensemble de concepts qui guident et façonnent la pratique de l'histoire. Ce sont, en quelque sorte, des outils que les enseignants peuvent utiliser pour interroger l'histoire et amener les élèves à faire de même. Afin de comprendre la continuité et le changement, par exemple, il faut savoir ce qui a changé et ce qui est demeuré inchangé. La réflexion historique ne prend son sens que lorsqu'elle repose sur un contenu pertinent.

Les Portails de la pensée géographique⁶

Tout comme pour le principe de la pensée historique, des auteurs se sont inspirés des travaux de Peter Seixas en histoire pour créer une série de six concepts appelés « portails » et qui servent de point d'entrée pour transformer des contenus géographiques en sujets d'analyse. Comme pour les six concepts de la pensée historique, ces portails ne sont pas des « contenus » qui doivent être enseignés aux élèves, mais bien des sources de questions ou des points à prendre en considération qui invitent les jeunes à penser de façon critique lors de leurs apprentissages. Selon Bahbahani et Tu Huynh (2008), ces portails ont deux fonctions :

- Les enseignants peuvent se servir de ces concepts pour soulever des questions critiques à propos des contenus géographiques;
- Les élèves peuvent apprendre à utiliser ces concepts comme des outils pour les aider à réfléchir de façon plus sophistiquée au sujet de leurs environnements naturel et humain.

Voici un résumé des six portails de la pensée géographique:

Établir l'importance géographique	<ul style="list-style-type: none"> • Quels phénomènes ou lieux géographiques doit-on privilégier et pourquoi? • Pour qui est-ce important?
Interpréter les faits géographiques	<ul style="list-style-type: none"> • Quelles interprétations peuvent être générées à partir des faits géographiques? • Les sources d'information sont-elles valides? (sources primaires, secondaires et tertiaires)
Dégager les modèles et les tendances	<ul style="list-style-type: none"> • Quelles déductions peut-on tirer au sujet de la variation et de la distribution des phénomènes géographiques? • Qu'est-ce qui a changé? Quels phénomènes sont demeurés constants?
Analyser les interactions et les associations	<ul style="list-style-type: none"> • Comment les facteurs environnementaux et les êtres humains s'influencent-ils? • Quels phénomènes se produisent simultanément, sans toutefois s'influencer mutuellement?
Développer un sens de l'espace	<ul style="list-style-type: none"> • Quels aspects humains et physiques caractérisent un lieu? • À quoi peut ressembler la vie dans cet endroit?
Porter un jugement géographique	<ul style="list-style-type: none"> • Quelles pratiques devrait-on adopter face à un certain phénomène géographique? • Quel jugement de valeur devrait-on porter sur un sujet, et selon quelle perspective?

⁶ Adapté de Bahbahani, K. et Tu Huynh, N. (2008) *Teaching About Geographical Thinking*, Vancouver: The Critical Thinking Consortium, p. 2 à 8

Les composantes pédagogiques du programme

Le programme de sciences humaines 7^e année : *Sociétés anciennes*

Les cours de sciences humaines doivent s'orienter vers une connaissance du développement de l'humanité qui inclut le passé en tant que dimension ayant un impact déterminant sur le présent et permet de mieux cibler ce qu'il sera possible de faire à l'avenir. En adoptant cette approche, l'apprentissage des sciences humaines devient une expérience de vie qui mise sur la jeunesse et qui fait d'elle le lien entre le passé et le futur.

En septième année, les élèves se concentrent sur trois grandes sociétés de la période de l'Antiquité : l'Égypte ancienne, la Grèce athénienne et l'Empire romain. Le but de chaque module est de fournir à l'élève une démarche pour lire l'organisation d'une société afin de découvrir comment les humains de cette époque se sont organisés pour vivre ensemble sur un territoire donné. La démarche sur laquelle la structure de chaque module est basée propose d'étudier les aspects suivants dans chaque société :

- La géographie
- Les groupes sociaux et politiques et leur hiérarchie
- L'économie
- Les mouvements sociaux, politiques et économiques qui existent à l'intérieur et à l'extérieur de la société étudiée

Les principes qui sous-tendent le programme de sciences humaines 8^e année sont déterminants pour atteindre les résultats escomptés.

- L'étude des sciences humaines doit se rattacher à des **expériences concrètes**. Ce qui est abordé dans le cadre des cours doit créer un lien avec le vécu de l'élève. Mieux vaut, en sciences humaines, approfondir un certain nombre de concepts pertinents, plutôt que de faire un survol superficiel d'un ensemble de faits plus ou moins disparates.
- L'**intégration** est essentielle à l'étude des sciences humaines. Peu de sujets peuvent d'ailleurs être abordés sans que des liens s'établissent avec d'autres domaines de connaissance. De même, le temps et l'espace sont des composantes indissociables d'un bon apprentissage en sciences humaines.
- L'étude des sciences humaines doit favoriser l'acquisition de **valeurs sociales positives**. On peut aborder des sujets controversés dans les cours et s'en servir comme d'un tremplin pour faire acquérir aux élèves des attitudes saines. Entre autres, l'élève doit profiter des cours de sciences humaines pour bien comprendre qu'il est possible d'avoir différents points de vue, selon la perspective où l'on se situe. Le respect des différences est l'aboutissement logique de la démarche.
- L'étude des sciences humaines doit **présenter des défis** à l'élève. Que les activités suggérées se déroulent individuellement ou en groupe, elles seront motivantes et proposeront un défi à l'élève. Amener l'élève, par exemple, à élaborer des arguments pour appuyer ses dires aura plus de valeur pédagogique et d'intérêt que de se limiter à lui demander d'émettre une opinion.

L'apprentissage fondé sur les ressources

L'apprentissage fondé sur les ressources reconnaît l'insuffisance d'un seul manuel dans la mise en œuvre des programmes d'études. Il offre une vaste gamme de ressources éducatives pour encadrer les situations d'apprentissage. L'apprentissage fondé sur les ressources implique les principes suivants :

- Les élèves doivent utiliser différents types de ressources : divers manuels, encyclopédies, livres, sites Web, membres de la communauté et autres invités, revues, films, vidéos, logiciels et bases de données, objets à manipuler, jeux, cartes, musées, galeries d'art, sorties, voyages, photos, objets, équipement de production, spectacles, enregistrements, etc.
- L'apprentissage fondé sur les ressources est axé sur l'élève et lui offre des occasions de choisir, d'explorer, de comparer et d'évaluer diverses sources d'information. Il offre la possibilité d'un enseignement et d'un apprentissage de stratégies et d'habiletés menant à l'apprentissage autonome et continu.
- Le rôle de l'enseignant a changé; il porte maintenant autant, sinon plus, sur l'enseignement d'un processus que d'un produit. Un tel changement fait de l'apprentissage fondé sur les ressources un modèle tout désigné pour traiter efficacement de la surabondance d'information et pour former des personnes qui poursuivront leur apprentissage tout au long de leur vie. Bien que l'acquisition de connaissances de base demeure indispensable, les connaissances nécessaires au cours du XXI^e siècle exigeront que les élèves soient capables de trouver l'information, de l'évaluer et de l'utiliser de façon innovatrice selon les besoins individuels et collectifs.
- L'apprentissage fondé sur les ressources implique la planification de situations d'apprentissage qui inculquent les démarches de recherche, d'analyse et de présentation de l'information, ainsi que la réalisation de projets interdisciplinaires qui permettent aux élèves de comprendre les liens conceptuels et méthodologiques entre les disciplines, et de mettre en œuvre des habiletés transversales ou communes à toutes les disciplines. La consultation d'une variété de sources médiatiques peut appuyer le développement de la pensée critique et d'une conscience mondiale en fournissant aux élèves des interprétations et des perspectives divergentes d'un événement.

Le processus de recherche

En sciences humaines, le processus de recherche (appelé « méthode historique » dans les RAS et les plans d'enseignement) repose sur l'étude de questions, d'enjeux ou de problèmes. Le processus de recherche s'appuie sur la curiosité naturelle des élèves et fait appel à leurs connaissances antérieures. Les élèves appliquent une variété de stratégies et d'habiletés dans la planification de la recherche et dans l'analyse des questions. Les élèves mettent en œuvre leur pensée critique et créative afin d'effectuer des recherches et de concevoir des réponses innovatrices.

Dès que les élèves entreprennent une recherche, ils explorent divers choix et différentes possibilités. Lorsqu'il est impossible de résoudre un problème, les élèves proposent de nouvelles questions ou prévoient de nouvelles stratégies. Dans ce processus, il est important de tenir compte des croyances et des valeurs ainsi que des implications de diverses solutions possibles. Ce processus complexe comprend la pondération des priorités, la prédiction des conséquences, la recherche du consensus et la prise de décision ou l'exploration de possibilités.

Le programme d'études de sciences humaines préconise un apprentissage fondé sur les ressources en mettant l'accent sur les habiletés suivantes :

- entamer et planifier une recherche;
- repérer, organiser et classer des données;
- interpréter, évaluer et synthétiser des renseignements;
- communiquer des renseignements et des idées.

L'enseignant doit donc prévoir des périodes d'enseignement qui favorisent le perfectionnement de ces habiletés et doit fournir ensuite aux élèves l'occasion de devenir autonomes dans la mise en œuvre de leurs apprentissages.

Vue d'ensemble : Résultats d'apprentissages du programme de sciences humaines 7^e année

Résultats d'apprentissages généraux (RAG)

Septième année : Sociétés anciennes

Module 1 : Introduction

L'élève sera en mesure de décrire le travail de l'historien et la transition vers la sédentarisation des sociétés humaines.

Module 2 : L'Égypte ancienne

L'élève sera en mesure de lire l'organisation de la société égyptienne ancienne.

Module 3 : La Grèce athénienne

L'élève sera en mesure de lire l'organisation de la société grecque à l'époque de Périclès.

Module 4 : L'Empire romain

L'élève sera en mesure de lire l'organisation de la société de l'Empire romain des I^{er} et II^e siècles de notre ère.

Module 5 : Conclusion

L'élève sera en mesure de comparer différentes sociétés.

Puisque le programme de sciences humaines de 8^e année est, en quelque sorte, la suite du programme de 7^e année, il est utile de présenter une vision d'ensemble des programmes d'études de sciences humaines de la 7^e et la 8^e année, afin d'assurer une certaine continuité.

Huitième année : Sociétés du passé

Module 6 : Introduction

L'élève sera en mesure de comparer différentes interprétations historiques.

Module 7 : Le Moyen Âge

L'élève sera en mesure de lire l'organisation de la société médiévale en utilisant le modèle franco-anglais (500-1400).

Module 8 : La Renaissance

L'élève sera en mesure de lire l'organisation de la société occidentale de la Renaissance des XV^e et XVI^e siècles en utilisant le modèle italien.

Module 9 : L'Amérique française

L'élève sera en mesure de lire l'organisation de la société française d'Amérique en utilisant le modèle acadien pendant le Régime français (1604 à 1763)

Module 10 : Conclusion

L'élève sera en mesure de comparer différentes sociétés.

Résultats d'apprentissages spécifiques (RAS)

Module 1 : Introduction

<i>À la fin de la 7^e année, l'élève devrait être capable de...</i>
1. Décrire le travail de l'historien et la transition vers la sédentarisation des sociétés humaines.
1.1 Décrire le travail de l'historien
1.2 Décrire les caractéristiques d'une société
1.3 Décrire la transition vers la sédentarisation des sociétés humaines

Module 2 : L'Égypte ancienne

<i>À la fin de la 7^e année, l'élève devrait être capable de...</i>
2. Lire l'organisation de la société égyptienne ancienne
2.1 Situer sur une carte des éléments naturels et construits du territoire occupé par la société égyptienne ancienne
2.2 Associer les activités humaines aux éléments physiques de la vallée du Nil et du désert de la Libye
2.3 Analyser les atouts et les contraintes de la vallée du Nil à l'époque de l'Égypte ancienne
2.4 Analyser les principaux groupes sociaux/politiques et leur hiérarchie dans la société égyptienne ancienne
2.5 Analyser les activités économiques pratiquées par les différents groupes sociaux de la société égyptienne ancienne
2.6 Analyser les mouvements sociaux, politiques et économiques qui existent à l'intérieur et à l'extérieur de la société égyptienne ancienne
2.7 Comparer la société de l'Égypte ancienne à la société contemporaine
2.8 Comparer les principales ressemblances et différences dans l'organisation de la société de l'Égypte ancienne et de l'une des sociétés anciennes suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • La Mésopotamie* • L'Inde (société de la vallée de l'Indus) • La Chine ancienne • Le peuple hébreu
2.9 Comparer son point de vue à celui d'autres personnes par rapport aux sociétés étudiées

* Société fournie en exemple dans le plan d'enseignement

Les 2 RAS suivants peuvent être touchés à n'importe quel moment durant le module :

A. Utiliser la **méthode historique** pour l'étude de la société de l'Égypte ancienne

B. Interpréter différents types de graphiques, tableaux et **documents** au sujet de la société étudiée

Module 3 : La Grèce athénienne

À la fin de la 7 ^e année, l'élève devrait être capable de...
3. Lire l'organisation de la société grecque à l'époque de Périclès.
3.1 Situer sur une carte des éléments naturels et construits du territoire occupé par la société grecque athénienne
3.2 Associer les activités humaines aux éléments physiques du territoire grec
3.3 Analyser les atouts et les contraintes du territoire grec à l'époque de Périclès
3.4 Analyser les principaux groupes sociaux/politiques et leur hiérarchie dans la société grecque de Périclès
3.5 Analyser les activités économiques pratiquées par les différents groupes sociaux de la société grecque de Périclès
3.6 Analyser les mouvements sociaux, politiques et économiques qui existent à l'intérieur de la société grecque athénienne
3.7 Comparer la société grecque athénienne à la société contemporaine
3.8 Comparer les principales ressemblances et différences dans l'organisation de la société grecque athénienne et de l'une des sociétés anciennes suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • La Chine à l'époque de la dynastie Han* • L'Égypte ancienne • La Perse • La Mésopotamie
3.9 Comparer son point de vue à celui d'autres personnes par rapport aux sociétés étudiées

* Société fournie en exemple dans le plan d'enseignement

Les 2 RAS suivants peuvent être touchés à n'importe quel moment durant le module :

A. Utiliser la **méthode historique** pour l'étude de la société grecque athénienne

B. Interpréter différents types de graphiques, tableaux et **documents** au sujet de la société étudiée

Module 4 : L'Empire romain

À la fin de la 7^e année, l'élève devrait être capable de...
4. Lire l'organisation de la société romaine des I^{er} et II^e siècles de notre ère.
4.1 Situer sur une carte des éléments naturels et construits de la péninsule italienne
4.2 Associer les activités humaines aux éléments physiques de la péninsule italienne
4.3 Analyser les atouts et les contraintes de la péninsule italienne
4.4 Analyser les principaux groupes sociaux/politiques et leur hiérarchie dans la société de l'Empire romain
4.5 Analyser les activités économiques pratiquées par les différents groupes sociaux de l'Empire romain
4.6 Analyser les mouvements sociaux, politiques et économiques qui existent à l'intérieur et à l'extérieur de l'Empire romain
4.7 Comparer la société romaine à la société contemporaine
4.8 Comparer les principales ressemblances et différences dans l'organisation de la société de l'Empire romain et de l'une des sociétés anciennes suivantes :
<ul style="list-style-type: none"> • L'Inde (Dynastie des Gupta)* • L'Égypte ancienne • La Grèce athénienne • La Chine de l'Empire de Han • La Mésopotamie
4.9 Comparer son point de vue à celui d'autres personnes par rapport aux sociétés étudiées

* Société fournie en exemple dans le plan d'enseignement

Les 2 RAS suivants peuvent être touchés à n'importe quel moment durant le module :

A. Utiliser la **méthode historique** pour l'étude de la société romaine

B. Interpréter différents types de graphiques, tableaux et **documents** au sujet de la société étudiée

Module 5 : Conclusion

À la fin de la 7^e année, l'élève devrait être capable de...
5. Comparer différentes sociétés
5.1 Comparer les sociétés égyptienne, grecque et romaine.

Séquence des modules (sociétés à l'étude)

Note à tous les enseignants de Sciences humaines 7^e année :

- Puisque le programme de **Sciences humaines 8^e année** (*Sociétés du passé*) commence avec une analyse des causes de la chute de l'Empire romain (Voir *Module 6 : Introduction*, RAS 6.1 : Analyser les causes de la chute de l'Empire romain, *Programme d'études Sciences humaines 8^e année : Sociétés du passé*, p. 28), il est important que les enseignants de 7^e année s'assurent que les élèves aient le temps d'étudier **la société romaine** (*Module 4 : L'Empire romain*) avant la fin de l'année.

Note aux enseignants d'Immersion tardive de 7^e année :

- Tel qu'entendu lors des ateliers de formation durant l'année de mise en œuvre (année scolaire 2010-2011), il est possible d'enlever une société à l'étude pour des fins d'adaptation. Ce moyen permet à l'enseignant de faire les ajustements nécessaires pour répondre aux besoins des élèves d'immersion tardive, surtout durant la première moitié de l'année scolaire.
- Si l'enseignant décide d'enlever une société, le comité recommande de sauter le *Module 3 : La Grèce athénienne* afin de laisser assez de temps pour voir le *Module 4 : L'Empire romain* pour les raisons mentionnées plus haut.
- Le *Module 3 : La Grèce athénienne* peut être vu après le *Module 4 : L'Empire romain* si l'enseignant juge qu'il reste assez de temps avant de faire le *Module 5 : Conclusion*.

Légende utilisée dans le plan d'enseignement :

Imm. T. = Indique qu'une activité ou une ressource a été pensée pour les élèves du programme d'Immersion tardive.

Imm. P. et FL1 = Indique qu'une activité ou une ressource a été pensée pour les élèves du programme d'Immersion précoce et les élèves des écoles françaises.



= L'apparition du symbole du globe terrestre indique que l'activité d'apprentissage proposée dans le Plan d'enseignement a été développée pour travailler un des six **Portails de la pensée géographique :**

- Établir l'importance géographique
- Interpréter les faits géographiques
- Dégager les modèles et les tendances
- Analyser les interactions et les associations
- Développer le sens de l'espace
- Porter un jugement géographique

*Source : Bahbahani, K. et Tu Huynh, N. (2008) *Teaching About Geographical Thinking*, Vancouver: The Critical Thinking Consortium.



= L'apparition du symbole du sablier indique que l'activité d'apprentissage proposée dans le Plan d'enseignement a été développée pour travailler un des six **Repères de la pensée historique :**

- Établir une pertinence historique
- Recourir aux faits découlant des sources primaires
- Dégager la continuité et le changement
- Analyser les causes et les conséquences
- Adopter des points de vue historiques
- Comprendre la dimension éthique

*Source : Denos, M. et Case, R. (2006) *Teaching About Historical Thinking*, Vancouver: The Critical Thinking Consortium.

(Voir le site du Projet de la pensée historique au <http://historicalthinking.ca/> pour plus d'information au sujet des six concepts de la pensée historique.)

Sciences humaines - 7^e année

Module 1

Introduction

Plan d'enseignement

Durée suggérée : 10 à 15 périodes

Sciences humaines 7^e année

Sociétés anciennes

Vue d’ensemble du Module 1 : Introduction

<i>À la fin de la 7^e année, l’élève devrait être capable de...</i>
1. Décrire le travail de l’historien et la transition vers la sédentarisation des sociétés humaines.
1.1 Décrire le travail de l’historien.
1.2 Décrire les caractéristiques d’une société.
1.3 Décrire la transition vers la sédentarisation des sociétés humaines.

Module 1 : Introduction

RAG : 1. Décrire le travail de l’historien et la transition vers la sédentarisation des sociétés humaines.

RAS : 1.1 Décrire le travail de l’historien.

Les indicateurs qui suivent peuvent servir à déterminer si l’élève a bien atteint le RAS correspondant.

L’élève peut...

- Expliquer comment l’histoire est divisée.
- Respecter les étapes de la méthode historique.
- Expliquer comment l’histoire est construite.
- Différencier les documents primaires des documents secondaires.
- Donner des exemples pour illustrer les concepts de changement et de continuité.

Ressource(s) associée(s) :

Annexes :

1-A1 : Images à classer par ordre chronologique

1-A2 : Images à classer par ordre chronologique – Information pour l’enseignant

1-B : Ligne du temps – Les grandes périodes historiques

1-C1 : Image à analyser : Site de Mureybet, Syrie

1-C2 : Image à analyser : Avec étiquettes

1-C3 : Image à analyser : Ruines de la cité d’Uruk

1-D : Sources primaires et secondaires – Exemples (Images)

1-E1 : Sources primaires et secondaires – Exemples (Phrases)

1-E2 : Sources primaires et secondaires – Exemples (Phrases - Réponses)

1-F1 : Schéma Continuité et Changement

1-F2 : Continuité et changement – Exemple des jouets d’enfants

1-G1 : Diagramme de Venn de Continuité et Changement

1-G2 : Diagramme de Venn – Exemple de la technologie

1-H1 : Schéma d’entrevue – Hier et Aujourd’hui

1-H2 : Schéma d’entrevue – Exemple

1-I : Résumer un concept – Exemple

Section *Boîte à outil* : Outil n° 1A et n° 1B : Les étapes de la méthode historique

Outil n° 3 : Sources primaires et secondaires – Information pour l’enseignant

Outil n° 10 : Construire une ligne du temps

Outil n° 16 : Résumer un concept

– LAVILLE, Christian, *D’hier à demain, manuel A*, Éditions Graficor, 2005,

pour la méthode historique : p. 304 à 307; pour la ligne du temps : p. 326 à 331

– TOUTANT, Arnold et DOYLE, Susan, *L’Antiquité, Horizons 7*, Éditions Chenelière, 2004, p. 1 à 39

AUTRES RESSOURCES :

– DENOS, Mike et CASE, Roland, *Teaching about Historical Thinking, The Critical Thinking Consortium*, 2006

Pour plus d’information sur : les *FAITS* et les *TYPES de DOCUMENTS* – p.15 à 25

la *CONTINUITÉ* et le *CHANGEMENT* – p. 27 à 44

Matériel audiovisuel associé :	
Site(s) Internet associé(s) :	http://www.lignedutemps.qc.ca/t643/lecture (Ligne du temps interactive) http://epi.univ-paris1.fr/servlet/com.univ.collaboratif.util.LectureFichiergw?ID_FICHE=3619&OBJET=0008&ID_FICHER=9843 (Source du dossier pdf intitulé « Documents Uruk »)
Concept(s) clé(s) :	<p>changements : Modification des choses, introduction de la nouveauté</p> <p>chronologie : Situation des événements historiques dans le temps</p> <p>continuité : Préservation de la stabilité des sociétés (préservation des choses telles quelles)</p> <p>documents primaires : Originaux, produits à l’époque étudiée</p> <p>documents secondaires : Des copies, interprétation des originaux</p> <p>évolution : Jeu du changement et de la continuité sur une longue durée</p> <p>histoire : Étude de l’évolution des sociétés</p> <p>méthode historique : Démarche de recherche en 4 étapes utilisée par les historiens pour essayer de trouver la vérité sur le passé (Voir description dans la section « Pistes d’enseignement ».)</p>

Pistes d’enseignement

Élaboration :

*Cette série d’activités permet à l’élève de se familiariser avec **le concept de temps** et surtout, avec la **méthode historique**, partie centrale du processus de construction de savoirs en histoire. À l’aide de cette méthode, les historiens vérifient des hypothèses, en s’appuyant sur les preuves disponibles. La validité des hypothèses dépend de la qualité et de la quantité des documents primaires existants. Le Module 1 sert à introduire les différentes étapes de la méthode historique, qui seront répétées à plusieurs reprises tout au long du programme de Sciences humaines 7^e et 8^e année. L’autre aspect important de ce module est de permettre à l’élève de différencier les **documents primaires** des **documents secondaires**.*

Voici des exemples de tâches d’apprentissage qui devraient être suivies dans l’ordre de leur présentation pour aider les élèves à atteindre le RAS 1.1. (L’enseignant peut choisir de modifier les tâches proposées pour s’ajuster aux besoins des élèves)

*N. B. : Avant de commencer l’année, il est important que chaque salle de classe soit munie d’une **ligne du temps** qui pourra être utilisée tout au long de l’année scolaire. (Voir l’Outil n° 10 : *Construire une ligne du temps* dans la section *Boîte à Outils*.) Cette ligne du temps devrait au minimum couvrir les 5 500 dernières années. Elle peut être construite avec les élèves.

*Suggestion : faire laminer la ligne du temps pour pouvoir y apposer des éléments et les enlever selon la période étudiée.

****Note aux enseignants d’immersion tardive :** Utiliser la séquence d’activités développée par le comité d’immersion tardive en juin 2010 (disponible sur le *Portail des Sciences humaines 7^e et 8^e année*) à la place des activités 1 et 2 de cette partie. Lorsque la séquence est terminée, revenir à l’activité 3 de cette section.

1. a) **Activité d’activation des connaissances antérieures** : Placer les élèves en équipes de 2 ou 3 et distribuer la série d’images de l’Annexe 1-A1 : « Images à classer par ordre chronologique » aux élèves. Dire aux élèves qu’ils doivent classer ces images dans l’ordre suivant : de la plus vieille à la plus récente.

b) **Le concept de « temps »** : Présenter la ligne du temps aux élèves (voir l’Annexe 1-B : Ligne du temps – les grandes périodes historiques) et leur demander d’essayer de faire correspondre chaque image avec la bonne période historique. Expliquer que le programme de Sciences humaines 7^e année porte sur la période de l’Antiquité (-3500 à 500 de notre ère).

2. La méthode historique

a) **Introduction** : Expliquer que le passé est un ensemble d’événements qui se sont déroulés il y a plus ou moins longtemps. L’histoire, c’est le récit que les historiens ont pu reconstituer à partir des sources primaires disponibles. Pour construire l’histoire, les historiens ont recours à une démarche, la **méthode historique**, qui comporte 4 étapes :

1) **L’hypothèse de travail** : L’élève formule une question de recherche et tente de répondre à la question. Par exemple : Mon école existe depuis combien de temps? Quels ont été les faits marquants depuis sa formation?

2) **La recherche et la collecte de documents** : L’élève cherche des documents, des objets ou des personnes qui pourraient l’aider à répondre à sa question. Par exemple : membres du personnel, parents, bibliothèque, archives de l’école et de la commission scolaire ou de la ville.

3) **L’analyse des documents** : L’élève analyse les documents. Il garde l’information dont il a besoin et détermine s’il doit trouver d’autres documents.

4) **La conclusion de la recherche** : L’élève utilise l’information trouvée pour répondre à la question de départ et prépare une courte présentation (format à déterminer par l’enseignant) pour communiquer les résultats de sa recherche.

(Voir aussi *L’Antiquité, Horizons 7*, p. 4 ou *D’hier à demain, manuel A* p. 306-307 et aussi la section *Boîte à outils* - Outil n° 1A et n° 1B : *Étapes de la méthode historique*.)

b) **Modélisation** : Après avoir présenté les 4 étapes, l’enseignant procède à une modélisation de la méthode historique. En d’autres mots, il s’interroge à voix haute devant la classe, pour montrer comment se questionner comme un historien :

L’enseignant profite de l’occasion pour travailler le vocabulaire qui se rapporte au contexte de l’historien. Les mots de la liste suivante pourraient être utiles :

- fouille archéologique
- outils
- maison
- grange
- pierre, roche
- briques
- sous-sol/cave
- puits
- vase
- four
- cheminée

1) **L’hypothèse de travail** : En utilisant une image (Ex. : *D’hier à demain, manuel A*, p. 15 ou l’Annexe 1-C1: « Image à analyser : Site de Mureybet, Syrie »), l’enseignant se pose des questions sur ce qu’il voit :

- Que voit-on dans cette image? Qu’est-ce que c’est?
- Ce sont les vestiges d’un village primitif de la fin du néolithique...
Exemples d’hypothèses : puits? cave? entrepôt à grain?

(Voir l’Annexe 1-C2 : « Image à analyser : Avec étiquettes ».)

2) La recherche et la collecte de documents : L’enseignant utilise les ressources suivantes pour chercher de l’information qui pourrait l’aider à confirmer ou à infirmer son hypothèse :

- *Réalités IA* : p. 33
- Sites Web :

http://www.fas.harvard.edu/~semitic/wl/digsites/Mesopotamia/Mureybet_00/
http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/actions-france_830/archeologie_1058/les-carnets-archeologie_5064/orient-ancien_5067/syrie-jerf-el-ahmar_5482/index.html

3) L’analyse des documents : L’enseignant analyse les documents. Il garde l’information dont il a besoin et détermine s’il doit trouver d’autres documents.

4) La conclusion de la recherche : L’enseignant confirme ou infirme son hypothèse. Il présente les résultats sous la forme d’une diapositive, d’une image annotée sur acétate ou sur le tableau interactif.

c) **Pratique guidée** : Au tour des élèves de mettre en pratique la méthode historique à l’aide de l’Annexe 1-C3 : « Image à analyser : Ruines de la cité d’Uruk ». Ils font des hypothèses et ensuite ils utilisent des extraits du dossier « Documents Uruk » que l’enseignant peut trouver en ligne sur le *Portail des Sciences humaines*. L’enseignant peut choisir le nombre de documents à donner aux élèves. (Note : la page 4 contient un plan de la cité qui permet de retrouver les fondations d’un bâtiment ayant la structure présentée dans l’image de l’Annexe 1-C3.)

d) **Pratique autonome** : Sélectionner à l’avance et distribuer une image d’un site ancien à analyser (ou de tout autre sujet). Ils utilisent la méthode historique pour faire l’analyse.

****Note à l’enseignant** : Le but ici n’est pas de se lancer dans un grand projet de recherche. Il s’agit d’amener les élèves à résoudre une question en utilisant les étapes de la méthode historique, un peu à la manière d’un détective.

Exemples de sites à investiguer :

- Çatal Höyük (Mésopotamie)
- Jéricho (Israël)
- Mallaha (Israël)
- Stonehenge (Angleterre)
- New Grange (Irlande)
- Jarlshof (Écosse)
- Nippur (Mésopotamie)
- Babylone (Mésopotamie)



3. **Les sources d’information : Recourir aux faits découlant des sources primaires**

Pour faire son travail, l’historien a plusieurs sources d’information à sa disposition. Ils les classent généralement en deux catégories : les **sources primaires** et les **sources secondaires**. (Voir l’Outil n° 3 : *Sources primaires et secondaires – Information pour l’enseignant* dans la section *Boîte à Outils*.)

a) Regarder les différents types de sources (ex. : documents écrits, photos, œuvres d’art, objets, documents audiovisuels ou multimédias, etc.) avec les élèves. Trouver des exemples de **documents primaires** et de **documents secondaires** (Annexe 1-D) ou utiliser les images dans les ressources mises à la disposition des élèves et leur demander de les classer en deux catégories : sources primaires et sources secondaires. (Voir aussi *Horizons 7 : L’Antiquité* p. 10 et p. 22 à 39 ou *D’hier à demain, manuel A* p. 316-317 pour plus d’information sur les deux types de sources.)

- b) Demander aux élèves de lire les énoncés de l’Annexe 1-E1 : « Sources primaires et secondaires – Exemples (Phrases) » et de dire s’il s’agit de sources primaires ou secondaires.

Activité facultative : Pour introduire les concepts de Continuité et Changement

4.  **Dégager la continuité et le changement** : La continuité et le changement sont essentiels pour organiser la complexité du passé. Il s’est passé beaucoup de choses, à tout moment de l’histoire. Les changements surviennent selon un rythme différent, à différents moments de l’histoire, et en même temps dans différents aspects de la vie. Une des clés de la continuité et du changement est de rechercher le changement là où il ne semble pas y en avoir, et de chercher la continuité là où l’on s’imaginait trouver du changement.¹

¹ Seixas, Peter. *Benchmark of Historical Thinking : a Framework for Assessment in Canada*. Centre for the Study of Historical Consciousness, UBC (2006), p. 6

*Pour plus d’information sur les concepts de *CONTINUITÉ* et *CHANGEMENT*, voir DENOS, Mike et CASE, Roland, *Teaching about Historical Thinking*, The Critical Thinking Consortium, 2006 – p. 27 à 44

- a) Présenter aux élèves le schéma de **continuité et changement** de l’Annexe 1-F1 : « Schéma de continuité et de changement » ou celui de l’Annexe 1-G1 : « Diagramme de Venn de la continuité et du changement » et expliquer son fonctionnement en utilisant l’exemple de l’évolution des jouets d’enfant : Y a-t-il des éléments de continuité (ex. : la popularité des poupées, des cartes et des jeux électroniques) et de changements (ex. : le type de poupée change, le type de cartes, niveau de sophistication des jeux vidéos, etc.)? Voir les Annexes 1-F2 et 1-G2.

***Suggestions d’activités pour introduire le concept de « Continuité et changement » - Faire un choix parmi les 3:**

- b) **Projet d’entrevue** : Faire une entrevue avec un grand-parent (ou une autre personne âgée) afin de comparer des éléments de la vie de l’élève (voir l’Annexe 1-H1 et 1-H2). Par exemple, l’élève voudra peut-être comparer comment se passaient les événements suivants quand la personne interviewée avait son âge :

- La fête de Noël
- Une journée (ou une semaine) à l’école
- L’halloween
- Les vacances d’été
- Le dimanche (ou une autre journée particulière de l’année)

Demander aux élèves de trouver **un document primaire** qui peut servir à appuyer les résultats de leur recherche.

Présentation des résultats : Demander aux élèves de produire un schéma ou un diagramme de Venn de **continuité et changement** pour présenter les résultats recueillis lors de l’entrevue (voir l’Annexe 1-F1 ou 1-G1). Demander aux élèves de présenter leur document primaire au groupe.

OU

- c) Recevoir un(e) invité(e) en classe, à qui les élèves poseraient des questions qu’ils auraient préparées d’avance à l’aide de l’Annexe 1-H1 : « Schéma d’entrevue : Hier et

Aujourd’hui ». Les élèves résumant les réponses recueillies durant la présentation dans un schéma ou un diagramme de Venn de **continuité et changement** (voir l’Annexe 1-F1 ou 1-G1).

OU

- d) Introduire les concepts de **continuité et changement** au RAS 1.3 – *Décrire la transition vers la sédentarisation des sociétés humaines*, durant l’activité 1 : Analyse d’images. Après avoir étudié les caractéristiques des modes de vie nomade et sédentaire, les élèves trouvent les éléments qui sont restés les mêmes et les éléments qui ont changé lors de la sédentarisation des sociétés humaines.

5. **Activité de conclusion : Résumer un concept**

À l’aide de l’outil « Résumer un concept » (voir section *Boîte à outils*), les élèves (individuellement ou en équipes) résumant un ou plusieurs des concepts qu’ils ont appris jusqu’à maintenant. Les fiches de travail peuvent être affichées en classe ou utilisées comme outils de révision ou notes de cours. (Voir l’Annexe 1-I : « Résumer un concept – Exemple »)

Exemples de concepts à résumer : Quelques verbes importants pour l’historien :

- Lire
- Fouiller
- Creuser
- Rechercher
- Analyser
- Comparer

Autres concepts :

- Historien
- Méthode historique
- Hypothèse
- Archéologie
- Ligne du temps
- Antiquité (période historique)
- Source primaire
- Source secondaire
- Continuité
- Changement
- Artéfact

1.1 Décrire le travail de l’historien

Pistes d’évaluation

- Activité 2 : Pour une évaluation formative des 4 étapes de la méthode historique, l’enseignant peut se référer aux Outils E1 à E4 : *Grille d’observation par étape* dans la section *Boîte à outils*.
- Activité 3 : Vérifier si les élèves ont bien compris les différences entre des sources primaires et des sources secondaires en utilisant l’Annexe 1-E2 : « Sources primaires et secondaires – Exemples (Phrases-Réponses) ».
- Activité 4 : Vérifier si le schéma de **continuité et changement** a été bien réalisé et s’assurer que les documents utilisés pour appuyer les résultats de l’entrevue est bien une source primaire.

Adapter l’enseignement

- Travailler les étapes de la **méthode historique** une à la fois ou faire une évaluation formative de chaque étape pour s’assurer que les élèves ont bien compris la démarche.

Approfondissement

- Travail en bibliothèque sur les **types de documents** : faire une bibliographie d’un nombre déterminé de titres pour un projet de recherche fictif. Par exemple, l’élève pige un sujet au hasard et doit ensuite trouver une liste de documents (nombre de titres à déterminer par l’enseignant) et les classer par catégorie (ex. : documents primaires, documents secondaires).

Module 1 : Introduction

RAG : 1. Décrire le travail de l’historien et la transition vers la sédentarisation des sociétés humaines.

RAS : 1.2 Décrire les caractéristiques d’une société.

Les indicateurs qui suivent peuvent servir à déterminer si l’élève a bien atteint le RAS correspondant.

L’élève peut...

- Expliquer la signification des différentes caractéristiques données.
- Se servir des différentes caractéristiques d’une société et les appliquer à une société donnée.

Ressource(s) associée(s) :

Annexes :

1-J1 : Schéma – Les caractéristiques d’une société

1-J2 : Schéma – Les caractéristiques d’une société (à remplir)

1-J3 : Les caractéristiques d’une société – Exemple de l’Î.-P.-É.

1-J4 : Les caractéristiques d’une société – Exemple de la Mésopotamie

- LAMARRE, Line, *Réalités 1A. Histoire et éducation à la citoyenneté*, Éditions ERPI, 2005, p. 66 à 91

- SMITH, John et PELECH, Olha, *Je découvre les civilisations anciennes*, Éditions Chenelière, 2003, p. 5 à 15

- TOUTANT, Arnold et DOYLE, Susan, *L’Antiquité, Horizons 7*, Éditions Chenelière, 2004, p. 51 à 85

AUTRES RESSOURCES :

- LAVILLE, Christian, *D’hier à demain, manuel A*, Éditions Graficor, 2005, p. 1 à 19

Matériel audiovisuel associé :

N. D.

Site(s) Internet associé(s) :

<http://www.dinosoria.com/archeologie.htm> (Site qui contient des images d’artéfacts de divers continents, dont beaucoup d’images de la Mésopotamie dans la section « Iraq »)

Concept(s) clé(s) :

société : Groupe organisé d’individus établis sur un territoire durant une longue période et qui entretiennent des liens durables entre eux.

civilisation : On parle de civilisation lorsque les sociétés partagent des éléments sociaux, religieux, artistiques, scientifiques, etc.

le Croissant fertile : Région de la Mésopotamie qui offrait un climat chaud, une terre fertile et de l’eau. (Voir cartes dans *Horizons 7 : L’Antiquité* p. 66, *Réalités 1A* p. 27 ou *D’hier à demain, manuel A*, p. 39.)

RAS 1.2 – Décrire les caractéristiques d’une société.

Pistes d’enseignement
<p><u>Élaboration :</u></p> <p><i>Dans cette section, l’élève se familiarise avec l’étude des sociétés. Le but du programme de Sciences humaines 7^e année est de donner la chance à l’élève d’explorer différentes sociétés anciennes afin d’examiner leur organisation. Comment les humains se sont-ils organisés pour vivre ensemble au cours des millénaires? En quoi cette organisation était-elle différente (ou similaire) à celle du Canada d’aujourd’hui? Les sociétés de la Mésopotamie sont utilisées comme exemple dans cette partie.</i></p> <p>Voici une série de tâches d’apprentissage qui devraient être suivies dans l’ordre de leur présentation pour aider les élèves à atteindre le RAS 1.2 :</p> <p>1. Les caractéristiques d’une société : Présenter le schéma de l’Annexe 1-J1 : « Schéma – Les caractéristiques d’une société ».</p> <p>a) Modélisation : Afin d’expliquer les différentes composantes du schéma, l’enseignant remplit l’Annexe 1-J2 « Caractéristiques d’une société (à remplir) » devant la classe en trouvant un exemple puisé dans la société de l’Île-du-Prince-Édouard actuelle pour chaque composante. (Voir l’Annexe 1-J3 : « Caractéristiques d’une société – Exemple de l’Î.-P.-É. ».)</p> <p>b) Pratique guidée : Au tour des élèves d’appliquer les caractéristiques d’une société en utilisant la Mésopotamie. À l’aide de manuels ou d’autres sources, les élèves trouvent des exemples pour chaque caractéristique. Sources possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imm. T. : <i>Je découvre les civilisations anciennes</i> (Smith et Pelech), p. 6 à 15 - <i>Réalités 1A</i> (Lamarre), p. 66 à 91 - <i>Horizons 7 : L’Antiquité</i> (Toutant et Doyle), p. 65 à 85 - <i>D’hier à demain, manuel A</i> (Laville), p. 32 à 51 <p>c) Pratique autonome : Les élèves auront la chance de réutiliser ce schéma pour faire la synthèse des principales caractéristiques des autres sociétés étudiées en 7^e année.</p>

Pistes d’évaluation
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifier la pertinence des éléments retenus pour le schéma sur la Mésopotamie (voir l’Annexe 1-J4 : « Caractéristiques d’une société – Exemple de la Mésopotamie »).

Adapter l’enseignement	Approfondissement
<ul style="list-style-type: none"> • Donner les réponses possibles au schéma <i>Les caractéristiques d’une société</i> sous forme de phrases simples sur une feuille, dans le désordre. Demander aux élèves de les découper et de les coller au bon endroit dans le schéma. • Schéma <i>Les caractéristiques d’une société</i> : Demander aux élèves d’illustrer leurs réponses par un dessin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de refaire le schéma <i>Les caractéristiques d’une société</i> en utilisant le Canada d’aujourd’hui comme société à étudier. Comparer les réponses à celles trouvées lors du même exercice sur la société de l’Île-du-Prince-Édouard. Est-ce que les réponses sont semblables ou différentes?

Module 1 : Introduction

RAG : 1. Décrire le travail de l’historien et la transition vers la sédentarisation des sociétés humaines.

RAS : 1.3 Décrire la transition vers la sédentarisation des sociétés humaines.

Les indicateurs qui suivent peuvent servir à déterminer si l’élève a bien atteint le RAS correspondant.

L’élève peut...

- Distinguer les concepts de nomadisme et de sédentarité.
- Expliquer l’importance de l’agriculture dans le développement des premiers villages.
- Décrire l’organisation des premières villes.
- Donner des raisons qui expliquent pourquoi les premières villes ont été fondées dans la région du Croissant fertile.
- Utiliser les concepts de cause et conséquence.

Ressource(s) associée(s) :

Annexes :

1-K : Images à analyser – Nomade vs Sédentaire

1-L1 : Nomade et sédentaire

1-L2 : Nomade et sédentaire – exemple

1-M1 : Avantages et inconvénients – Nomade vs Sédentaire

1-M2 : Avantages et inconvénients – Nomade vs Sédentaire – Exemple

Section *Boîte à outil* : Outil n° 4 – Schéma « Causes et conséquences »

- LAMARRE, Line, *Réalités 1A. Histoire et éducation à la citoyenneté*, Éditions ERPI, 2005, p.25 à 31, 36 à 41, 44 à 47, 54-55

- TOUTANT, Arnold et DOYLE, Susan, *L’Antiquité, Horizons 7*, Éditions Chenelière, 2004, p. 51 à 85

- SMITH, John et PELECH, Olha, *Je découvre les civilisations anciennes*, Éditions Chenelière, 2003, p. 4

AUTRES RESSOURCES :

- DENOS, Mike et CASE, Roland, *Teaching about Historical Thinking, The Critical Thinking Consortium*, 2006 : pour plus d’information sur les concepts de CAUSE et CONSÉQUENCE, voir p. 35 à 44.

- LAVILLE, Christian, *D’hier à demain, manuel A*, Éditions Graficor, 2005, p. 1 à 19 et 320-321

Matériel audiovisuel associé :

N. D.

Site(s) Internet associé(s) :

http://www.classomption.qc.ca/histoire/Realite_1-La_sedentarisation.htm (Site construit pour le programme du Québec – contient des images « Nomades ou sédentaire? » que les élèves peuvent analyser)

<http://www.dinوريا.com/archeologie.htm> (Site qui contient des images d’artefacts de divers continents, dont beaucoup d’images de la Mésopotamie dans la section « Iraq »)

Concept(s) clé(s) :

société : Groupe organisé d’individus établis sur un territoire durant une longue période et qui entretiennent des liens durables entre eux.

sédentaire : Qui s’établit sur un territoire de façon durable.

nomade : Qui n’a pas d’habitation fixe. Les nomades pratiquent la chasse et la cueillette, et ils se

déplacent constamment pour trouver de la nourriture.

4 besoins fondamentaux : les humains doivent subvenir à leurs besoins fondamentaux, c'est-à-dire la subsistance, la défense, l'abri et la reproduction.

le Croissant fertile : région de la Mésopotamie qui offrait un climat chaud, une terre fertile et de l'eau. (Voir *Horizons 7 : L'Antiquité* p. 66 et la carte dans *D'hier à demain, manuel A*, p. 39 ou dans *Réalités 1A* p. 27.)

RAS 1.3 – Décrire la transition vers la sédentarisation des sociétés humaines.

Pistes d'enseignement

Élaboration :

*Dans cette section, l'élève explore brièvement la préhistoire (-12000 à -3500 avant notre ère) ainsi que le début de la période de l'Antiquité (-3500 à 500 de notre ère). Il observe l'organisation des premières sociétés humaines et comment elles se sont adaptées à leur environnement physique. Le plan d'enseignement est centré sur le concept de **sédentarisation** et de l'émergence des premiers villages. Les sociétés de la Mésopotamie sont utilisées comme exemple.*

Voici une série de tâches d'apprentissage qui devraient être suivies dans l'ordre de leur présentation pour aider les élèves à atteindre le RAS 1.3 :

1. Autrefois, les sociétés humaines étaient toutes nomades. Vers 10 000 ans avant notre ère, certains groupes humains se sont rendus compte qu'il y avait certains avantages à demeurer sur place et à cultiver la terre pour assurer leur survie. C'est le début d'une transition vers la **sédentarisation**. (Il est à noter que le cours de 7^e portera sur les premières sociétés humaines – appelées premières civilisations – à pratiquer la sédentarisation à grande échelle.)

a) **Analyse d'images :** Présenter aux élèves deux séries d'images : une portant sur le mode de vie nomade et une série montrant des images des premiers villages (mode de vie sédentaire). (Voir l'Annexe 1-K: «Images à analyser : Nomade et sédentaire ». Vous trouverez aussi une version Power Point des six images sur le *Portail*.) Quelles observations les élèves peuvent-ils faire? Quelles différences notent-ils? Ils commencent à remplir la fiche de l'Annexe 1-L1 : « Nomade et Sédentaire ».

N. B. : Les images du site http://www.classomption.qc.ca/histoire/Realite_1-La_sedentarisation.htm se prêtent bien à cet exercice.

b) **Discussion :** Faire un retour sur les images analysées afin de comparer les deux sortes de sociétés. Montrer aux élèves que de nos jours, le nomadisme n'est pas totalement disparu; il existe toujours des sociétés nomades dans le monde (Voir *Réalités 1A*, p. 54-55 ou *D'hier à demain, manuel A*, p. 9 pour des exemples de peuples nomades d'aujourd'hui).

2.  **Les effets de la sédentarisation : Analyser les causes et les conséquences**

Commencer à explorer les concepts de **cause et conséquence** avec les élèves. En utilisant le schéma « Causes et conséquences » (voir la section *Boîte à outils*, Outil n° 4), les élèves analysent les conséquences de la sédentarisation.

Modélisation : Afin d'initier les élèves à l'utilisation du schéma « Causes et Conséquences », l'enseignant modélise en utilisant la phrase suivante dans la bulle de départ : « Tes parents achètent une deuxième voiture ». L'enseignant s'interroge à voix haute et remplit les cases

devant les élèves.

Pratique guidée : Dans la bulle « point de départ », l’enseignant inscrit la phrase suivante : « Les Mésopotamiens inventent un système d’écriture ». Les élèves, en petits groupes, imaginent ensuite les conséquences d’un tel événement.

Pratique autonome : Dans la bulle « point de départ », l’enseignant inscrit la phrase suivante : « Un groupe nomade devient sédentaire ». Les élèves, en petits groupes, imaginent ensuite les conséquences d’un tel événement.

*Pour plus d’information sur les concepts de « Causes et Conséquences », consulter *D’hier à demain, manuel A* p. 320-321 ou DENOS, Mike et CASE, Roland, *Teaching about Historical Thinking*, The Critical Thinking Consortium, 2006, p. 35 à 44.

*Pour un exemple d’utilisation du schéma « Causes et Conséquences », voir *Horizons 7 : L’Antiquité* p. 71.

3. Conclusion : Les avantages et les inconvénients

En utilisant l’Annexe 1-M1 : « Avantages et inconvénients – Nomade vs Sédentaire », les élèves s’interrogent sur les forces et les faiblesses des deux différents modes de vie. Plusieurs points de vue sont acceptables.

Pistes d’évaluation

- Vérifier la pertinence des éléments retenus pour le tableau « Nomade et sédentaire » (Voir l’Annexe 1-L2 : « Nomade et sédentaire – Exemple »).
- Vérifier la pertinence des éléments retenus pour le tableau « Avantages et inconvénients – Nomade vs Sédentaire » (voir l’Annexe 1-ML2 : « Avantages et inconvénients – Nomade vs Sédentaire – Exemple »).

Adapter l’enseignement	Approfondissement
<ul style="list-style-type: none"> • Donner les réponses possibles au tableau « Nomade et sédentaire » sous forme de phrases simples sur une feuille, dans le désordre. Demander aux élèves de les découper et de les coller au bon endroit dans le tableau. • Demander aux élèves d’utiliser un (ou des) dessin(s) pour expliquer chacun des éléments comparés dans le tableau « Nomade et sédentaire ». • Pour l’exercice sur les causes et les conséquences, choisir un phénomène et donner une liste de causes. Demander aux élèves de les placer par ordre d’importance. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de faire une mini-recherche pour trouver les causes et les effets d’un événement réel précis, tel que : déterminer les causes et les effets responsables de la destruction des grandes villes de Sumer, de Babylone, de l’Assyrie et de la Chaldée. • Demander aux élèves de faire une mini-recherche pour trouver des réponses à la question suivante : Où retrouve-t-on encore de nos jours des groupes nomades? Peut-on comparer leur mode de vie à celui des peuples nomades préhistoriques?

Sciences humaines - 7^e année

Module 1

Introduction

Annexes

Annexe 1-A1

Images à classer par ordre chronologique

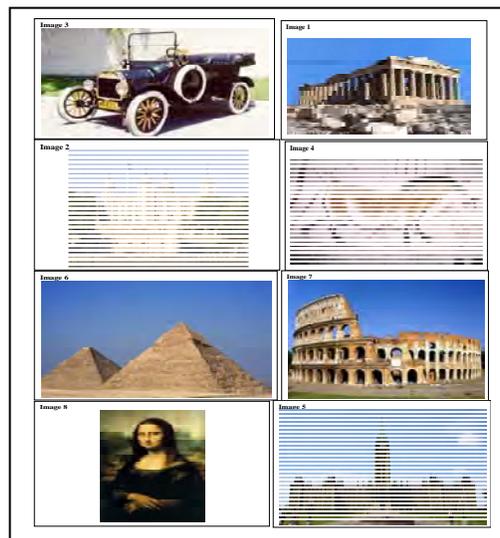
***Voir « Document d'appui pour le programme de Sciences humaines de 7^e année » en format pdf.**

ou

Voir la version imprimée en couleur.

ou

****Voir la version Power Point sur le *Portail des Sciences humaines.***



Annexe 1-A2

Images à classer par ordre chronologique

Information pour l'enseignant

Image 1 : Le Parthénon, Athènes, Grèce. (Construit entre 447 et 438 avant notre ère)

*Source : <http://www.greceantique.net/athenes.php>

Image 2 : La Tour de Londres, Angleterre. (XI^e siècle)

*Source : <http://www.bridgew.edu/StudyAbroad/study%20tours%202009/England%202009.cfm>

Image 3 : La Ford Modèle T, par Henry Ford, Michigan, É.-U. (1927)

*Source : <http://www.musclecarclub.com/other-cars/classic/ford-model-t/images/ford-model-t-1a.jpg>

Image 4 : Peinture rupestre sur les grottes de Lascaux, France. (±15000 avant notre ère)

*Source : <http://geochristian.wordpress.com/2008/09/12/lascaux-cave-paintings-threatened/>

Image 5 : Le Parlement du Canada, Ottawa. (Édifices originaux construits entre 1859 et 1866)

*Source : <http://www.vte.qc.ca/uploads/Images/Ottawa/Ottawa-Parlement.jpg>

Image 6 : Deux des trois grandes pyramides de Gizeh, Égypte. (Construction commencée au XXVI^e avant notre ère)

*Source : <http://www.okvoyage.com/egypte/123-photo-egypte/pyramide-gizeh.html>

Image 7 : Le Colisée de Rome, Italie. (Construit vers la fin du I^{er} siècle de notre ère)

*Source : <http://www.tour-europe.org/italy/rome/the-coliseum.php>

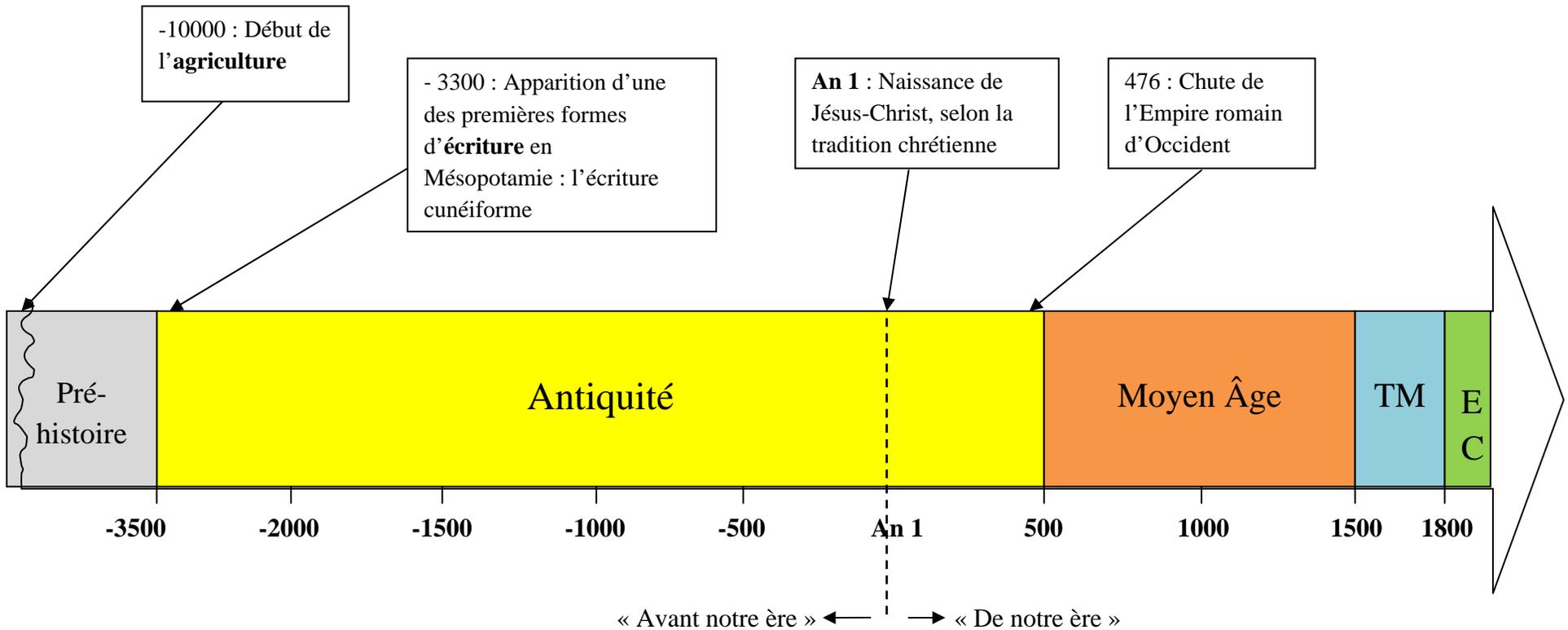
Image 8 : *La Joconde*, peinte par Léonard de Vinci, Italie. (Réalisée entre 1503 et 1506)

*Source : <http://gaeti.free.fr/peinture/joconde.jpg>

Séquence chronologique : 4 – 6 – 1 – 7 – 2 – 8 – 5 – 3

Annexe 1-B

Ligne du temps : les grandes périodes historiques⁷



Légende :
 TM = Temps modernes (± XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles)
 EC = Époque contemporaine (XIX^e siècle à aujourd'hui)

⁷ La délimitation et le nom des grandes périodes historiques varient selon l'ouvrage consulté et selon les régions du monde. Ce schéma sert à donner une idée générale à l'élève.

Annexe 1-C1

Image à analyser : Site de Mureybet, Syrie

Et

Annexe 1-C2

Image à analyser : Avec étiquettes

Et

Annexe 1-C3

Image à analyser : Ruines de la cité d'Uruk (Mésopotamie)

Et

Annexe 1-D

Sources primaires et secondaires

Exemples (Images)

***Voir « Document d'appui pour le programme de Sciences
humaines de 7^e année » en format pdf.**

Annexe 1-E1

Sources primaires et secondaires

Exemples (Phrases)

Directives :

Pour chaque phrase, dis s'il s'agit d'un exemple de **source primaire (P)** ou de **source secondaire (S)**.

1. Le journal personnel écrit par Anne Frank entre 1942 et 1944. _____
2. Ton enseignant(e) dessine un portrait de Léonard de Vinci. _____
3. Ton livre de sciences humaines. _____
4. Une entrevue avec le premier ministre du Canada. _____
5. La Statue de la Liberté imaginée par Auguste Bartholdi dans les années 1870. _____
6. Une guitare d'Elvis Presley dans un musée. _____
7. Un film fait en 1992 sur les explorations de Christophe Colomb. _____
8. Un article d'encyclopédie sur Cléopâtre. _____
9. Une pièce de monnaie trouvée dans un site archéologique. _____
10. Une chanson traditionnelle transmise de génération en génération. _____

Construis tes propres exemples de sources primaires et secondaires :

11. _____

12. _____

Annexe 1-E2

Sources primaires et secondaires

Exemples (Phrases) – Réponses

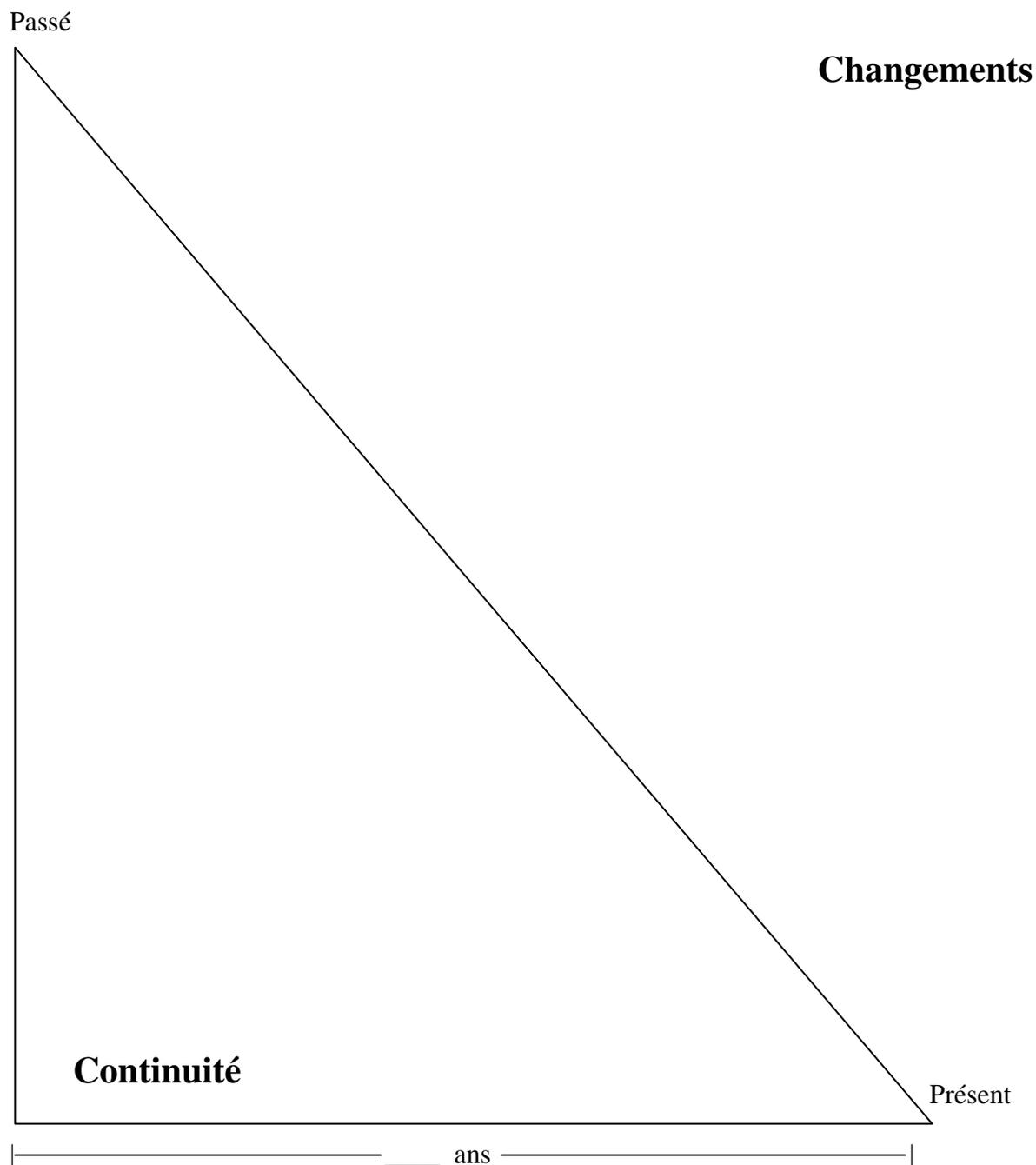
Directives :

Pour chaque phrase, dis s'il s'agit d'un exemple de **source primaire (P)** ou de **source secondaire (S)**.

1. Le journal personnel écrit par Anne Frank entre 1942 et 1944. **(P)**
2. Ton enseignant(e) dessine un portrait de Léonard de Vinci. **(S)**
3. Ton livre de sciences humaines. **(S)**
4. Une entrevue avec le premier ministre du Canada. **(P)**
5. La Statue de la Liberté imaginée par Auguste Bartholdi dans les années 1870. **(P)**
6. Une guitare d'Elvis Presley dans un musée. **(P)**
7. Un film fait en 1992 sur les explorations de Christophe Colomb. **(S)**
8. Un article d'encyclopédie sur Cléopâtre. **(S)**
9. Une pièce de monnaie trouvée dans un site archéologique. **(P)**
10. Une chanson traditionnelle transmise de génération en génération. **(P)**

Annexe 1-F1

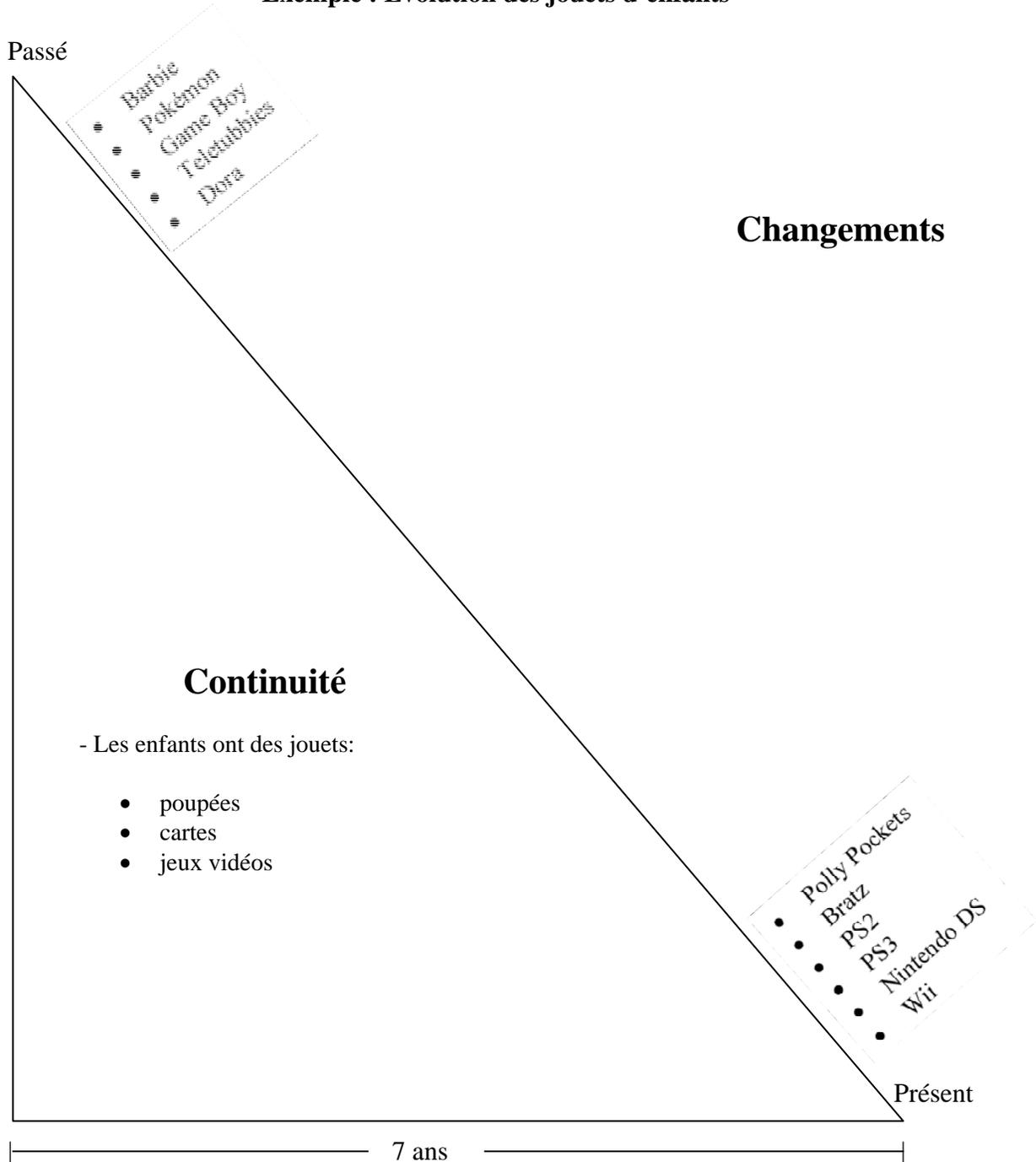
Schéma « continuité et changements »



Annexe 1-F2

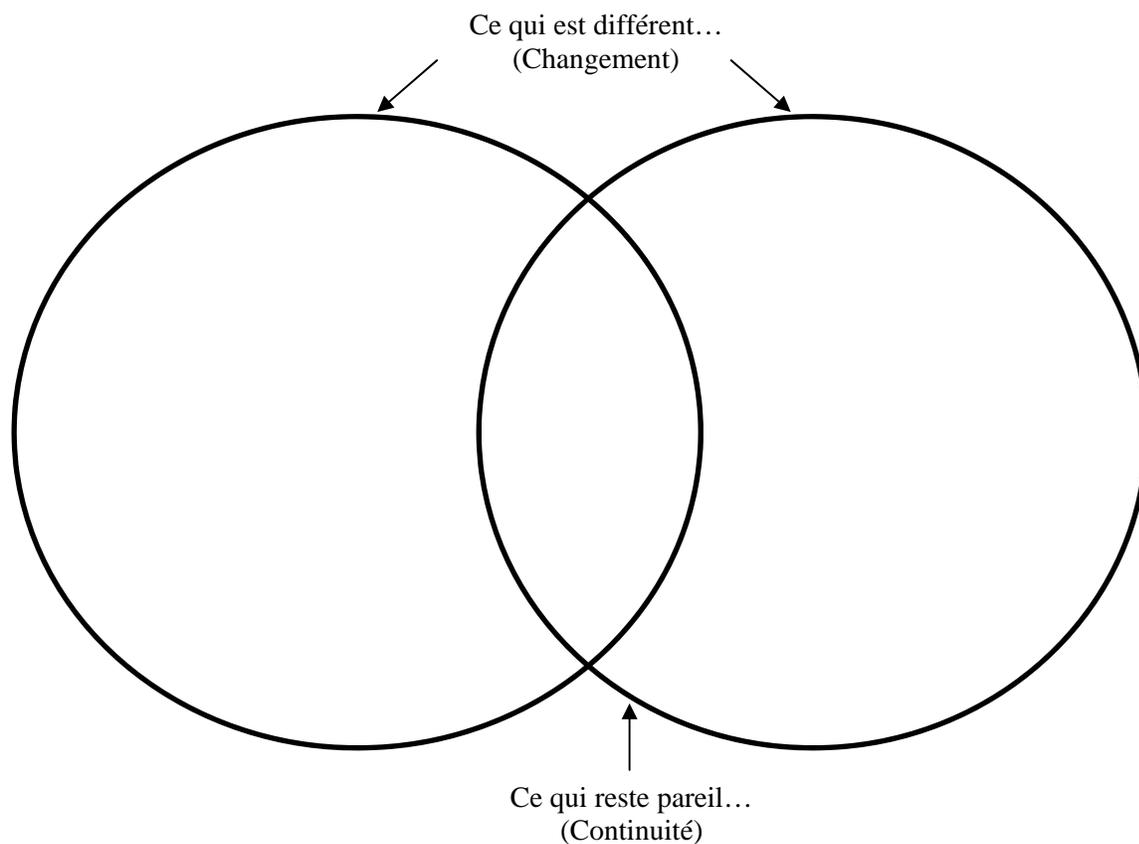
Schéma « continuité et changements »

Exemple : Évolution des jouets d'enfants



Annexe 1-G1

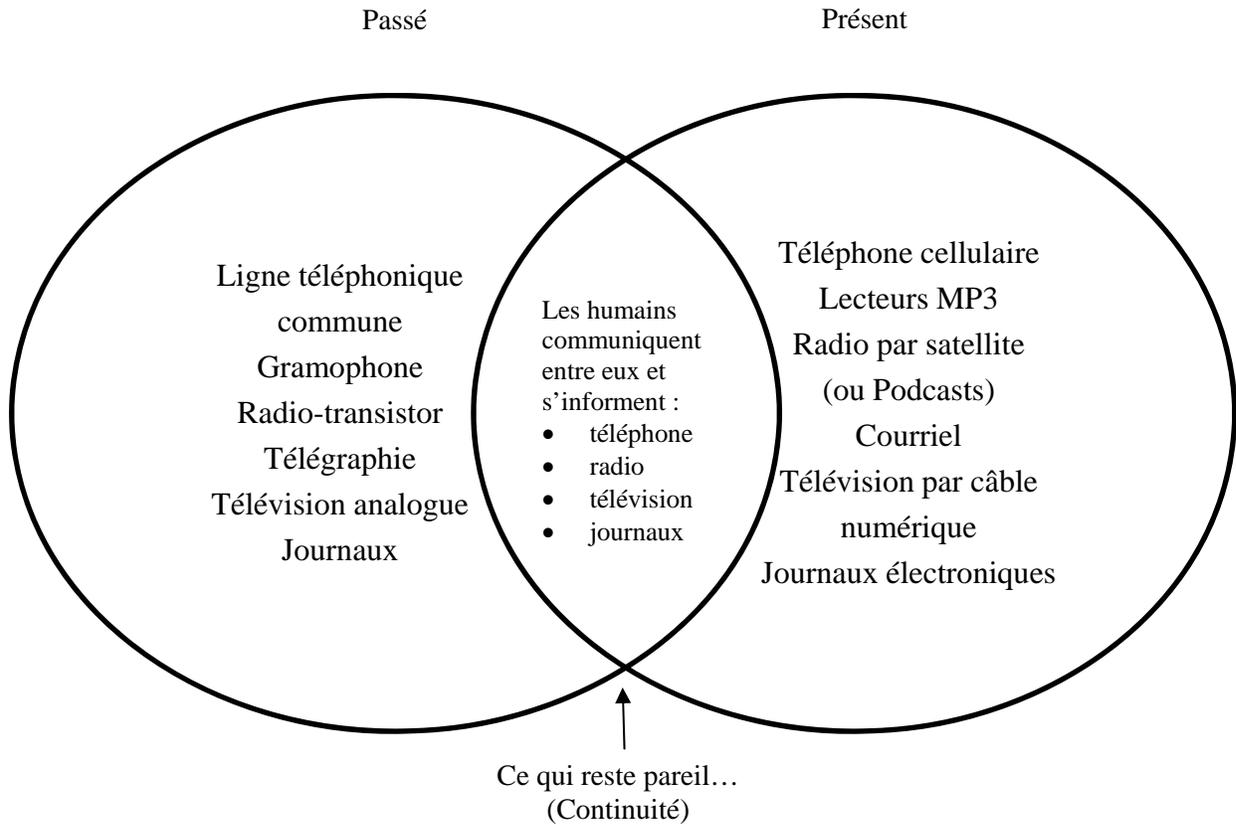
Diagramme de Venn : Continuité et Changement



Annexe 1-G2

Diagramme de Venn : Continuité et Changement

– Exemple : les TIC



Annexe 1-H1

Schéma d’entrevue : Hier et aujourd’hui

Entrevue avec : _____ Année de naissance : _____

Notre sujet d’entrevue : _____

Aspects discutés	Hier	Aujourd’hui

Annexe 1-H2

Schéma d’entrevue : Hier et aujourd’hui – Exemple

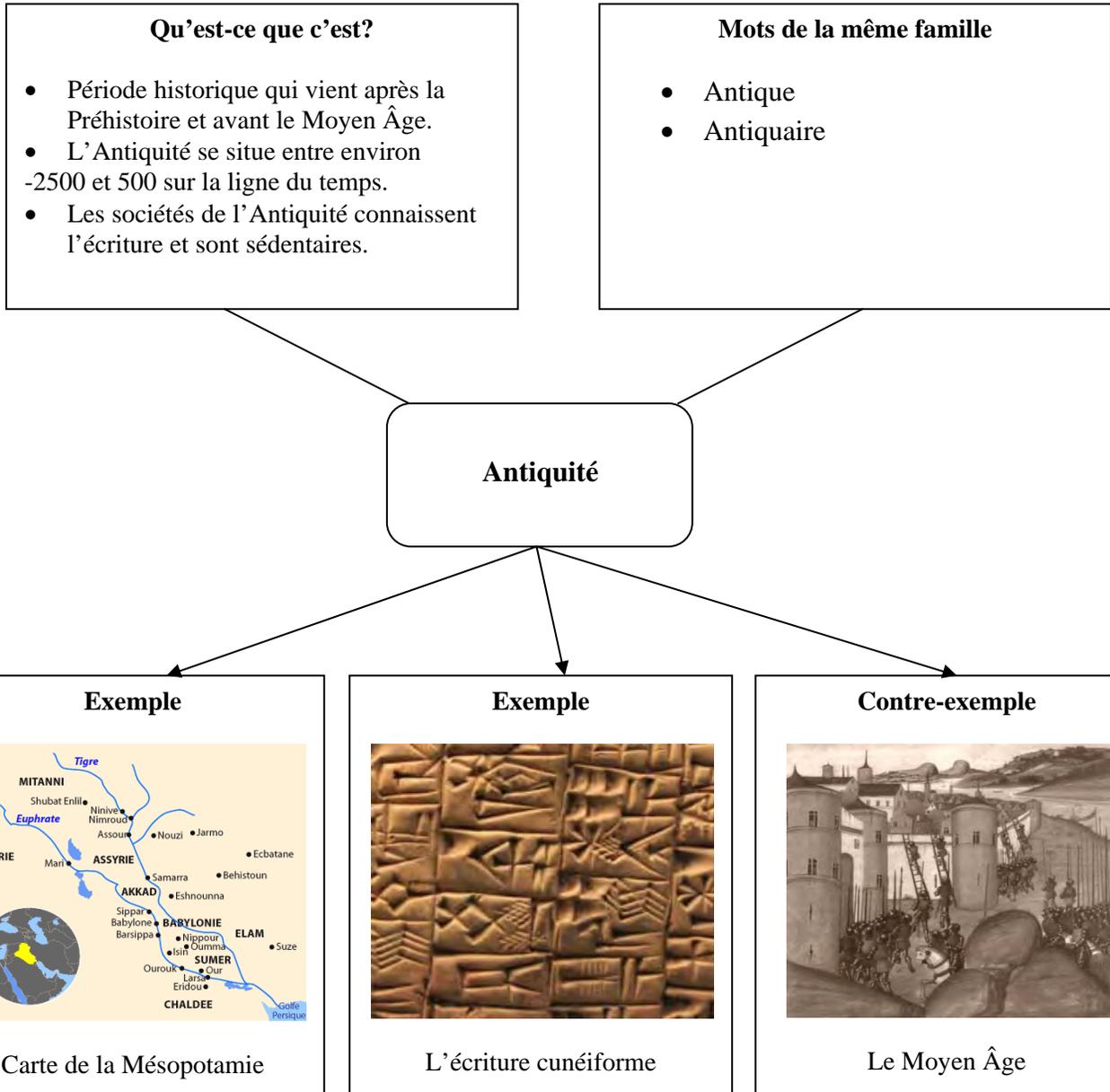
Entrevue avec : _____ ma grand-mère maternelle _____ Année de naissance : 1940

Notre sujet d’entrevue : _____ La fête de Noël _____

Aspects discutés	Hier	Aujourd’hui
Le 24 décembre	- Écrire les réponses données par la personne interviewée. Ex. : Tout le monde allait à la messe en soirée et on se couchait tôt.	- Écrire les réponses que l’élève donnerait à ces questions.
Le 25 décembre		
Les cadeaux		
La nourriture		
Les traditions familiales		
Le climat		

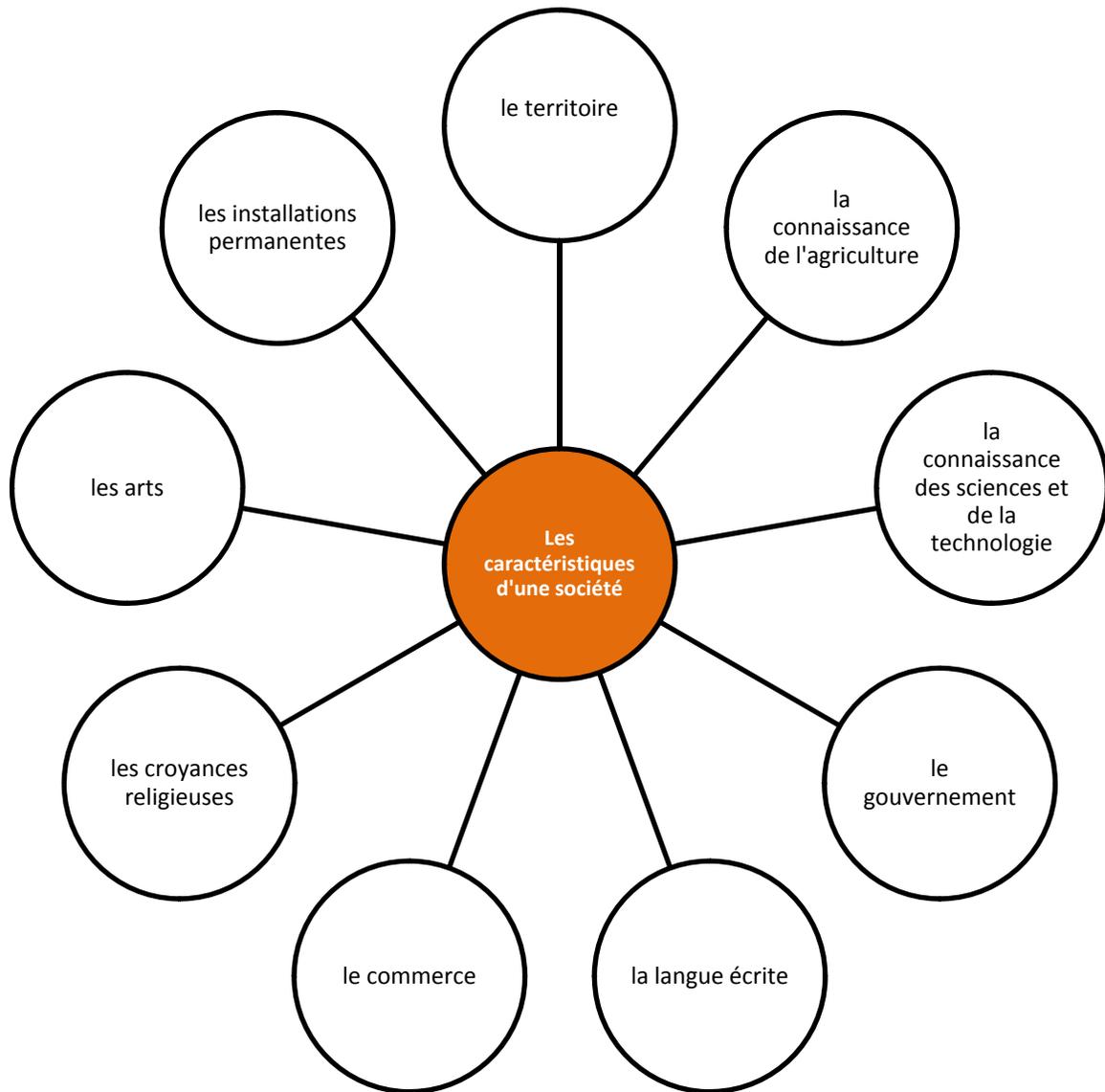
Annexe 1-I

Résumer un concept – Exemple



Annexe 1-J1

Schéma : Les caractéristiques d'une société

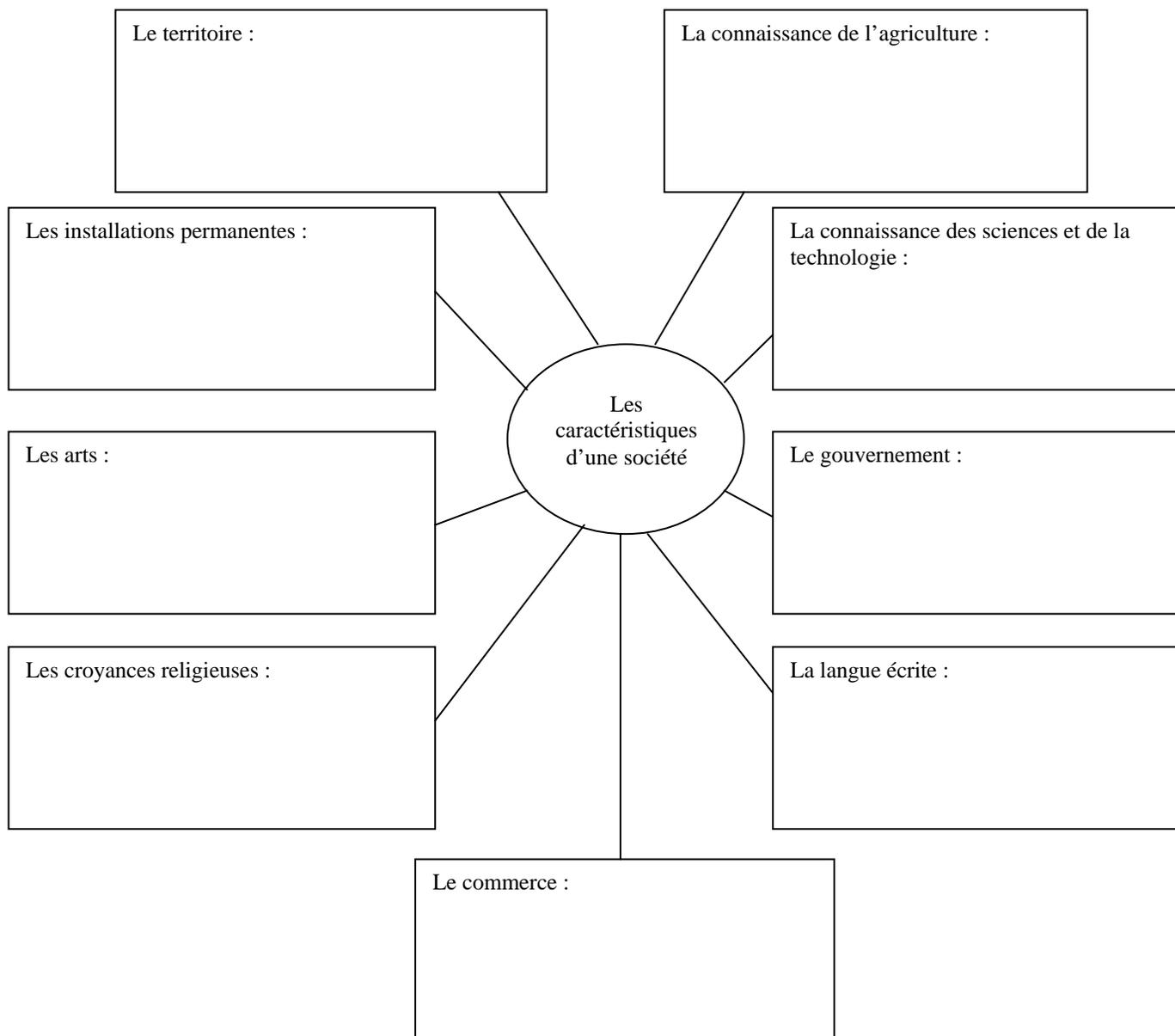


*Adapté de SMITH, John et PELECH, Olha, *Je découvre les civilisations anciennes*, Éditions Chenelière, 2003, p. 5

Annexe 1-J2

Schéma : Les caractéristiques d'une société

Nom de la société : _____



Annexe 1-J3

Les caractéristiques d'une société – Exemple de l'Î.-P.-É.

Caractéristiques	Î.-P.-É.
Le territoire	- le territoire est une île qui ressemble à un croissant de 224 km de long - les principaux cours d'eau sont le Golfe du Saint-Laurent et le détroit de Northumberland - l'île est reliée au Nouveau-Brunswick par le Pont de la Confédération
La connaissance de l'agriculture	- la culture de la pomme de terre représente 1/3 des revenus générés par l'agriculture dans la province (30% des pommes de terre cultivées au Canada proviennent de l'Î.-P.-É.) ³ - la culture du grain (blé, avoine, orge, soya) constitue un autre secteur important de l'agriculture à l'Île ² - la production laitière est devenue hautement spécialisée et mécanisée
La connaissance des sciences et de la technologie	- développement de l'énergie éolienne - l'industrie aérospatiale est devenue la 4 ^e en importance dans la province - les sciences biologiques (incluant l'aquaculture) ont connu une forte croissance au cours des 10 dernières années
Le gouvernement	- présence de 3 paliers de gouvernement : municipal, provincial et fédéral - système politique : démocratie parlementaire
La langue écrite	- l'anglais est la seule langue officielle au niveau provincial, bien que de plus en plus de services et de documents soient offerts en français. - les deux langues officielles du Canada, l'anglais et le français, sont parlées et écrites par environ 13 % des Insulaires ⁴
Le commerce	- les deux principales ressources de l'Île demeurent le sol et la mer ¹ - principales exportations : pommes de terre de semence, pommes de terre de consommation, industrie aérospatiale, produits de la pêche (homard, pétoncle, huîtres, palourdes, moules ¹) - l'industrie du tourisme est une industrie de première importance ¹
Les croyances religieuses	- selon les données du Recensement de 2001 (Statistique Canada) : <ul style="list-style-type: none"> • Catholiques : 47 % • Protestants : 43 % • Aucune appartenance religieuse : 7 % • Autres Chrétiens : 2 %
Les arts	- divers artistes locaux s'illustrent dans plusieurs domaines artistiques : <ul style="list-style-type: none"> • Musique • Théâtre • Arts visuels
Les installations permanentes	- plusieurs villages, quelques villes - maisons, appartements, etc. - diverses infrastructures : églises, commerces, arénas, réseau routier...

*Source : 1. www.thecanadianencyclopedia.com

2. Ministère de l'Agriculture de l'Î.-P.-É. : www.gov.pe.ca/af/agweb/index.php3?number=71208

3. PEI Potato Board : www.peipotato.org

4. Statistique Canada : www.statcan.gc.ca

Annexe 1-J4

Les caractéristiques d'une société – Exemple de la Mésopotamie

Caractéristiques	Mésopotamie
Le territoire	<ul style="list-style-type: none"> - la région appelée « le Croissant fertile » - deux cours d'eau importants : le Tigre et l'Euphrate (le mot Mésopotamie signifie « le pays entre les fleuves » en grec) - grandes plaines inondables
La connaissance de l'agriculture	<ul style="list-style-type: none"> - le peuple mésopotamien a appris à maîtriser les crues du Tigre et de l'Euphrate (assèchement des marécages, techniques d'irrigation) - bonne production agricole (culture du blé et autres céréales) - domestication des animaux
La connaissance des sciences et de la technologie	<ul style="list-style-type: none"> - la roue (les Mésopotamiens ont été les premiers à l'utiliser) - outils agricoles (le joug, la charrue) - systèmes de barrages pour retenir l'eau - premier peuple à échanger de la monnaie - astronomie : calendrier de 12 mois, cycle de la Lune, deux saisons - métallurgie : fabrication d'armes, de bijoux, d'outils en métal (les Mésopotamiens ont été les premiers à utiliser le bronze)
Le gouvernement	<ul style="list-style-type: none"> - chaque cité-État est dirigée par son propre gouvernement avec, à sa tête, un roi ou <i>lougal</i> (chef militaire) - présence de fonctionnaires pour faciliter la gestion de la cité (nobles, scribes, prêtres) - le <i>Code d'Hammourabi</i> est un recueil de lois qui représente l'une des plus importantes contributions du peuple mésopotamien
La langue écrite	<ul style="list-style-type: none"> - l'écriture cunéiforme (pictogrammes représentant chacun un mot) est la première forme d'écriture - les personnes spécialisées dans le domaine de l'écriture se nomment les scribes et leur savoir leur confère un certain pouvoir
Le commerce	<ul style="list-style-type: none"> - plusieurs matériaux, comme le bois et certains métaux, n'existent pas sur le territoire mésopotamien; les Mésopotamiens échangent leurs surplus agricoles et les biens produits par leurs artisans pour obtenir ce qu'ils n'ont pas
Les croyances religieuses	<ul style="list-style-type: none"> - religion polythéiste : les Mésopotamiens honorent plusieurs dieux - les Mésopotamiens attribuaient à leurs divinités des traits et des caractères humains (ex. : les dieux se marient, ont des enfants, doivent boire et manger, etc.) - construction de temples (ex. : ziggourats) pour plaire aux dieux
Les arts	<ul style="list-style-type: none"> - grâce à l'écriture, les Mésopotamiens contribuent à diffuser l'art et la culture à d'autres peuples - Voir <i>D'hier à demain, manuel A</i>, p. 51, pour une liste d'influences culturelles provenant de la Mésopotamie
Les installations permanentes	<ul style="list-style-type: none"> - les Mésopotamiens ont construit des villes fortifiées, dont certaines ruines existent encore aujourd'hui - ziggourats et autres temples

Annexe 1-K

Images à analyser – Nomade vs sédentaire

***Voir « Document d'appui pour le programme de Sciences humaines de 7^e année » en format pdf.**

ou

****Voir la version Power Point sur le *Portail des Sciences humaines*.**

Annexe 1-L1

Nomade et sédentaire

Caractéristiques	Nomade	Sédentaire
Définition		
Activités de subsistance		
Habitation		
Transport		
Outils		
Organisation économique et sociale		
Organisation politique		

Annexe 1-L2

Nomade et sédentaire – Exemple

Caractéristiques	Nomade	Sédentaire
Définition	- Mode de vie d'une personne qui n'a pas d'habitation fixe. Les nomades pratiquent la chasse et la cueillette et ils se déplacent constamment pour trouver de la nourriture.	- Mode de vie d'une personne qui s'établit dans un territoire de façon durable.
Activités de subsistance	- Pêche - Cueillette - Chasse	- Surtout agriculture et élevage, mais aussi pêche, chasse et cueillette.
Habitation	- Habitation simple transportable, par exemple : des tentes en peaux d'animaux.	- Habitation sophistiquée fixe, par exemple : huttes ou maisons.
Transport	- Transport biologique surtout à pied et à l'aide d'animaux.	- Transport biologique et naturel, par exemple : à pied, à l'aide d'animaux, en bateau, en chariot, etc.
Outils	- Axés sur la chasse, par exemple : flèches, harpons, arcs, couteaux faits de pierre, filets, etc.	- Axés sur l'agriculture, par exemple : la charrue, la houe, l'araire, la faucille, le bâton à four, la meule, etc.
Organisation économique et sociale	- Économie moins structurée, échanges basés sur les produits chassés et cueillis. Structure sociale moins rigide.	- Économie plus structurée, échanges basés sur les produits agricoles et artisanaux. Structure sociale assez rigide.
Organisation politique	- Pouvoir moins structuré, habituellement décentralisé sans institutions permanentes.	- Pouvoir plus structuré, souvent centralisé avec des institutions pour maintenir l'ordre.

Annexe 1-M1

Avantages et Inconvénients : Nomade vs Sédentaire

Mode de vie	Avantages	Inconvénients
Nomade		
Sédentaire		

Annexe 1-M2

Avantages et Inconvénients : Nomade vs Sédentaire – Exemple

Mode de vie	Avantages	Inconvénients
Nomade	<ul style="list-style-type: none"> - Facile de se déplacer en cas d'attaque d'un prédateur ou d'un autre groupe d'humains. - Accès à un plus vaste territoire, donc à plus de ressources (eau, végétation, proies, etc.). - Facile de changer d'endroit en cas d'intempéries (ex. : si les pluies diluviennes viennent perturber une région, les nomades peuvent aller s'installer ailleurs). 	<ul style="list-style-type: none"> - Dépendant du climat; si une période de froid ou de sécheresse survient, les fruits sauvages et le gibier deviennent rares. - Les groupes nomades sont en compétition avec les autres prédateurs pour le gibier. Ils doivent donc aussi se protéger d'eux. - Faible croissance de la population parce que l'espérance de vie est peu élevée. *Il est aussi probable que le cycle de reproduction des femmes soit ralenti par différents facteurs, comme une alimentation qui ne favorise pas l'accumulation de graisse et l'allaitement prolongé des enfants. (Voir <i>Réalités IA</i>, p. 24.)
Sédentaire	<ul style="list-style-type: none"> - Plus grande production de nourriture; il est possible de nourrir plus de personnes. - La croissance de la population entraîne l'émergence des villes, d'une structure sociale et d'une organisation gouvernementale. - Moins de personnes sont impliquées dans la production de nourriture; les personnes qui ne cultivent pas la terre peuvent employer leur temps différemment (ex. : inventer des nouvelles technologies, penser, écrire, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Organisation politique qui concentre souvent le pouvoir d'une seule personne. - Plus grande modification de l'environnement (construction de villages, de barrages, méthodes agricoles, etc.) qui a mené à l'épuisement des sols dans certains cas (ex. : Sumer, Babylone, Assyrie, la Chaldée). - Dépendant du climat : une période de froid, de grandes pluies ou de sécheresse peut détruire les récoltes.

Sciences humaines - 7^e année

Module 2

L'Égypte ancienne

Plan d'enseignement

Durée suggérée : 35 à 45 périodes

Sciences humaines 7^e année

Sociétés anciennes

Vue d'ensemble du Module 2 : L'Égypte ancienne

À la fin de la 7 ^e année, l'élève devrait être capable de...
2. Lire l'organisation de la société égyptienne ancienne.
2.1 Situer sur une carte des éléments naturels et construits du territoire occupé par la société égyptienne ancienne.
2.2 Associer les activités humaines aux éléments physiques de la vallée du Nil et du désert de la Libye.
2.3 Analyser les atouts et les contraintes de la vallée du Nil à l'époque de l'Égypte ancienne.
2.4 Analyser les principaux groupes sociaux/politiques et leur hiérarchie dans la société égyptienne ancienne.
2.5 Analyser les activités économiques pratiquées par les différents groupes sociaux de la société égyptienne ancienne.
2.6 Analyser les mouvements sociaux, politiques et économiques qui existent à l'intérieur et à l'extérieur de la société égyptienne ancienne.
2.7 Comparer la société de l'Égypte ancienne à la société contemporaine.
2.8 Comparer les principales ressemblances et différences dans l'organisation de la société de l'Égypte ancienne et de l'une des sociétés anciennes suivantes :
<ul style="list-style-type: none">• La Mésopotamie*• L'Inde (société de la vallée de l'Indus)• La Chine ancienne• Le peuple hébreu
2.9 Comparer son point de vue à celui d'autres personnes par rapport aux sociétés étudiées.

* Société fournie en exemple dans le plan d'enseignement

Les 2 RAS suivants peuvent être touchés à n'importe quel moment durant le module :

A. Utiliser la **méthode historique** pour l'étude de la société de l'Égypte ancienne.

B. Interpréter différents types de graphiques, de tableaux et de documents au sujet de la société étudiée.

Module 2 : L'Égypte ancienne

RAG : 2. Lire l'organisation de la société de l'Égypte ancienne.

RAS : 2.1 Situer sur une carte des éléments naturels et construits du territoire occupé par la société égyptienne ancienne.

Les indicateurs qui suivent peuvent servir à déterminer si l'élève a bien atteint le RAS correspondant.

L'élève peut...

- Situer la société étudiée sur une carte du monde et faire le lien entre cette dernière et les pays qui occupent aujourd'hui le même territoire.
- Lire une carte du territoire occupé par la société à l'étude.
- Cartographier les principaux éléments physiques et construits de la société à l'étude.
Exemple : villes, principaux axes de communication, temples, cours d'eau, relief, climat, végétation, type de sol, latitude, altitude, etc.

Ressource(s) associée(s) :

Annexes :

2-A1 : Fond de carte – Égypte

2-A2 : Carte de l'Égypte ancienne – Exemple

2-B1 : Climatogrammes à analyser

2-B2 : Analyse de climatogrammes

2-B3 : Analyse de climatogrammes – Réponses

Section *Boîte à outils* : Outil n° C1 : Fond de carte – Méditerranée étendue

Outil n° C2 : Fond de carte – Monde politique

Outil n° 8: Analyse géographique d'une image – Le sens de l'espace

Outil n° E6 : Échelle de notation – Création d'une carte géographique

- LAMARRE, Line, *Réalités 1A. Histoire et éducation à la citoyenneté*, Éditions ERPI, 2005, p. 93-94

- TOUTANT, Arnold et DOYLE, Susan, *L'Antiquité, Horizons 7*, Éditions Chenelière, 2004, p. 88

- PATART, Christian, *Atlas d'histoire*, De Boeck, 2006, p. 13

- COULOMBE, Vincent et THÉRIAULT, Bruno, *Atlas atlantique Beauchemin*, Groupe Beauchemin, 2004, p. 100 et 105 (carte de l'Afrique – Les reliefs et les eaux et carte politique moderne)

- COLLECTIF, *Larousse junior de l'Égypte*, Larousse, 2004, p. 7, 10 et 11

- SMITH, John et PELECH, Olha, *Je découvre les civilisations anciennes*, Éditions Chenelière, 2003, p. 16 et 17

AUTRES RESSOURCES :

- LAVILLE, Christian, *D'hier à demain, manuel A*, Éditions Graficor, 2005, p. 54 et 55

Matériel audiovisuel associé :

Google Earth

Site(s) Internet associé(s) :

http://histgeo.ac-aix-marseille.fr/webphp/pays.php?num_pay=18&lang=fr (Plusieurs fonds de carte de l'Égypte)

<http://www.photos-voyages.com/egypte/paysages.html> (Site d'images/paysages d'Égypte)

<http://www.egyptos.net/egyptos/histoire/carte-ancien-empire.php> (Autre exemple de carte politique et physique de l'Égypte ancienne)

<http://www.les-continents.com/> (Site qui contient des fiches sur les divers pays et les continents)

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Continents> (L'article sur les continents contient une carte interactive.)

Concept(s) clé(s) :

bassin agricole : Vaste dépression naturelle, souvent irriguée par un fleuve, où l'on pratique l'agriculture.

zone inondable : Territoire près des rives d'une étendue d'eau, régulièrement inondé, ce qui rend souvent les terres fertiles.

désert : Région très peu habitée où les précipitations sont rares.

delta : Type d'embouchure qu'un cours d'eau peut former à l'endroit où il se jette dans un océan, une mer ou un lac.

marécage : Grande étendue de terrain humide et boueux.

société fluviale : Groupement humain vivant près des rives d'une rivière ou d'un fleuve et dépendant des cycles d'inondation.

cataractes : Chutes d'eau dangereuses qui se trouvent à certains endroits dans un cours d'eau.

Pistes d'enseignement

Élaboration :

*Ce résultat d'apprentissage sert d'introduction à l'étude de l'Égypte ancienne. Dans cette partie, l'élève découvre les **éléments physiques et les éléments construits** qui caractérisent le territoire égyptien. Le but de l'activité est de prendre compte des principaux éléments physiques et construits en cartographiant le territoire étudié. Ce document pourra être réutilisé pour étudier le reste de ce module ainsi qu'à la fin du programme, lorsque viendra le temps de comparer les différentes sociétés à l'étude en septième année.*

Voici des exemples d'activités qui peuvent être utilisées pour atteindre le RAS.

L'enseignant(e) peut choisir une ou des activités, ou modifier celles qui sont suggérées :

1. Activation des connaissances antérieures : Les continents

Il est recommandé de faire une révision des continents avec les élèves.

- a) Donner une copie de l'Outil C2 – *Fond de carte : Monde politique* (Voir la section *Boîte à outils*) aux élèves. Leur demander de colorier les 6 continents d'une couleur différente. Ensuite, dire aux élèves qu'ils doivent identifier 1 pays par continent.

****N. B. :** Le nombre de continents varie d'une source à l'autre. Même les géographes ne peuvent s'entendre sur la définition d'un « continent ». Le site Wikipédia contient une carte interactive qui montre bien ce débat (<http://fr.wikipedia.org/wiki/Continents>). Pour les besoins de cette activité et afin que tout le monde parle le même langage, le ministère recommande d'utiliser les 6 expressions suivantes : les Amériques, l'Europe, l'Asie, l'Afrique, l'Océanie et l'Antarctique.

- b) Montrer une carte contenant les 6 continents afin qu'ils puissent voir leur erreurs (exemple : Wikipédia ou celle qui est dans le *Portail des Sciences humaines*). Donner un autre fond de carte du monde aux élèves et refaire la carte avec les élèves.
- c) Situer l'Égypte dans le contexte mondial.

2. Activité de cartographie :

- a) Les élèves doivent cartographier (avec légende) le territoire égyptien. Par exemple, ils peuvent faire ressortir les éléments suivants : (voir page suivante et les Annexes 2-A et 2-B)

Éléments physiques :

Nil supérieur et inférieur (et sa source)
 Nil Bleu et Nil Blanc
 Mer Méditerranée
 bassin agricole (terres fertiles et non fertiles)
 désert de Libye et désert arabe
 delta, relief
 les 6 cataractes

Éléments humains :

Haute et Basse Égypte
 Memphis
 Thèbes
 Giseh
 Karnak
 Louksor
 Nubie

b)  **Dégager la continuité et le changement :** Demander aux élèves d'indiquer les pays qui occupent aujourd'hui le territoire égyptien en tout ou en partie. (L'enseignant peut utiliser l'Outil C2 – *Fond de carte : Monde politique* dans la section *Boîte à outils*.) Suggestion : superposer une carte politique actuelle de la région étudiée (ou du continent africain) et celle que les élèves auront créée. Quelles sont les différences entre le pays égyptien actuel et l'Égypte des pharaons?

3.  **Analyse d'images : Développer le sens de l'espace**

Demander aux apprenants de décrire le territoire à partir de photos ou d'images (par exemple : faune, flore, eau, relief, plaines, etc.) Utiliser l'Outil n° 8 : *Analyse géographique d'une image – Le sens de l'espace*. Par exemple, l'enseignant peut utiliser les images qui se trouvent aux endroits suivants :

- *Je découvre les civilisations anciennes*, p. 17
- *Larousse junior : l'Égypte*, p. 14-15
- *Les Égyptiens* (Guy, John), p. 30-31
- *D'hier à demain, manuel A*, p. 54
- Sites internet (voir la section « Sites Web associés ») et *Google Earth*

(Suggestion : Pour modéliser l'utilisation de l'Outil n° 8 : *Analyse géographique d'une image – Le sens de l'espace*, utiliser des images de l'Î.-P.-É ou d'ailleurs au Canada.)

Imm. T. : Profiter de cette activité pour travailler divers adjectifs qualificatifs qui peuvent être utiles pour décrire un territoire, une atmosphère. Par exemple :

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| • chaud/froid | • paisible/inquiétant |
| • sec/humide | • difficile/facile |
| • vieux/nouveau | • aride/luxuriant |
| • tranquille/trépidant | • agricole |
| • désert/habité | • industriel, etc. |
| • pauvre/riche | |

Par exemple, la description du territoire à partir de photos pourrait inclure les éléments suivants:

- | | |
|---|---|
| - faune : chameau, âne, buffle | - eau : fleuve, étendues variées |
| - flore : palmiers, papyrus, arbustes, herbe, etc. | - relief : absence de montagnes |
| - désert : absence de zone de transition | |

4. **Lecture d'un climatogramme :** Présenter les climatogrammes de l'Annexe 2-B : « Climatogrammes » et leur demander de faire une analyse comparative. Ils décrivent les caractéristiques du climat semi-aride de l'Égypte (précipitations et la température).

(Note : Voir l'*Atlas atlantique Beauchemin*, p. 22, pour d'autres climatogrammes.)

RAS 2.1 Situer sur une carte des éléments naturels et construits du territoire occupé par la société égyptienne ancienne.

Pistes d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifier si la carte contient les éléments énumérés au point 1 de la section « Pistes d'enseignement ». Utiliser une échelle de notation comme l'Outil E6 – <i>Évaluer une carte géographique</i> dans la section <i>Boîte à outils</i>. • Vérifier l'exactitude des pays actuels situés sur le territoire de l'Égypte ancienne. • Vérifier si la description de la zone climatique comprend les éléments suivants : climat sec (entre 100 et 200 mm de pluie par année, dont plus de la moitié tombe en juillet et août). La température moyenne est de 29,9 °C, mais peut atteindre un maximum de 50 °C et un minimum de 15 °C. Pour ce qui est de l'élévation, l'Égypte est au niveau de la mer. Contraste important entre la température du jour et de la nuit. <p>Note 1 : L'intégration des matières est possible en jumelant le contenu du cours de sciences humaines 7^e avec le contenu d'autres matières telles que le français (par exemple : texte informatif), l'art (par exemple : l'analyse de styles et de techniques d'œuvres d'art), les mathématiques (par exemple : l'analyse de données statistiques) et les sciences naturelles (par exemple : l'étude de la géographie physique et l'évolution des techniques agricoles).</p> <p>Note 2 : Afin de varier les stratégies d'enseignement et de bien gérer les ressources, il est recommandé de ne pas se fier uniquement à la recherche indépendante, mais d'utiliser des moyens coopératifs tels que les centres d'apprentissage. Par exemple, mettre quatre ressources différentes qui portent sur la même question à la disposition des élèves. Soit ils font une rotation entre les différents centres, soit ils deviennent experts d'une des ressources pour pouvoir présenter les résultats de leur recherche aux autres groupes.</p>

Adapter l'enseignement	Approfondissement
<ul style="list-style-type: none"> • Activité de cartographie : Mettre des points sur une carte muette pour représenter les éléments à identifier sur le territoire égyptien. Donner une banque de mots à placer aux élèves. Ceux-ci doivent faire correspondre les mots avec les points. • Utiliser un fond de carte qui a déjà des points d'intérêts de localisés. (Voir sites Web dans la section des « Ressources ».) Utiliser du papier acétate ou un autre matériau transparent et créer une carte d'éléments construits qui pourraient être superposée à une carte physique. 	<ul style="list-style-type: none"> •  Analyse d'images : Développer le sens de l'espace Utiliser l'Outil n° 8 : <i>Analyse géographique d'une image – Le sens de l'espace</i> (voir la section <i>Boîte à Outils</i>) avec des images de l'Île-du-Prince-Édouard. Faire le même exercice, pour montrer aux élèves que les images ne reflètent pas toujours la réalité de l'expérience vécue des gens qui habitent un territoire.

Module 2 : L'Égypte ancienne

RAG : 2. Lire l'organisation de la société l'Égypte ancienne.

RAS : 2.2 Associer les activités humaines aux éléments physiques de la vallée du Nil et du désert de Libye.

Les indicateurs qui suivent peuvent servir à déterminer si l'élève a bien atteint le RAS correspondant.

L'élève peut...

- Décrire les principales activités humaines pratiquées sur le territoire étudié.
- Déterminer l'élément physique qui est lié à chaque activité humaine.
- Décrire comment les activités humaines se sont adaptées à l'environnement physique dans la société à l'étude.
Exemple : architecture, vêtements, moyens de transport, techniques d'agriculture, etc.

Ressource(s) associée(s) :

Annexes :

2-C1 : Comparaison entre les éléments physiques et les activités humaines

2-C2 : Comparaison entre les éléments physiques et les activités humaines – Exemple

2-C3 : Comparaison entre les éléments physiques et les activités humaines – Immersion tardive

2-D1 : Comparaison des activités humaines pratiquées dans la zone fluviale et dans la zone désertique de l'Égypte ancienne

2-D2 : Comparaison des activités humaines pratiquées dans la zone fluviale et dans la zone désertique de l'Égypte ancienne – Exemple

2-D3 : Comparaison des activités humaines pratiquées dans la zone fluviale et dans la zone désertique de l'Égypte ancienne – Immersion tardive

- LAVILLE, Christian, *D'hier à demain, manuel A*, Éditions Graficor, 2005, p. 54

- LAMARRE, Line, *Réalités 1A. Histoire et éducation à la citoyenneté*, Éditions ERPI, 2005, p. 92

Matériel audiovisuel associé :

N. D.

Site(s) Internet associé(s) :

<http://www.egyptos.net/> (Site en français)

<http://www.eternalegypt.org/> (Site multilingue)

<http://www.egypte-antique.com> (Site francophone sur l'égyptologie)

Concept(s) clé(s) :

Même que ceux de la section 2.1

élevage : Exploitation agricole qui consiste à élever et à entretenir des animaux comme des bovins, des chèvres, des moutons, etc.

artisanat : Métier pratiqué par des artisans qui sont des personnes qui exercent à leur compte des métiers manuels, souvent à caractère traditionnel (exemple : potier, forgeron, teinturier, bijoutier).

cueillette : Façon de se nourrir qui consiste à ramasser les petits fruits et autres végétaux qui poussent dans la nature.

RAS 2.2 Associer les activités humaines aux éléments physiques de la vallée du Nil et du désert de Libye.

Pistes d'enseignement

Élaboration :

*Cette section est étroitement liée au RAS 2.1 et au RAS 2.3. Après avoir examiné les caractéristiques physiques et construites du territoire de l'Égypte ancienne, l'élève constate que **les activités humaines** pratiquées par les diverses sociétés du passé sont directement reliées aux éléments physiques. En effet, ce sont les caractéristiques géographiques d'un lieu qui vont déterminer, entre autres, le type d'activités économiques pratiquées sur le territoire, les habitudes alimentaires des habitants et le type d'habitation qui sera de mise à chaque endroit. L'environnement physique a aussi un grand impact sur d'autres aspects de la vie en société comme la culture, les arts, etc.*

Voici des exemples d'activités qui peuvent être utilisées pour atteindre le RAS.

L'enseignant(e) peut choisir une ou des activités, ou modifier celles qui sont suggérées :

1. Tableau comparatif : Activités humaines et Éléments physiques

- a) Demander aux élèves d'effectuer une recherche indépendante ou collective à partir d'images dans les manuels ou autres ressources ou sur l'Internet afin de dresser une liste des activités humaines pratiquées en Égypte ancienne – élevage, agriculture, pêche, chasse, cueillette, construction, artisanat – paniers, bijoux, tissus, outils, etc.
- b) À partir de cette liste d'activités humaines, demander aux apprenants d'indiquer les **éléments physiques** qui leur sont reliés. Ils remplissent l'annexe 2-C1 : « Comparaison entre les éléments physiques et les activités humaines ».

Imm. T : Utiliser l'Annexe 2-C3 : « Comparaison entre les éléments physiques et les activités humaines – Exemples ». Demander aux élèves de relier les mots de la banque d'activités avec les phrases de la banque d'éléments physiques correspondants.

2.  Remue-méninges/Mini-recherche : Interpréter les faits géographiques -

Imm. P. et FL1 : Demander aux élèves d'utiliser les images des manuels ou d'autres sources (ex. : encyclopédies, Internet) afin de dresser une liste des activités humaines pratiquées en Égypte ancienne – élevage, agriculture, pêche, chasse, cueillette, construction, artisanat – paniers, bijoux, tissus, etc. À partir de cette information, demander aux élèves de tirer des conclusions sur la vie en générale dans cette région du monde en utilisant l'Outil n° 13 : *La vie dans cette région* (Voir la section *Boîte à Outils*).
(Suggestion : Pour modéliser l'utilisation de l'Outil n°13 : *La vie dans cette région*, utiliser des images de l'Î.-P.-É ou d'ailleurs au Canada.)

3. Diagramme de Venn : Faire une comparaison des activités humaines pratiquées dans la zone fluviale et dans la zone désertique en remplissant le diagramme de Venn (Annexe 2-D1 : « Comparaison des activités humaines pratiquées dans la zone fluviale et dans la zone désertique »).

Imm. T : Utiliser l'Annexe 2-D3 : « Comparaison des activités humaines pratiquées dans la zone fluviale et dans la zone désertique – Immersion tardive ».

4. Question d'investigation : En utilisant la carte qu'ils ont construite au RAS 2.1, les élèves répondent à la question suivante :

- D'après votre observation des cartes, quel élément physique relie tous les éléments

construits? Ils justifient leurs réponses.

RAS 2.2 Associer les activités humaines aux éléments physiques de la vallée du Nil et du désert de Libye. (suite)

Pistes d'évaluation

- Vérifier la pertinence des exemples cités dans la liste d'activités humaines pratiquées en Égypte ancienne.
- Vérifier la pertinence des liens entre les éléments physiques et les activités humaines. (Voir l'Annexe 2-C2 : « Comparaison des activités humaines pratiquées dans la zone fluviale dans la zone désertique de l'Égypte ancienne – Exemple ».)
- Vérifier la pertinence des éléments de comparaison suggérés. Les élèves constatent qu'il y a très peu d'activités possibles dans le désert. La comparaison du diagramme de Venn montre l'influence cruciale des contraintes et des atouts physiques.
- Vérifier la pertinence des comparaisons des liens et de la réponse à la question posée. Ils constatent que tous les éléments construits sont à proximité de l'eau (Nil).

Adapter l'enseignement

- Pour la recherche, donner aux élèves un court texte tiré d'un livre de contes ou d'un autre livre d'histoire qui traite de la vie en Égypte ancienne en général. Les élèves doivent relever les activités humaines qui sont mentionnées dans le texte et les relier aux éléments physiques qui s'y rattachent.

Approfondissement

-  **Dégager les modèles et les tendances :** Utiliser l'Annexe 2-C1 : « Comparaison entre les éléments physiques et les activités humaines » pour faire le même exercice, mais avec la société canadienne contemporaine. Comparer les deux tableaux. Y a-t-il des différences? Lesquelles? Pourquoi?

Module 2 : L'Égypte ancienne

RAG : 2. Lire l'organisation de la société de l'Égypte ancienne.

RAS : 2.3 Analyser les atouts et les contraintes de la vallée du Nil à l'époque de l'Égypte ancienne.

Les indicateurs qui suivent peuvent servir à déterminer si l'élève a bien atteint le RAS correspondant.

L'élève peut...

- Lire une carte du territoire occupé par la société à l'étude.
- Utiliser les termes « atouts » et « contraintes » pour faire l'analyse des éléments de la carte selon un critère choisi.
- Justifier son explication avec des référents qui s'appuient sur les caractéristiques physiques et construites du territoire étudié.

Ressource(s) associée(s) :

Annexes :

2-A : Fond de carte – Égypte

2-E1 : Analyse des éléments physiques : Atouts ou contraintes?

2-E2 : Analyse des éléments physiques : Atouts ou contraintes? – Exemple

Section *Boîte à outils* – Outil n° E7 : Échelle de notation – Atouts et contraintes

- LAMARRE, Line, *Réalités 1A. Histoire et éducation à la citoyenneté*, Éditions ERPI, 2005, p. 93-94

- TOUTANT, Arnold et DOYLE, Susan, *L'Antiquité, Horizons 7*, Éditions Chenelière, 2004, p. 88

AUTRES RESSOURCES :

- PATART, Christian *et al.*, *Atlas d'histoire*, Éditions de Boeck, 2006, p. 10 et 11

Matériel audiovisuel associé :

Google Earth

Site(s) Internet associé(s) :

http://histgeo.ac-aix-marseille.fr/webphp/pays.php?num_pay=18&lang=fr (Plusieurs fonds de carte de l'Égypte, avec ou sans les villes)

Concept(s) clé(s) :

atouts : Aspects physiques avantageux pour la population.

contraintes : Aspects physiques limitant le développement de la société.

RAS 2.3 Analyser les atouts et les contraintes de la vallée du Nil à l'époque de l'Égypte ancienne.

Pistes d'enseignement

Élaboration :

*Ce résultat d'apprentissage permet à l'élève d'examiner l'impact de la **géographie** sur le développement d'une société. L'être humain et son milieu s'influencent mutuellement; l'environnement a un profond impact sur le mode de vie de l'homme et en s'adaptant, l'homme modifie le milieu physique. Dans cette section, l'élève examinera le territoire occupé par la société égyptienne en termes d'« ATOUTS » et de « CONTRAINTES ». En d'autres mots, il analysera les avantages et les inconvénients physiques du territoire qui ont contribué à façonner les caractéristiques de la société égyptienne ancienne.*

Voici des exemples d'activités qui peuvent être utilisées pour atteindre le RAS.

L'enseignant(e) peut choisir une ou des activités, ou modifier celles qui sont suggérées :

1. **Remue-ménages :** Regarder la liste des éléments physiques du territoire de l'Égypte ancienne (nord de l'Afrique) qui ont été utilisés pour créer la carte de la section 2.1 et tenir une discussion afin de déterminer s'il s'agit d'un **atout** ou d'une **contrainte**. Utiliser l'Annexe 2-E1 : « Analyse des éléments physiques – Atouts ou contraintes? » pour guider les élèves. Les élèves réalisent qu'il y a souvent des atouts ET des contraintes pour un même élément. Par exemple : Est-ce que la crue du Nil constitue un atout ou une contrainte pour les Égyptiens? La crue est un atout pour l'agriculture, mais une contrainte pour les habitations.

2.  **Analyse cartographique : Établir l'importance géographique – Imm. P. et FL1**
Demander aux élèves d'établir quels éléments physiques du territoire égyptien sont les plus importants. Cela implique que les élèves comprennent clairement le critère d'évaluation.

Exemple : Demander aux élèves de faire une liste des éléments physiques du territoire égyptien qui sont importants selon un critère en particulier (ex. : la nourriture, la défense, le transport, un phénomène naturel, la politique, etc.). Placer les élèves en équipes. Chaque équipe fait une recherche pour trouver des arguments afin de justifier son choix. Demander à chaque groupe de sélectionner les cinq éléments (ou moins) les plus importants et de justifier ses choix. À la fin, la classe crée une carte collective avec les éléments retenus par chaque équipe, selon le critère qui leur était assigné.

RAS 2.3 Analyser les atouts et les contraintes de la vallée du Nil à l'époque de l'Égypte ancienne. (suite)

Pistes d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifier si l'élève est en mesure de décrire la crue du Nil comme un atout et une contrainte. Les élèves doivent se rendre compte qu'il y a des points de vue différents sur les atouts et les contraintes. Utiliser une échelle de notation comme celle de la section <i>Boîte à outils</i> (Outil n° E7 : <i>Échelle de notation – Atouts et contraintes</i>) pour une évaluation formative ou sommative. • Utiliser une échelle de notation de type « Justifier son choix » pour une évaluation formative ou sommative.

Adapter l'enseignement	Approfondissement
<ul style="list-style-type: none"> • Soumettre une liste des éléments à placer sur la carte aux élèves. Leur demander de les classer en deux catégories : les ATOUTS et les CONTRAINTES. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avec Google Earth, les élèves créent leur propre carte virtuelle d'ATOUTS et de CONTRAINTES de l'Égypte ancienne en utilisant la fonction « ajouter un repère » (icône de la petite punaise). Attention aux anachronismes! • Analyser le territoire de l'Île-du-Prince-Édouard en termes d'ATOUTS et de CONTRAINTES.

Module 2 : L'Égypte ancienne

RAG : 2. Lire l'organisation de la société de l'Égypte ancienne.

RAS : 2.4 Analyser les principaux groupes sociaux/politiques et leur hiérarchie dans la société égyptienne ancienne.

Les indicateurs qui suivent peuvent servir à déterminer si l'élève a bien atteint le RAS correspondant.

L'élève peut...

- Identifier les principaux groupes sociaux/politiques de la société à l'étude.
- Expliquer les rôles propres aux groupes sociaux/politiques de la société étudiée.
- Créer un organigramme pour représenter la hiérarchie politique et sociale.
- Expliquer comment la société à l'étude est gouvernée.
- Faire des correspondances dans la société actuelle.

Ressource(s) associée(s) :

Annexes :

2-F1 : Pyramide hiérarchique

2-F2 : Pyramide hiérarchique – Exemple

2-G : Hiérarchie politique au Canada

2-H1 : Comparaison des hiérarchies politiques et sociales

2-H2 : Comparaison des hiérarchies politiques et sociales – Exemple

2-I : Ligne du temps égyptienne – Exemple

Section *Boîte à outils* – Outil n°6 : Cadre de prise de notes : Influences historiques

– Outils n°s E1 à E5 : Grille d'observation et Échelle de notation : La méthode historique

- LAMARRE, Line, *Réalités 1A. Histoire et éducation à la citoyenneté*, Éditions ERPI, 2005, p. 96 à 99

- SMITH, John et PELECH, Olha, *Je découvre les civilisations anciennes*, Éditions Chenelière, 2003, p. 18-19

- TOUTANT, Arnold et DOYLE, Susan, *L'Antiquité, Horizons 7*, Éditions Chenelière, 2004, p. 100-101

- LAVILLE, Christian, *D'hier à demain, manuel A*, Éditions Graficor, 2005, p. 56 et 57

- COLLECTIF, *Larousse junior de l'Égypte*, Larousse, 2004, p. 36 à 39

AUTRES RESSOURCES :

- GUY, John, *Les Égyptiens*, Éditions Chenelière, 2007, p. 4-7, 20-21

- SCHWENTZEL, Christian-Georges, *L'Égypte des pharaons* (Les Encyclopes), Milan jeunesse, 2002, chapitre 4 (Le pharaon), chapitre 7 (Les nobles), chapitre 9 (Les prêtres)

- DENOS, Mike et CASE, Roland, *Teaching about Historical Thinking*, The Critical Thinking Consortium, 2006; pour plus d'information sur la dimension CONTINUITÉ ET CHANGEMENT : p.27 à 33

Matériel audiovisuel associé :

N. D.

Site(s) Internet associé(s) :

<http://www.egyptos.net/> (Site en français)

<http://www.eternalegypt.org/> (Site multilingue)

<http://www.egypte-antique.com> (site francophone sur l'égyptologie)

Concept(s) clé(s) :

pharaon : Souverain (roi) de l'Égypte ancienne.

nobles : Classe sociale composée de gens privilégiés soit par leur fonction, leur naissance ou leur richesse.

scribe : Personne qui sait écrire et qui est chargée de rédiger des documents administratifs.

fonctionnaire : Personne qui travaille pour le gouvernement.

vizir : Fonctionnaire qui est le bras droit du pharaon.

nomarque : Fonctionnaire qui dirige les *nomes* (provinces).

dynastie : Suite de souverains (rois) issus d'une même lignée.

déification : Action de considérer comme un dieu.

culte : Ensemble des pratiques réglées par une religion pour rendre hommage à la divinité.

polythéisme : Religion qui admet plusieurs dieux (par opposition au monothéisme).

Pistes d'enseignement

Élaboration :

*Depuis le début des premières civilisations, les sociétés humaines se sont organisées pour pouvoir vivre ensemble. Dans cette section, l'élève découvre le **fonctionnement de la hiérarchie sociale et politique** dans la société égyptienne ancienne. Quelle structure la société égyptienne a-t-elle choisie d'adopter pour assurer la survie, la protection et l'épanouissement de ses communautés? L'élève se posera des questions telles que : Qui étaient les membres de la société les plus privilégiés? Les moins avantagés? Pourquoi en était-il ainsi? Comment le chef du royaume était-il choisi? Qui d'autre était en charge du pouvoir politique dans la société égyptienne ancienne? L'élève découvrira l'importance du rôle de la religion dans le système politique égyptien. Le pharaon ou **roi-dieu** représentait la pierre angulaire de la vie en Égypte. Les pharaons de l'Ancien Empire n'étaient pas des guerriers, mais des administrateurs divins qui n'avaient pas d'armée permanente et qui s'entouraient d'une bureaucratie massive pouvant lire et écrire.*

Voici des exemples d'activités qui peuvent être utilisées pour atteindre le RAS.

L'enseignant(e) peut choisir une ou des activités, ou modifier celles qui sont suggérées :

1. **Mini-recherche/Remue-méninges** : Demander aux élèves d'effectuer une recherche indépendante ou collective afin de déterminer les différents groupes sociaux et politiques de la société égyptienne et d'être en mesure de les représenter sous la forme d'une pyramide hiérarchique. Les élèves doivent utiliser des mots tels que pharaon, nomarques, vizir, scribes. (Voir l'Annexe 2-G : « Hiérarchie politique » et l'Annexe 2-F1 : « Pyramide hiérarchique ».)

2.  **Exercice de comparaison : Dégager la continuité et le changement** : Demander aux élèves de comparer la hiérarchie politique et sociale de la société égyptienne ancienne à la hiérarchie politique et sociale du Canada (voir l'Annexe s 2-G : « Hiérarchie politique au Canada » et 2-H1 : « Comparaison des hiérarchies politiques et sociales »). Qu'est-ce qui est semblable? Qu'est-ce qui a changé? (Exemple : demander aux élèves de fournir un nombre prédéterminé de similarités et de différences. Peuvent-ils expliquer pourquoi il en est ainsi?)

3.  **Recherche – Quel groupe était vraiment le plus important? : Établir une pertinence historique**
Diviser la classe en équipes. Chaque équipe entame une recherche sur un groupe social/politique en essayant de trouver les caractéristiques suivantes (c'est peut-être une autre occasion de

pratiquer la méthode historique et d'utiliser l'Outil n° 6 : *Cadre de prise de notes : Influences historiques*) :

- Activités pratiquées (travail, cheminement professionnel, études)
- Statut social, rôle
- Droits, responsabilités et privilèges
- Habitations
- Nourriture, vêtements
- Vie familiale (rôle des hommes, femmes, enfants)

Lorsque toute la classe a présenté son groupe social/politique, chaque équipe refait sa propre pyramide hiérarchique selon un critère bien défini par les élèves. (Par exemple, une équipe pourrait placer les paysans au premier rang, car sans eux, il n'y aurait pas de nourriture pour tout le monde dans le royaume.) Chaque équipe doit être capable de justifier ses choix.



4. **Recherche : Recourir aux faits découlant des sources primaires**

Demander aux élèves de choisir un personnage important (ex. : voir liste ci-dessous) et de faire sa biographie. Pour chaque personnage, l'élève (ou l'équipe) doit fournir au moins UNE source primaire et expliquer ce que cette source révèle au sujet de ce personnage. Ensuite, les élèves vont placer le nom du personnage (ou son portrait) sur une **frise chronologique** qui indique quelques grandes périodes de l'histoire de l'Égypte ancienne. (Annexe 2-I : « Ligne du temps égyptienne – Exemple ». Autre suggestion : une ou plusieurs équipes peuvent faire une recherche sur les éléments cités comme exemple dans l'Annexe 2-I.)

Suggestions : Pharaons et Reines de l'Ancien Empire

- Ouserkaf - Khaba - Snéfrou - Mykérinos - Képhren
- Sahourê - Néferkarê - Djoser - Khéops

Suggestions : Pharaons et Reines du Nouvel Empire

- Ramsès II - Amenhotep III - Hatshepsout - Mérenptah
- Akhéaton - Séthi I^{er} - Néfertiti - Thoutmosis III
- Touthankhamon

*D'autres activités suggérées au RAS 2.B *Interpréter différents types de graphiques, de tableaux et de documents au sujet de la société égyptienne ancienne* peuvent être utilisées dans cette partie.

RAS 2.4 Analyser les principaux groupes sociaux/politiques et leur hiérarchie dans la société égyptienne ancienne. (suite)

Pistes d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifier la pertinence de l'information de l'Annexe 2-I1 : « Comparaison des hiérarchies politiques et sociales ». (Voir l'Annexe 2-H2 : « Comparaison des hiérarchies politiques et sociales – Exemple ».) • Demander aux élèves d'écrire une courte rédaction qui reprend l'information donnée lors des présentations orales. • Vérifier si les étapes de la méthode historique ont été respectées. (Voir la section <i>Boîte à outils</i> pour les documents concernant les étapes et l'évaluation de la méthode historique.) • Activité 2 : Utiliser une échelle de notation de type « Continuité et Changement » (voir <i>Portail des Sciences humaines de l'Î.-P.-É.</i>, section évaluation). • Activité 3 : <i>Quel groupe était vraiment le plus important?</i> Utiliser une échelle de notation qui pourrait se baser sur les critères suivants pour justifier la nouvelle pyramide hiérarchique : <ul style="list-style-type: none"> - <u>3 points</u> = L'élève fournit des idées complexes qui sont exprimées de façon cohérente. La réponse est complète et la justification est solide. Les sources sont citées. - <u>2 points</u> = L'élève fournit des idées assez complexes. Le message est un peu difficile à comprendre. La justification manque un peu de sens. Peu de sources ont été consultées. - <u>1 point</u> = Le message est assez difficile à comprendre et plus ou moins complet. Le message est très simple, l'élève fournit peu d'idées complexes. Aucune source n'a été utilisée. - <u>0 point</u> = Le message n'est pas compréhensible. Ou bien : absence de réponse. Ou : L'enseignant(e) a écrit la réponse.

Adapter l'enseignement	Approfondissement
<ul style="list-style-type: none"> • Soumettre une liste de groupes sociaux/politiques et de descriptions de ces groupes. Demander aux élèves de les relier ensemble ou de les classer par ordre d'importance. • Demander aux élèves de créer un autre schéma de hiérarchie politique (comme celui de l'Annexe 2-G), mais en utilisant un autre contexte (exemple : le système scolaire, une entreprise quelconque, etc.). • Demander aux élèves d'illustrer, à l'aide de dessins, ce qu'ils ont appris à propos des groupes sociaux/politiques de l'Égypte ancienne. • Donner aux élèves des exemples d'organigrammes. • L'enseignant peut fixer un nombre déterminé d'événements à trouver et à placer sur la frise chronologique. 	<ul style="list-style-type: none"> •  Dégager la continuité et le changement : Demander aux élèves de penser à des événements ou à des personnages canadiens importants qui pourraient faire partie d'une liste semblable pour les historiens du futur qui étudieront la société canadienne du XXI^e siècle. Quels événements ont marqué l'histoire du Canada? Quels personnages importants ont laissé leur marque sur le déroulement de l'histoire canadienne?

Module 2 : L'Égypte ancienne

RAG : 2. Lire l'organisation de la société de l'Égypte ancienne.

RAS : 2.5 Analyser les principales activités économiques pratiquées par les différents groupes sociaux de la société égyptienne ancienne.

Les indicateurs qui suivent peuvent servir à déterminer si l'élève a bien atteint le RAS correspondant.

L'élève peut...

- Dresser une liste de biens et de services qui étaient échangés dans la société étudiée et entre les sociétés voisines.
- Énumérer les produits de base de certaines cultures anciennes.
Exemple : blé, maïs, coton, olive, saumon, cèdre, etc.
- Inventorier les technologies propres à la société étudiée, notamment : les matériaux utilisés, le but et l'incidence sur la société et la vie quotidienne.
- Représenter ou reproduire une technologie propre à la culture étudiée et en expliquer la fonction et la valeur.
- Expliquer la façon dont les innovations technologiques ont permis aux peuples anciens de s'adapter à leur environnement et d'affirmer leur identité.

Ressource(s) associée(s) :

Annexes :

2-J1 : Groupes sociaux et activités économiques

2-J2 : Groupes sociaux et activités économiques – Exemple

Section *Boîte à outils* : Outil n°17 : Fiche SVA

Outil n°s E1 à E5 : Grilles d'observation et Échelle de notation – La méthode historique

- GUY, John, *Les Égyptiens*, Éditions Chenelière, 2007, p. 4 à 9, 20-21, 26-27

- TOUTANT, Arnold et DOYLE, Susan, *L'Antiquité, Horizons 7*, Éditions Chenelière, 2004, p. 91 à 93

- PATART, Christian *et al.*, *Atlas d'histoire*, Éditions de Boeck, 2006, p. 13

- COLLECTIF, *Larousse junior de l'Égypte*, Larousse, 2004, p. 66-67, 82-83

AUTRES RESSOURCES :

- LAMARRE, Line, *Réalités 1A. Histoire et éducation à la citoyenneté*, Éditions ERPI, 2005, p. 94

- SCHWENTZEL, Christian-Georges, *L'Égypte des pharaons* (Collection *Les Encyclopes*), 2002, p. 124-125, 136-137, 140 à 145

- LAVILLE, Christian, *D'hier à demain, manuel A*, Éditions Graficor, 2005, p. 56-57 et p. 62

- STEELE, Philip. *Vivre comme les Égyptiens*, 1997, De la Martinière jeunesse, p. 34 à 39 (sur les ouvriers, les esclaves, les récoltes, la nourriture), p. 48-49 (sur les sciences et les techniques)

Matériel audiovisuel associé :

N. D.

Site(s) Internet associé(s) :

Le site de l'Égypte Éternelle : www.eternelegypt.org (Site multilingue) (Voir la section « Sujets » pour plus d'information sur les connaissances des Égyptiens au niveau de la science et de différentes technologies.)

<http://www.egyptos.net/> (Site en français)

<http://www.egypte-antique.com> (Site francophone sur l'égyptologie)

Concept(s) clé(s) :

caravane : Groupe de voyageurs transportant des marchandises.

RAS 2.5 Analyser les principales activités économiques pratiquées par les différents groupes sociaux de la société égyptienne ancienne.

Pistes d'enseignement

Élaboration :

*Ce résultat d'apprentissage permet à l'élève d'examiner les rouages de l'économie de l'Égypte ancienne. La majorité de la population était composée de paysans. Avec leurs méthodes agricoles, les paysans égyptiens savaient tirer profit des crues du Nil et produisaient assez de nourriture pour supporter une population estimée à 1.5 million par les historiens (Ancien Empire). En concentrant les ressources du royaume sur la **construction des énormes temples et des pyramides**, le gouvernement s'assurait de faire rouler l'économie égyptienne en employant des milliers d'ouvriers, de tailleurs de pierre, de peintres, de sculpteurs et aussi, beaucoup d'esclaves. En étudiant l'aspect économique de la société égyptienne ancienne, l'élève s'apercevra que chaque groupe socio-économique remplissait un rôle précis dans la vie quotidienne des communautés.*

Voici des exemples d'activités qui peuvent être utilisées pour atteindre le RAS.

L'enseignant(e) peut choisir une ou des activités, ou modifier celles qui sont suggérées :

1. **Activité SVA :** En grand groupe ou en petits groupes, les élèves commencent à remplir le tableau de l'Annexe 2-J1 : « Groupes sociaux et activités économiques ». (L'Annexe 2-J1 peut servir d'activité de pré-lecture pour faire la liste des éléments que les élèves connaissent déjà.) (Voir l'Outil n° 17 : *Fiche SVA*.) Ensuite, ils font une recherche pour trouver l'information qu'ils veulent savoir et ajouter des activités économiques dans la colonne « Activités économiques pratiquées ». Retour sur l'Annexe 2-J1 ou la fiche SVA pour confirmer ce qu'ils ont appris. (Utiliser des sites Web ou des textes tirés des ouvrages cités à la page précédente.)

Imm. T. : Utiliser un texte dont les élèves se servent pour trouver des pistes de réponses pour réaliser le schéma de l'Annexe 2-J1. Par exemple :

- *Les Égyptiens* (Guy, John) : « Les riches » (p. 4-5) ou « Les pauvres » (p. 6-7).
- *Larousse junior de l'Égypte* : Utiliser des extraits des pages 64 à 67.
- Utiliser des courts textes tirés de la section « Vie quotidienne » du site Web www.egyptos.net .

2. **Inventez votre propre question de recherche :** Inviter les élèves à écrire une question (de façon individuelle ou en équipes) à laquelle ils aimeraient trouver une réponse et portant sur une activité économique en particulier ou sur l'économie de la société égyptienne en général. Avant de commencer leur recherche, les élèves écrivent une hypothèse de réponse à leur question. Donner une limite de temps au groupe pour effectuer la recherche. Lorsque le temps est écoulé, revenir en grand groupe pour partager les réponses aux questions posées au départ. L'enseignant peut exiger que la réponse à la question soit présentée dans un format spécifique (exemple : une diapositive, un schéma, un court paragraphe, une image, etc.).

Autres exemples de questions de recherche portant sur les activités économiques :

- a) Quels métiers les femmes pouvaient-elles occuper en Égypte ancienne?
- b) Le sel était un élément important pour conserver les aliments en Égypte. Comment les

- Égyptiens récoltaient-ils le sel?
- c) Les Égyptiens faisaient-ils du troc ou utilisaient-ils des pièces de monnaie?
 - d) Comment fabriquait-on les vêtements et les bijoux des Égyptiens et Égyptiennes? (Types de tissus, teintures, types de métaux, orfèvrerie, etc.)
 - e) Comment les Égyptiens faisaient-ils pour obtenir la pierre nécessaire à la construction des pyramides et autres temples? (Ou : Quels métiers/matériaux/techniques étaient impliqués dans la construction d'une pyramide?)
 - f) De quels animaux les Égyptiens faisaient-ils l'élevage?
 - g) Que mangeaient principalement les Égyptiens?
 - h) À quoi ressemblait le travail des fermiers égyptiens?
 - i) Quelles plantes étaient principalement cultivées et quelle était leur utilité?
 - j) Quels étaient les principaux métiers artisans?

*D'autres activités suggérées au RAS 2.B *Interpréter différents types de graphiques, de tableaux et de documents au sujet de la société athénienne* peuvent être utilisées dans cette partie.

RAS 2.5 Analyser les principales activités économiques pratiquées par les différents groupes sociaux de la société égyptienne ancienne. (suite)

Pistes d'évaluation

- Vérifier la pertinence de l'information fournie; voir l'Annexe 2-J2: « Groupes sociaux et activités économiques – Exemple ».
- Évaluer la recherche portant sur une activité économique selon les critères suivants : la complexité de la question (voir l'Outil n° 7 : *Les niveaux de questions* dans la section *Boîte à outils*), l'utilisation de la méthode historique, la fiabilité des sources, etc.

Adapter l'enseignement	Approfondissement
<ul style="list-style-type: none"> • Donner aux élèves des exemples de produits qui étaient échangés à l'intérieur du territoire de l'Égypte ancienne et leur demander de cartographier ces échanges. • Demander aux élèves de faire une petite recherche sur un groupe socio-économique ou un métier de l'Égypte ancienne et d'écrire ensuite un court récit qui pourrait s'intituler : « Une journée dans la vie de... » (exemple : d'un paysan, d'une femme, d'un artisan, d'un scribe, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> •  Dégager la continuité et le changement : Faire une étude comparative entre la société égyptienne et la société de l'Île-du-Prince-Édouard. Quel pourcentage de la population insulaire travaille encore la terre? Est-ce qu'il existe aujourd'hui un équivalent du métier de « scribe »? Si oui, sous quelle forme? (Les élèves pourraient créer un schéma ou un organigramme pour illustrer leur conception du système économique de l'Île.)

Module 2 : L'Égypte ancienne

RAG : 2. Lire l'organisation de la société de l'Égypte ancienne.

RAS : 2.6 Analyser les mouvements sociaux, politiques et économiques qui existent à l'intérieur et à l'extérieur de la société égyptienne ancienne.

Les indicateurs qui suivent peuvent servir à déterminer si l'élève a bien atteint le RAS correspondant.

L'élève peut...

- Répertorier le type de relations qui existent entre les principaux centres de la société étudiée.
- Répertorier le type de relations qui existent entre la société étudiée et ses voisins.
- Dégager les causes et les conséquences de ces types de relations.

Ressource(s) associée(s) :

- PATART, Christian *et al.*, *Atlas d'histoire*, Éditions de Boeck, 2006, p. 12 et 13
- COLLECTIF, *Larousse junior de l'Égypte*, Larousse, 2004, p. 10-11, 16-17
- GUY, John, *Les Égyptiens*, Éditions Chenelière, 2007, p. 23

AUTRES RESSOURCES :

- CASALI, Dimitri (dir.) *Le journal de l'histoire : L'Égypte*, Éditions Milan Jeunesse, 2009, p. 12-13 et 18 à 21
- LAVILLE, Christian, *D'hier à demain, manuel A*, Éditions Graficor, 2005, p. 62-63

Matériel audiovisuel associé :

N. D.

Site(s) Internet associé(s) :

<http://histgeo.ac-aix-marseille.fr/carto/index.htm> (Grande sélection de fonds de carte gratuits)

Concept(s) clé(s) :

RAS 2.6 Analyser les mouvements sociaux, politiques et économiques qui existent à l'intérieur et à l'extérieur de la société égyptienne ancienne.

Pistes d'enseignement

Élaboration :

*Dans cette partie, l'élève étudiera la **dynamique qui existe à l'intérieur et autour de la société égyptienne**. C'est la stabilité et la continuité de l'univers égyptien qui a fait en sorte qu'une si grande civilisation ait pu s'épanouir sur les bords du Nil. Pendant trois millénaires, la culture, la religion et l'art égyptien pourraient être décrits comme étant « statiques »; rien ne changeait. Protégée par le désert du Sahara, l'Égypte n'avait pratiquement pas d'ennemis externes. Les régions de la haute (exemple : Thèbes) et de la basse Égypte (exemple : Memphis) se sont partagé le siège du gouvernement à quelques reprises au cours de l'histoire.*

Voici des exemples d'activités qui peuvent être utilisées pour atteindre le RAS.

L'enseignant(e) peut choisir une ou des activités, ou modifier celles qui sont suggérées :

1. **Remue-ménages :** Pourquoi les relations sont-elles nord-sud et non est-ouest? (Par exemple, le Nil suit cette direction tandis qu'à l'est et à l'ouest, il n'y a que le désert.) Demander aux élèves de formuler des hypothèses.
2. **Mini-recherche :** Demander aux élèves de faire une recherche indépendante ou collective afin de retrouver les produits échangés le long du Nil à l'intérieur de l'Égypte. (Voir *Atlas d'Histoire* p. 12 et 13.)
3. **Activité de lecture : Le rappel par ordre d'importance**
Utiliser un texte pour faire une activité de lecture avec les élèves afin qu'ils découvrent de l'information au sujet des principales villes du royaume égyptien ou sur les relations entre l'Égypte et ses voisins. Exemples de textes à utiliser :

Sur les différentes villes du royaume et les voies de communication :

- *Le Journal de l'histoire : L'Égypte*, « L'Égypte a un pharaon! » (p. 6-7)
- *Le Journal de l'histoire : L'Égypte*, « Embouteillage sur le Nil » (p. 12-13)

Sur les relations entre l'Égypte et ses voisins :

- *Le Journal de l'histoire : L'Égypte*, « Vive Sésostri III, notre Roi-soleil » (p. 18-19) ou « Dehors les Hyksos » (p. 20-21)
- *Les Égyptiens* (Guy, John), « Les armes et la guerre » (p. 22-23)
- *L'Égypte des pharaons (Les Encyclopes)*, « Le pharaon guerrier » (p. 100-101)

Imm. P. et FL1 : Donner aux élèves la tâche suivante : découvrir ce que le texte révèle au sujet des relations entre les villes égyptiennes à l'intérieur du royaume ou au sujet des relations entre l'Égypte et ses voisins (et ennemis potentiels). Avant la lecture, l'enseignant(e) donne une série de phrase à chaque équipe. La tâche des élèves consiste à classer les phrases de la partie de texte qui leur a été assignée dans le tableau de l'Outil n° 14 – *Le rappel par ordre d'importance* (voir la section *Boîte à outils*). (Autre suggestion : faire une activité coopérative ou donner des rôles aux membres de chaque équipe.)

Imm. T. : Retaper quelques phrases d'un article à l'ordinateur et les découper pour en faire des bandes. S'assurer que les échantillons comprennent une ou deux phrases qui contiennent l'idée principale du texte. (Autre variante : placer les élèves en équipe et leur demander de choisir eux-mêmes une phrase dans le texte.) Parmi les phrases qui ont été sélectionnées, les élèves doivent

déterminer laquelle des phrases retenues est la plus importante en la replaçant dans le contexte de l'article.

RAS 2.6 Analyser les mouvements sociaux, politiques et économiques qui existent à l'intérieur et à l'extérieur de la société égyptienne ancienne. (suite)

Pistes d'évaluation

- Vérifier si les apprenants sont en mesure de conclure que les contraintes physiques (déserts) influençaient le développement entre le Nord et le Sud.
- Vérifier si les apprenants ont ressorti les ressources suivantes : céréales (orges, blé), bière, poisson séché, légumes, lin, argile (briques), bétail, oies, canards, papier (papyrus), sel, etc.

Adapter l'enseignement

- Donner aux élèves une liste de quelques produits qui étaient échangés entre l'Égypte ancienne et les autres régions de l'Asie. Demander aux élèves de cartographier ces échanges, avec légende (voir la section *Boîte à outils* : Outil n° E6 : *Échelle de notation* : *Création d'une carte géographique*).

Approfondissement

-  **Dégager la continuité et le changement** : Faire une comparaison avec les principales villes de l'Égypte actuelle. Est-ce que les principaux centres sont aux mêmes endroits et quels noms portent ces villes?

Module 2 : L'Égypte ancienne

RAG : 2. Lire l'organisation de la société de l'Égypte ancienne.

RAS : 2.7 Comparer la société de l'Égypte ancienne à la société contemporaine.

Les indicateurs qui suivent peuvent servir à déterminer si l'élève a bien atteint le RAS correspondant.

L'élève peut...

- Utiliser les concepts de « **Continuité et Changement** ».
- Déterminer l'impact d'un événement ou d'un personnage clé sur les changements préalablement identifiés.
- Utiliser un diagramme ou un organigramme pour illustrer les changements entre les deux périodes.
- Donner des exemples judicieux d'influences et d'apport de cultures du passé, et les décrire selon les aspects suivants : leur origine, leur évolution et leur rôle dans les cultures actuelles.
Exemple : systèmes d'écriture et de numération, philosophie, éducation, religion et spiritualité, arts visuels, art dramatique, architecture, division du temps, etc.

Ressource(s) associée(s) :

Annexes :

2- K1 : Jadis et maintenant

2-K2 : Jadis et maintenant – Exemple

1-J1 : Caractéristiques d'une société

- GUY, John, *Les Égyptiens*, Éditions Chenelière, 2007, p. 30-32
- LAVILLE, Christian, *D'hier à demain, manuel A*, Éditions Graficor, 2005, p. 60 à 63
- SMITH, John et PELECH, Olha, *Je découvre les civilisations anciennes*. Éditions Chenelière, 2003, p. 22 à 25
- TOUTANT, Arnold et DOYLE, Susan, *L'Antiquité, Horizons 7*, Éditions Chenelière, 2004, p. 105 à 108

AUTRES RESSOURCES :

- COLLECTIF, *Larousse junior de l'Égypte*, Larousse, 2004, p. 118-119
- DENOS, Mike et CASE, Roland, *Teaching about Historical Thinking, The Critical Thinking Consortium*, 2006; pour plus d'information sur la dimension CONTINUITÉ ET CHANGEMENT : p. 27 à 33

Matériel audiovisuel associé :

N. D.

Site(s) Internet associé(s) :

- www.eternalegypt.org (Site multilingue)
- www.egyptos.net (Site en français)
- www.egypte-antique.com (Site francophone sur l'égyptologie)
- www.toutankharton.com (Site multilingue)
- <http://www.egyptos.net/img/histoire/nouvelempirecarte.jpg> (Carte du Nouvel Empire)

Concept(s) clé(s) :

jadis : Autrefois, dans le passé.

civilisation : Grande société organisée qui a existé durant longtemps.

RAS 2.7 Comparer la société de l'Égypte ancienne à la société contemporaine.

Pistes d'enseignement
<p><u>Élaboration :</u></p> <p><i>Ce résultat d'apprentissage permet à l'élève de jeter un coup d'œil sur les éléments qui sont différents et les éléments qui sont restés les mêmes dans les sociétés de l'Égypte ancienne et celles du monde contemporain. Cette partie sert aussi à faire comprendre à l'élève que la société actuelle est ce qu'elle est parce que d'autres sociétés avant elle ont posé des gestes qui ont eu des répercussions à travers le temps. Les traces laissées par les sociétés du passé peuvent prendre la forme d'objets physiques (ex. : bâtiments, artefacts et autres éléments construits) ou de concepts et/ou d'idéologies (ex. : langues, mots, chiffres, idéologies politiques et religieuses, etc.).</i></p> <p>Voici des exemples d'activités qui pourraient être utilisées pour atteindre le RAS. L'enseignant(e) peut choisir une ou des activités, ou modifier celles qui sont suggérées :</p> <ol style="list-style-type: none">  Jadis et maintenant : Dégager la continuité et le changement Individuellement ou en petits groupes, les élèves s'interrogent sur la présence des éléments énumérés dans l'Annexe 2-K1 : « Jadis et maintenant » dans la société canadienne d'aujourd'hui. Demander aux élèves de faire une petite recherche afin de vérifier les réponses dont ils ne sont pas sûrs.  Les caractéristiques d'une société : Dégager la continuité et le changement Afin de mieux comprendre l'héritage laissé par la société égyptienne ancienne, utiliser les caractéristiques vues dans la section 1.2 du <i>Module 1 : Introduction</i> (voir l'Annexe 1-J1 : « Les caractéristiques d'une société »). En groupe, les élèves choisissent l'une des caractéristiques de la toile illustrée dans l'Annexe 1-J1. En utilisant la <u>méthode historique</u>, les élèves trouvent des exemples de cette caractéristique qui se rapportent à l'Égypte ancienne et au Canada contemporain, et font une comparaison. Quelles sont les éléments semblables entre les deux sociétés? Quels sont les éléments différents?

Pistes d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifier la pertinence de l'information de l'Annexe 2-K1: « Jadis et maintenant». (Voir l'Annexe 2-K2 : « Jadis et maintenant – Exemple ».) • Vérifier si les étapes de la méthode historique ont été respectées. (Voir la section <i>Boîte à outils</i> pour les documents concernant les étapes et l'évaluation de la méthode historique.)

Adapter l'enseignement	Approfondissement
<ul style="list-style-type: none"> • Pour le projet de recherche sur les caractéristiques d'une société (Annexe 1-J1), donner des questions de recherches déjà préparées. Par exemple : Qu'est-ce que les Égyptiens savaient à propos de l'agriculture? Y avait-il des « villes » (installations permanentes) en Égypte ancienne? Quelles connaissances scientifiques les Égyptiens possédaient-ils?) 	<ul style="list-style-type: none"> •  Dégager la continuité et le changement : Tenir une discussion de groupe dont le but est de mettre l'accent sur la continuité. <u>Qu'est-ce qui est resté constant pour les humains à travers les millénaires qui nous séparent de la société de l'Égypte ancienne?</u>

Module 2 : L'Égypte ancienne

RAG : 2. Lire l'organisation de la société de l'Égypte ancienne.

RAS : 2.8 Comparer les principales ressemblances et différences entre la société égyptienne ancienne et une des sociétés anciennes suivantes :

- 1) La Mésopotamie
- 2) L'Inde (société de la vallée de l'Indus)
- 3) La Chine ancienne
- 4) Le peuple hébreu

Les indicateurs qui suivent peuvent servir à déterminer si l'élève a bien atteint le RAS correspondant.

L'élève peut...

- Comparer deux sociétés selon les aspects suivants (à la discrétion de l'enseignant) :
 - géographie
 - arts
 - gouvernement
 - vêtements
 - climat
 - économie
 - structure sociale
 - mode de vie
 - système d'écriture
 - architecture
 - croyances et religion
 - connaissances technologiques
- Cartographier les deux territoires étudiés.

Ressource(s) associée(s) :

Annexes :

2-L1 : Comparaison des sociétés

2-L2 : Comparaison des sociétés – Exemple

2-M1 : Fond de carte – Mésopotamie

2-M2 : Carte de la Mésopotamie – Exemple

2-N : Documents et œuvres d'art égyptiens et mésopotamiens

Section *Boîte à outils* – Outil n° 11 : L'art, source primaire d'information historique – Idées pour l'enseignant

- LAMARRE, Line, *Réalités 1A. Histoire et éducation à la citoyenneté*, Éditions ERPI, 2005, p. 67, 76 à 91 (Mésopotamie)

- LAVILLE, Christian, *D'hier à demain, manuel A*, Éditions Chenelière, 2005, p. 38 à 51 (Mésopotamie)

- TOUTANT, Arnold et DOYLE, Susan, *L'Antiquité, Horizons 7*, Éditions Chenelière, 2004, p. 65 à 85 (Mésopotamie)

- SMITH, John et PELECH, Olha, *Je découvre les civilisations anciennes*, Éditions Chenelière, 2003, p. 6-15 (Mésopotamie)

AUTRES RESSOURCES :

- PATART, Christian *et al.*, *Atlas d'histoire*, Éditions de Boeck, 2006, p. 16 (Mésopotamie)

- STEELE, Philip, *Vivre comme les Égyptiens*, 1997, De la Martinière jeunesse, p. 20-21 (sur l'art égyptien)

Matériel audiovisuel associé :

N. D.

Site(s) Internet associé(s) :

<http://arethuse1.free.fr/> (Portail sur l'Orient ancien – Mésopotamie)

<http://histgeo.ac-aix-marseille.fr/carto/index.htm> (Fonds de carte pour toutes les régions du monde)

www.dinosoria.com/archeologie (À la découverte des vestiges des civilisations oubliées, en images)

Concept(s) clé(s) :

Pistes d'enseignement

Élaboration :

*Cette partie sert à donner la chance à l'apprenant de comparer la société à l'étude à une autre société qui existe sur un territoire différent, mais **durant la même période**. Dans le Module 2 : L'Égypte ancienne, l'élève a la chance d'explorer ce qui se passait du côté de la **Mésopotamie** (ou autre société énumérée plus haut). Pour avoir un aperçu de la culture et de l'organisation de la société mésopotamienne, l'élève utilise des points de comparaison préalablement déterminés tels que : la géographie, les croyances et la religion, l'architecture et les arts, etc. Le but est de relever les similitudes et les différences entre les deux sociétés, et de brièvement discuter des raisons de ces différences ou similitudes.*

Voici des exemples d'activités qui pourraient être utilisées pour atteindre le RAS.

L'enseignant(e) peut choisir une ou des activités, ou modifier celles qui sont suggérées :

1. **Tableau comparatif :** Demander aux élèves de réaliser un tableau comparatif qui examine la civilisation de l'Égypte ancienne et la civilisation choisie selon plusieurs points de vue (voir l'Annexe 2-L1 : « Comparaison des sociétés »).
2. **Recherche :** Demander aux élèves de faire une recherche approfondie sur l'un des éléments de comparaison relevés dans l'annexe ci-dessus (par exemple : les Ziggourats (Mésopotamie), un dieu particulier, les habitations, un document écrit, les notations numériques, la flore et la faune, etc.). (La méthode historique se prête bien à cette activité.)
3.  **Création d'une œuvre d'art : Recourir aux faits découlant des sources primaires**
Faire une analyse de documents primaires montrant des œuvres d'art égyptiennes et mésopotamiennes, comme ceux de l'Annexe 2-N : « Documents et œuvres d'art égyptiens et mésopotamiens. (Voir aussi la section *Boîte à Outils* : Outil n° 11 – *L'art, source primaire d'information historique – Idées pour l'enseignant* pour des idées pour analyser l'art.)
Demander aux élèves de créer une œuvre d'art illustrant un aspect de leur vie quotidienne en employant le style égyptien ou mésopotamien (ou autre). Ils peuvent aussi faire une maquette d'un bâtiment égyptien ou mésopotamien (ou autre).
4. **Cartographie :** Demander aux élèves de cartographier le territoire choisi (voir les Annexes 2-M1 : « Fond de carte – Mésopotamie » et 2-M2 : « Carte de la Mésopotamie – Exemple »).

RAS 2.8 Comparer les principales ressemblances et différences entre la société égyptienne ancienne et une autre société ancienne. (suite)

Pistes d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifier la pertinence de l'information de l'Annexe 2-L1 (voir l'Annexe 2-L2 : « Comparaison des sociétés - Exemple). • Demander aux élèves de faire une présentation en choisissant le médium qui convient le mieux à leur projet sur le sujet choisi. • Vérifier si les œuvres d'art respectent le style artistique de la société égyptienne ou mésopotamienne. Vérifier la pertinence de l'information cartographique. (Voir la section <i>Boîte à outils</i> : Outil n° E6 : <i>Échelle de notation : Création d'une carte géographique</i> pour un modèle d'échelle de notation pour évaluer une carte.)

Adapter l'enseignement	Approfondissement
<ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant peut modifier le tableau comparatif de l'Annexe 2-L1 : « Comparaison de sociétés » en enlevant ou en ajoutant des catégories, ou encore, en utilisant des catégories différentes telles que le climat, le gouvernement, l'économie, le système d'écriture, les connaissances technologiques, etc. • L'enseignant peut explorer la culture mésopotamienne en utilisant la littérature issue de cette partie du monde (par exemple, le Code d'Hammourabi – premier code de loi; voir <i>Horizons 7 : L'Antiquité</i> p. 83) ou le récit légendaire de <i>L'épopée de Gilgamesh</i>, sur lequel les Grecs et les Romains ont basé leur histoire des <i>12 travaux d'Héraclès/Hercule</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> •  Dégager la continuité et le changement : Les Mésopotamiens ont découvert ou inventé plusieurs choses qui ont rendu la vie des premières sociétés plus facile. Plusieurs concepts ou technologies qui font partie de notre vie quotidienne ont été empruntés aux Mésopotamiens. <i>Est-ce que les élèves peuvent identifier lesquels?</i> (Exemple : la roue, les bateaux à voile, le calendrier de 12 mois, etc. Voir <i>Horizons 7 : L'Antiquité</i>, p. 81.) •  Développer le sens de l'espace : Faire l'activité <i>Analyse géographique d'une image – Le sens de l'espace</i> (Outil n° 8) dans la section <i>Boîte à outils</i> pour aider les élèves à mieux comprendre la société mésopotamienne. •  Dégager les tendances et les modèles : Quels pays se trouvent sur le territoire de la Mésopotamie <u>aujourd'hui</u>? Est-ce que leurs sociétés sont semblables ou différentes? Est-ce que les caractéristiques physiques sont toujours les mêmes? Qu'est-ce qui a changé? Qu'est-ce qui est resté pareil?

Module 2 : L'Égypte ancienne

RAG : 2. Lire l'organisation de la société de l'Égypte ancienne.

RAS : 2.9 Comparer son point de vue à celui d'autres personnes par rapport aux sociétés étudiées.

Les indicateurs qui suivent peuvent servir à déterminer si l'élève a bien atteint le RAS correspondant.

L'élève peut...

- Manifester des compétences propres au débat, notamment :
 - cerner, discuter, définir et clarifier la question ou le sujet d'enquête;
 - examiner des positions divergentes en envisageant la question de différents points de vue;
 - se documenter.
- Choisir une question contemporaine ou historique, réelle ou fictive, et la traiter à l'aide de stratégies de résolution de problèmes.
- Justifier sa position en faisant intervenir des facteurs tels que la géographie, la perspective historique, la culture et la religion.

Ressource(s) associée(s) :

Annexes :

2-N : Documents et œuvres d'art égyptiens et mésopotamiens

2-O : Grille d'analyse critique d'une œuvre d'art

Section *Boîte à Outils* : Outil n° 9 – Le débat – Un modèle

Outil n° E9 – Autoévaluation de ma participation au débat

Outil n° E10 – Échelle de notation : Le débat

Outil n° 11 – L'art, source primaire d'information historique - Idées pour les enseignants

AUTRES RESSOURCES :

- DENOS, Mike et CASE, Roland, *Teaching about Historical Thinking*, The Critical Thinking Consortium, 2006; pour plus d'information sur les dimensions :

- ADOPTER DES POINTS DE VUE HISTORIQUE : p. 45 à 51
- COMPRENDRE LA DIMENSION MORALE : p. 53 à 59

Matériel audiovisuel associé :

N. D.

Site(s) Internet associé(s) :

www.dinosoria.com/archeologie (À la découverte des vestiges des civilisations oubliées, en images)

<http://www.egyptos.net/> (Site en français)

<http://www.eternalegypt.org/> (Site multilingue)

<http://www.egypte-antique.com> (Site francophone sur l'égyptologie)

Concept(s) clé(s) :

RAS 2.9 Comparer son point de vue à celui des autres par rapport aux sociétés étudiées.

Pistes d'enseignement

Élaboration :

*Cette partie donne à l'élève une occasion de se **former une opinion** sur une question donnée et de comparer son point de vue dans un contexte de débat structuré. Avant de défendre son point de vue, l'élève doit apprendre à se préparer et à **faire intervenir des facteurs vus en classe** (tels que la géographie, l'organisation sociale, la culture, l'économie, etc.) pour **appuyer ses arguments**. Le débat sert aussi à enseigner aux élèves le principe du **respect de l'autre** et de ses opinions. Les discussions doivent se faire de façon organisée, à l'intérieur d'une structure et dans l'harmonie.*

Voici des exemples d'activités qui pourraient être utilisées pour atteindre le RAS.

L'enseignant(e) peut choisir une ou des activités, ou modifier celles qui sont suggérées :

1. **Analyse critique :** Demander aux élèves réunis en dyades de faire l'analyse ou la critique d'un document ou d'une œuvre d'art tiré de l'Annexe 2-N « Documents et œuvres d'art égyptiens et mésopotamiens » ou d'une autre source. Chaque membre de la dyade compare son analyse ou sa critique à celle de l'autre membre. Les élèves utilisent l'Annexe 2-O : « Analyse critique d'une œuvre d'art » ou utilisent les éléments suivants pour faire leur analyse : la provenance, l'artiste (s'il est connu), la période, le message véhiculé, les éléments du style (maquillage, coiffure, vêtements, motifs), les matériaux utilisés, etc. Les élèves font un compte rendu de leur opinion et de l'opinion de l'autre membre de la dyade afin de relever les ressemblances et les différences. (Voir le site <http://www.dinosoria.com/mesopotamie.html> pour d'autres images.)

*D'autres pistes d'analyse peuvent être tirées de l'Outil n° 11 – *L'art, source primaire d'information historique – Idées pour les enseignants.* (Voir la section *Boîte à Outils.*)

2. **Débat :** Organiser un débat sur une question au choix des élèves ou de l'enseignant. (Voir suggestions plus bas.)

Note : Un débat peut être organisé à n'importe quel moment dans le module, autour d'une question différente (au choix de l'enseignant).

Exemples de questions à débattre, toujours en justifiant son opinion :

- Trouver 3 faits qui démontrent que : « Les sociétés égyptienne et mésopotamienne étaient très similaires ».
- D'accord ou en désaccord : « La société de l'Égypte ancienne était très différente de la société canadienne contemporaine ».
- Trouver 3 faits qui démontrent que : « Si la société égyptienne ancienne n'avait pas existé avant nous, notre société serait très différente ».
- Question plus difficile : Vers l'an 1000 avant notre ère, le monde de l'Antiquité semble être plongé dans une crise majeure et l'Égypte des Pharaons amorce son déclin. Plusieurs facteurs entrent en jeu pour expliquer ce déclin : attaques des « Peuples de la mer », problèmes politiques internes, influences étrangères à la tête du royaume, etc. Choisir un des facteurs et débattre la question suivante : « C'est le facteur X qui est en plus grande partie responsable du déclin de la société de l'Égypte pharaonique ».
- Auriez-vous préféré vivre dans la société égyptienne ou la société mésopotamienne (ou une autre société)?

RAS 2.9 Comparer son point de vue à celui des autres par rapport aux sociétés étudiées.
(suite)

Pistes d'évaluation
<ul style="list-style-type: none">• Vérifier les comptes rendus afin d'évaluer la pertinence des comparaisons.• Lors du débat, vérifier si les élèves : sont bien préparés, défendent bien leurs arguments et respectent l'opinion des autres. (Voir la section <i>Boîte à outils</i> Outil n° E9 – <i>Autoévaluation de ma participation au débat</i> et Outil n° E10- <i>Échelle de notation : Le débat.</i>)

Adapter l'enseignement	Approfondissement
<ul style="list-style-type: none">• Utiliser les illustrations présentes dans les manuels ou autres sources écrites pour faire l'analyse critique.• Si le groupe d'élèves est trop grand, l'enseignant peut préparer 3 ou 4 questions de débat et faire plusieurs débats, chacun sur une question différente, et mettant en vedette différentes équipes d'élèves.	<ul style="list-style-type: none">• Demander aux élèves de créer leurs propres questions de débat.• Utiliser divers formats de débat.

Module 2 : L'Égypte ancienne

RAG : 2. Lire l'organisation de la société de l'Égypte ancienne.

RAS : 2.A Utiliser la méthode historique pour l'étude de la société de l'Égypte ancienne.

Les indicateurs qui suivent peuvent servir à déterminer si l'élève a bien atteint le RAS correspondant.

L'élève peut...

- Choisir un problème ou une question pouvant se prêter à une enquête.
- Formuler des hypothèses qui pourraient répondre à la question de départ.
- Recueillir l'information nécessaire pour répondre à la question.
- Organiser et analyser l'information recueillie.
- Vérifier les hypothèses et tirer une conclusion sur le problème.
- Faire une présentation structurée des résultats.

Ressource(s) associée(s) :

- Annexes :

2-P : Modèle d'une recherche – Étapes de la méthode historique

Boîte à outils : Outil n° 1A et n° 1B – Les étapes de la méthode historique

Outils n° E1 à n° E4 – Grilles d'observation des étapes de la méthode historique

Outil n° E5 – Échelle de notation : La méthode historique

- LAVILLE, Christian, *D'hier à demain, manuel A*, Éditions Chenelière, 2005, p. 306-307

- TOUTANT, Arnold et DOYLE, Susan, *L'Antiquité, Horizons 7*, Éditions Chenelière, 2004, p. 107-108

- ROBILLARD, Clément, GRAVEL, Antonio et ROBITAILLE, Stéphane, *Le métaguide : un outil et des stratégies pour apprendre à apprendre*, 1998.

Matériel audiovisuel associé :

N. D.

Site(s) Internet associé(s) :

www.eternalegypt.org (Site multilingue)

www.egyptos.net (Site en français)

www.egypte-antique.com (Site francophone sur l'égyptologie)

www.toutankharton.com (Site multilingue)

Concept(s) clé(s) :

RAS 2.A Utiliser la méthode historique pour l'étude de la société de l'Égypte ancienne.

Pistes d'enseignement
<p><u>Élaboration :</u></p> <p><i>Ce résultat d'apprentissage peut être vu à plusieurs reprises au cours de chaque module. Le but de l'utilisation de la méthode historique est de faire voir à l'élève comment l'histoire est construite. En montrant les étapes de cette méthode à l'élève, on lui fournit une structure pour qu'il puisse faire de l'histoire à son tour, de la même manière que l'historien. L'élève adopte donc un rôle actif dans la construction de son savoir, au lieu de se contenter d'absorber l'information de façon passive.</i></p> <p>Voici des exemples d'activités qui pourraient être utilisées pour atteindre le RAS. L'enseignant(e) peut choisir une ou des activités, ou modifier celles qui sont suggérées :</p> <p>1. Réviser <u>les étapes de la méthode historique</u> avec les élèves (Voir la section <i>Boîte à outils</i> : Outil n° 1A et n° 1B – <i>Les étapes de la méthode historique</i> et l'Annexe 2-O : « Modèle d'une recherche – Étapes de la méthode historique »). Faire une étude avec les élèves afin de répondre à une question de recherche, comme par exemple : « Quel est le rôle des pyramides dans la vie religieuse des anciens Égyptiens? ». Ils respectent les étapes de la méthode historique.</p> <p>Voici des exemples de questions de recherche :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi Toth est-il à la fois le dieu de l'écriture et le dieu de la magie? • Quelle était l'attitude des Égyptiens face à la mort? • Quel était le symbolisme de la couronne égyptienne? • Quels sont les buts de la momification? • Quelle est la signification des écritures sur la pyramide, les obélisques et autres monuments religieux? • En quoi les bateaux égyptiens étaient-ils différents sur le plan de leur fonction?

Pistes d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de formuler une question de recherche au sujet de l'Égypte ancienne. Ils répondent à la question en utilisant <u>la méthode historique</u>. • Voir la section <i>Boîte à outils</i> pour plusieurs outils d'évaluation ou d'observation des différentes étapes de la méthode historique (outils n° E1 à n° E5 : Grille d'observation et Échelle de notation : La méthode historique).

Adapter l'enseignement	Approfondissement
<ul style="list-style-type: none"> • Faire une liste de questions de recherche et demander aux élèves d'en choisir une. • Donner la même question de recherche à plusieurs équipes et voir si celles-ci obtiennent des conclusions différentes. • Évaluation : l'enseignant peut choisir de donner plus d'importance à une des quatre étapes de la méthode historique dans sa pondération. 	<ul style="list-style-type: none"> • Donner une liste de types de documents qui doivent être consultés durant la recherche (exemple : un certain nombre de livres, de sites Web, de sources primaires, d'images, d'encyclopédies, de tableaux de statistiques, etc.) . • Créer une banque de questions de recherche et les classer par niveaux de difficulté. L'évaluation se fera en fonction du niveau de difficulté de chaque question.

Module 2 : L'Égypte ancienne

RAG : 2. Lire l'organisation de la société de l'Égypte ancienne.

RAS : 2.B Interpréter différents types de graphiques, de tableaux et de documents au sujet de la société égyptienne ancienne.

Les indicateurs qui suivent peuvent servir à déterminer si l'élève a bien atteint le RAS correspondant.

L'élève peut...

- Indiquer des façons de désigner des périodes historiques.
Exemple : décennie, siècle, millénaire, avant notre ère, de notre ère, etc.
- Montrer son aptitude à interpréter les échelles et les légendes dans des graphiques, des tables et des cartes géographiques.
Exemple : climatogrammes, cartes, diagramme circulaire, etc.
- Tirer des conclusions à partir de cartes géographiques, de tables, de tableaux chronologiques et de graphiques.
Exemple :
 - a) « D'après cette carte, pourquoi l'Égypte était-elle un endroit si propice à l'établissement d'une civilisation? »
 - b) « D'après ce graphique, la population de cette société augmente-elle ou diminue-t-elle? »
 - c) « Que t'indique cette carte au sujet de l'économie de l'Égypte ancienne? »
 - d) « D'après ce tableau chronologique, pourquoi la civilisation de la Grèce antique a-t-elle été si courte comparativement à d'autres? »
- Comparer des cartes géographiques de régions occupées par des civilisations anciennes et des cartes modernes des mêmes régions.
- Faire la différence entre une source primaire et une source secondaire.

Ressource(s) associée(s) :

Annexes :

2-Q1 : Analyse d'image : Une activité économique

2-Q2 : Analyse d'image : Une activité économique – Exemple

2-R : Hiéroglyphes

- LAVILLE, Christian, *D'hier à demain, manuel A*, Éditions Graficor, 2005, p. 57 et 62 (images de sources primaires qui portent sur une activité économique)

-TOUTANT, Arnold et DOYLE, Susan, *L'Antiquité, Horizons 7*, Éditions Chenelière, 2004, p. 89

AUTRES RESSOURCES :

- SCHWENTZEL, Christian-Georges, *L'Égypte des pharaons* (Collection *Les Encyclopes*), 2002, p. 228-229 (explication des hiéroglyphes)

- COLLECTIF, *Larousse junior de l'Égypte*, Larousse, 2004, p. 100-101 (explication des hiéroglyphes)

- STEELE, Philip, *Vivre comme les Égyptiens*, 1997, De la Martinière jeunesse, p. 46-47 (explication des hiéroglyphes)

Matériel audiovisuel associé :

N. D.

Site(s) Internet associé(s) : Sites pour rechercher des images à interpréter :

www.eternegypt.org (Site multilingue)

www.egyptos.net (Site en français)

<http://www.egypte-antique.com> (Site francophone sur l'égyptologie) (Voir la section « Écriture » pour l'interprétation des hiéroglyphes.)
www.dinosoria.com/archeologie (À la découverte des vestiges des civilisations oubliées, en images)

Concept(s) clé(s) :

Pistes d'enseignement

Élaboration :

*Ce résultat d'apprentissage peut accompagner à peu près tous les autres RAS de chaque module. Il sert à mettre l'accent sur l'utilisation et la compréhension de différents types de documents et de graphiques au sujet d'une société donnée. Autant que possible, donner à l'élève la chance de travailler avec des **sources primaires**. L'élève doit apprendre à formuler ses propres hypothèses et à tirer ses propres conclusions lorsqu'il se trouve en face d'un document qui peut lui donner de l'information sur une société donnée.*

Voici des exemples d'activités qui pourraient être utilisées pour atteindre le RAS.

L'enseignant(e) peut choisir une ou des activités, ou modifier celles qui sont suggérées :

1.  **Analyse d'image : Recourir aux faits découlant des sources primaires**
Fournir aux élèves une photo d'une source primaire montrant une activité économique. Ils en font l'interprétation (voir l'Annexe 2-P1 : « Analyse d'une image : Une activité économique »).
2.  **Recherche et interprétation d'images : Recourir aux faits découlant des sources primaires**
Demander aux élèves de trouver des photos de **sources primaires** montrant des activités économiques (œuvres d'art, objets, hiéroglyphes) ou d'autres thèmes et d'en faire l'interprétation.
3. Demander aux élèves d'interpréter le graphique se rapportant aux activités reliées au rythme du Nil (*Horizons 7 : L'Antiquité*, p. 89).
4. Demander aux élèves d'effectuer une recherche pour trouver 10 symboles de l'alphabet hiéroglyphique et leurs interprétations. Voir l'Annexe 2-Q : « Hiéroglyphes ». Notons que l'écriture égyptienne est composée de pictogrammes (images des objets désignés) et de déterminatifs (signes, comme des traits, qui indiquent la fonction grammaticale du mot).

Note : L'égyptien ancien est une écriture sémitique, ce qui veut dire qu'il n'y a pas de voyelles. Les lettres « a », « i », « y » et « w » sont considérées comme des « semi-voyelles ».

RAS 2.B Interpréter différents types de graphiques, de tableaux et de documents au sujet de la société égyptienne ancienne. (suite)

Pistes d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifier la précision de l'information fournie par l'élève; voir l'Annexe 2-P2 : « Analyse d'image : Une activité économique – Exemple ». • Vérifier la pertinence de l'interprétation selon les critères suivants : activités bien définies, justification de l'interprétation (arguments) et identification de la profession/classe sociale qui y est associée. • Vérifier si l'élève est en mesure de montrer que les activités économiques pratiquées dépendaient de la crue du Nil et des saisons. • Vérifier si l'élève saisit les bases de l'alphabet hiéroglyphique (exemple : c'est une écriture à la fois symbolique et phonétique).

Adapter l'enseignement	Approfondissement
<ul style="list-style-type: none"> • Analyse d'images : l'enseignant peut choisir des images qui dépeignent un thème autre que l'économie. • Commencer par faire une analyse en groupe (modelage de l'activité devant la classe). 	<ul style="list-style-type: none"> • Créer son propre alphabet égyptien : Les hiéroglyphes sont des dessins représentant des sons ou des idées de mots, de lieux, de personnes, etc. L'écriture égyptienne est basée sur le principe du rébus. Par exemple, pour écrire le mot « bateau », les premiers hiéroglyphes représentent les sons ou les syllabes du mot à découvrir : « ba », « t », « eau ». Ensuite, on doit mettre un hiéroglyphe pour donner un indice sur le mot à deviner, comme par exemple : « mon tout est un moyen de transport ». (Voir le site <i>Tête à modeler</i> pour de plus amples renseignements : http://www.teteamodeler.com/boiteaoutils/expression/fiche16.asp#a.)

Sciences humaines 7^e année

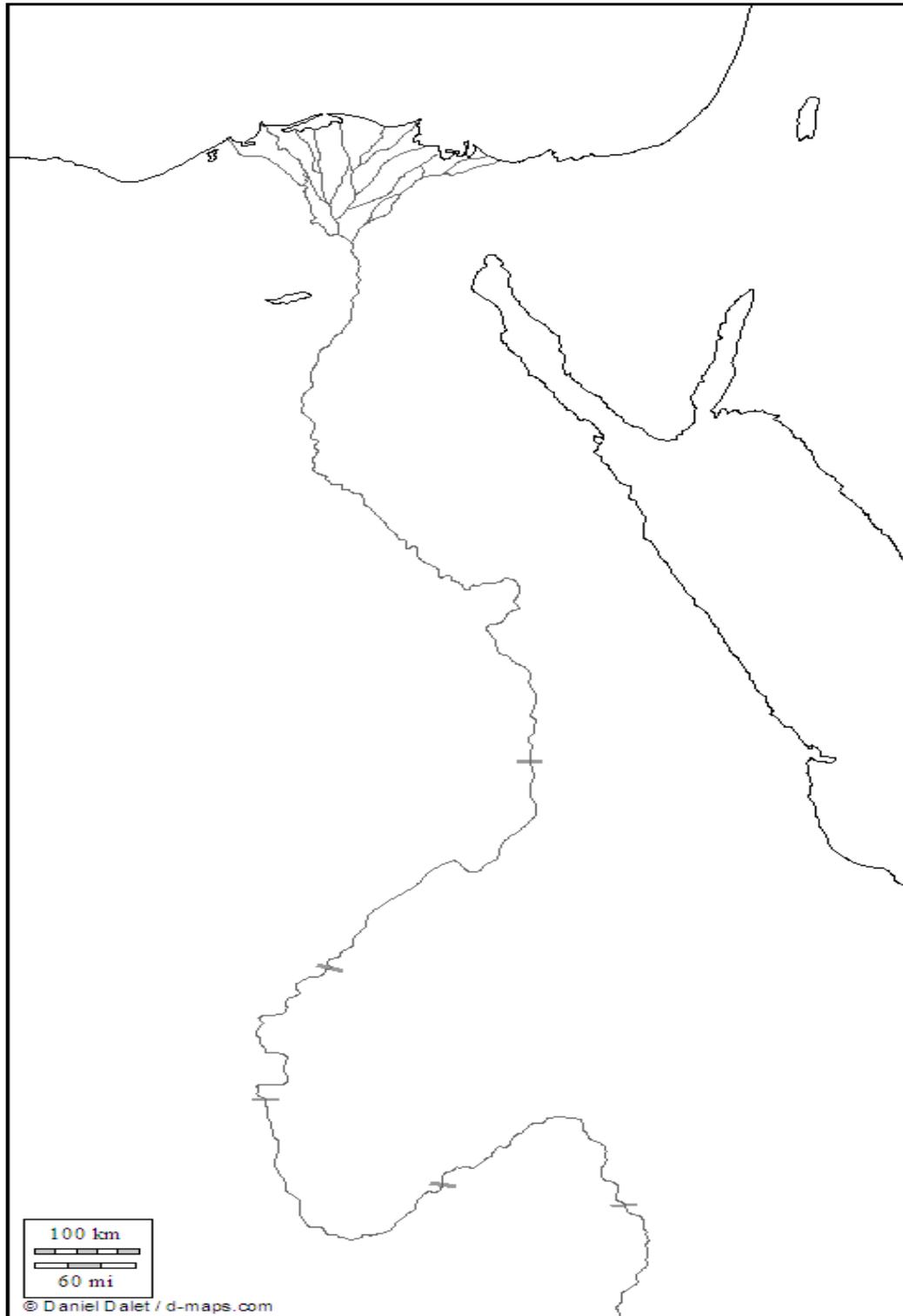
Module 2

L'Égypte ancienne

Annexes

Annexe 2-A1

Fond de carte – Égypte

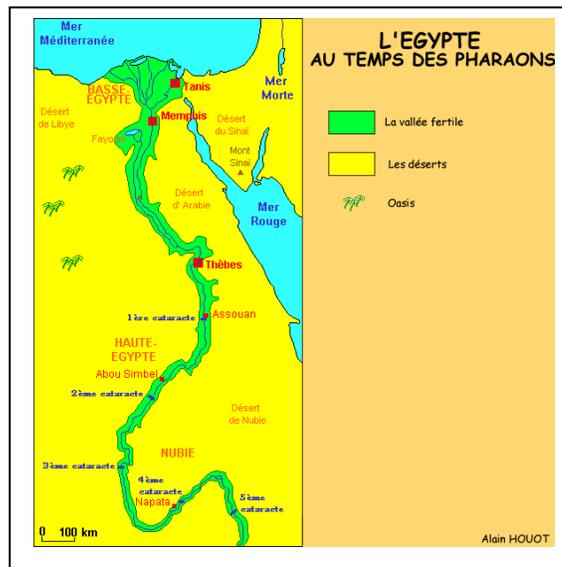


*Source : http://d-maps.com/pays.php?lib=egypte_antique_cartes&num_pay=167&lang=fr

Annexe 2-A2

Carte de l'Égypte ancienne – Exemple

***Voir « Document d'appui pour le programme de Sciences humaines de 7^e année » en format pdf.**

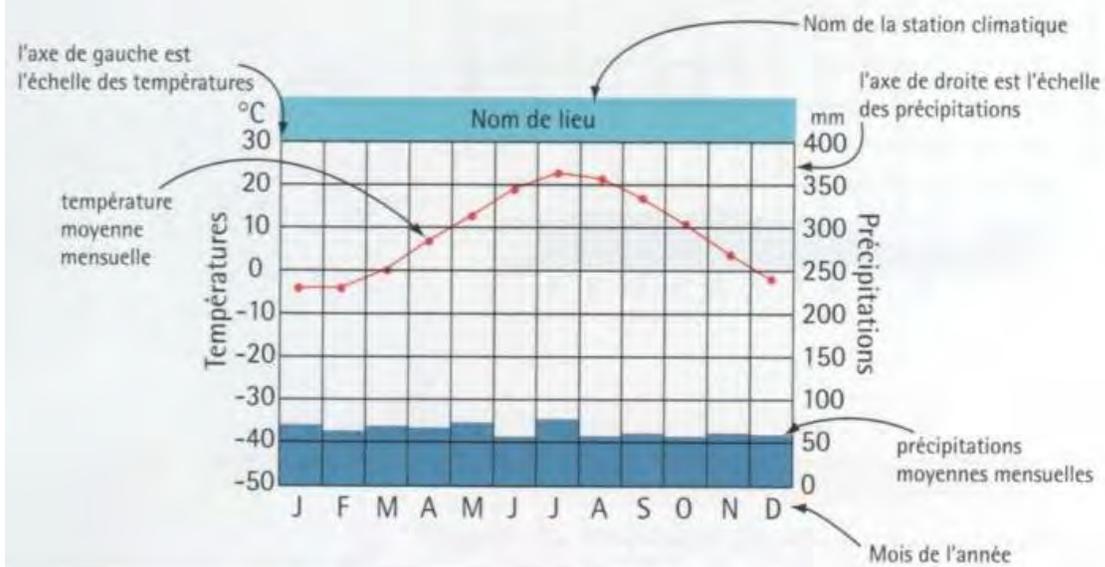


Annexe 2-B1

Climatogrammes à analyser⁸

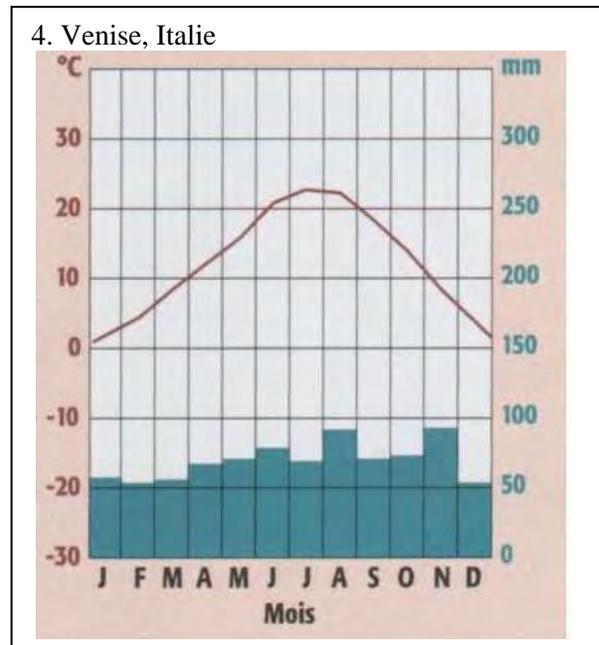
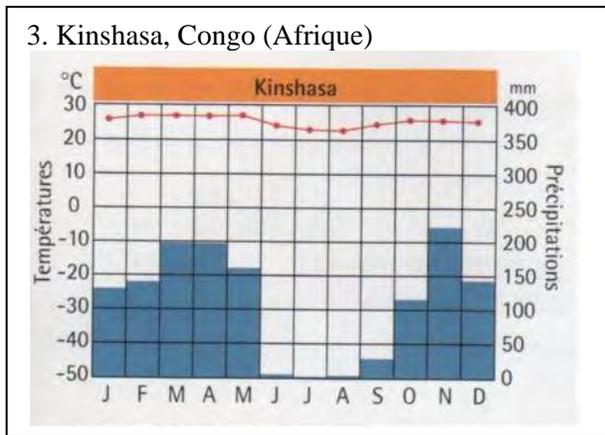
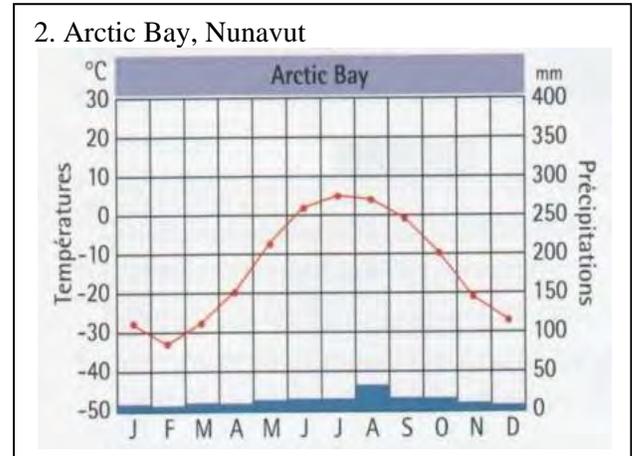
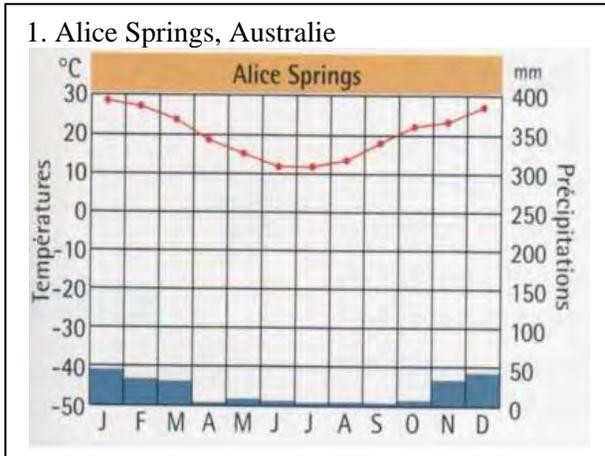
Les climogrammes

Les **climogrammes** (ou climatogrammes) sont des graphiques qui permettent de représenter, d'analyser et de comparer les données climatiques – de constater les tendances générales. Les températures sont représentées par une ligne; les précipitations sont représentées par des barres ou colonnes.



⁸ Draper, G., French, L. et Craig, A. *Géographie physique*, Les Éditions Duval, 2000, p. 116.

Annexe 2-B1 (suite)



*Source :

1, 2 et 3 : Draper, G., French, L. et Craig, A. *Géographie physique*, Les Éditions Duval, 2000, p. 117.

4 : Boudrias, N., Marcheterre, D. et Langlais, M. *Enjeux et territoires, manuel A*, Éditions Chenelière, p. 337.

Annexe 2-B2

Analyse de climatogrammes

1. Laquelle de ces villes présente...

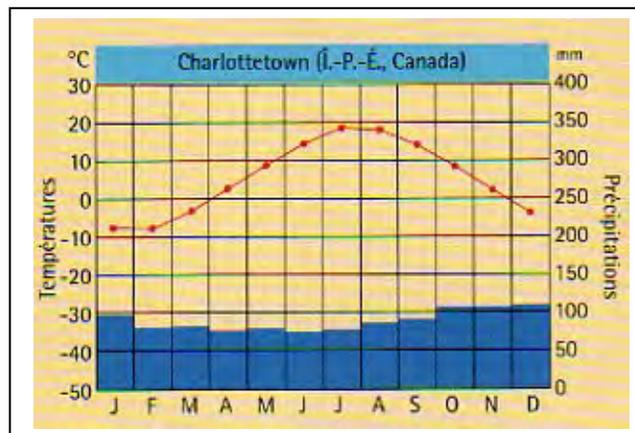
- a) la plus grande quantité de pluie dans une année? _____
- b) le climat le plus chaud? _____
- c) la plus grande quantité de neige dans une année? _____
- d) le climat le plus froid? _____
- e) le climat avec le moins de variation de températures? _____
- f) la plus faible quantité de précipitations? _____
- g) le climat avec la plus grande amplitude thermique? _____

2. Quel climatogramme correspond aux types de climats suivants :

- a) polaire (très froid et sec) : _____
- b) désertique (chaud et très sec) : _____
- c) tropical (chaud avec une saison sèche) : _____
- d) tempéré (doux et humide) : _____

3. Selon toi, lequel de ces climatogrammes se rapproche le plus du climat de l'Égypte? _____

4. Voici le climatogramme pour la ville de Charlottetown. Selon toi, laquelle des quatre autres villes ressemblent le plus à Charlottetown en terme de climat? _____



*Source : Draper, G., French, L. et Craig, A. *Géographie physique*, Éditions Duval, 2000, p. 163

Annexe 2-B3

Analyse de climatogrammes – Réponses

1. Laquelle de ces villes présente...

- a) la plus grande quantité de pluie dans une année? (3) Kinshasa
- b) le climat le plus chaud? (3) Kinshasa
- c) la plus grande quantité de neige dans une année? (2) Arctic Bay
- d) le climat le plus froid? (2) Arctic Bay
- e) le climat avec le moins de variation de températures? (3) Kinshasa
- f) la plus faible quantité de précipitations? (1) Alice Springs
- g) le climat avec la plus grande amplitude thermique? (2) Arctic Bay ($\pm 36^{\circ}\text{C}$)

2. Quel climatogramme correspond aux types de climats suivants :

- a) polaire (très froid et sec) : (2) Arctic Bay
- b) désertique (chaud et très sec) : (1) Alice Springs
- c) tropical (chaud avec une saison sèche) : (3) Kinshasa
- d) tempéré (doux et humide) : (4) Venise

3. Selon toi, lequel de ces climatogrammes se rapproche le plus du climat de l'Égypte?

(1) Alice Springs

4. Voici le climatogramme pour la ville de Charlottetown. Selon toi, laquelle des quatre autres villes ressemblent le plus à Charlottetown en terme de climat? (4) Venise

Annexe 2-C2

Comparaison entre les éléments physiques et les activités humaines – Exemple

Activités humaines	Éléments physiques
- Élevage	La présence du fleuve fournit les pâturages permettant à la population de pratiquer l'élevage.
- Agriculture	La crue des eaux et les dépôts de limon enrichissent les terres, ce qui favorise l'agriculture.
- Pêche	L'eau abrite des stocks aquatiques importants.
- Chasse	La nature offre une source de gibier le long des rives du Nil (canards, chats sauvages, oies, hippopotames, antilopes et gazelles).
- Cueillette	La présence de l'eau permet la cueillette des dattes, du blé, de l'orge, des figues, du miel, du sel, etc.
- Construction	La présence d'eau offre une source d'argile qu'on mélange aux roseaux broyés pour fabriquer des briques. Les rochers servent de source pour les blocs de construction pour les pyramides.
- Artisanat	La présence de matériaux naturels comme l'argile, les peaux d'animaux, l'ivoire, le lin, les roseaux, etc. sert de base à des productions artisanales (poteries, vêtements, bijoux, jouets, papiers, outils, etc.).

Annexe 2-C3

Comparaison entre les éléments physiques et les activités humaines

Activités humaines	Dessin	Éléments physiques

Annexe 2-C3 (suite)

Banque de mots : Activités humaines

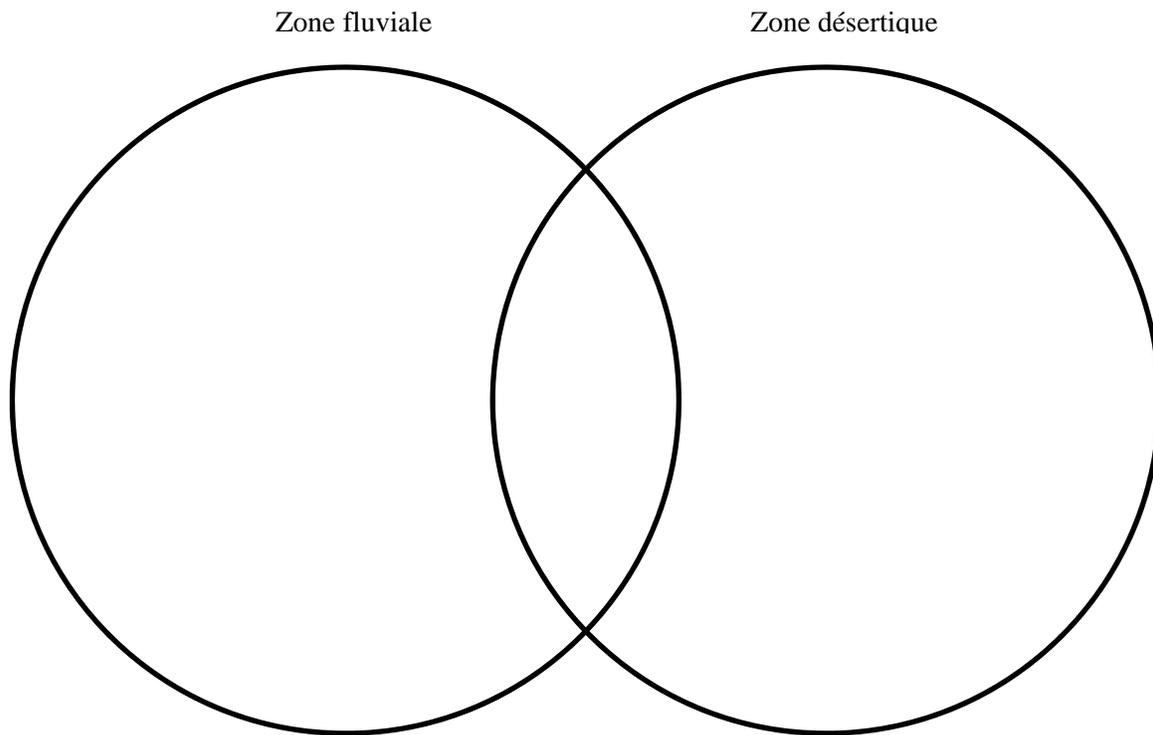
- Construction
- Élevage
- Agriculture
- Chasse
- Pêche
- Cueillette
- Artisanat

Banque de phrases : Éléments physiques

- A.** Des matériaux naturels (exemple : l'argile, les peaux d'animaux, l'ivoire, le lin, les roseaux) servent de base à des productions artisanales, comme la poterie, les vêtements, bijoux, jouets, papiers, outils.
- B.** La crue du Nil amène des dépôts de limon qui enrichissent la terre et favorise l'agriculture.
- C.** La présence de l'eau permet la cueillette des dattes, du blé, de l'orge, des figues, du miel, du sel, etc.
- D.** Des animaux (exemple : canards, chats sauvages, oies, hippopotames, antilopes et gazelles) vivent dans la nature près des rives du Nil.
- E.** La présence du fleuve (Nil) permet de cultiver les pâturages qui permettent à la population de pratiquer l'élevage.
- F.** Beaucoup de poissons vivent dans le fleuve.
- G.** Le Nil offre une source d'argile pour fabriquer des briques. Les rochers servent de matière première pour faire des blocs de construction pour les pyramides.

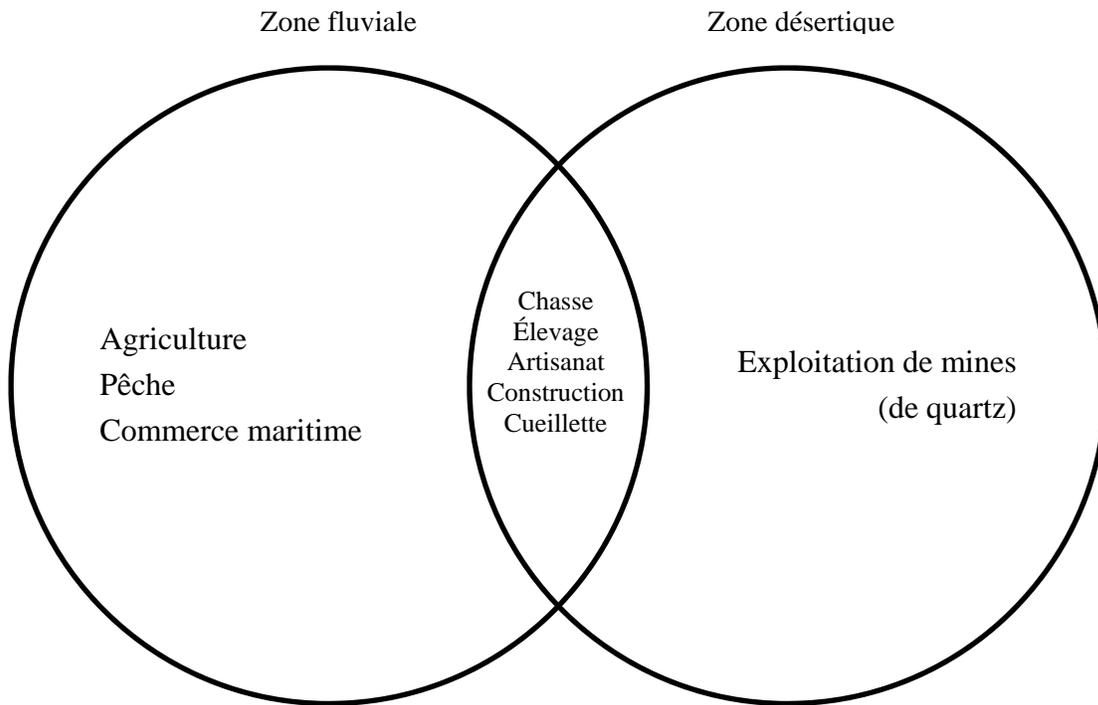
Annexe 2-D1

**Comparaison des activités humaines pratiquées dans la zone fluviale
et dans la zone désertique de l'Égypte ancienne**



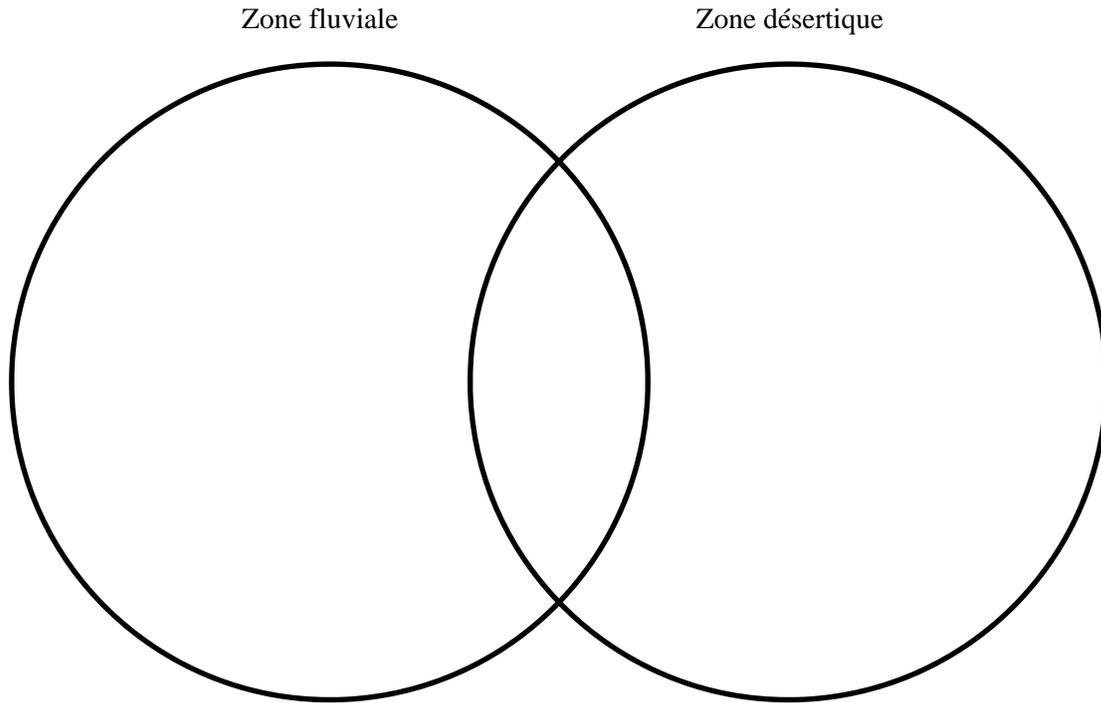
Annexe 2-D2

**Comparaison des activités humaines pratiquées dans la zone fluviale
et dans la zone désertique de l'Égypte ancienne – Exemple**



Annexe 2-D3

**Comparaison des activités humaines pratiquées dans la zone fluviale
et dans la zone désertique de l'Égypte ancienne**



Placer les trois mots suivants dans le diagramme de Venn et trouver d'autres activités humaines pratiquées dans les deux zones :

- pêche
- exploitation de mines (quartz)
- élevage
-
-
-
-
-

Annexe 2-E1

Analyse des éléments physiques : Atouts ou contraintes?

Élément physique	Atouts	Contraintes
La crue du Nil		
La présence du désert		
La présence de cataractes		
Le delta		
Le climat		
La Mer Méditerranée		

Annexe 2-E2

Analyse des éléments physiques : Atouts ou contraintes? – Exemple

Élément physique	Atouts	Contraintes
La crue du Nil	Bon pour l'agriculture; permet de faire pousser des céréales.	Peut inonder les habitations qui se trouvent trop près du Nil.
La présence du désert	Protège la société égyptienne des envahisseurs, car personnes ne peut y vivre. ⁹	Impossible d'y cultiver la terre.
La présence de cataractes	Protège le sud de l'Égypte des envahisseurs, car les chutes d'eau étaient trop dangereuses pour s'y aventurer. ¹⁰	Empêche les échanges commerciaux entre le nord et le sud de l'Égypte.
Le delta	Cette zone marécageuse du Nil était riche en ressources. ¹¹	
Le climat	Le climat sec de l'Égypte a permis la préservation du patrimoine culturel (temples, momies, documents sur papyrus, etc.)	L'absence de précipitation a fait en sorte que les Égyptiens ont dû se fier uniquement sur la crue du Nil pour irriguer leurs terres.
La Mer Méditerranée	L'accès à la mer Méditerranée a permis de faire du commerce avec d'autres civilisations. ¹²	Fournit aux envahisseurs un accès potentiel au Nil et à la société égyptienne.

⁹ TOUTANT, A. et DOYLE, S. *L'Antiquité, Horizons 7*, Éditions Chenelière, 2004, p. 88

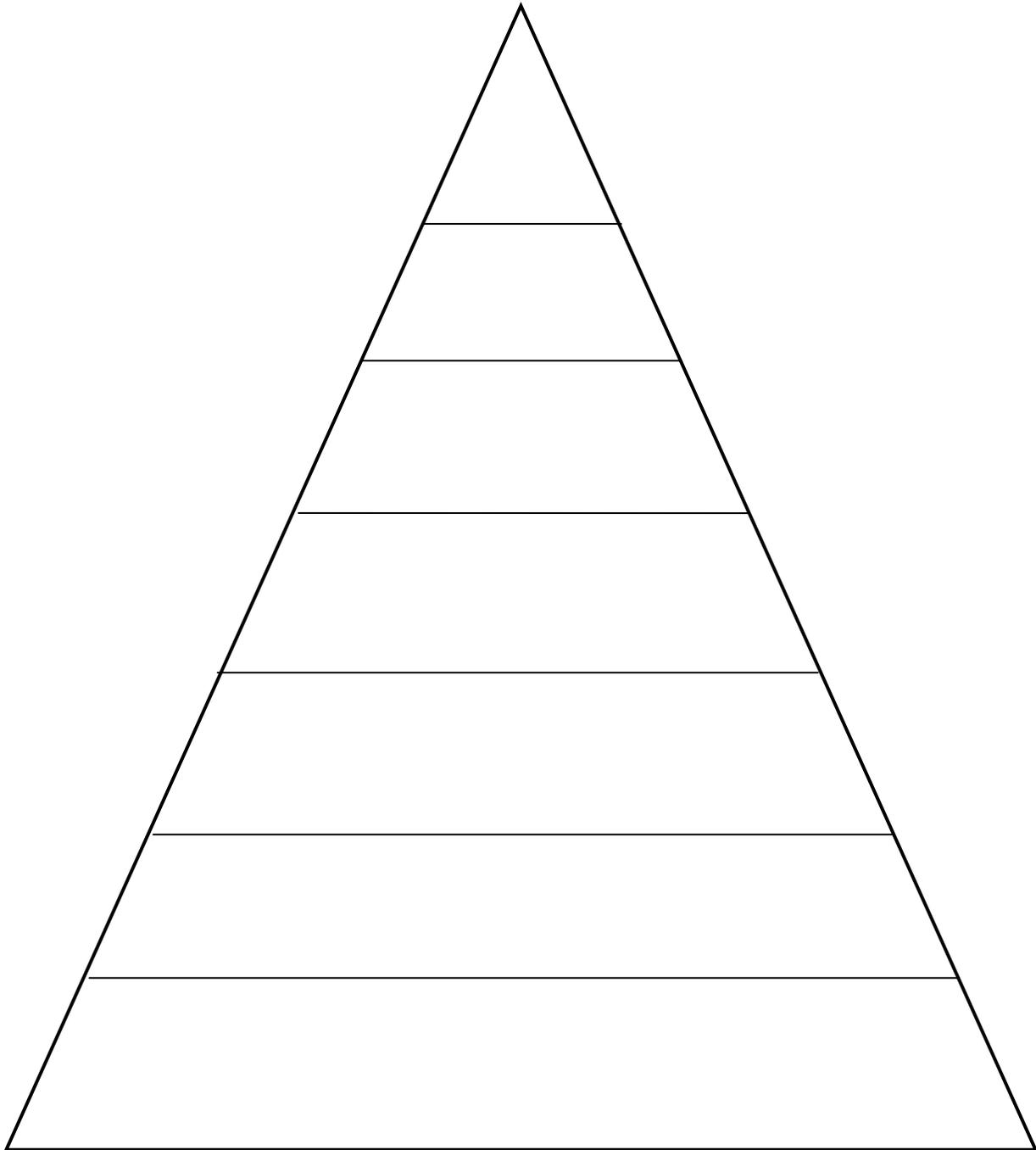
¹⁰ *Ibid.*

¹¹ *Ibid.*

¹² *Ibid.*

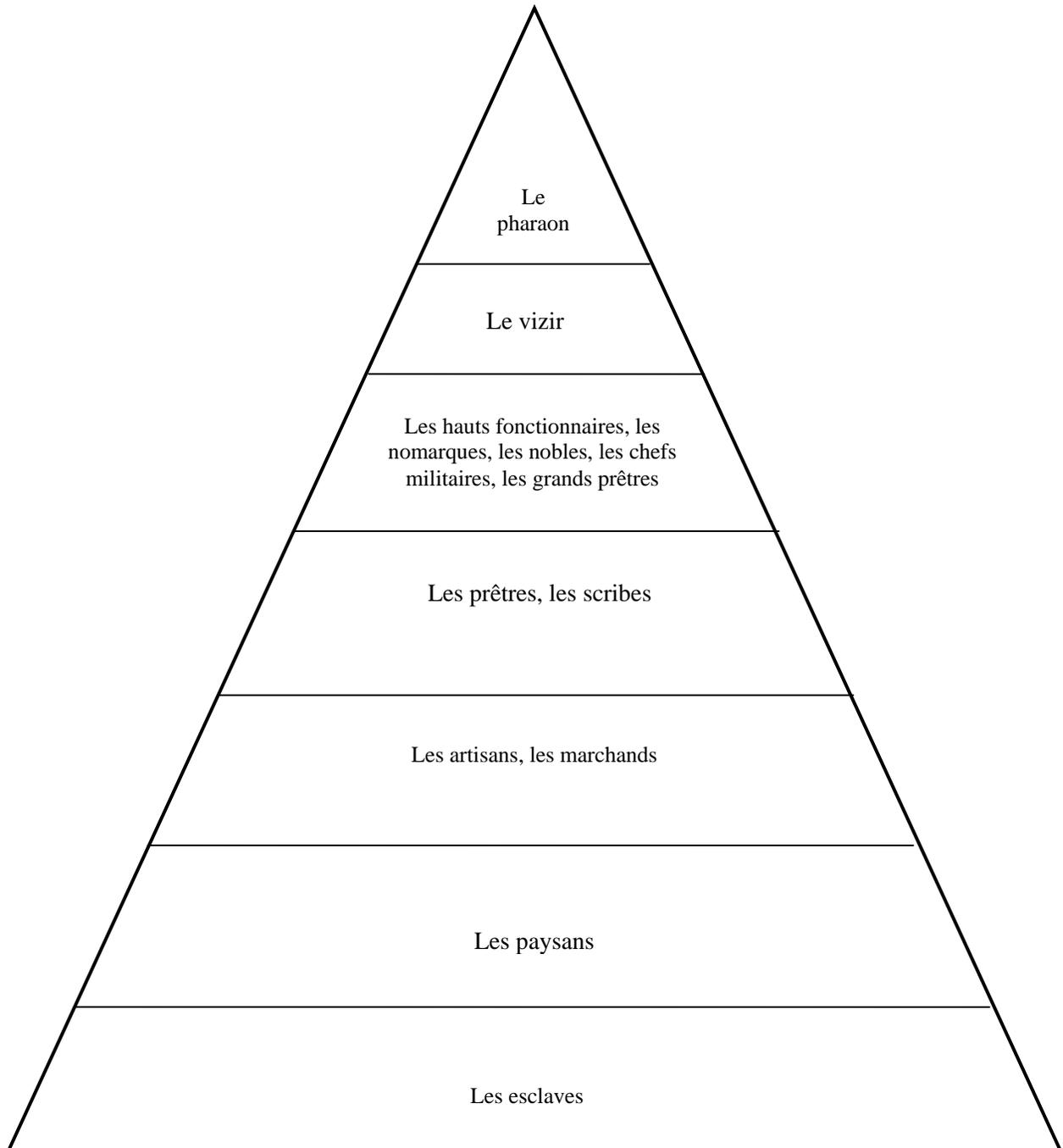
Annexe 2-F1

Pyramide hiérarchique



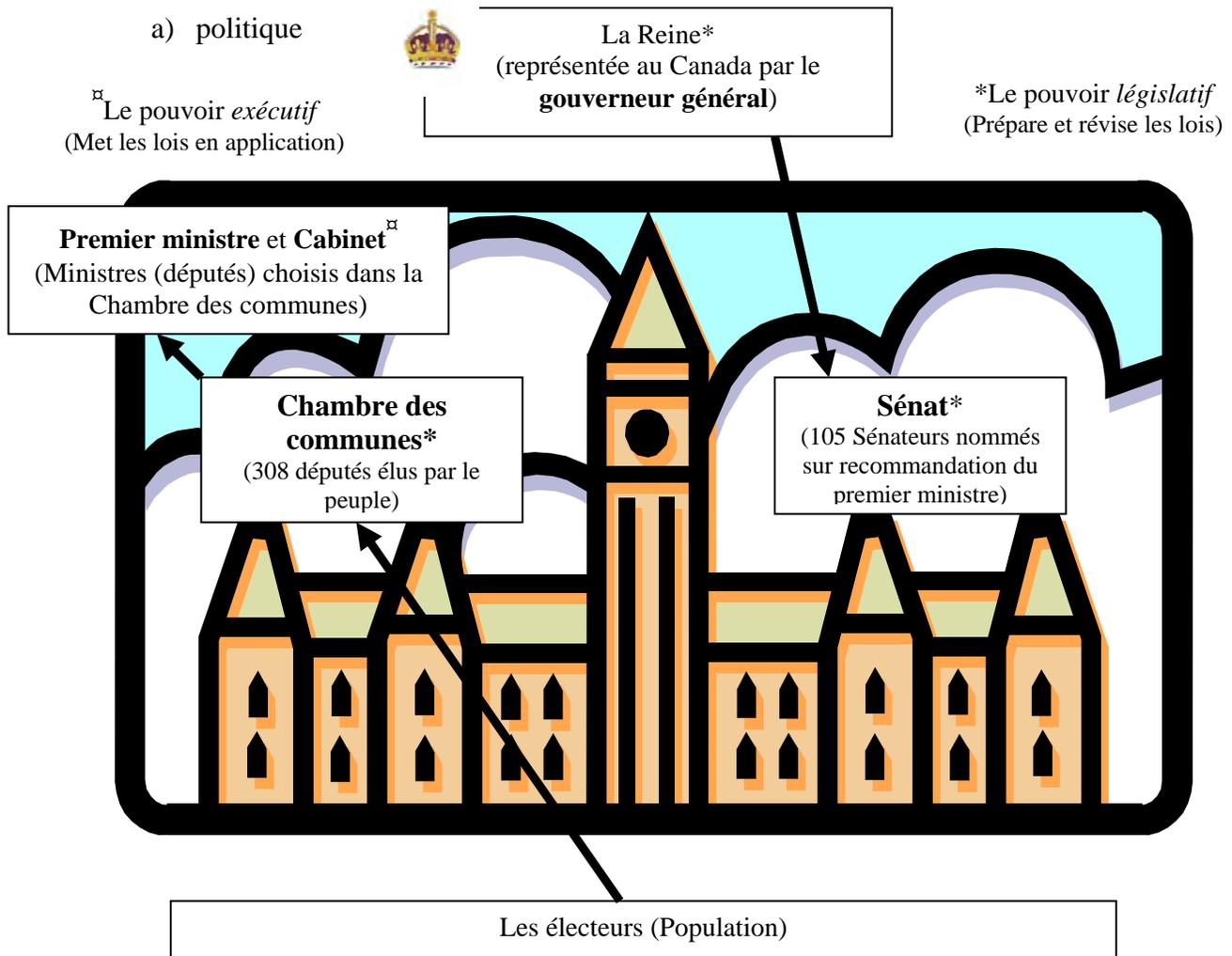
Annexe 2-F2

Pyramide hiérarchique – Exemple



Annexe 2-G

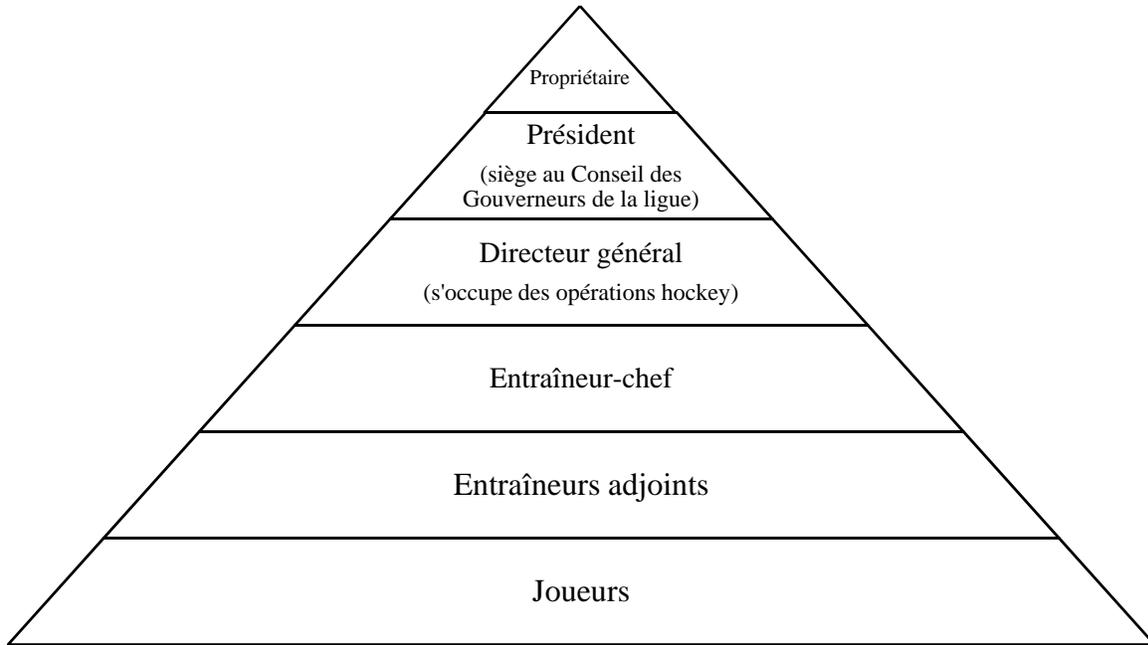
Hiérarchie politique au Canada



Annexe 2-G

Hierarchie : autre exemple

b) Autre exemple : équipe de hockey de la LNH



Annexe 2-H2

Comparaison des hiérarchies politiques et sociales – Exemple

Société à l'étude : Égypte ancienne	Canada
<ul style="list-style-type: none"> - Pharaon : <ul style="list-style-type: none"> - pouvoir absolu et divin 	<ul style="list-style-type: none"> - Monarque : <ul style="list-style-type: none"> - pouvoir représentatif
<ul style="list-style-type: none"> - Vizir : <ul style="list-style-type: none"> - pouvoir exécutif 	<ul style="list-style-type: none"> - Gouverneur général : <ul style="list-style-type: none"> - pouvoir symbolique
	<ul style="list-style-type: none"> - Premier ministre fédéral : <ul style="list-style-type: none"> - pouvoir délimité et élu
<ul style="list-style-type: none"> - Nomarque : <ul style="list-style-type: none"> - pouvoir régional 	<ul style="list-style-type: none"> - Premier ministre provincial : <ul style="list-style-type: none"> - pouvoir exécutif délimité et élu
<ul style="list-style-type: none"> - Prêtres et prêtresses : <ul style="list-style-type: none"> - s'occupe des choses religieuses 	<ul style="list-style-type: none"> - Prêtres et prêtresses : <ul style="list-style-type: none"> - s'occupent des choses religieuses
<ul style="list-style-type: none"> - Scribes : <ul style="list-style-type: none"> - Seuls à savoir lire et écrire; employés dans plusieurs fonctions publiques 	<ul style="list-style-type: none"> - Fonctionnaire : <ul style="list-style-type: none"> - classe professionnelle
<ul style="list-style-type: none"> - Artisans : <ul style="list-style-type: none"> - Travaillent sur des objets et sur des tâches spécialisées (orfèvres, tisserands, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Métiers manuels : <ul style="list-style-type: none"> - Travaillent sur des objets et des tâches spécialisées (électriciens, plombiers, etc.)
<ul style="list-style-type: none"> - Paysans : <ul style="list-style-type: none"> - personnes travaillant la terre (90 % de la population) 	<ul style="list-style-type: none"> - Agriculteurs : <ul style="list-style-type: none"> - personnes travaillant la terre (2,4 % de la population en 2001)
<ul style="list-style-type: none"> - Esclaves : <ul style="list-style-type: none"> - Classe reconnue et considérée comme propriété 	<ul style="list-style-type: none"> - Esclaves : <ul style="list-style-type: none"> - pratique illégale depuis environ un siècle et demi

Annexe 2-I

Ligne du temps égyptienne – Exemple

-2600	- 3 ^e dynastie
-2500	- 4 ^e dynastie
-2400	- 5 ^e dynastie
-2300	- 6 ^e dynastie
-2200	
-2100	- 1 ^{ère} période intermédiaire - Démantèlement du pays
-2000	- 9 ^e dynastie
-1900	- 10 ^e dynastie - Gouvernement central puissant
-1800	
-1700	
-1600	- 2 ^e période intermédiaire - Division du pays
-1500	- 18 ^e dynastie - Nouvel Empire
-1400	- 1323, mort de Toutankhamon - 1375, Akhénaton et le monothéisme
-1300	
-1200	- 1236, fin du règne de Ramsès II
-1100	
-1000	- 1070, l'Égypte est envahie; fin du Nouvel Empire, début de la basse époque.

Annexe 2-J1

Groupes sociaux et activités économiques

Groupes sociaux	Activités économiques pratiquées

Annexe 2-J2

Groupes sociaux et activités économiques – Exemple

Groupes sociaux	Activités économiques pratiquées
Paysans	<ul style="list-style-type: none"> - cueillette - fabrication du vin - pêche - récolte du miel - élevage - moisson - récolte du sel
Artisans	<ul style="list-style-type: none"> - fileurs - cordonniers - mineurs - briqueteurs - fabricants de paniers - fabricants de papier - potiers - orfèvres - musiciens
Militaires	<ul style="list-style-type: none"> - protection des caravanes - participation aux grands travaux de construction - fabrication d'armes
Prêtres	<ul style="list-style-type: none"> - embaumeurs - collection d'offrandes
Scribes	<ul style="list-style-type: none"> - prise en notes des échanges économiques - collecte d'impôts - administration de l'argent - fonctionnaires
Esclaves	<ul style="list-style-type: none"> - main-d'œuvre à coût réduit - basses tâches domestiques et publiques

Annexe 2-K1

Jadis et maintenant

Voici une liste d'objets et de coutumes qui t'aideront à comparer la société égyptienne ancienne et la société canadienne actuelle. Avec un(e) partenaire ou de façon individuelle, **dis si ces éléments existaient au temps des Égyptiens de la civilisation du Nil** (vers 3000 avant notre ère).

Choix de réponse : **Oui, ça existait.**
Non, ça n'existait pas.
Je ne sais pas.

Objets et coutumes	Égypte ancienne	Vérification ✓ ou X
1. la plume et l'encre pour écrire		
2. le papier		
3. l'embaumement des morts		
4. la poudre à canon		
5. l'écriture		
6. les nombres décimaux et les fractions		
7. la teinture		
8. le mariage		
9. un calendrier de 12 mois		
10. la faucille (pour couper les plantes comme l'orge et le blé)		
11. les médecins		
12. le télescope		
13. le peigne		
14. les échecs		
15. le chocolat		

Annexe 2-K2

Jadis et maintenant – Exemple

Voici une liste d'objets et de coutumes qui t'aideront à comparer la société égyptienne ancienne et la société canadienne actuelle. Avec un(e) partenaire ou de façon individuelle, **dis si ces éléments existaient au temps des Égyptiens de la civilisation du Nil** (vers 3000 avant notre ère).

Choix de réponse : **Oui, ça existait.**
Non, ça n'existait pas.
Je ne sais pas.

Objets et coutumes	Égypte ancienne
1. la plume (pour écrire)	Oui, ça existait. Les Égyptiens utilisaient des <u>calames</u> (bouts de roseaux coupés) pour écrire.
2. le papier	Oui et Non. En fait, les Égyptiens écrivaient sur du <u>papyrus</u> , une plante qui pousse sur les rives du Nil.
3. l'embaumement des morts	Oui, ça existait. Les Égyptiens ont développé plusieurs techniques pour faire avancer ce procédé. (Voir <i>Horizons 7 : L'Antiquité</i> p. 97 à 99.)
4. la poudre à canon	Non, ça n'existait pas. (La poudre à canon a été inventée en Chine au IX ^e siècle.)
5. l'écriture	Oui, ça existait. (Voir <i>D'hier à demain, manuel A</i> , p. 60 et 61.)
6. les nombres décimaux et les fractions	Oui, ça existait. (Voir <i>D'hier à demain, manuel A</i> , p. 62 et 63.)
7. la teinture	Oui, ça existait. (Voir <i>Horizons 7 : L'Antiquité</i> p. 95.)
8. le mariage	Oui, ça existait.
9. un calendrier de 12 mois	Oui, ça existait. (Voir <i>D'hier à demain, manuel A</i> , p. 62 et 63.)
10. la faucille (pour couper les plantes comme l'orge et le blé)	Oui, ça existait. (Voir <i>D'hier à demain, manuel A</i> , p. 60 : analyser le papyrus du <i>Livre des morts</i> ou autre illustration ancienne.)
11. les médecins	Oui, ça existait. (Les Égyptiens ont été un des premiers peuples à avoir des médecins.)
12. le télescope	Non, ça n'existait pas avant le XVII ^e siècle.
13. le peigne	Oui, ça existait. (Le peigne existe depuis le néolithique.)
14. les échecs	Non, ça n'existait pas. (Bien que l'origine du jeu d'échecs demeure floue, il est communément admis que ce jeu viendrait de l'Inde et aurait été développé vers l'an 600 de notre ère.)
15. le chocolat	Non, ça n'existait pas. (Le chocolat vient d'Amérique du Sud.)

Annexe 2-L1

Comparaison des sociétés

	Géographie	Croyances et religions	Architecture	Arts
• Égypte				
•				

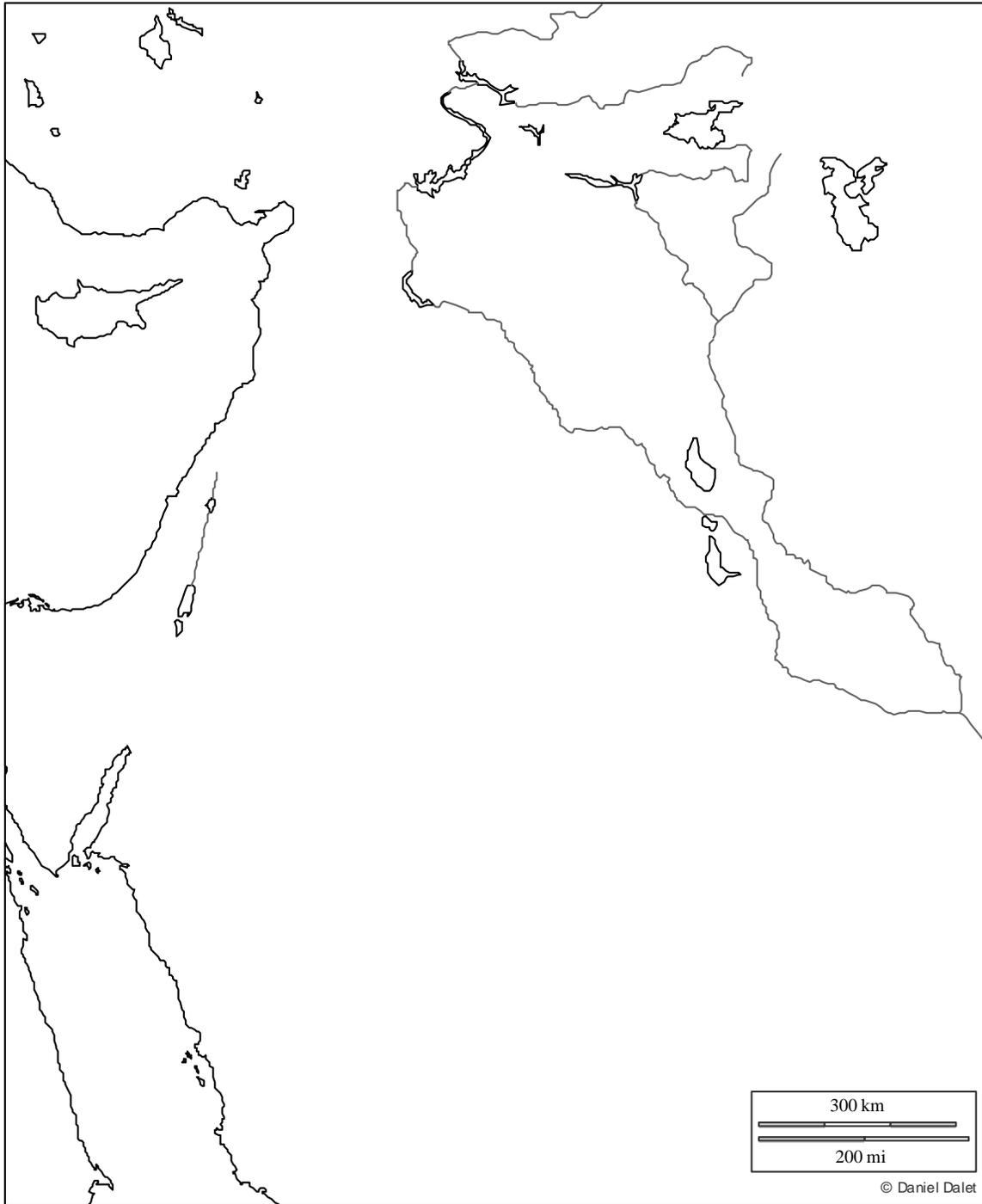
Annexe 2-L2

Comparaison des sociétés – Exemple

	Géographie	Croyances et religions	Architecture	Arts
<ul style="list-style-type: none"> Égypte 	<ul style="list-style-type: none"> - Située le long d'un fleuve (Nil) - Régions désertiques avoisinantes - La crue du Nil a une influence sur le rythme de vie - Climat semi-désertique - La population est située en périphérie des vallées (Memphis, Abydos) 	<ul style="list-style-type: none"> - Religion polythéiste - Roi = chef religieux - Dieux ayant une forme animale - Momification - Temples religieux 	<ul style="list-style-type: none"> - Maisons de brique et d'argile - Pyramides - Maisons à deux niveaux 	<ul style="list-style-type: none"> - Hiéroglyphes - Mathématiques (numérotation de base 10) - Papyrus - Arts basés sur des lignes claires et simples, associées à des formes simples et à aplats de couleur reflétant l'importance sociale, religieuse et politique
<ul style="list-style-type: none"> Mésopotamie 	<ul style="list-style-type: none"> - Située entre deux fleuves (Euphrate, Tigre) - Régions désertiques avoisinantes - Climat semi-désertique - La population est située en périphérie des vallées (Ur, Éridu, Kish, Lagash, Babylone) 	<ul style="list-style-type: none"> - Religion polythéiste - Roi = chef religieux - Dieux ayant une forme animale - Consultation d'oracles pour communiquer avec les divinités - Temples religieux 	<ul style="list-style-type: none"> - Maisons de brique et d'argile - Ziggourats - Temples ovales 	<ul style="list-style-type: none"> - Écriture cunéiforme - Mathématiques (numérotation de base 60) - Tablettes de pierre - Statuaire et gravure des sceaux cylindriques aux motifs animaliers et réalistes

Annexe 2-M1

Fond de carte – Mésopotamie



*Source : http://histgeo.ac-aix-marseille.fr/webphp/pays.php?num_pay=74&lang=fr

Annexe 2-M2

Carte de la Mésopotamie – Exemple

***Voir « Document d'appui pour le programme de Sciences humaines de 7^e année » en format pdf.**

**Pour une carte imprimée de la Mésopotamie :

LAVILLE, Christian, *D'hier à demain, manuel A*, Éditions Chenelière, 2005, p. 39

ou

TOUTANT, Arnold et DOYLE, Susan, *L'Antiquité, Horizons 7*, Éditions Chenelière, 2004, p. 67

Annexe 2-N

Documents et œuvres d'art égyptiens et mésopotamiens

***Voir « Document d'appui pour le programme de Sciences humaines de 7^e année » en format pdf.**

**Pour des images imprimées de documents et d'œuvres d'art égyptiens et mésopotamiens :

Art égyptien :

LAVILLE, Christian, *D'hier à demain, manuel A*, Éditions Chenelière, 2005, p. 56 à 60 et 62

ou

TOUTANT, Arnold et DOYLE, Susan, *L'Antiquité, Horizons 7*, Éditions Chenelière, 2004, p. 91, 94 et 103

Art mésopotamien :

LAVILLE, Christian, *D'hier à demain, manuel A*, Éditions Chenelière, 2005, p. 37, 38, 40, 43 à 51

ou

TOUTANT, Arnold et DOYLE, Susan, *L'Antiquité, Horizons 7*, Éditions Chenelière, 2004, p. 77, 78 et 83

Annexe 2-O

Grille d'analyse critique d'une œuvre d'art

Critères d'analyse	Œuvre égyptienne	Œuvre ...
<p>1. DESCRIPTION</p> <p>Je décris exactement ce que je vois...</p> <p>Je parle des couleurs utilisées...</p>		
<p>2. ANALYSE</p> <p>Mon œil est attiré par...</p> <p>Est-ce que l'œuvre me fait penser au mouvement? Lesquels?</p>		
<p>3. INTERPRÉTATION</p> <p>Quand je regarde cette œuvre, je ressens...</p> <p>Qu'est-ce que cette œuvre m'apprend au sujet de la société de cette époque?</p>		
<p>4. JUGEMENT</p> <p>Je pense que cette œuvre d'art est intéressante parce que...</p> <p>J'aime/je n'aime pas cette œuvre parce que...</p>		
<p>5. COMPARAISON</p> <p>a) Mon analyse ressemble à celle de mon/ma partenaire sur les points suivants :</p>		
<p>b) Mon analyse diffère de celle de mon/ma partenaire sur les points suivants :</p>		

Annexe 2-P

Modèle d'une recherche – Étapes de la méthode historique

1. Définir le problème.

- À quelle question veut-on répondre? Quel sujet veut-on étudier?

Exemple : Question de départ : Quel était le rôle religieux des pyramides?

2. Formuler des hypothèses.

- Proposer une réponse à la question posée.

Exemple :

Les pyramides étaient en fait des tombeaux pour les grands personnages égyptiens de l'époque.

3. Recueillir l'information nécessaire pour répondre à la question.

- Faire des recherches (Internet, livres, cartes, images, tableaux, journaux, reportages, caricatures, etc.), prendre des notes, questionner.

Exemple 1 :

Trouver des exemples de photos, de textes, d'œuvres d'art, etc. qui illustrent la signification religieuse des pyramides.

Il n'est pas étonnant que tant de personnes aient exercé leur imagination, spéculant tant sur le but de telles constructions massives que sur les méthodes employées pour leur construction. Bien que beaucoup d'inconnues flottent encore au sujet des pyramides d'Égypte, on ne doute plus qu'elles furent construites en accord avec les rites funéraires de la religion égyptienne et que leurs méthodes de construction soient tout à fait plausibles même au regard des limites technologiques de l'époque. La religion égyptienne reposait principalement sur la croyance en une vie après la mort, qui dépendait, pour se réaliser, de la protection de la dépouille mortelle du défunt. À l'époque prédynastique, les personnalités importantes étaient enterrées sous un monticule de sable dont la forme semblait avoir une signification religieuse. Pendant les première et seconde dynasties, ce monticule devint plus élaboré et prit une forme rectangulaire, ornée d'une structure de briques crues, appelée « mastaba ». Naturellement le mastaba du pharaon était le plus imposant, bien qu'on ait trouvé des exemples raffinés pour des nobles ou des fonctionnaires.



« *Histoires et foutaises Pyramidales* », tiré du site www.charlatans.info, consulté le 29 juillet 2009

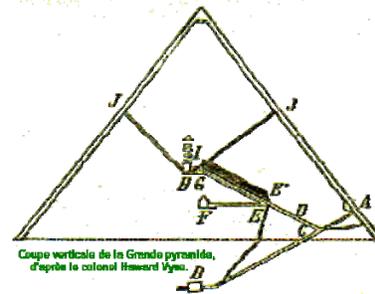
Annexe 2-P (suite)

Modèle d'une recherche – Étapes de la méthode historique

Exemple 2 :

Un tombeau à l'intérieur d'une pyramide

L'entrée située en A est à plus de 14 m au-dessus du sol; après l'avoir dégagée des dalles qui l'obstruaient, on entrait dans un couloir en pente de 1 m de haut, descendant vers une chambre B inachevée et aboutissant à un cul-de-sac. Il fallait donc rétrograder; de retour au point C, l'attention était attirée par un bloc de granit qui, dans le plafond, tranchait sur le calcaire environnant. L'impossibilité d'entamer ce bloc engageait à attaquer la partie tendre de la maçonnerie, laquelle livrait passage à un couloir ascendant D qui bientôt se divisait en deux branches E et E', dont l'une aboutit horizontalement à la salle à



toit pointu F, appelée on ne sait pourquoi chambre de la Reine, et dont l'autre E' est une galerie longue de 45 m et haute de 8 m, en pierres polies et très exactement appareillées qui, en montant, aboutissait à un nouvel obstacle, une plaque de granit, qu'il fallait déplacer pour mettre le pied dans un vestibule G hérissé de quatre herses qu'on était forcé de briser pour pénétrer enfin dans le caveau royal H, haut de près de 6 m, long de 10 et large de 6, mais où l'on n'a trouvé qu'un sarcophage en granit, vide, mutilé et sans couvercle. Ajoutons qu'à droite et à gauche du caveau royal s'étendent deux couloirs de ventilation J et que, au-dessus de ce caveau, ont été creusées cinq chambres de décharge, dont la première est couverte d'un toit pointu, formé de deux blocs inclinés, ayant pour but de diviser la pression de la maçonnerie et de la rejeter à droite et à gauche de la ligne droite. La chambre funéraire étant dénuée d'inscription et le sarcophage étant muet, le lecteur se demandera sur quoi on se base pour attribuer la grande pyramide à Khéops; sur ce que quelques blocs des chambres d'évidement dont on vient de parler portent à l'encre rouge le nom de ce roi, ainsi que des indications de repère à l'usage des ouvriers.

« *Monuments et Lieux d'histoire* » tiré du site www.cosmovisions.com, consulté le 29 juillet 2009

Exemple 3 :

Le livre des morts

C'est un livre sacré dans l'Égypte pharaonique; il décrivait l'ensemble des étapes que le défunt devait traverser avant d'entrer dans le monde inférieur, le monde des morts. Sur cette peinture, on peut remarquer le rôle important que joue Anubis (le dieu à tête de chacal), car il est celui qui prépare le défunt pour le jour du dernier jugement; celui qui pèse l'âme du défunt (la contre balance est la plume que la déesse Maat porte sur sa tête). Cette étape est supervisée par le dieu Thot (le dieu à tête d'ibis), qui note tout ce qui passe dans son registre. Ensuite, c'est Horus, le dieu à tête de faucon qui va présenter le défunt à Osiris. Enfin, c'est Osiris, le dieu qui règne sur le monde des morts qui donne son verdict sur le sort du défunt. Osiris est bien sûr aidé par sa sœur et son épouse (Isis) et sa deuxième sœur Néphthys.

Tiré du site www.aly-abbara.com, consulté le 29 juillet 2009

*Voir l'illustration tirée du « Livre des morts » dans Laville, *D'hier à demain, manuel A*, p. 58 et 60.

Annexe 2-P (suite)

Modèle d'une recherche – Étapes de la méthode historique

4. Organiser et analyser l'information recueillie.

- Classer l'information par catégories.
- Faire ressortir l'information principale qui se dégage.

Exemple :

Deux catégories : textes et œuvres d'art

Textes	Œuvres d'art
<ul style="list-style-type: none">- <i>Histoires et foudaises pyramidales</i> nous montre que les rites funéraires étaient très importants pour les Égyptiens, surtout pour les personnalités importantes.- La partie textuelle de <i>Monuments et Lieux d'histoire</i> nous montre que les pyramides servaient à protéger le sarcophage du roi.	<ul style="list-style-type: none">- Les images de l'intérieur des pyramides (<i>D'hier à demain</i>, p. 58 et 60) nous montrent que les Égyptiens croyaient à la vie après la mort et que chaque dieu avait un rôle à jouer.- La partie imagée de <i>Monuments et Lieux d'histoire</i> nous montrent que les pyramides comportaient plusieurs tunnels et passages secrets qui servaient à protéger le sarcophage du roi.

5. Vérifier les hypothèses.

- Interpréter l'information afin de confirmer ou d'infirmer les hypothèses.

Exemple :

Les pyramides étaient des éléments importants des rites funéraires et, donc, de la vie religieuse du peuple de l'Égypte ancienne.

6. Communiquer les résultats et présenter des solutions.

- Représenter les résultats dans un rapport écrit ou par des moyens multimédias.

Exemple :

L'élève présente les résultats de sa recherche et propose d'autres éléments de réponse.

Annexe 2-Q1

Analyse d'image : Une activité économique

***Voir « Document d'appui pour le programme de Sciences humaines de 7^e année » en format pdf.**

ou

****Voir la version Power Point de cette annexe sur le *Portail des Sciences humaines*.**

ou

- Autres photos imprimées pouvant être analysées :

- *D'hier à demain, manuel A, p. 57*
- *Larousse junior de l'Égypte, p. 65, 66-67, 86-87*

- Métier :	
- Ressources :	
- Classe sociale :	
- Outils :	
- Autres :	

Annexe 2-Q2

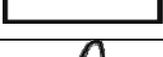
Analyse d'image : Une activité économique – Exemple

***Voir « Document d'appui pour le programme de Sciences humaines de 7^e année » en format pdf.**

- Métier :	- boulanger
- Ressources :	- orge - blé - épices
- Classe sociale :	- esclaves (serviteurs)
- Outils :	- tables - étagères à sécher - fait à la main
- Autres :	

Annexe 2-R

Hiéroglyphes

Signes	Équivalent en français	Objet représenté	Prononciation
	A	vautour	<i>aleph</i> hébreu
	ï	roseau fleuri	<i>yod</i> hébreu
	y	deux roseaux fleuris	-
	‘	avant-bras	<i>ayin</i> hébreu
	w	caille	<i>ou</i> en français
	b	pied	b
	p	siège	p
	f	vipère à cornes	f
	m	chouette	m
	n	eau	n
	r	bouche	r
	h	abri en roseaux	h
	h ✓	tresse de lin	<i>h</i> aspiré
	h	ventre de vache	ç
	s	verrou	z français
	ś	linge plié	s
	š	bassin d'eau	<i>ch</i> dans Champollion
	k	pente d'une colline	<i>qu</i> anglais (dans <i>queen</i>)
	k	corbeille à anse	k
	g	support de jarre	g
	t	pain	t
	ṯ	lien pour les animaux	tj
	d	main	d
	ḏ	cobra	dj

Sciences humaines 7^e année

Module 3

La Grèce athénienne

Plan d'enseignement

Durée suggérée : 35 à 45 périodes

Sciences humaines 7^e année

Sociétés anciennes

Vue d’ensemble du Module 3 : La Grèce athénienne

<i>À la fin de la 7^e année, l’élève devrait être capable de...</i>
3. Lire l’organisation de la société grecque à l’époque de Périclès (V^e siècle avant notre ère).
3.1 Situer sur une carte des éléments naturels et construits du territoire occupé par la société grecque athénienne.
3.2 Associer les activités humaines aux les éléments physiques du territoire grec.
3.3 Analyser les atouts et les contraintes du territoire grec à l’époque de Périclès.
3.4 Analyser les principaux groupes sociaux/politiques et leur hiérarchie dans la société grecque de Périclès.
3.5 Analyser les activités économiques pratiquées par les différents groupes sociaux de la société grecque de Périclès.
3.6 Analyser les mouvements sociaux, politiques et économiques qui existent à l’intérieur et à l’extérieur de la société grecque athénienne.
3.7 Comparer la société grecque athénienne à la société contemporaine.
3.8 Comparer les principales ressemblances et différences dans l’organisation de la société grecque athénienne et de l’une des sociétés anciennes suivantes :
<ul style="list-style-type: none">• La Chine à l’époque de la dynastie Han*• L’Égypte ancienne• La Perse
3.9 Comparer son point de vue à celui d’autres personnes par rapport aux sociétés étudiées.

* Société fournie en exemple dans le plan d’enseignement

Les 2 RAS suivants peuvent être touchés à n’importe quel moment durant le module :

A. Utiliser la **méthode historique** pour l’étude de la société grecque athénienne.

B. Interpréter différents types de graphiques, de tableaux et de documents au sujet de la société étudiée.

Module 3 : La Grèce athénienne

RAG : 3. Lire l’organisation de la société grecque à l’époque de Périclès (V^e siècle avant notre ère).

RAS : 3.1 Situer sur une carte des éléments naturels et construits du territoire occupé par la société grecque athénienne.

Les indicateurs qui suivent peuvent servir à déterminer si l’élève a bien atteint le RAS correspondant.

L’élève peut...

- Situer la société étudiée sur une carte du monde et faire le lien entre cette dernière et les pays qui occupent aujourd’hui le même territoire.
- Lire une carte physique du territoire occupé par la société à l’étude.
- Cartographier les principaux éléments physiques et construits de la société à l’étude.
Exemple : villes, principaux axes de communication, temples, cours d’eau, relief, climat, végétation, type de sol, latitude, altitude, etc.

Ressource(s) associée(s) :

Annexes :

3-A : Fond de carte – Grèce ancienne

3-B : Carte de la Grèce ancienne – Exemple

3-C : Fond de carte – Méditerranée antique

2-B : Climatogrammes

Section *Boîte à outils* : Outil n° C1 : Fond de carte – Méditerranée étendue

Outil n° C2 : Fond de carte – Monde politique

Outil n° 8: Analyse géographique d’une image – Le sens de l’espace

Outil n° E6 : Échelle de notation – Création d’une carte géographique

- LAMARRE, Line, *Réalités 1A. Histoire et éducation à la citoyenneté*, Éditions ERPI, 2005, p. 133 et 135

- TOUTANT, Arnold et DOYLE, Susan, *L’Antiquité, Horizons 7*, Éditions Chenelière, 2004, p. 153

- COULOMBE, Vincent et THÉRIAULT, Bruno, *Atlas atlantique Beauchemin*, Groupe Beauchemin, 2004, p. 118 (carte de l’Europe – Les reliefs et les eaux)

- SMITH, John et PELECH, Olha, *Je découvre les civilisations anciennes*, Éditions Chenelière, 2003, p. 48-49

- WATERS, Pat, *Civilisations anciennes*, Éditions Duval, 2002, p. 8 à 16

AUTRES RESSOURCES :

- LAVILLE, Christian, *D’hier à demain, manuel A*, Éditions Graficor, 2005, p. 86, 87, 89 et 91

- MONTARDRE, Hélène, *La Grèce athénienne* (Collection Les Encyclopes), Milan Jeunesse, 2007, p. 6-7 et 10-11

- PATART, Christian *et al.*, *Atlas d’histoire*, Éditions de Boeck, 2006, p. 24

Matériel audiovisuel associé :

Google Earth

Site(s) Internet associé(s) :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Portail:Gr%C3%A8ce_antique (Portail de qualité sur la Grèce antique)

<http://alain.granier2.free.fr/histoire/cartes.htm> (Plusieurs cartes du monde antique et d’autres époques)

<http://eur.il.yimg.com/eur.yimg.com/i/fr/enc/jpeg/cartes/gc104f0.jpeg> (Carte moderne – avec relief)

<http://www.la-grece.com/> (Cartes, photos, images de la Grèce moderne)

Concept(s) clé(s) :

îles : Terres complètement entourées d’eau.

presqu’île : Portion de terre reliée au continent par un isthme étroit.

altitude : Élévation d’un point par rapport au niveau de la mer.

RAS 3.1 Situer sur une carte des éléments naturels et construits du territoire occupé par la société grecque athénienne.

Pistes d’enseignement

Élaboration :

*Ce résultat d’apprentissage sert d’introduction à l’étude de la Grèce athénienne. Dans cette partie, l’élève combine sur papier les **éléments physiques** et les **éléments construits** qui caractérisent le territoire occupé par la société grecque à l’époque de Périclès (V^e siècle avant notre ère). Le but de l’activité est de prendre compte des principaux éléments physiques et construits en cartographiant le territoire étudié. Ce document pourra être réutilisé pour étudier le reste de ce module ainsi qu’à la fin du programme, lorsque viendra le temps de comparer les trois sociétés à l’étude en septième année.*

Voici des exemples d’activités qui pourraient être utilisées pour atteindre le RAS.

L’enseignant(e) peut choisir une ou des activités, ou modifier celles qui sont suggérées :

1. Activité de cartographie :

- b) Les élèves doivent cartographier (avec légende) le territoire grec. Par exemple, ils peuvent faire ressortir les éléments suivants (voir les Annexes 3-A, B et C) :

Éléments physiques :

Mer Égée
 Mer Ionienne
 Mer Méditerranée
 Mont Olympe
 Monts du Pinde
 Presqu’île du Péloponnèse
 Zones montagneuses
 (ex. : *Horizons 7 : L’Antiquité*, p. 153)
 L’île de Crête

Éléments humains :

Athènes
 Le Pirée (port d’Athènes)
 Sparte
 Delphes
 Thèbes
 Corinthe
 Troie

- b)  **Dégager la continuité et le changement :** Demander aux élèves d’indiquer les pays qui occupent aujourd’hui le territoire grec en tout ou en partie. (L’enseignant peut utiliser l’Outil C2 – *Fond de carte : Monde politique* dans la section *Boîte à outils*.) Suggestion : superposer une carte politique actuelle de la région étudiée (ou du continent africain) et celle que les élèves auront créée. Quelles sont les différences entre le pays grec actuel et la Grèce antique?

2.  Analyse d’images : Développer le sens de l’espace

Demander aux apprenants de décrire le territoire à partir de photos ou d’images (par exemple : faune, flore, eau, relief, plaines, etc.) Utiliser l’Outil n° 8 : *Analyse géographique d’une image* –

Le sens de l’espace. Par exemple, l’enseignant peut utiliser les images qui se trouvent aux endroits suivants :

- *Je découvre les civilisations anciennes*, p. 49
- *Civilisations anciennes* (P. Waters), p. 15-16
- *Les Grecs* (J. Guy), p. 14-15
- *D’hier à demain, manuel A*, p. 86
- Sites internet (voir la section « Sites Web associés) et *Google Earth*

3. **Le climat de la Grèce** : Analyser le climat de la Grèce à l’aide du climatogramme de la page 87 dans *D’hier à demain, manuel A*, de la page 14 dans *Civilisations anciennes* ou de ceux de l’Annexe 2-B : « Climatogrammes » du *Module 2 : l’Égypte ancienne* (climat méditerranéen). Autre option : Faire une recherche sur la zone climatique de la Grèce (climat méditerranéen). Les élèves devront décrire les précipitations, la température et l’élévation.

Pistes d’évaluation

- Vérifier si la carte contient les éléments énumérés au point 1 de la section « Pistes d’enseignement ». Utiliser une échelle de notation comme l’Outil E6 – *Évaluer une carte géographique* dans la section *Boîte à outils*.
- Vérifier la précision des pays actuels situés sur le territoire de la Grèce ancienne.
- La description du territoire à partir de photos pourrait inclure les éléments suivants :
 - **faune** : cougar, sanglier, antilope, blaireau, aigle, pélican, bécasse, mouton, thon, calmar, dauphin, tortue, etc.
 - **flore** : chêne, hêtre, orme, mousse, olivier, laurier, thym, coquelicot, etc.
 - **eau** : fleuve, littoral découpé, lac, mer, aucun lieu n’est à plus de 100 km de la mer, etc.
 - **relief** : abondance de montagnes, 80 % du territoire est montagneux, etc.
- Vérifier si la description de la zone climatique comprend les éléments suivants : façades occidentales des continents, entre 30° et 45° de latitude. Les précipitations sont d’environ 400 mm par année, dont la plus grande partie tombe en hiver. La température moyenne en hiver est de 11 °C et en été de 28 °C. Les étés sont chauds et arides.

Adapter l’enseignement	Approfondissement
<ul style="list-style-type: none"> • Activité de cartographie : Mettre des points sur une carte muette pour représenter les éléments à identifier sur le territoire grec. Donner une banque de mots à placer aux élèves. Ceux-ci doivent faire correspondre les mots avec les points. • Remue-méninges : Utiliser Google Earth pour montrer les éléments physiques et humains du territoire grec avec plus de précision, sans les villes et autres renseignements. Amener les élèves à voir les différences d’élévation à travers la région. 	<ul style="list-style-type: none"> •  Analyse d’images : Développer un sens de l’espace Utiliser l’outil <i>Analyse géographique d’une image – Le sens de l’espace</i> (voir la section <i>Boîte à Outils</i>) avec des images de l’Île-du-Prince-Édouard. Faire le même exercice pour montrer aux élèves que les images ne reflètent pas toujours la réalité de l’expérience vécue des gens qui habitent un territoire.

Module 3 : La Grèce athénienne

RAG : 3. Lire l’organisation de la société grecque à l’époque de Périclès (V^e siècle avant notre ère).

RAS : 3.2 Associer les activités humaines aux éléments physiques du territoire grec.

Les indicateurs qui suivent peuvent servir à déterminer si l’élève a bien atteint le RAS correspondant.

L’élève peut...

- Décrire les principales activités humaines pratiquées sur le territoire étudié.
- Déterminer l’élément physique qui est lié à chaque activité humaine.
- Décrire comment les activités humaines se sont adaptées à l’environnement physique dans la société à l’étude.
Exemple : architecture, vêtements, moyens de transport, techniques d’agriculture, etc.

Ressource(s) associée(s) :
Annexes :
3-D1 : Comparaison entre les éléments physiques et les activités humaines
3-D2 : Comparaison entre les éléments physiques et les activités humaines – Exemple
3-E1 : Comparaison des activités humaines pratiquées dans la zone montagneuse et dans la zone littorale
3-E2 : Comparaison des activités humaines pratiquées dans la zone montagneuse et dans la zone littorale – Exemple
- WATERS, Pat, <i>Civilisations anciennes</i> , Éditions Duval, 2002, p. 29 à 35
Matériel audiovisuel associé :
N. D.
Site(s) Internet associé(s) :
Concept(s) clé(s) :
Mêmes que pour la section 3.1

RAS 3.2 Associer les activités humaines aux éléments physiques du territoire grec.

Pistes d’enseignement

Élaboration :

*Cette section est étroitement liée au RAS 3.1 et au RAS 3.3. Après avoir examiné les caractéristiques physiques du territoire de la Grèce athénienne, l’élève constate que **les activités humaines** pratiquées par les diverses sociétés du passé sont directement reliées aux éléments physiques. En effet, ce sont les caractéristiques géographiques d’un lieu qui vont déterminer, entre autres, le type d’activités économiques pratiquées sur le territoire, les habitudes alimentaires des habitants et le type d’habitation qui sera de mise à chaque endroit. L’environnement physique a aussi un grand impact sur d’autres aspects de la vie en société comme la culture, les arts, etc.*

Voici des exemples d’activités qui pourraient être utilisées pour atteindre le RAS.

L’enseignant(e) peut choisir une ou des activités, ou modifier celles qui sont suggérées :

1. **Tableau comparatif : Activités humaines et Éléments physiques**

- a) Demander aux élèves d’effectuer une recherche indépendante ou collective à partir d’images dans les manuels ou autres ressources ou sur l’Internet afin de dresser une liste des activités humaines pratiquées en Grèce antique – élevage, agriculture, pêche, chasse, cueillette, construction, artisanat – paniers, bijoux, tissus, outils, etc.
- b) À partir de cette liste d’activités humaines, demander aux apprenants d’indiquer les **éléments physiques** qui leur sont reliés. Ils remplissent l’annexe 3-D1 : « Comparaison entre les éléments physiques et les activités humaines ».

2.  **Remue-ménages/Analyse d’images : Interpréter les faits géographiques -**

Demander aux élèves d’utiliser les images des manuels ou d’autres sources (ex. : encyclopédies, Internet) afin de dresser une liste des activités humaines pratiquées en Grèce antique. À partir de cette information, demander aux élèves de tirer des conclusions sur la vie en générale dans cette région du monde en utilisant l’Outil n° 13 : *La vie dans cette région* (voir la section *Boîte à Outils*).

(Suggestion : Pour modéliser l’utilisation de l’Outil n° 13 : *La vie dans cette région*, utiliser des images de l’Î.-P.-É ou d’ailleurs au Canada.)

3. **Diagramme de Venn:** Faire une comparaison des activités humaines pratiquées dans la zone montagneuse et dans la zone littorale en remplissant le diagramme de Venn (Annexe 3-E1 : « Comparaison des activités humaines pratiquées dans la zone montagneuse et dans la zone littorale »).

4. **Remue-ménages :** À partir de la carte du territoire occupé à l’époque de la Grèce ancienne créée au RAS 3.1 :

- demander aux élèves d’émettre des hypothèses au sujet des moyens de subsistance, du tracé des routes et de la localisation des villes (ex. : l’omniprésence de la montagne et de l’eau fait en sorte que les Grecs se tournent vers la mer pour l’alimentation; les routes suivront plutôt les vallées et le littoral; les villes à leur tour se développent en suivant ces mêmes lignes). Ils justifient leurs hypothèses;
- ou poser aux élèves la question suivante : « D’après votre observation des cartes, quel élément physique relie tous les éléments construits? » Ils justifient leurs réponses.

RAS 3.2 Associer les activités humaines aux éléments physiques du territoire grec. (suite)

Pistes d’évaluation
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifier la pertinence des exemples cités dans la liste d’activités humaines pratiquées en Grèce ancienne. (Voir l’Annexe 3-D2 : « Comparaison entre les éléments physiques et les activités humaines – Exemple. ») • Vérifier la pertinence des liens entre les éléments physiques et les activités humaines. (Voir l’Annexe 3-E2 : « Comparaison des activités humaines pratiquées dans la zone montagneuse et dans la zone littorale – Exemple »). Vérifier la pertinence des éléments de comparaison suggérés. Les élèves constatent que la zone littorale est plus portée vers les activités économiques maritimes. La comparaison du diagramme de Venn montre l’influence cruciale des contraintes et des atouts physiques. • Vérifier la pertinence des hypothèses émises sur la carte physique de la Grèce ancienne. Vérifier la pertinence des comparaisons des liens et de la réponse à la question posée. Ils constatent que tous les éléments construits sont soit à proximité de l’eau (accès aux ressources maritimes) soit en montagne (accès aux ressources minières).

Adapter l’enseignement	Approfondissement
<ul style="list-style-type: none"> • Donner une liste d’activités humaines pratiquées en Grèce antique et une liste d’éléments physiques. Demander aux élèves de faire les liens entre les deux listes. • Pour l’activité 2, donner aux élèves un court texte tiré d’un livre de contes ou d’un autre livre d’histoire qui traite de la vie en Grèce antique en général (par exemple : <i>L’Illiade</i> ou <i>L’Odyssée</i> du poète Homère, ou autre récit mythique). Les élèves doivent relever les activités humaines qui sont mentionnées dans le texte et les relier aux éléments physiques qui s’y rattachent. 	<ul style="list-style-type: none"> •  Dégager les modèles et les tendances : Utiliser l’Annexe 3-D1 : « Comparaison entre les éléments physiques et les activités humaines » pour faire le même exercice, mais avec la société canadienne contemporaine. Comparer les deux tableaux. Y a-t-il des différences? Lesquelles? Pourquoi? (Continuité et changement)

Module 3 : La Grèce athénienne

RAG : 3. Lire l’organisation de la société grecque à l’époque de Périclès (V^e siècle avant notre ère).

RAS : 3.3 Analyser les atouts et les contraintes du territoire grec à l’époque de Périclès.

Les indicateurs qui suivent peuvent servir à déterminer si l’élève a bien atteint le RAS correspondant.

L’élève peut...

- Lire une carte du territoire occupé par la société à l’étude.
- Utiliser les termes « atouts » et « contraintes » pour faire l’analyse des éléments de la carte selon un critère choisi.
- Justifier son explication avec des référents qui s’appuient sur les caractéristiques physiques et construites du territoire étudié.

Ressource(s) associée(s) :

Annexes :

3-A : Fond de carte – Grèce ancienne

3-F1 : Analyse des éléments physiques – Atouts ou contraintes?

3-F2 : Analyse des éléments physiques – Atouts ou contraintes? – Exemple

Section *Boîte à outils* : Outil n° E7 : Échelle de notation – Atouts et contraintes

- Voir la même liste de ressources que pour le RAS 3.1 Situer sur une carte les éléments naturels et construits du territoire occupé par la société grecque athénienne.

Matériel audiovisuel associé :

Google Earth

Google Maps (maps.google.ca)

Site(s) Internet associé(s) :

<http://alain.granier2.free.fr/histoire/cartes.htm> (Plusieurs cartes du monde antique et d’autres époques)

<http://eur.il.yimg.com/eur.yimg.com/i/fr/enc/jpeg/cartes/gc104f0.jpeg> (Carte moderne – avec relief)

Concept(s) clé(s) :

Mêmes que pour les sections 3.1 et 3.2

atouts : Aspects physiques avantageux pour la population.

contraintes : Aspects physiques limitant le développement de la société.

RAS 3.3 Analyser les atouts et les contraintes du territoire grec à l’époque de Périclès.

Pistes d’enseignement

Élaboration :

*Ce résultat d’apprentissage permet à l’élève d’examiner l’impact de la **géographie** sur le développement d’une société. L’être humain et son milieu s’influencent mutuellement; l’environnement a un profond impact sur le mode de vie de l’homme et en s’adaptant, l’homme modifie le milieu physique. Dans cette section, l’élève examinera le territoire occupé par la société de la Grèce ancienne en termes d’« ATOUTS » et de « CONTRAINTES ». En d’autres mots, il étudiera les avantages et les inconvénients physiques du territoire qui ont contribué à façonner les caractéristiques de la société de la Grèce ancienne.*

Voici des exemples d’activités qui pourraient être utilisées pour atteindre le RAS.

L’enseignant(e) peut choisir une ou des activités, ou modifier celles qui sont suggérées :

1. **Remue-ménages :** Regarder les éléments physiques du territoire de la Grèce ancienne et tenir une discussion afin de déterminer si l’il s’agit d’un **atout** ou d’une **contrainte**. (Voir la liste de l’Annexe 3-F1 : « Analyse des éléments physiques : Atouts ou contraintes? ») Par exemple : est-ce que le relief accidenté du territoire grec constitue un atout ou une contrainte? (ex. : le relief accidenté est un atout en ce qui concerne l’abondance de ressources minières et la rétention des pluies pour les pâturages, mais une contrainte quant aux habitations et à la fertilité des sols, à l’isolement des communautés.)

2.  **Analyse cartographique : Établir l’importance géographique**

Demander aux élèves d’établir quels éléments physiques du territoire grec sont les plus importants. Cela implique que les élèves comprennent clairement le critère d’évaluation.

Exemple : Demander aux élèves de faire une liste des éléments physiques du territoire étudié qui sont importants selon un critère en particulier (ex. : la nourriture, la défense, le transport, un phénomène naturel, la politique, etc.). Placer les élèves en équipes. Chaque équipe fait une recherche pour trouver des arguments afin de justifier son choix. Demander à chaque groupe de sélectionner les cinq éléments (ou moins) les plus importants et de justifier ses choix. À la fin, la classe crée une carte collective avec les éléments retenus par chaque équipe, selon le critère qui leur était assigné.

Pistes d’évaluation

- Vérifier si l’élève est en mesure de justifier le fait que le relief accidenté et le littoral découpé étaient à la fois un atout et une contrainte. Les élèves doivent se rendre compte **qu’il y a des points de vue différents sur les atouts et les contraintes**. Utiliser une échelle de notation comme celle de la section *Boîte à outils* (Outil n° E7 : *Échelle de notation – Atouts et contraintes*) pour une évaluation formative ou sommative.
- Utiliser une échelle de notation de type « Justifier son choix » pour une évaluation formative ou sommative.

Adapter l’enseignement	Approfondissement
<ul style="list-style-type: none"> • Soumettre une liste des éléments à placer sur la carte aux élèves. Leur demander de les classer en deux catégories : les ATOUTS et les CONTRAINTES. • Utiliser un fond de carte qui a déjà des points d’intérêts de localisés (ex. : Google Earth ou autre site Web). 	<ul style="list-style-type: none"> • Avec Google Earth, les élèves créent leur propre carte virtuelle d’ATOUTS et de CONTRAINTES de la Grèce antique en utilisant la fonction « ajouter un repère » (icône de la petite punaise). Attention aux anachronismes ! • Analyser le territoire de l’Île-du-Prince-Édouard en termes d’ATOUTS et de CONTRAINTES.

Module 3 : La Grèce athénienne

RAG : 3. Lire l’organisation de la société grecque à l’époque de Périclès (V^e siècle avant notre ère).

RAS : 3.4 Analyser les principaux groupes sociaux/politiques et leur hiérarchie dans la société grecque de Périclès.

Les indicateurs qui suivent peuvent servir à déterminer si l’élève a bien atteint le RAS correspondant.

L’élève peut...

- Identifier les principaux groupes sociaux de la société à l’étude.
- Expliquer les rôles propres aux groupes sociaux et politiques de la société étudiée.
- Créer un organigramme pour représenter la hiérarchie politique et sociale.
- Expliquer comment la société à l’étude est gouvernée.
- Faire des correspondances dans la société actuelle.

Ressource(s) associée(s) :

Annexes :

3-G1 : Pyramide hiérarchique

3-G2 : Pyramide hiérarchique – Exemple

3-H1 : Hiérarchie politique : Grèce athénienne

3-H2 : Hiérarchie politique au Canada

3-I1 : Comparaison des hiérarchies politiques et sociales

3-I2 : Comparaison des hiérarchies politiques et sociales – Information pour l’enseignant

3-J : Ligne du temps – Exemple

Section *Boîte à outils* : Outil n°6 : Cadre de prise de notes : influences historiques

Outil n°s E1 à E5 : Grilles d’observation et Échelle de notation – La méthode historique

- LAMARRE, Line, *Réalités 1A. Histoire et éducation à la citoyenneté*, Éditions ERPI, 2005,

- pour les groupes sociaux : p. 136 à 139

- pour les groupes politiques : p. 146-147

- WATERS, Pat, *Civilisations anciennes*, Éditions Duval, 2002,

- pour la vie sociale et la structure sociale : p. 18 à 25 et 42 à 45

- pour la vie politique : p. 68 à 75

- SMITH, John et PELECH, Olha, *Je découvre les civilisations anciennes*, Éditions Chenelière, 2003, p. 51

- TOUTANT, Arnold et DOYLE, Susan, *L’Antiquité, Horizons 7*, Éditions Chenelière, 2004, p. 164 à 167 (au sujet de la démocratie et du système politique)

AUTRES RESSOURCES :

- MONTARDRE, Hélène, *La Grèce ancienne* (Collection Les Encyclopes), Milan jeunesse, 2004, chapitre 3 : Les États grecs et chapitre 4 : Les Grecs

- LAVILLE, Christian, *D’hier à demain, manuel A*, Éditions Graficor, 2005, p. 96 à 103 et 122 à 125

- TAMES, Richard, *Vivre comme les Grecs*, De la Martinière jeunesse, 1999, p. 14-15

- GUY, John, *Les Grecs*, Éditions Chenelière, 2007, p. 24-25

Matériel audiovisuel associé :	N. D.
Site(s) Internet associé(s) :	
http://www.memo.fr/dossier.asp?ID=14 (Site sur l’histoire en général; voir la section sur la Grèce antique)	
http://www.e-olympus.com/bienvenue.htm (Site qui porte exclusivement sur la Grèce antique)	
http://www.grece-antique.fr/accueil (La Grèce antique accessible à tous)	
Concept(s) clé(s) :	
ecclesia : Assemblée où tous les citoyens votent à main levée les lois, élisent les magistrats et les stratèges, décident de la paix et de la guerre.	
boulé : Conseil qui administre la cité et prépare les projets de lois pour les remettre à l’Ecclesia. Ses 500 membres, tirés au sort parmi les citoyens de plus de 30 ans, siègent par groupes de 50.	
archontes : Personnes en charges de fonctions politiques et judiciaires importantes.	
héliée : Tribunal de 6 000 membres tirés au sort pour un an. L’Héliée constitue le tribunal du peuple.	
stratèges : Chefs militaires (10) qui sont directement élus par l’Ecclesia. Ils ont beaucoup d’influence sur la politique athénienne.	
oligarchie : Régime politique dans lequel seul un petit groupe de personnes gouvernent.	
météque : Étranger libre établi à Athènes à l’époque de la Grèce antique. Les météques n’ont pas le droit de participer à la vie politique et ils sont obligés de faire leur service militaire.	

Pistes d’enseignement

Élaboration :

*Depuis le début des premières civilisations, les sociétés humaines se sont organisées pour pouvoir vivre ensemble. Dans cette section, l’élève découvre **le fonctionnement de la hiérarchie sociale et politique** dans la société grecque du V^e siècle avant notre ère, à l’époque de Périclès, que les historiens surnomment d’ailleurs « le siècle de Périclès ». Quelle structure la société grecque a-t-elle choisi d’adopter pour assurer la survie, la protection et l’épanouissement de ses communautés? L’élève se posera des questions telles que : Qui étaient les membres de la société les plus privilégiés? Les moins avantagés? Pourquoi en était-il ainsi? Comment la cité-état d’Athènes était-elle gouvernée? L’exemple athénien est célèbre à travers l’histoire pour son héritage politique important. C’est à Athènes que de nombreux progrès ont été réalisés dans le développement de la **démocratie**. L’élève se rendra toutefois compte que le type de gouvernement préconisé à l’ère de Périclès était une démocratie limitée; c’est-à-dire que ce n’est pas TOUS les citoyens d’Athènes qui pouvaient participer aux débats, car le statut de citoyen n’était pas accordé à tout le monde.*

Voici des exemples d’activités qui pourraient être utilisées pour atteindre le RAS.

L’enseignant(e) peut choisir une ou des activités, ou modifier celles qui sont suggérées :

- Groupes sociaux/politiques : hiérarchie** : Présenter un court texte sur les différents groupes sociaux et politiques de la société grecque athénienne. Demander aux élèves de les représenter sous la forme d’une pyramide hiérarchique. (Voir l’Annexe 3-G1 : « Pyramide hiérarchique ».) Pour le système politique athénien, les élèves doivent utiliser des mots tels que : ecclesia, boulé, héliée, archontes, stratèges, magistrats et l’Annexe 3-H1 : « Hiérarchie politique ».
-  **Exercice de comparaison : Dégager la continuité et le changement**
Demander aux élèves de comparer la démocratie athénienne à celle que nous connaissons aujourd’hui. Quelles sont les similarités et les différences entre les deux systèmes? Pourquoi dit-on que la démocratie athénienne était limitée? [Voir *Civilisations anciennes* (P. Waters), p. 73, et *Horizons 7 : L’Antiquité*, p. 164 à 166; les Annexes 3-H2 : « Hiérarchie politique au

Canada » et 3-II : « Comparaison des hiérarchies politiques et sociales » peuvent aussi être utiles.]

3.  **Recherche : Établir une pertinence historique**

Diviser la classe en équipes. À partir d’un texte ou à l’aide de l’Internet, chaque équipe entame une recherche sur un groupe social/politique selon les critères suivants (c’est peut-être une autre occasion de mettre en pratique la méthode historique). Lorsque la recherche est terminée, chaque équipe va placer son personnage/groupe sur la pyramide hiérarchique vide. **Qui était plus important dans la société athénienne?** Pourquoi en était-il ainsi?

- Activités pratiquées
- Statut social
- Droits, responsabilités et privilèges
- Habitations
- Nourriture
- Vie familiale (rôle des hommes, femmes, enfants)
- Rôle
- Cheminement professionnel (études)
- Vêtements
- Travail

4.  **Recherche : Établir une pertinence historique – Quelles traces ont-ils laissées?**

Demander aux élèves de choisir un personnage (ex. : voir liste page suivante) ou un monument important et de faire sa biographie ou son histoire afin d’évaluer les traces laissées par ces personnages sur la société occidentale. (Suggestion : utiliser l’Outil n° 6 : *Cadre de prise de notes : influences historiques* de la section *Boîte à outils*.) Lors du partage des résultats, chaque équipe va placer le nom (ou le portrait) de leur personnage sur une **frise chronologique** qui indique quelques grandes périodes de l’histoire de la Grèce antique et répond à la question de départ.

Autre suggestion : une ou plusieurs équipes peuvent faire une recherche sur les éléments cités comme exemple dans l’Annexe 3-J : « Ligne du temps – Exemple ».

Suggestions de grands personnages :

- | | | | |
|-------------|---------------|-------------|--------------|
| - Périclès | - Aristophane | - Archimède | - Phidias |
| - Socrate | - Platon | - Euclide | - Thucydide |
| - Démocrite | - Aristote | - Hérodote | - Hippocrate |

*D’autres activités suggérées au RAS 3.B *Interpréter différents types de graphiques, de tableaux et de documents au sujet de la société athénienne* peuvent être utilisées dans cette partie.

RAS : 3.4 Analyser les principaux groupes sociaux/politiques et leur hiérarchie dans la société grecque de Périclès.

Pistes d’évaluation
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifier la pertinence de l’information de l’Annexe 3-I1 : « Comparaison des hiérarchies politiques et sociales ». (Voir l’Annexe 3-I2 : « Comparaison des hiérarchies politiques et sociales – Information pour l’enseignant ».) • Vérifier la pertinence de l’information présentées et des exemples cités dans les travaux de recherche. Utiliser une échelle de notation de type « Justifier son choix » qui pourrait se baser sur les critères suivants pour justifier la nouvelle pyramide hiérarchique : <ul style="list-style-type: none"> - <u>3 points</u> = L’élève fournit des idées complexes qui sont exprimées de façon cohérente. La réponse est complète et la justification est solide. Les sources sont citées. - <u>2 points</u> = L’élève fournit des idées assez complexes. Le message est un peu difficile à comprendre. La justification manque un peu de sens. Peu de sources ont été consultées. - <u>1 point</u> = Le message est assez difficile à comprendre et plus ou moins complet. Le message est très simple. L’élève fournit peu d’idées complexes. Aucune source n’a été utilisée. - <u>0 point</u> = Le message n’est pas compréhensible. Ou bien : absence de réponse. Ou : L’enseignant(e) a écrit la réponse. • Demander aux élèves d’écrire une courte rédaction qui reprend l’information donnée lors des présentations orales. • Vérifier si les étapes de la méthode historique ont été respectées. (Voir la section <i>Boîte à outils</i> pour les documents concernant les étapes et l’évaluation de la méthode historique.)

Adapter l’enseignement	Approfondissement
<ul style="list-style-type: none"> • Soumettre une liste de groupes sociaux ou politiques et de descriptions de ces groupes. Demander aux élèves de les relier ensemble ou de les classer par ordre d’importance. • Demander aux élèves d’illustrer, à l’aide de dessins, ce qu’ils ont appris à propos des groupes sociaux de la Grèce antique. • Donner aux élèves des exemples d’organigrammes. • L’enseignant peut fixer un nombre déterminé d’événements à trouver et à placer sur la frise chronologique. 	<ul style="list-style-type: none"> •  Dégager la continuité et le changement : Demander aux élèves de penser à des événements ou à des personnages canadiens importants qui pourraient faire partie d’une liste semblable pour les historiens du futur qui étudieront la société canadienne du XXI^e siècle. Quels événements ont marqué l’histoire du Canada? Quels personnages importants ont laissé leur marque sur le déroulement de l’histoire canadienne? • Demander aux élèves de créer un autre schéma de hiérarchie politique (comme ceux de l’Annexe 3-H1 et 3-H2), mais en utilisant un autre contexte (exemple : le système scolaire, une entreprise quelconque, etc.).

Module 3 : La Grèce athénienne

RAG : 3. Lire l’organisation de la société grecque à l’époque de Périclès (V^e siècle avant notre ère).

RAS : 3.5 Analyser les principales activités économiques pratiquées par les différents groupes sociaux de la société grecque de Périclès.

Les indicateurs qui suivent peuvent servir à déterminer si l’élève a bien atteint le RAS correspondant.

L’élève peut...

- Dresser une liste de biens et de services qui étaient échangés dans la société étudiée et entre les sociétés voisines.
- Énumérer les produits de base de certaines cultures anciennes.
Exemple : blé, maïs, coton, olive, saumon, cèdre, etc.
- Inventorier les technologies propres à la société étudiée, notamment : les matériaux utilisés, le but et l’incidence sur la société et la vie quotidienne.
- Représenter ou reproduire une technologie propre à la culture étudiée et en expliquer la fonction et la valeur.
- Expliquer la façon dont les innovations technologiques ont permis aux peuples anciens de s’adapter à leur environnement et d’affirmer leur identité.

Ressource(s) associée(s) :

Annexes :

3-K1 : Groupes sociaux et activités économiques

3-K2 : Groupes sociaux et activités économiques – Exemple

Section *Boîte à outils* : Outil n°17 : Fiche SVA

Outil n°s E1 à E5 : Grilles d’observation et Échelle de notation – La méthode historique

- WATERS, Pat, *Civilisations anciennes*, Éditions Duval, 2002, p. 28 à 41

- LAMARRE, Line, *Réalités 1A. Histoire et éducation à la citoyenneté*, Éditions ERPI, 2005, p. 135

- GUY, John, *Les Grecs*, Éditions Chenelière, 2007, p. 4 à 9

- PATART, Christian *et al.*, *Atlas d’histoire*, Éditions de Boeck, 2006, p. 24

AUTRES RESSOURCES :

- MONTARDRE, Hélène, *La Grèce ancienne* (Collection Les Encyclopes), Milan jeunesse, 2004, chapitre 5 : La vie quotidienne

- TOUTANT, Arnold et DOYLE, Susan, *L’Antiquité, Horizons 7*, Éditions Chenelière, 2004, p. 154

- TAMES, Richard, *Vivre comme les Grecs*, De la Martinière jeunesse, 1999, p. 56-57

Matériel audiovisuel associé :

N. D.

Site(s) Internet associé(s) :

<http://www.memo.fr/dossier.asp?ID=14> (Site sur l’histoire en général. Dans la section sur la Grèce antique, voir la partie sur les activités professionnelles)

<http://www.e-olympus.com/bienvenue.htm> (Site qui porte exclusivement sur la Grèce antique)

<http://www.grece-antique.fr/accueil> (La Grèce antique accessible à tous)

Concept(s) clé(s) :

RAS 3.5 Analyser les principales activités économiques pratiquées par les différents groupes sociaux de la société grecque de Périclès.

Pistes d’enseignement

Élaboration :

*Ce résultat d’apprentissage permet à l’élève d’examiner **les rouages de l’économie** d’Athènes durant le siècle de Périclès (V^e avant notre ère). Les esclaves représentaient une très grande partie de la population et de l’économie (voir Lamarre, L., *Réalités IA*, p. 136, ou Annexe 3-S : « La population d’Athènes en 430 avant notre ère »). L’esclavagisme était un élément vital de la société athénienne, car les esclaves constituaient la main-d’œuvre en agriculture ainsi que dans d’autres industries comme les mines. La moitié des gens libres était composée de métèques. Les métèques étaient des gens qui provenaient d’autres états limitrophes et qui profitaient de leurs contacts dans d’autres régions pour s’établir dans le domaine du commerce et des manufactures. **Tous les citoyens athéniens n’étaient pas égaux** : bien que la majorité était composée de fermiers qui rendaient des services militaires pour augmenter leurs revenus, la plupart des leaders de la cité provenaient des rangs de l’aristocratie. En étudiant l’aspect économique de la société athénienne, l’élève s’apercevra que chaque groupe socio-économique remplissait un rôle précis dans la vie quotidienne des communautés.*

Voici des exemples d’activités qui pourraient être utilisées pour atteindre le RAS.

L’enseignant(e) peut choisir une ou des activités, ou modifier celles qui sont suggérées :

- Activité SVA :** En grand groupe ou en petits groupes, les élèves commencent à remplir le tableau de l’Annexe 3-K1 : « Groupes sociaux et activités économiques ». (L’Annexe 3-K1 peut servir d’activité de pré-lecture pour faire la liste des éléments que les élèves connaissent déjà.) (Voir l’Outil n° 17 : *Fiche SVA*.) Ensuite, ils font une recherche pour trouver l’information qu’ils veulent savoir et ajouter des activités économiques dans la colonne « Activités économiques pratiquées ». Retour sur l’Annexe 3-K1 ou la fiche SVA pour confirmer ce qu’ils ont appris. (Utiliser des sites Web ou des textes tirés des ouvrages cités à la page précédente.)
- Inventez votre propre question de recherche :** Inviter les élèves à écrire une question (de façon individuelle ou en équipes) à laquelle ils aimeraient trouver une réponse et portant sur une activité économique en particulier ou sur l’économie de la société grecque en général. Avant de commencer leur recherche, les élèves écrivent une hypothèse de réponse à leur question. Donner une limite de temps au groupe pour effectuer la recherche. Lorsque le temps est écoulé, revenir en grand groupe pour partager les réponses aux questions posées au départ. L’enseignant peut exiger que la réponse à la question soit présentée dans un format spécifique (exemple : une diapositive, un schéma, un court paragraphe, une image, etc.).

Autres exemples de questions de recherche portant sur les activités économiques :

- Quels métiers les femmes pouvaient-elles occuper en Grèce ancienne?
- L’omniprésence des oliviers sur le territoire grec favorise l’exploitation de cette ressource. Or, ceci amène le développement d’industries apparentées, comme la production d’huile d’olive. Que faisaient les Grecs avec l’huile d’olive?
- Les Grecs faisaient-ils du troc ou utilisaient-ils des pièces de monnaie?
- Comment fabriquait-on les vêtements et les bijoux des Grecs? (Types de tissus,

- teintures, types de métaux, orfèvrerie, etc.)
- e) Comment les Grecs faisaient-ils pour obtenir la pierre nécessaire à la construction des divers temples, comme le Parthénon ou l’Acropole?
 - f) De quels animaux les Grecs faisaient-ils l’élevage?
 - g) Que mangeaient principalement les Grecs?
 - h) À quoi ressemblait le travail des fermiers grecs?
 - i) Quelles plantes étaient principalement cultivées et quelle était leur utilité?
 - j) Quels étaient les principaux métiers artisans?

*Voir *L’Atlas historique*, p. 24, ou Waters, p. 40, pour des exemples de produits qui circulaient durant le siècle de Périclès (V^e siècle avant notre ère).

Pistes d’évaluation

- Vérifier la pertinence de l’information fournie; voir l’Annexe 3-K2: « Groupes sociaux et activités économiques – Exemple ».
- Évaluer la recherche portant sur une activité économique selon les critères suivants : la complexité de la question (voir l’Outil n° 7 : *Les niveaux de questions* dans la section *Boîte à outils*), l’utilisation de la méthode historique, la fiabilité des sources, etc.

Adapter l’enseignement	Approfondissement
<ul style="list-style-type: none"> • Donner aux élèves des exemples de produits qui étaient échangés dans le monde méditerranéen à l’époque de Périclès et leur demander de cartographier ces échanges. • Demander aux élèves de faire une petite recherche sur un groupe socio-économique ou un métier de la Grèce antique et d’écrire ensuite un court récit qui pourrait s’intituler : « Une journée dans la vie de... » (exemple : d’un paysan, d’une femme, d’un artisan, d’un citoyen riche, d’un esclave, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> •  Dégager la continuité et le changement : Faire une étude comparative entre la société athénienne et la société de l’Île-du-Prince-Édouard. Quel pourcentage de la population insulaire travaille encore la terre? (Les élèves pourraient créer un schéma ou un organigramme pour illustrer leur conception du système économique de l’Île.)

Module 3 : La Grèce athénienne

RAG : 3. Lire l’organisation de la société grecque à l’époque de Périclès (V^e siècle avant notre ère).

RAS : 3.6 Analyser les mouvements sociaux, politiques et économiques qui existent à l’intérieur et à l’extérieur de la société grecque athénienne.

Les indicateurs qui suivent peuvent servir à déterminer si l’élève a bien atteint le RAS correspondant.

L’élève peut...

- Répertorier le type de relations qui existent entre les principaux centres de la société étudiée.
- Répertorier le type de relations qui existent entre la société étudiée et ses voisins.
- Dégager les causes et les conséquences de ces types de relations.

Ressource(s) associée(s) :

- WATERS, Pat, *Civilisations anciennes*, Éditions Duval, 2002, p. 39-40 et 70-71
- LAMARRE, Line, *Réalités 1A. Histoire et éducation à la citoyenneté*, Éditions ERPI, 2005, p. 133-135
- MONTARDRE, Hélène, *La Grèce athénienne* (Collection Les Encyclopes), Milan Jeunesse, 2007, p. 42 à 65

AUTRES RESSOURCES:

- LAVILLE, Christian, *D’hier à demain, manuel A*, Éditions Graficor, 2005, p. 106 à 114 (pour la recherche sur Sparte)

Matériel audiovisuel associé :

N. D.

Site(s) Internet associé(s) :

- <http://www.e-olympus.com/bienvenue.htm> (Site qui porte exclusivement sur la Grèce antique)
- <http://www.grece-antique.fr/accueil> (La Grèce antique accessible à tous)
- <http://www.memo.fr/dossier.asp?ID=14#> (Voir la carte des alliances en Grèce antique et l’application Flash qui résume l’histoire de la Grèce en 100 secondes.)

Concept(s) clé(s) :

cité-État : Groupement humain formant une société politique dotée d’une autorité souveraine sur une ville et son territoire.

ligue de Délos : Regroupement de cités-États grecques pour assurer leur défense contre la menace de l’empire perse. (Athènes était à la tête de ce regroupement.)

Empire perse : Cet empire voisin de la Grèce, mené par les Mèdes et les Perses, était établi sur le vaste plateau qui constitue l’Iran d’aujourd’hui. (Voir la carte dans Laville, p. 115.) Les guerres entre l’empire perse et les colonies grecques se nomment « guerres médiques ».

RAS 3.6 Analyser les mouvements sociaux, politiques et économiques qui existent à l’intérieur et à l’extérieur de la société grecque athénienne.

Pistes d’enseignement

Élaboration :

*Dans cette partie, l’élève étudiera la **dynamique qui règne à l’intérieur du territoire méditerranéen au V^e siècle avant notre ère. L’empire athénien aura été puissant, mais très éphémère. Après avoir vaincu les Perses grâce à sa force navale, Athènes est devenue la cité-leader du monde méditerranéen. Pendant environ un siècle, Athènes règne sur toutes les autres cités-États grecques qui doivent payer les Athéniens pour être membre de la Ligue de Délos. Il est important de comprendre que les cités-États grecques **n’étaient pas unies**; bien au contraire, leurs relations étaient marquées par la **rivalité** et les différences. Il n’y avait pas de sentiment d’unité nationale ou ethnique. C’est d’ailleurs le développement d’une série de conflits avec la cité-État de Sparte qui va mener à l’effondrement et, très rapidement, à la disparition de l’empire athénien.***

Voici des exemples d’activités qui pourraient être utilisées pour atteindre le RAS.

L’enseignant(e) peut choisir une ou des activités, ou modifier celles qui sont suggérées :

1. **Remue-ménages :** « Pourquoi les relations sont-elles surtout en périphérie des la mer Méditerranée et non à l’intérieur du pays? » (Par exemple : d’une part, le transport à l’époque était surtout basé sur le transport maritime; d’autre part, le relief accidenté de la Grèce vient isoler les régions les unes des autres.)
2. **Activité de lecture :** Demander aux élèves de lire un texte au sujet des relations entre Athènes et les autres cité-États grecques. De façon individuelle ou en équipe, les élèves résument l’information du texte en utilisant un organisateur graphique (par exemple, l’Outil n° 14 : *Le rappel par ordre d’importance* ou l’Outil n° 15 : *La toile d’idées*). Avant de commencer à lire, donner une intention de lecture sous forme de question à laquelle ils devront répondre dans leur conclusion. Par exemple, les cités-États grecques étaient-elles amies ou ennemies? (Justifiez votre réponse). Voici des exemples de textes à utiliser pour faire cet exercice :
 - *Horizons 7 : l’Antiquité*, p. 154
 - *Civilisations anciennes* (P. Waters), p. 8
 - *Les Grecs* (J. Guy), p. 22-23
 - *Réalités IA*, p. 135
 - *D’hier à demain, manuel A*, p. 94
 - *La Grèce ancienne* (H. Montardre), p. 58-59
 - *Vivre comme les Grecs*, p. 60-61
3. **Mini-recherche :** Demander aux élèves d’effectuer une recherche indépendante ou collective sur les cités-États de Sparte, Corinthe, Delphes, Thèbes ou Argos et de les comparer à Athènes.

RAS 3.6 Décrire les mouvements, les échanges et les réseaux de communication qui existent à l’intérieur et à l’extérieur de la société grecque athénienne. (suite)

Pistes d’évaluation
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifier si les apprenants sont en mesure de conclure que les contraintes physiques (montagnes) influençaient le développement et les échanges à l’intérieur du pays. • Vérifier si les apprenants ont fait ressortir la nature changeante de la relation entre Athènes et les cités-États à l’intérieur du territoire grec, par exemple : au début de l’époque de Périclès, les relations sont morcelées à cause de la géographie. La menace d’une invasion perse oblige les cités-États à s’allier et à défendre le territoire grec : – guerres médiques, ligue de Délos, monnaie commune afin d’unifier les cités-États. • Vérifier si les élèves ont montré qu’il y avait des échanges entre les deux centres régionaux. Par exemple : Sparte – gouvernée par une oligarchie conservatrice, puissance terrestre, société militarisée, femmes pouvant participer à la vie politique; Athènes – puissance commerciale maritime, démocratie, vie culturelle et intellectuelle florissante, femmes exclues de la vie politique.

Adapter l’enseignement	Approfondissement
<ul style="list-style-type: none"> • Donner aux élèves une liste de quelques cités-États grecques. Demander aux élèves de cartographier ces cités-États, avec légende (voir la section <i>Boîte à outils</i>, Outil n° E6 : <i>Évaluer une carte géographique</i>). • Demander aux élèves de représenter le type de relation qu’Athènes entretenait avec les cités-États voisines au moyen d’une carte ou d’un schéma avec légende. 	<ul style="list-style-type: none"> •  Dégager la continuité et le changement : Faire une comparaison avec les principales villes de la Grèce actuelle. Est-ce que les principaux centres sont aux mêmes endroits et quels noms portent ces villes?

Module 3 : La Grèce athénienne

RAG : 3. Lire l’organisation de la société grecque à l’époque de Périclès (V^e siècle avant notre ère).

RAS : 3.7 Comparer la société grecque athénienne à la société contemporaine.

Les indicateurs qui suivent peuvent servir à déterminer si l’élève a bien atteint le RAS correspondant.

L’élève peut...

- Utiliser les concepts de « **Continuité et Changement** ».
- Déterminer l’impact d’un événement ou d’un personnage clé sur les changements préalablement identifiés.
- Utiliser un diagramme ou un organigramme pour illustrer les changements entre les deux périodes.
- Donner des exemples judicieux d’influences et d’apport de cultures du passé, et les décrire selon les aspects suivants : leur origine, leur évolution et leur rôle dans les cultures actuelles.
Exemple : systèmes d’écriture et de numération, philosophie, éducation, religion et spiritualité, arts visuels, art dramatique, architecture, division du temps, etc.

Ressource(s) associée(s) :

Annexes :

3-L : Le diagramme de cause et conséquence

3-M1 : Racines grecques

3-M2 : Racines grecques – Exemple

- LAMARRE, Line, *Réalités 1A. Histoire et éducation à la citoyenneté*, Éditions ERPI, 2005, p. 170 à 176

- TOUTANT, Arnold et DOYLE, Susan, *L’Antiquité, Horizons 7*, Éditions Chenelière, 2004, p. 168 à 171

- GUY, John, *Les Grecs*, Éditions Chenelière, 2007, p. 30-31

- SMITH, John et PELECH, Olha, *Je découvre les civilisations anciennes*, Éditions Chenelière, 2003, p. 54 à 57

AUTRES RESSOURCES :

- LAVILLE, Christian, *D’hier à demain, manuel A*, Éditions Graficor, 2005, p. 122 à 125

- MONTARDRE, Hélène, *La Grèce athénienne* (Collection Les Encyclopes), Milan Jeunesse, 2007, p. 242-243

- DENOS, Mike et CASE, Roland, *Teaching about Historical Thinking, The Critical Thinking Consortium*, 2006; pour plus d’information sur la dimension CONTINUITÉ ET CHANGEMENT : p. 27 à 33

Matériel audiovisuel associé :

N. D.

Site(s) Internet associé(s) :

Concept(s) clé(s) :

RAS 3.7 Comparer la société grecque ancienne à la société contemporaine.

Pistes d’enseignement

Élaboration :

Ce résultat d’apprentissage permet à l’élève de jeter un coup d’œil sur les éléments qui sont différents et les éléments qui sont restés les mêmes dans les sociétés de la Grèce ancienne et celles du monde contemporain. Cette partie sert aussi à faire comprendre à l’élève que la société actuelle est ce qu’elle est parce que d’autres sociétés avant elle ont posé des gestes qui ont eu des répercussions à travers le temps. Les traces laissées par les sociétés du passé peuvent prendre la forme d’objets physiques (ex. : bâtiments, artefacts et autres éléments construits) ou de concepts et/ou d’idéologies (ex. : langues, mots, chiffres, idéologies politiques et religieuses, etc.).

Voici des exemples d’activités qui pourraient être utilisées pour atteindre le RAS.

L’enseignant(e) peut choisir une ou des activités, ou modifier celles qui sont suggérées :

1.  **Recherche d’arguments : Établir une pertinence historique**

Afin de mieux comprendre l’héritage laissé par la société athénienne de l’époque de Périclès, demander aux élèves de classer quelques-unes des réalisations suivantes par ordre d’importance. Pour chaque décision, les élèves, regroupés en équipes, doivent faire un peu de recherche pour appuyer leurs choix. Ils doivent présenter leur justification à l’aide de phrases (l’enseignant peut déterminer un nombre minimum) ou du diagramme de cause et conséquence (voir l’Annexe 3-L : « Le diagramme de cause et conséquence »).

Exemples de réalisations accomplies par la société grecque :

- La démocratie
- L’architecture (ex. : l’Acropole, les divers temples, etc.)
- Les jeux olympiques
- Le développement de la pensée philosophique et logique
- La rhétorique (l’art de faire un discours convaincant)
- La mythologie
- La littérature (ex. : *L’Iliade*, *L’Odyssée*, les tragédies, comédies et satyres grecques)
- L’utilisation de la raison pour expliquer les choses qu’on ne comprend pas (fondement de notre méthode scientifique)
- L’invention de l’histoire (ouvrages d’Hérodote et de Thucydide)
- L’art grec en général (manière de peindre et de sculpter les humains)

2. **L’héritage des mots :** Les Grecs anciens nous ont légué le premier alphabet qui contenait des voyelles et des consonnes. L’alphabet grec est à l’origine de l’alphabet romain que nous utilisons aujourd’hui pour écrire le français (et l’anglais).¹ La langue des anciens Grecs nous a aussi laissé ce que les linguistes appellent les « racines grecques » qui sont très répandues dans les langues occidentales. À l’aide de l’Annexe 3-M1, les élèves peuvent tester leur connaissance des traces de la langue grecque dans la langue française. Demander aux élèves de remplir les cases vides.

¹ Extrait tiré de TOUTANT, Arnold et DOYLE, Susan, *L’Antiquité, Horizons 7*, Éditions Chenelière, 2004, p. 170.

RAS 3.7 Comparer la société grecque ancienne à la société contemporaine. (suite)

Pistes d’évaluation
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifier si la classification s’appuie sur une argumentation solide. L’échelle suivante peut servir d’exemple pour évaluer, de façon formative ou sommative, le rendement des élèves : <ul style="list-style-type: none"> - <u>3 points</u> = L’élève fournit des idées complexes qui sont exprimées de façon cohérente. La réponse est complète et la justification est solide. Les sources sont citées. - <u>2 points</u> = L’élève fournit des idées assez complexes. Le message est un peu difficile à comprendre. La justification manque un peu de sens. Peu de sources ont été consultées. - <u>1 point</u> = Le message est assez difficile à comprendre et plus ou moins complet. Le message est très simple. L’élève fournit peu d’idées complexes. Aucune source n’a été utilisée. - <u>0 point</u> = Le message n’est pas compréhensible. Ou bien : absence de réponse. Ou : L’enseignant(e) a écrit la réponse.

Adapter l’enseignement	Approfondissement
<ul style="list-style-type: none"> • Pour l’activité 1, réduire le nombre de réalisations et changer la longueur de la justification, selon les habiletés des élèves. • Pour l’activité 1 : distribuer une réalisation par équipe et leur donner comme mission de convaincre le reste de la classe que cette réalisation est la plus marquante ou la plus importante. Demander à la classe de passer au vote sur cette question. • Autre variante de l’activité 1 : la classe doit en venir à obtenir un <u>consensus</u> sur la question : Quelle réalisation de la société grecque athénienne est la plus importante? 	<ul style="list-style-type: none"> • Fournir des images montrant des œuvres d’art grecques et canadiennes ou contemporaines. Demander aux élèves de comparer le style artistique des peintures/sculptures des deux sociétés. Qu’est-ce qui est différent? •  Dégager la continuité et le changement : Tenir une discussion de groupe dont le but est de mettre l’accent sur la continuité. <u>Qu’est-ce qui est resté constant pour les humains à travers les millénaires qui nous séparent de la société grecque athénienne?</u> • Pour l’activité 2, les élèves peuvent faire un schéma comme celui de la page 171 dans <i>Horizon 7 : L’Antiquité</i> pour créer d’autres mots à l’aide des racines grecques de l’Annexe 3-M1.

Module 3 : La Grèce athénienne

RAG : 3. Lire l’organisation de la société grecque à l’époque de Périclès (V^e siècle avant notre ère).

RAS : 3.8 Comparer les principales ressemblances et différences entre la société grecque athénienne et une des sociétés anciennes suivantes :

- 1) La Chine de l’époque de la dynastie Han
- 2) L’Égypte ancienne
- 3) La Perse

Les indicateurs qui suivent peuvent servir à déterminer si l’élève a bien atteint le RAS correspondant.

L’élève peut...

- Comparer deux sociétés selon les aspects suivants (à la discrétion de l’enseignant) :

- géographie	- arts	- gouvernement
- vêtements	- climat	- économie
- structure sociale	- mode de vie	- système d’écriture
- architecture	- croyances et religion	- connaissances technologiques

- Cartographier les deux territoires étudiés.

Ressource(s) associée(s) :

Annexes :

3-N1 : Comparaison des sociétés

3-N2 : Comparaison des sociétés – Exemple

3-O1 : Fond de carte – Chine

3-O2 : Fond de la Chine – territoire de la dynastie Han – Exemple

3-P : Documents et œuvres d’art grecs et chinois

Au sujet de la Chine ancienne :

- WATERS, Pat, *Civilisations anciennes*, Éditions Duval, 2002, p. 80 à 149

- TOUTANT, Arnold et DOYLE, Susan, *L’Antiquité, Horizons 7*, Éditions Chenelière, 2004, p. 130 à 150

- SMITH, John et PELECH, Olha, *Je découvre les civilisations anciennes*, Éditions Chenelière, 2003, p. 40 à 47

AUTRES RESSOURCES:

- LAVILLE, Christian, *D’hier à demain, manuel A*, Éditions Chenelière, 2005, p. 166 à 171

- TAMES, Richard, *Vivre comme les Grecs*, De la Martinière jeunesse, 1999, p. 48-49 (sur l’art grec)

Matériel audiovisuel associé :

N. D.

Site(s) Internet associé(s) :

<http://histgeo.ac-aix-marseille.fr/carto/index.htm> (Pour d’autres fonds de carte – ex. : avec ou sans les rivières, etc.)

http://www.memo.fr/article.asp?ID=ANT_CHI_005 (Site sur l’histoire de la Chine des Han)

Concept(s) clé(s) :

dynastie : Suite de souverains (rois) issus d’une même lignée.

RAS 3.8 Comparer les principales ressemblances et différences entre la société grecque athénienne et une autre société ancienne.

Pistes d’enseignement

Élaboration :

*Cette partie sert à donner la chance à l’apprenant de comparer la société à l’étude à une autre société qui existe sur un territoire différent, mais **durant la même période**. Dans le module 3 : La Grèce athénienne, l’élève a la chance d’explorer ce qui se passait du côté de la **Chine de l’époque de la dynastie de Han** (ou autre société énumérée plus haut). Pour avoir un aperçu de la culture et de l’organisation de la société chinoise ancienne, l’élève utilise des points de comparaison préalablement déterminés tels que : la géographie, les croyances et la religion, l’architecture et les arts, etc. Le but est de relever les similitudes et les différences entre les deux sociétés, et de brièvement discuter des raisons de ces différences ou similitudes.*

Voici des exemples d’activités qui pourraient être utilisées pour atteindre le RAS.

L’enseignant(e) peut choisir une ou des activités, ou modifier celles qui sont suggérées :

1. **Tableau comparatif :** Demander aux élèves de réaliser un tableau comparatif qui examine la civilisation de la Grèce athénienne et la civilisation choisie selon plusieurs points de vue (voir l’Annexe 3-N1 : « Comparaison des sociétés »).
2. **Recherche :** Demander aux élèves de faire une recherche approfondie sur l’un des éléments de comparaison relevés dans l’Annexe 3-N1 : « Comparaison des sociétés » (par exemple : Confucius, un dieu particulier, les habitations, un document écrit, les notations numériques, la flore et la faune, etc.). (La méthode historique se prête bien à cette activité.)
3.  **Création d’une œuvre d’art : Recourir aux faits découlant des sources primaires**
Demander aux élèves de créer une œuvre d’art illustrant un aspect de leur vie quotidienne en employant le style grec ou chinois (ou autre). (Voir l’Annexe 3-P : « Documents et œuvres d’art grecs et chinois » pour des exemples. Voir aussi la section *Boîte à Outils* : Outil n° 11 – *L’art, source primaire d’information historique – Idées pour l’enseignant* pour des idées pour analyser l’art.) Ils peuvent aussi faire une maquette d’un bâtiment chinois (ou autre).
4. **Cartographie :** Demander aux élèves de cartographier le territoire choisi (voir les Annexes 3-O1 : « Fond de carte – Chine » et 3-P2 : « Fond de carte de la Chine – Dynastie Han – Exemple »).

RAS 3.8 Comparer les principales ressemblances et différences entre la société grecque athénienne et une autre société ancienne. (suite)

Pistes d’évaluation
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifier la pertinence de l’information de l’Annexe 3-N1 (voir l’Annexe 3-N2 : « Comparaison des sociétés- Exemple). • Demander aux élèves de faire une présentation en choisissant le médium qui convient le mieux à leur projet sur le sujet choisi. • Vérifier si les œuvres d’art respectent le style artistique de la société grecque ou chinoise. • Vérifier la pertinence de l’information cartographique. (Voir la section <i>Boîte à outils</i> : Outil n° E6 : <i>Échelle de notation : Création d’une carte géographique</i> pour un modèle d’échelle de notation pour évaluer une carte.)

Adapter l’enseignement	Approfondissement
<ul style="list-style-type: none"> • L’enseignant peut modifier le tableau comparatif de l’Annexe 3-N1 : « Comparaison de sociétés » en enlevant ou en ajoutant des catégories, ou encore, en utilisant des catégories différentes telles que le climat, le gouvernement, l’économie, le système d’écriture, les connaissances technologiques, etc. • L’enseignant peut explorer la culture chinoise en utilisant la littérature issue de cette partie du monde. (Par exemple, les écrits de Confucius, philosophe chinois dont les idées et les écrits ont profondément influencé les valeurs chinoises sur la famille et la société en général. Voir le site www.evene.fr pour un accès facile à des citations de Confucius.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Sur le plan de la technologie, la civilisation chinoise est probablement la plus avancée de l’époque. Toutefois, comme les Chinois ont évolué en étant isolés du reste du monde, leurs technologies sont très différentes de celles de l’Occident. Plusieurs concepts ou technologies qui font partie de notre vie quotidienne ont été empruntés aux Chinois. <i>Est-ce que les élèves peuvent identifier lesquels?</i> (Exemple : le papier, l’acier, le pont suspendu, la brouette, la poulie et le treuil, la boussole, le collier d’attelage.) •  Développer le sens de l’espace : Faire l’activité <i>Analyse géographique d’une image – Le sens de l’espace</i> dans la section <i>Boîte à outils</i> pour aider les élèves à mieux comprendre la société chinoise. •  Dégager la continuité et le changement : Comparer la société chinoise d’aujourd’hui à celle de l’époque de Han. Est-ce que leurs coutumes et traditions ont beaucoup changé? Qu’est-ce qui est resté pareil?

Module 3 : La Grèce athénienne

RAG : 3. Lire l’organisation de la société grecque à l’époque de Périclès (V^e siècle avant notre ère).

RAS : 3.9 Comparer son point de vue à celui d’autres personnes par rapport aux sociétés étudiées.

Les indicateurs qui suivent peuvent servir à déterminer si l’élève a bien atteint le RAS correspondant.

L’élève peut...

- Manifester des compétences propres au débat, notamment :
 - cerner, discuter, définir et clarifier la question ou le sujet d’enquête;
 - examiner des positions divergentes en envisageant la question de différents points de vue;
 - se documenter.
- Choisir une question contemporaine ou historique, réelle ou fictive, et la traiter à l’aide de stratégies de résolution de problèmes;
- Justifier sa position en faisant intervenir des facteurs tels que la géographie, la perspective historique, la culture et la religion.

Ressource(s) associée(s) :

Annexes :

3-P : Documents et œuvres d’art grecs et chinois

Section *Boîte à Outils* : Outil n°9 : Le débat – Un modèle

AUTRES RESSOURCES :

- TAMES, Richard, *Vivre comme les Grecs*, De la Martinière jeunesse, 1999, p. 48-49 (sur l’art grec)

- DENOS, Mike et CASE, Roland, *Teaching about Historical Thinking*, The Critical Thinking

Consortium, 2006; pour plus d’information sur les dimensions :

- ADOPTER DES POINTS DE VUE HISTORIQUE : p.45 à 51
- COMPRENDRE LA DIMENSION MORALE : p. 53 à 59

Matériel audiovisuel associé :

N. D.

Site(s) Internet associé(s) :

www.dinosoria.com/archeologie (À la découverte des vestiges des civilisations oubliées, en images)

Concept(s) clé(s) :

RAS 3.9 Comparer son point de vue à celui des autres par rapport aux sociétés étudiées.

Pistes d'enseignement**Élaboration :**

*Cette partie donne à l'élève une occasion de se **former une opinion** sur une question donnée et de comparer son point de vue dans un contexte de débat structuré. Avant de défendre son point de vue, l'élève doit apprendre à se préparer et à **faire intervenir des facteurs vus en classe** (tels que la géographie, l'organisation sociale, la culture, l'économie, etc.) pour **appuyer ses arguments**. Le débat sert aussi à enseigner aux élèves le principe du **respect de l'autre** et de ses opinions. Les discussions doivent se faire de façon organisée, à l'intérieur d'une structure et dans l'harmonie.*

Voici des exemples d'activités qui pourraient être utilisées pour atteindre le RAS.

L'enseignant(e) peut choisir une ou des activités, ou modifier celles qui sont suggérées :

1. **Analyse critique :** Demander aux élèves réunis en dyades de faire l'analyse ou la critique d'un document ou d'une œuvre d'art tiré de l'Annexe 3-P « Documents et œuvres d'art grecs et chinois ». Chaque membre de la dyade compare son analyse ou sa critique à celle de l'autre membre. L'analyse ou la critique porte sur les éléments suivants : la provenance, l'artiste (s'il est connu), la période, le message véhiculé, les éléments du style (maquillage, coiffure, vêtements, motifs), les matériaux utilisés, etc. (Note : L'enseignant peut s'inspirer de l'Annexe 2-O : « Analyse critique d'une œuvre d'art » pour créer une grille d'analyse pour les élèves.) Les élèves font un compte rendu de leur opinion et de l'opinion de l'autre membre de la dyade afin de relever les ressemblances et les différences.
2. **Débat :** Organiser un débat sur la question suivante : « Auriez-vous préféré vivre dans la société grecque ou la société chinoise? » (ou une autre société)

Note : Un débat peut être organisé à n'importe quel moment dans le module, autour d'une question différente (au choix de l'enseignant).

Exemples d'autres questions à débattre, toujours en justifiant son opinion :

- Trouver 3 faits qui démontrent que : « Les sociétés grecques et chinoise étaient très différentes (ou similaires) ».
- D'accord ou en désaccord : « La société de la Grèce athénienne était très différente de la société canadienne contemporaine ».
- Trouver 3 faits qui démontrent que : « Si la société athénienne n'avait pas existé avant nous, notre société serait très différente ».
- Question plus difficile : Au début du IV^e siècle avant notre ère, l'empire athénien n'existe plus. Certains historiens croient que les Athéniens sont devenus trop ambitieux et que c'est ce sentiment de supériorité qui les a amené à s'engager dans un long conflit avec Sparte. Demander aux élèves de faire une recherche pour identifier des causes de la disparition de l'empire athénien. Organiser un débat dont la question centrale serait : « C'est le facteur X qui est en plus grande partie responsable du déclin de la société grecque athénienne ».

RAS 3.9 Comparer son point de vue à celui des autres par rapport aux sociétés étudiées.
(suite)

Pistes d’évaluation
<ul style="list-style-type: none">• Vérifier les comptes rendus afin d’évaluer la pertinence des comparaisons.• Lors du débat, vérifier si les élèves : sont bien préparés, défendent bien leurs arguments et respectent l’opinion des autres. (Voir la section <i>Boîte à outils</i> Outil n° E9 – <i>Autoévaluation de ma participation au débat</i> et Outil n° E10- <i>Échelle de notation : Le débat.</i>)

Adapter l’enseignement	Approfondissement
<ul style="list-style-type: none">• Utiliser les illustrations présentes dans les manuels ou autres sources écrites pour faire l’analyse critique.• Si le groupe d’élèves est trop grand, l’enseignant peut préparer 3 ou 4 questions de débat et faire plusieurs débats, chacun sur une question différente, et mettant en vedette différentes équipes d’élèves.	<ul style="list-style-type: none">• Demander aux élèves de créer leurs propres questions de débat.• Utiliser divers formats de débat.

Module 3 : La Grèce athénienne

RAG : 3. Lire l’organisation de la société grecque à l’époque de Périclès (V^e siècle avant notre ère).

RAS : 3.A Utiliser la méthode historique pour l’étude de la société grecque athénienne.

Les indicateurs qui suivent peuvent servir à déterminer si l’élève a bien atteint le RAS correspondant.

L’élève peut...

- Choisir un problème ou une question pouvant se prêter à une enquête.
- Formuler des hypothèses qui pourraient répondre à la question de départ.
- Recueillir l’information nécessaire pour répondre à la question.
- Organiser et analyser l’information recueillie.
- Vérifier les hypothèses et tirer une conclusion sur le problème.
- Faire une présentation structurée des résultats.

Ressource(s) associée(s) :

Annexes :

2-P : Modèle d’une recherche – Étapes de la méthode historique

Boîte à outils : Les étapes de la méthode historique

- LAVILLE, Christian, *D’hier à demain, manuel A*, Éditions Chenelière, 2005, p. 306-307

- TOUTANT, Arnold et DOYLE, Susan, *L’Antiquité, Horizons 7*, Éditions Chenelière, 2004, p. 171

- ROBILLARD, Clément, GRAVEL, Antonio et ROBITAILLE, Stéphane, *Le méta-guide : un outil et des stratégies pour apprendre à apprendre*, 1998

Matériel audiovisuel associé :

N. D.

Site(s) Internet associé(s) :

Concept(s) clé(s) :

RAS 3.A Utiliser la méthode historique pour l’étude de la société grecque athénienne.

Pistes d’enseignement
<p><u>Élaboration :</u></p> <p><i>Ce résultat d’apprentissage peut être vu à plusieurs reprises au cours de chaque module. Le but de l’utilisation de la méthode historique est de faire voir à l’élève comment l’histoire est construite. En montrant les étapes de cette méthode à l’élève, on lui fournit une structure pour qu’il puisse faire de l’histoire à son tour, de la même manière que l’historien. L’élève adopte donc un rôle actif dans la construction de son savoir, au lieu de se contenter d’absorber l’information de façon passive.</i></p> <p>Voici des exemples d’activités qui pourraient être utilisées pour atteindre le RAS. L’enseignant(e) peut choisir une ou des activités, ou modifier celles qui sont suggérées :</p> <p>1. Réviser <u>les étapes de la méthode historique</u> avec les élèves (voir la section <i>Boîte à outils</i> : Outil n° 1A et n° 1B – <i>Les étapes de la méthode historique</i> et l’Annexe 2-P : « <i>Modèle d’une recherche – Étapes de la méthode historique</i> »). Faire une étude avec les élèves afin de répondre à une question de recherche, comme par exemple : « Qui a eu le plus d’influence sur la démocratie athénienne : Socrate ou Platon? ». Ils respectent les étapes de la méthode historique.</p> <p>Voici des exemples de questions de recherche :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi les Grecs avaient-ils des dieux qui avaient une forme et des sentiments humains, comme la tendresse, la colère, la passion, la jalousie, etc.? • Quelle était l’attitude des Grecs face à la mort? • Quel était le symbolisme de la statue d’Athéna? • Quelles sont les caractéristiques de l’art grec? • Quelle est la signification des Jeux olympiques chez les Grecs?

Pistes d’évaluation
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de formuler une question de recherche au sujet de la Grèce athénienne. Ils répondent à la question en utilisant <u>la méthode historique</u>. • Voir la section <i>Boîte à outils</i> pour plusieurs outils d’évaluation ou d’observation des différentes étapes de la méthode historique (outils n^{os} E1 à E5 : Grille d’observation et Échelle de notation : La méthode historique).

Adapter l’enseignement	Approfondissement
<ul style="list-style-type: none"> • Faire une liste de questions de recherche et demander aux élèves d’en choisir une. • Donner la même question de recherche à plusieurs équipes et voir si celles-ci obtiennent des conclusions différentes. • Évaluation : l’enseignant peut choisir de donner plus d’importance à une des quatre étapes de la méthode historique dans sa pondération. 	<ul style="list-style-type: none"> • Donner une liste de types de documents qui doivent être consultés durant la recherche (exemple : un certain nombre de livres, de sites Web, de sources primaires, d’images, d’encyclopédies, de tableaux de statistiques, etc.). • Créer une banque de questions de recherche et les classer par niveaux de difficulté. L’évaluation se fera en fonction du niveau de difficulté de chaque question.

Module 3 : La Grèce athénienne

RAG : 3. Lire l’organisation de la société grecque à l’époque de Périclès (V^e siècle avant notre ère).

RAS : 3.B Interpréter différents types de graphiques, de tableaux et de documents au sujet de la société étudiée.

Les indicateurs qui suivent peuvent servir à déterminer si l’élève a bien atteint le RAS correspondant.

L’élève peut...

- Indiquer des façons de désigner des périodes historiques.
Exemple : décennie, siècle, millénaire, avant notre ère, de notre ère, etc.
- Montrer son aptitude à interpréter les échelles et les légendes dans des graphiques, des tables et des cartes géographiques.
Exemple : climatogrammes, cartes, diagramme circulaire, etc.
- Tirer des conclusions à partir de cartes géographiques, de tables, de tableaux chronologiques et de graphiques.
Exemple :
 - a) « D’après cette carte, pourquoi l’Égypte était-elle un endroit si propice à l’établissement d’une civilisation? »
 - b) « D’après ce graphique, la population de cette société augmente-elle ou diminue-t-elle? »
 - c) « Que t’indique cette carte au sujet de l’économie de l’Égypte ancienne? »
 - d) « D’après ce tableau chronologique, pourquoi la civilisation de la Grèce antique a-t-elle été si courte comparativement à d’autres? »
- Comparer des cartes géographiques de régions occupées par des civilisations anciennes et des cartes modernes des mêmes régions.
- Faire la différence entre une source primaire et une source secondaire.

Ressource(s) associée(s) :

Annexes :

3-Q1 : Analyse d’image : Une activité économique

3-Q2 : Analyse d’image : Une activité économique – Exemple

3-R : La population d’Athènes en 430 avant notre ère

3-S : L’alphabet grec

Au sujet de l’alphabet grec :

- WATERS, Pat, *Civilisations anciennes*, Éditions Duval, 2002, p. 47

-TOUTANT, Arnold et DOYLE, Susan, *L’Antiquité, Horizons 7*, Éditions Chenelière, 2004, p. 170-171

AUTRES RESSOURCES : Pour des images à analyser

- GUY, John, *Les Grecs*, Éditions Chenelière, 2007, p. 4 à 7 et 20-21

- LAVILLE, Christian, *D’hier à demain, manuel A*, Éditions Graficor, 2005, p. 92, 95, 99, 102

Matériel audiovisuel associé :

N. D.

Site(s) Internet associé(s) : Sites pour rechercher des images à interpréter :

www.dinosoria.com/archeologie (À la découverte des vestiges des civilisations oubliées, en images)

<http://www.ceramique-greco-italique.fr.st/> (Images de vases, bas-reliefs, statues, etc. qui illustrent la vie

quotidienne des Grecs de l’Antiquité)

Concept(s) clé(s) :

Pistes d’enseignement

Élaboration :

*Ce résultat d’apprentissage peut accompagner à peu près tous les autres RAS de chaque module. Il sert à mettre l’accent sur **l’utilisation et la compréhension de différents types de documents et de graphiques au sujet d’une société donnée. Autant que possible, donner à l’élève la chance de travailler avec des sources primaires. L’élève doit apprendre à formuler ses propres hypothèses et à tirer ses propres conclusions lorsqu’il se trouve en face d’un document qui peut lui donner de l’information sur une société donnée.***

Voici des exemples d’activités qui pourraient être utilisées pour atteindre le RAS.

L’enseignant(e) peut choisir une ou des activités, ou modifier celles qui sont suggérées :

1.  **Analyse d’image : Recourir aux faits découlant des sources primaires**
Fournir aux élèves une photo d’une source primaire montrant une activité économique. Ils en font l’interprétation (voir l’Annexe 3-Q1 : « Analyse d’une image : Une activité économique »).
2.  **Recherche et interprétation d’images : Recourir aux faits découlant des sources primaires**
Demander aux élèves de trouver des photos de **sources primaires** montrant des activités économiques (œuvres d’art, objets) ou d’autres thèmes et d’en faire l’interprétation.
3. Demander aux élèves d’interpréter le graphique se rapportant à la population d’Athènes en 430 avant notre ère (voir l’Annexe 3-R : « La population d’Athènes en 430 avant notre ère »).
4. À l’aide du tableau sur l’alphabet grec (voir *Civilisations anciennes*, P. Waters, p. 47, ou l’Annexe 3-S : « L’alphabet grec »), demander aux élèves d’écrire un message secret en utilisant l’alphabet grec. Ils demandent à un camarade de déchiffrer le message et d’y répondre en utilisant l’alphabet grec.

RAS 3.B Interpréter différents types de graphiques, de tableaux et de documents au sujet de la société étudiée.

Pistes d’évaluation
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifier la précision de l’information fournie par l’élève; voir l’Annexe 3-Q2 : « Analyse d’image : Une activité économique – Exemple ». • Vérifier la pertinence de l’interprétation selon les critères suivants : activités bien définies, justification de l’interprétation (arguments) et identification de la profession/classe sociale qui y est associée. • Vérifier si l’élève est en mesure de montrer les caractéristiques de la population d’Athènes. • Vérifier si l’élève saisit les bases de l’écriture grecque. (Exemple : Le message est-il clair et précis?)

Adapter l’enseignement	Approfondissement
<ul style="list-style-type: none"> • Analyse d’images : l’enseignant peut choisir des images qui dépeignent un thème autre que l’économie. • Commencer par faire une analyse en groupe (modelage de l’activité devant la classe). 	<p>5.  Recherche et interprétation d’images : Recourir aux faits découlant des sources primaires Trouver des sources primaires qui se rapportent à la société insulaire ou canadienne contemporaine. Que pourraient déduire les historiens du futur à leur sujet?</p> <ul style="list-style-type: none"> •  Recherche et interprétation d’images : Recourir aux faits découlant des sources primaires Trouver d’autres artefacts grecs (ou contemporains) et les montrer aux élèves (ou les apporter en classe). Les élèves utilisent l’Outil n° 5 : <i>Grille de travail : Analyser une image/un artefact en classe</i> pour l’analyser.

Sciences humaines 7^e année

Module 3

La Grèce athénienne

Annexes

Annexe 3-A

Fond de carte – Grèce ancienne



*Source : http://d-maps.com/carte.php?lib=grece_antique_carte&num_car=1979&lang=fr

Annexe 3-B

Carte de la Grèce ancienne – Exemple



*Source : <http://perso.numericable.fr/alhouot/alain.houot/Hist/antique/antiq10.html>

***Voir « Document d'appui pour le programme de Sciences humaines de 7^e année » en format pdf pour une autre carte.**

Annexe 3-C

Fond de carte – Méditerranée antique



*Source : http://d-maps.com/carte.php?lib=mediterranee_antique_carte&num_car=1985&lang=fr

Annexe 3-D1

Comparaison entre les éléments physiques et les activités humaines

Activités humaines	Éléments physiques

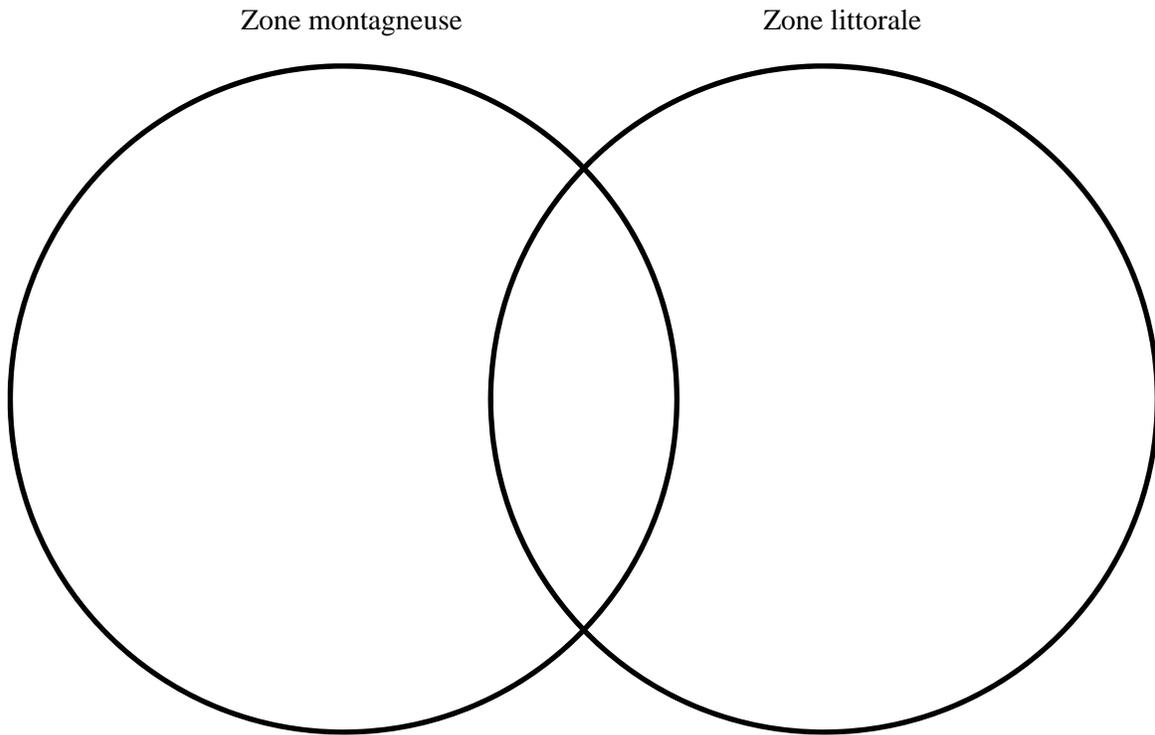
Annexe 3-D2

Comparaison entre les éléments physiques et les activités humaines – Exemple

Activités humaines	Éléments physiques
- Élevage	Le terrain vallonné favorise l'élevage de chèvres et de moutons.
- Agriculture	Les vallées favorisent la culture des oliviers, des vignobles, de l'orge, du blé, du riz, etc.
- Pêche	L'eau abrite des stocks aquatiques importants.
- Chasse	Les forêts et montagnes abritent du gibier comme le sanglier, le cerf et le chat sauvage.
- Cueillette	La cueillette de figues et de raisins.
- Construction	Mines d'argent, de marbre, d'or, d'argile, de fer, de plomb et de cuivre.
- Artisanat	Les matériaux naturels tels que l'argile, les peaux d'animaux, le marbre, l'or, l'argent, etc. servent de base à des productions artisanales (poterie, sculpture, vêtements, bijoux, outils, etc.).

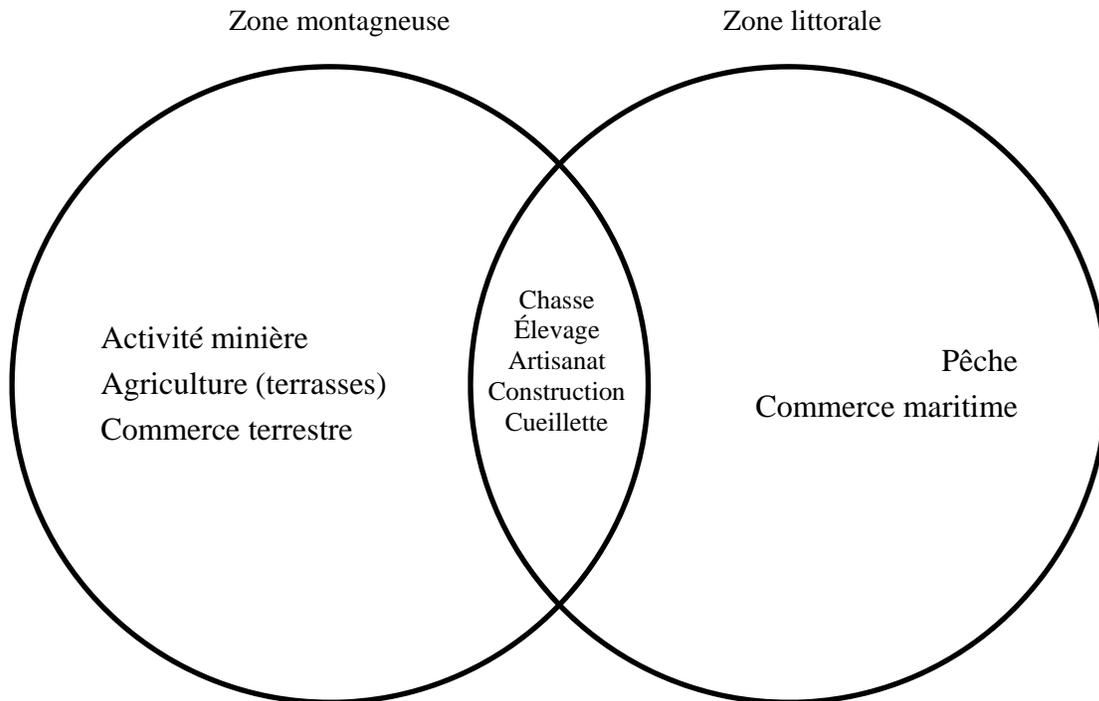
Annexe 3-E1

**Comparaison des activités humaines pratiquées dans la zone montagneuse
et dans la zone littorale**



Annexe 3-E2

**Comparaison des activités humaines pratiquées dans la zone montagneuse
et dans la zone littorale – Exemple**



Annexe 3-F1

Analyse des éléments physiques : Atouts ou contraintes?

Élément physique	Atouts	Contraintes
L'omniprésence des montagnes		
La présence de plusieurs étendues d'eau		
La présence de plusieurs groupes d'îles		
La péninsule hellénique		
Le littoral découpé		
Le climat		

Annexe 3-F2

Analyse des éléments physiques : Atouts ou contraintes? – Exemple

Élément physique	Atouts	Contraintes
L'omniprésence des montagnes	<ul style="list-style-type: none"> - Les montagnes et la forêt apportent des richesses naturelles telles que des grandes quantités de bois, de pierre, de cuivre, d'obsidienne (sorte de roche) et d'étain.¹³ - Les collines sont un environnement idéal pour l'élevage des moutons et des chèvres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le sol est rocheux et difficile à travailler. (Les Grecs cultivaient des plantes qui s'adaptent bien au terrain montagneux, comme les oliviers, certaines céréales et le raisin.) - Les communications par voie de terre sont difficiles.
La présence de plusieurs étendues d'eau	<ul style="list-style-type: none"> - La mer sert de barrière entre les îles grecques et leurs puissants voisins.¹⁴ - La mer fournit une source d'alimentation : poisson et autres fruits de mer. - Les Grecs anciens pouvaient commercer entre eux et avec d'autres communautés grâce à leurs bateaux. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il est parfois difficile de voyager et de communiquer entre une cité-État et une autre.
La présence de plusieurs îles	<ul style="list-style-type: none"> - Plusieurs nations indépendantes se développent selon leur propre modèle d'organisation.¹⁵ - Le territoire est plus facile à défendre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pour prendre de l'expansion, une cité-État n'a d'autre choix que d'en conquérir une autre (établissement de « colonies »).
Le littoral découpé	<ul style="list-style-type: none"> - Le littoral inégal fournit de nombreux havres naturels qui protégeaient les bateaux.¹⁶ - La pêche est abondante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les villages de pêcheurs sont isolés les uns des autres par une multitude de baies, de golfes, de caps et d'îlots.
Le climat	<ul style="list-style-type: none"> - Le climat chaud et sec permet aux agriculteurs d'obtenir de bon rendement de leurs terres. 	<ul style="list-style-type: none"> - La faible quantité de précipitations entraîne parfois un manque d'eau.

¹³ TOUTANT, A. et DOYLE, S. *L'Antiquité, Horizons 7*, Éditions Chenelière, 2004, p. 88

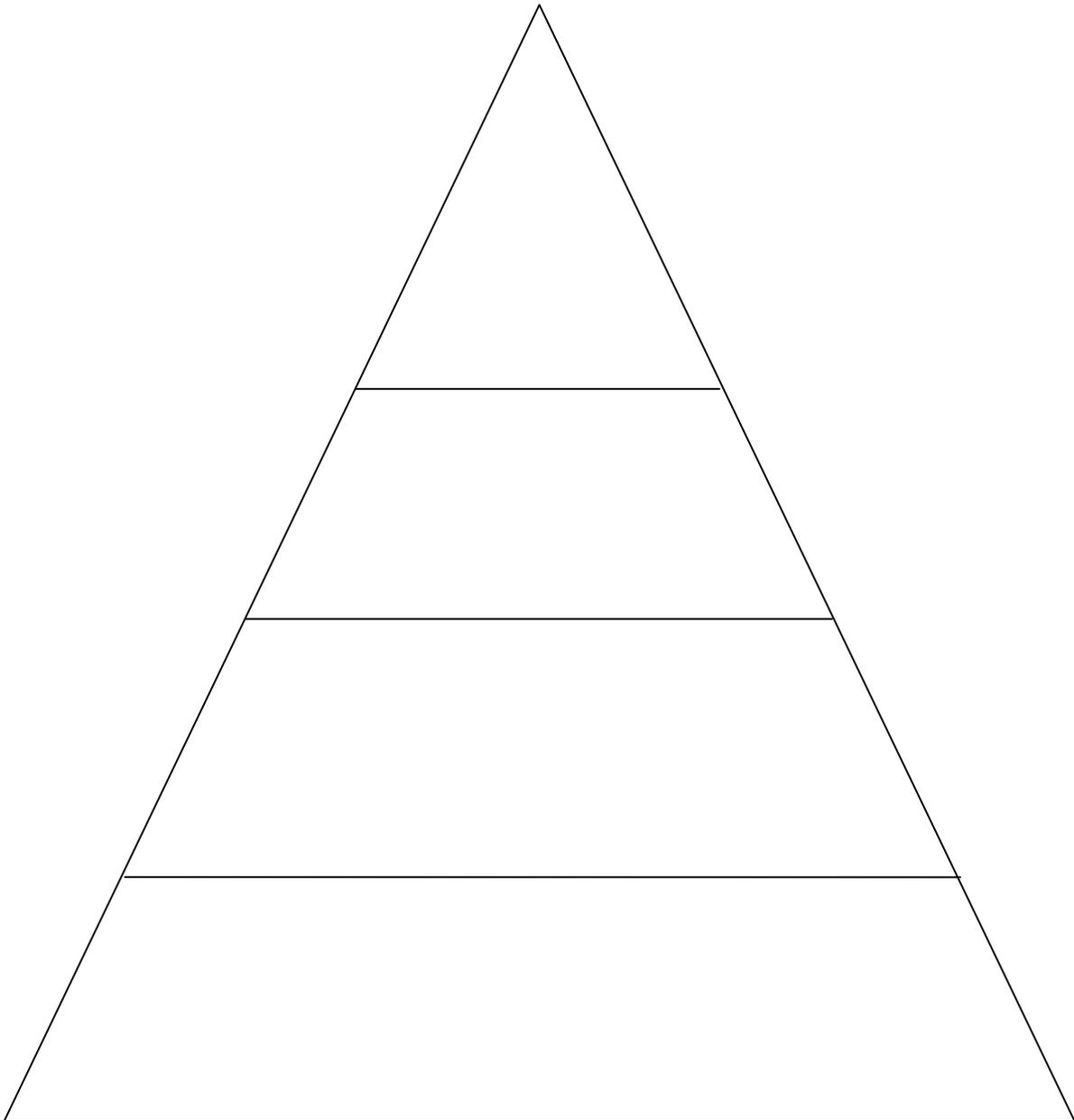
¹⁴ *Ibid.*

¹⁵ LAMARRE, L. *Réalités 1A*, ERPI, 2005, p. 132

¹⁶ TOUTANT et DOYLE, p. 88

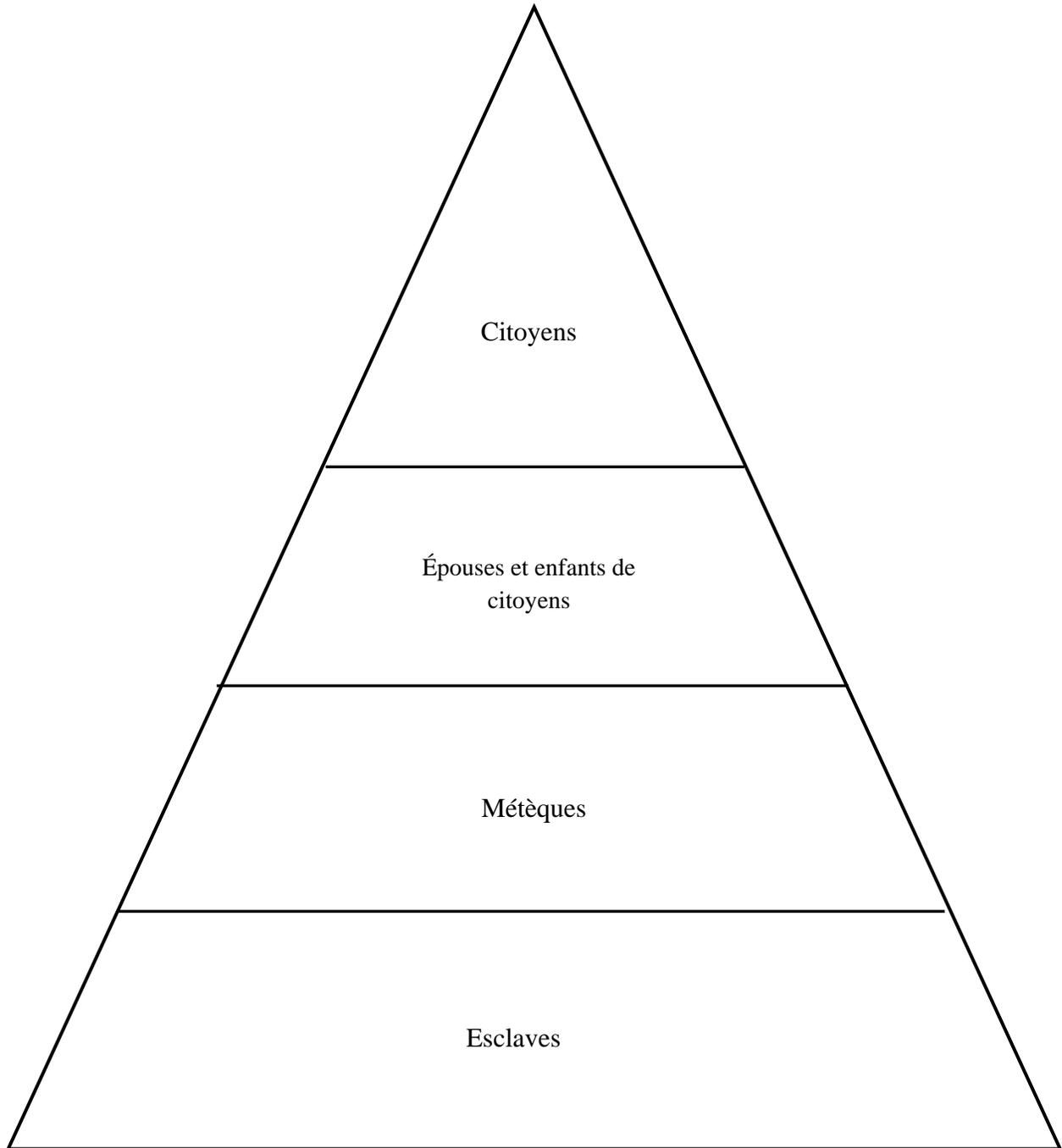
Annexe 3-G1

Pyramide hiérarchique



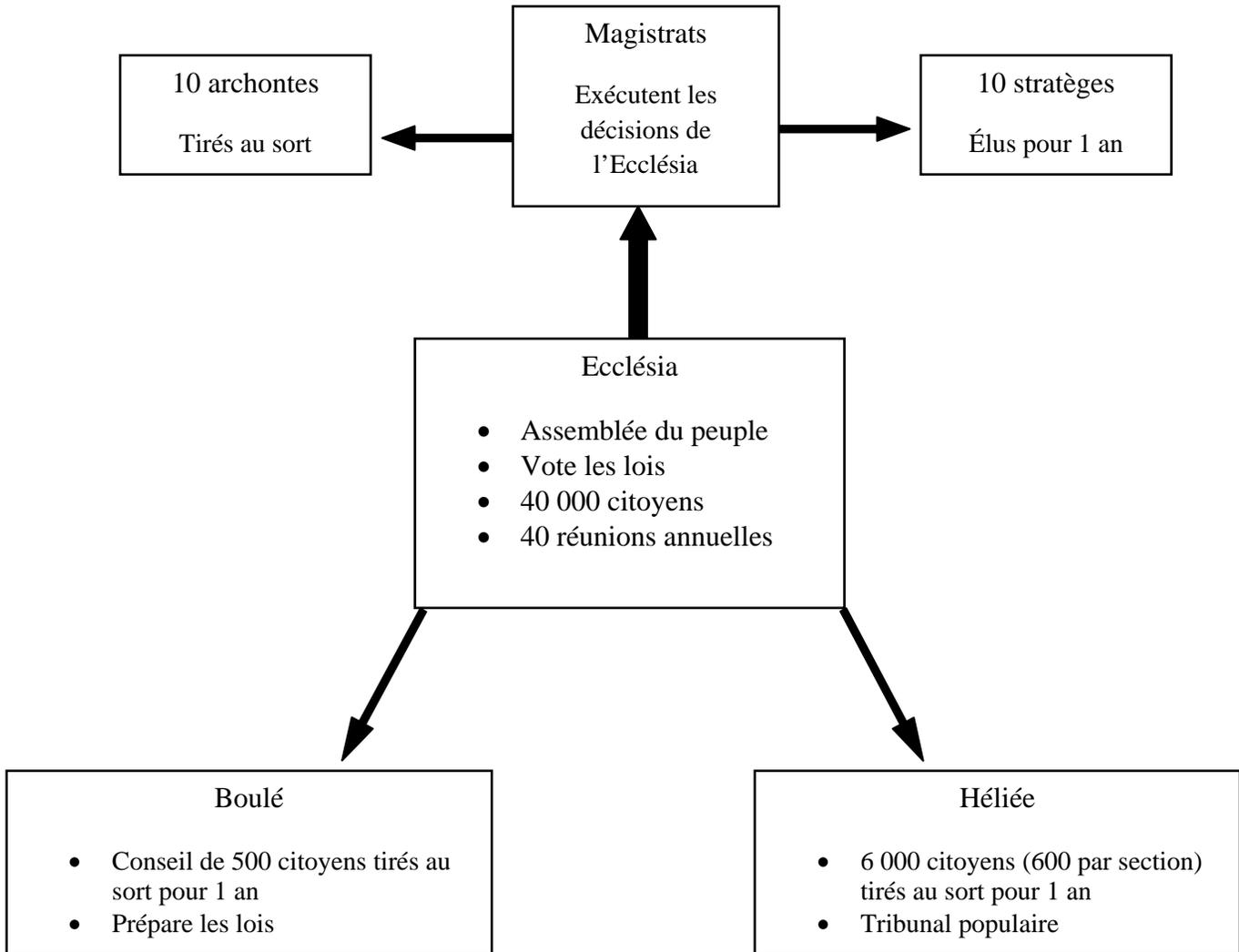
Annexe 2-G2

Pyramide hiérarchique – Exemple



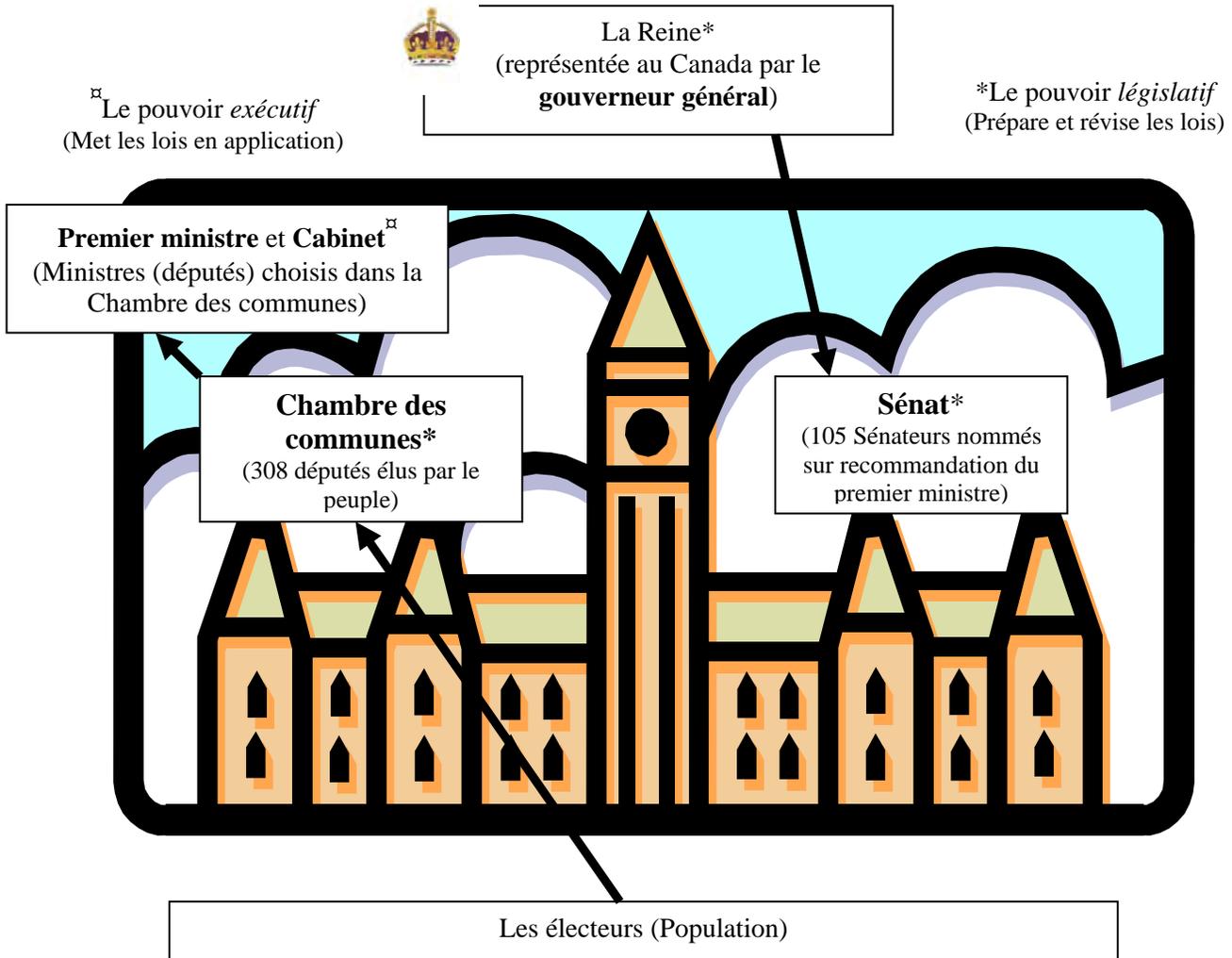
Annexe 3-H1

Hiérarchie politique : Grèce athénienne – Exemple



Annexe 3-H2

Hiérarchie politique au Canada



Annexe 3-I1

Comparaison des hiérarchies politiques et sociales

Analyse bien les diagrammes des Annexes 3-H1 et 3-H2 et avec ton crayon, trace un lien entre l'équivalent de chaque composante de la société athénienne dans celle de la société canadienne d'aujourd'hui. *Note : Il se peut que certaines boîtes demeurent inutilisées.

Société athénienne

Boulé

Métèques

Stratèges

Héliée

Archontes

Citoyens (hommes libres, minorité de la population)

Ecclésia

Magistrats

Société canadienne

Citoyens (hommes et femmes, majorité de la population)

Fonctionnaires

Reine/Gouverneur général

Cabinet

Sénat

Ministre de la défense

Immigrants et réfugiés

Cours provinciale et Cour suprême

Chambre des communes

Questions d'analyse :

1. Quelles sont les similarités entre les deux systèmes de gouvernement?

2. Quelles sont les différences majeures entre les deux systèmes de gouvernement?

Annexe 3-I2

Comparaison des hiérarchies politiques et sociales

– Information pour l’enseignant –

Grèce athénienne	Canada
- Aucune équivalence	- Monarque : - Pouvoir représentatif - Gouverneur général : - Pouvoir symbolique
- Eclésia : - Assemblée de 40 000 citoyens qui discute des lois et les vote, élit les stratèges et tire au sort les bouleutes et héliastes, décide des dépenses publiques, prend les décisions concernant les traités de paix et les guerres	- Chambre des communes : - Assemblée de 307 députés élus par le peuple pour les représenter. Ils discutent des lois et les votent
- Aucune équivalence	- Premier ministre provincial : - Pouvoir exécutif délimité et élu
- Stratège (élu) : - Chef militaire, dirige la cité	- Ministre de la défense (nommé) : - Commandant des forces militaires
- Boulé : - Prépare les lois à remettre à l’ecclésia	- Cabinet et comités : - Préparent les lois à remettre à la Chambre des communes
- Héliée (tirage au sort pour 1 an) : - Exerce et rend la justice civile	- Cours provinciales et Cour suprême (nommées) : - Interprètent les lois et décident des sanctions (justice civile et justice criminelle) - Fonctionnaire : - Met les lois en application
- Archonte : - Organisation des fêtes religieuses, exerce et rend la justice criminelle	- Cours provinciales et Cour suprême (nommées) : - Interprètent les lois et décident des sanctions (justice civile et justice criminelle) - Fonctionnaire : - Met les lois en application - Dirigeants religieux variés : - S’occupent des choses religieuses
- Dirigeants religieux variés : - S’occupent des choses religieuses	- Dirigeants religieux variés : - S’occupent des choses religieuses
- Citoyens : - Hommes libres, minorité de la population	- Citoyens : - Hommes et femmes libres, majorité de la population

<ul style="list-style-type: none"> - Métèque : <ul style="list-style-type: none"> - Étranger qui migre vers Athènes mais n'a pas tous les droits des citoyens 	<ul style="list-style-type: none"> - Immigrants et réfugiés : <ul style="list-style-type: none"> - Statut limité en attendant de devenir citoyens
<ul style="list-style-type: none"> - Artisans : <ul style="list-style-type: none"> - Travaillent sur des objets et effectuent des tâches spécialisées (orfèvres, tisserands, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Métiers manuels : <ul style="list-style-type: none"> - Travaillent sur des objets et effectuent des tâches spécialisées (électriciens, plombiers, etc.)
<ul style="list-style-type: none"> - Paysans : <ul style="list-style-type: none"> - Personnes travaillant la terre (90 % de la population) 	<ul style="list-style-type: none"> - Agriculteurs : <ul style="list-style-type: none"> - Personnes travaillant la terre (2,4 % de la population en 2004)
<ul style="list-style-type: none"> - Esclaves : <ul style="list-style-type: none"> - Classe reconnue et considérée comme propriété (75 % de la population) 	<ul style="list-style-type: none"> - Esclaves : <ul style="list-style-type: none"> - L'esclavagisme est illégal depuis environ un siècle et demi

Annexe 3-J

Ligne du temps – Exemple

-500	- Première guerre médique, -492 - Ligue de Délos, -467
-450	- Parthénon achevé, -438 - Mort de Périclès, -430 - Guerres du Péloponnèse, de -431 à -404
-400	- Socrate mis à mort, -399
-350	- Alexandre le Grand, -333 - Mort d'Aristote
-300	- Alexandre le Grand, bataille d'Issos, -300
-250	
-200	- Guerre macédonienne, Macédoine devient une province romaine, -200
-150	- Troisième guerre punique
-100	
-50	- Avènement de l'Empire romain, -31
0	

Annexe 3-K1

Groupes sociaux et activités économiques

Groupes sociaux	Activités économiques pratiquées

Annexe 3-K2

Groupes sociaux et activités économiques – Exemple

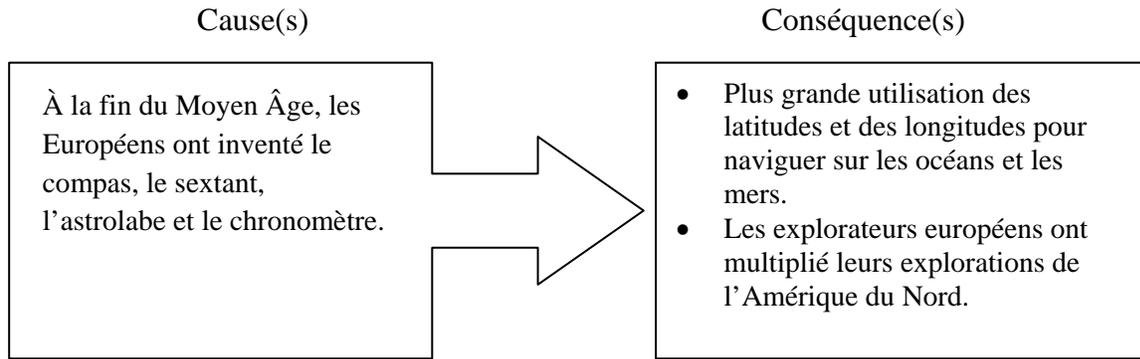
Groupes sociaux	Activités économiques pratiquées
Citoyens	<ul style="list-style-type: none"> • Riches : <ul style="list-style-type: none"> - s'occupent de leurs affaires - participent aux assemblées de citoyens (gouvernement) - recevraient une formation militaire - Pauvres : <ul style="list-style-type: none"> - cueillette - agriculture - élevage - pêche - forgeron - charpentier - maçon - boulanger - cuisinier - bâtisseur - artisan - commerçant
Femmes et enfants de citoyens	<ul style="list-style-type: none"> • Femmes : <ul style="list-style-type: none"> - cuisine - ménage - filer, tisser la laine - Enfants : <ul style="list-style-type: none"> - tâches domestiques - main-d'œuvre dans la boutique familiale
Métèques	<ul style="list-style-type: none"> - Administration de l'argent - fonctionnaires - forgerons - charpentiers - maçons - boulangers - cuisiniers - bâtisseurs - artisans - commerçants
Esclaves	<ul style="list-style-type: none"> - fournissaient une main-d'œuvre à coût réduit - tâches domestiques et tâches publiques de bas niveau

Annexe 3-L

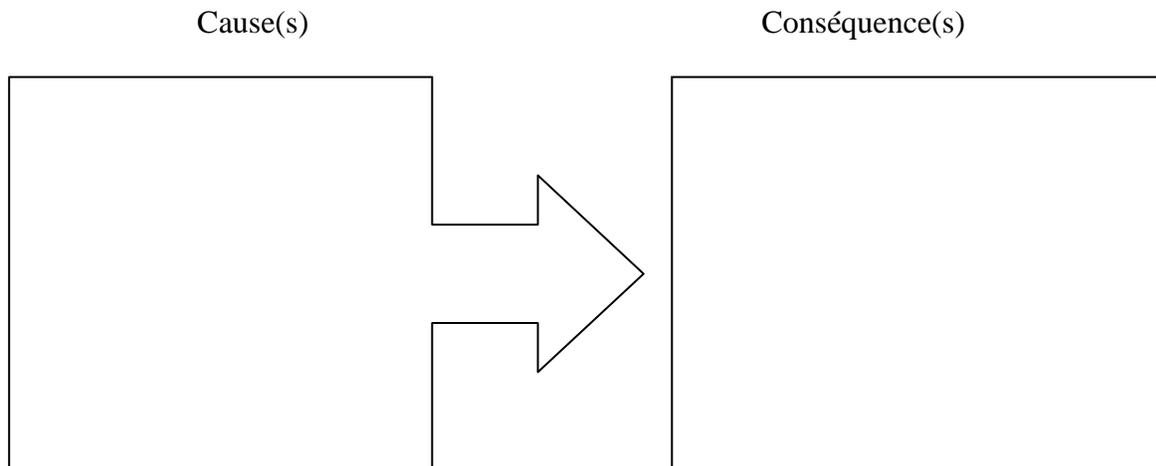
Le diagramme de cause et conséquence

Utilise le modèle suivant pour organiser ta recherche d'argument pour appuyer ton choix.

Exemple :



À ton tour :



Annexe 3-M1

Racines grecques

Racines grecques	Signification française	Exemples
<i>Aèr</i>	Air	aérien, aérogare, aéroport
<i>Autos</i>	Soi-même	
<i>Biblion</i>	Livre	
<i>Bio</i>		biologie, biographie
<i>Chronos</i>		chronomètre, chronologique
<i>Dèmos</i>	Peuple	
<i>Eco</i>	Maison, chez-soi	
<i>Geo</i>		géographie, géologie
<i>Graphös</i>	J'écris	
<i>Logos</i>	Étude, discours, science	
<i>Monos</i>		monopole, monochrome
<i>Philo</i>	Amour, ami	
<i>Phobos</i>	Horreur, peur	
<i>Phonè</i>		microphone, téléphone
<i>Photo</i>	Lumière	
<i>Poly</i>		polygone, polyvalence
<i>Télé</i>	Loin	
<i>Thermos</i>		thermomètre, thermique
<i>Zoo</i>		zoologie, zoo

Annexe 3-M2

Racines grecques – Exemple

Racines grecques	Signification française	Exemples
<i>Aèr</i>	Air	aérien, aérogare, aéroport
<i>Autos</i>	Soi-même	automobile, auto-évaluation, autonome
<i>Biblion</i>	Livre	
<i>Bio</i>	Vie	biologie, biographie
<i>Chronos</i>	Temps	chronomètre, chronologique
<i>Dèmos</i>	Peuple	démocratie, démographie
<i>Eco</i>	Maison, chez-soi	écologie, écosystème, économie
<i>Geo</i>	Terre	géographie, géologie
<i>Graphös</i>	J'écris	orthographe, autographe
<i>Logos</i>	Étude, discours, science	zoologie, dialogue
<i>Monos</i>	Seul	monopole, monochrome
<i>Philo</i>	Amour, ami	philosophie, philanthropie
<i>Phobos</i>	Horreur, crainte	arachnophobie, agoraphobie
<i>Phonè</i>	Voix, son	microphone, téléphone
<i>Photo</i>	Lumière	photographie, photosynthèse
<i>Poly</i>	Plusieurs	polygone, polyvalence
<i>Télé</i>	Loin	téléphone, télégraphie
<i>Thermos</i>	Chaleur	thermomètre, thermique
<i>Zoo</i>	Animal	zoologie, zoo

Annexe 3-N1

Comparaison des sociétés

	Géographie	Croyances et religions	Architecture	Arts
• Grèce				
•				

Annexe 3-N2

Comparaison des sociétés – Exemple

	Géographie	Croyances et religions	Architecture	Arts
• Grèce	<ul style="list-style-type: none"> - Située à l'extrémité de la Méditerranée - Relief accidenté - Sol rocheux sans végétation - Littoral découpé - La population est située sur les côtes de la Méditerranée - Climat méditerranéen 	<ul style="list-style-type: none"> - Religion polythéiste - Croyances religieuses exprimées sous la forme d'une mythologie complexe - Temples religieux - Absence de règles rigides - Aucune séparation de l'Église et de l'État 	<ul style="list-style-type: none"> - Bâtiments religieux et autres - Emploi du marbre pour construire leurs bâtiments - Emploi des colonnes 	<ul style="list-style-type: none"> - Œuvres en trois dimensions - Attachement à l'idéal grec de la beauté humaine - Grande importance des fables et du théâtre - Grande importance des sports (Jeux olympiques)
• Chine	<ul style="list-style-type: none"> - Située dans une immense zone comportant des vallées, des plaines fertiles, des collines, des plateaux, des montagnes et des déserts - Deux très grands fleuves traversent ce territoire (Huang He, Yangzi Jiang) - 6 500 km de côtes - La forte majorité de la population se situe près de la côte ou en périphérie des deux fleuves - Climat et végétation très variables selon la région 	<ul style="list-style-type: none"> - Croyances dans un au-delà comparable au monde des vivants. On place des biens matériels dans les tombes des défunts - Le taoïsme est la religion de base, mais celle-ci est influencée par le confucianisme et le bouddhisme - Importance des arts martiaux 	<ul style="list-style-type: none"> - Habitations construites en harmonie avec la nature (feng shui) - Toits couverts de tuiles décoratives - Bâtiments entourés de murs solides avec tour de guet 	<ul style="list-style-type: none"> - Écriture basée sur des idéogrammes - Calligraphie - Emploi du laque dans la fabrication des objets - Impression sur soie - Œuvres sculptées en jade - Première bibliothèque nationale - Invention des spectacles de marionnettes

Annexe 3-01

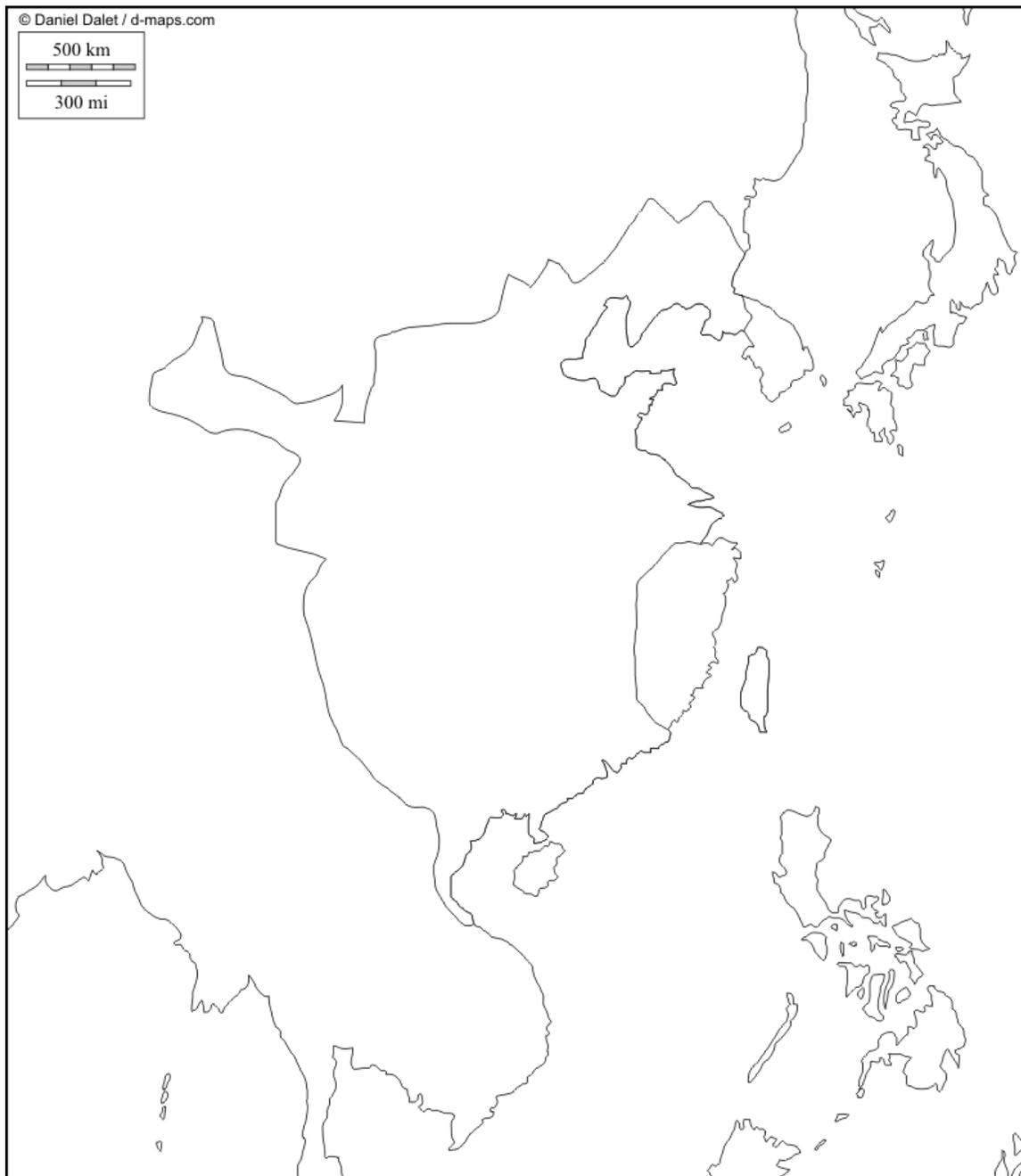
Fond de carte – Chine



*Source : http://histgeo.ac-aix-marseille.fr/webphp/pays.php?num_pay=86&lang=fr

Annexe 3-02

Carte de la Chine – Dynastie Han – Exemple



*Source : http://d-maps.com/pays.php?lib=chine_empire_han_cartes&num_pay=165&lang=fr

**Pour une carte imprimée de la Chine :

LAVILLE, Christian, *D'hier à demain, manuel A*, Éditions Chenelière, 2005, p. 167

TOUTANT, Arnold et DOYLE, Susan, *L'Antiquité, Horizons 7*, Éditions Chenelière, 2004, p. 132

Annexe 3-P

Documents et œuvres d'art grecs et chinois

***Voir « Document d'appui pour le programme de Sciences humaines de 7^e année » en format pdf.**

**Pour des images imprimées de documents et d'œuvres d'art égyptiens et mésopotamiens :

Art grec :

LAVILLE, Christian, *D'hier à demain, manuel A*, Éditions Chenelière, 2005 :

- La déesse Athéna – p. 91
- Vases – p. 92, 95 et 99
- Buste de Thucydide – p. 94
- Bas-relief – p. 105
- Acropole et Parthénon – p. 122-123
- Influence de l'architecture grecque dans le monde – p. 124-125

TOUTANT, Arnold et DOYLE, Susan, *L'Antiquité, Horizons 7*, Éditions Chenelière, 2004 :

- Artéfact – p. 160

Art chinois :

LAVILLE, Christian, *D'hier à demain, manuel A*, Éditions Chenelière, 2005, p. 37, 38, 40, 43 à 51

TOUTANT, Arnold et DOYLE, Susan, *L'Antiquité, Horizons 7*, Éditions Chenelière, 2004 :

- Peinture – p. 131
- Soldat en terre cuite – p. 140
- Cheval de bronze – p. 148

- WATERS, Pat, *Civilisations anciennes*, Éditions Duval, 2002, p. 130 à 135

Annexe 3-Q1

Analyse d'image : Une activité économique

***Voir « Document d'appui pour le programme de Sciences humaines de 7^e année » en format pdf.**

- Autres photos imprimées pouvant être analysées :

Voir *D'hier à demain, manuel A*, p. 98-99

- Métier :	
- Ressources :	
- Classe sociale :	
- Outils :	
- Autres :	

Annexe 3-Q2

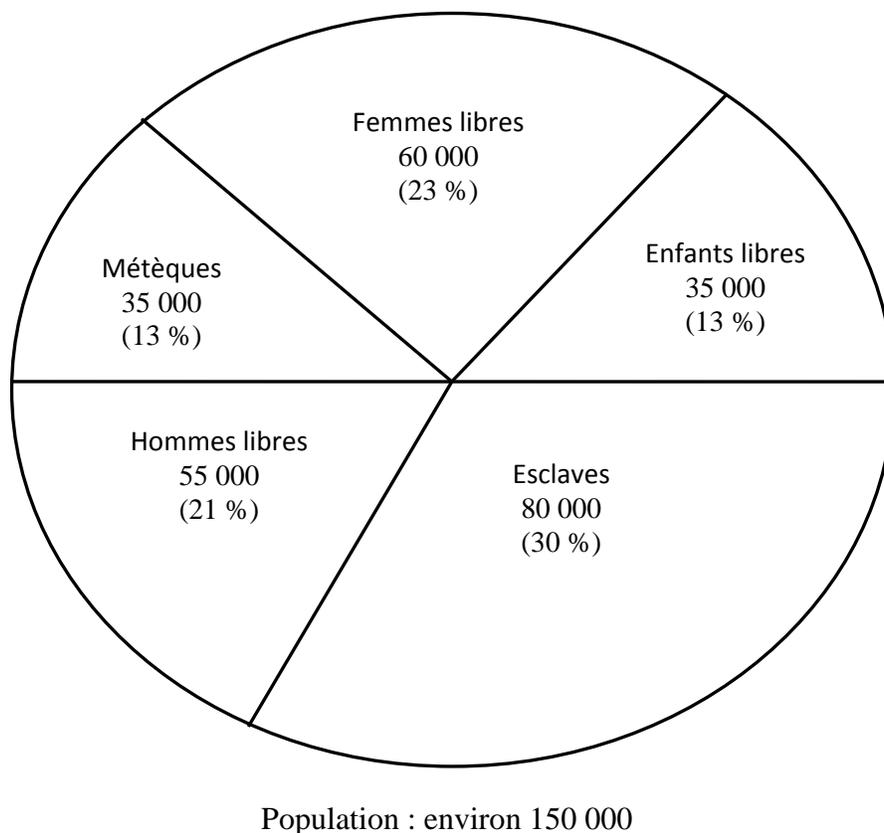
Analyse d'image : Une activité économique – Exemple

***Voir « Document d'appui pour le programme de Sciences humaines de 7^e année » en format pdf.**

- Métier :	- cueilleurs d'olives (La culture des olives était très répandue.)
- Ressources :	- oliviers - olives
- Classe sociale :	- esclaves - citoyens qui possédaient de petites fermes
- Outils :	- bâtons (pour faire tomber les olives) - paniers
- Autres :	L'huile d'olive était utilisée à la fois pour la cuisine et par les athlètes, qui s'enduisaient le corps d'huile à la palestra.

Annexe 3-R

La population d'Athènes en 430 avant notre ère



*Source : NEWMAN, Garfield, *L'héritage des civilisations. Histoire mondiale jusqu'au XVI^e siècle*, Éditions Chenelière, 2002, p. 132.

Annexe 3-S

L'alphabet grec

<u>majuscule</u>	<u>minuscule</u>	<u>nom</u>	<u>transcription</u>
A	α	alpha	a
B	β	bêta	b
Γ	γ	gamma	g
Δ	δ	delta	d
E	ε	epsilon	é
Z	ζ	dzêta	z
H	η	êta	ê
Θ	θ	thêta	th
I	ι	iota	i
K	κ	kappa	k
Λ	λ	lambda	l
M	μ	mu	m
N	ν	nu	n
Ξ	ξ	ksi ou xi	x
O	ο	omicron	o
Π	π	pi	p
P	ρ	rhô	r
Σ	σ	sigma	s
T	τ	tau	t
Υ	υ	upsilon	y
Φ	φ	phi	ph
X	χ	khi	kh
Ψ	ψ	psi	ps
Ω	ω	omega	ô

*Source : <http://mathematiques.lfsl.idoo.com/spip.php?article19>

Sciences humaines 7^e année

Module 4

L'Empire romain

Plan d'enseignement

Durée suggérée : 35 à 45 périodes

Sciences humaines 7^e année

Sociétés anciennes

Vue d'ensemble du Module 4 : L'Empire romain

<i>À la fin de la 7^e année, l'élève devrait être capable de...</i>
4. Lire l'organisation de la société romaine des I^{er} et II^e siècles de notre ère.
4.1 Situer sur une carte des éléments naturels et construits de la péninsule italienne.
4.2 Associer les activités humaines aux éléments physiques de la péninsule italienne.
4.3 Analyser les atouts et les contraintes de la péninsule italienne.
4.4 Analyser les principaux groupes sociaux/politiques et leur hiérarchie dans la société de l'Empire romain.
4.5 Analyser les activités économiques pratiquées par les différents groupes sociaux de l'Empire romain.
4.6 Analyser les mouvements sociaux, politiques et économiques qui existent à l'intérieur et à l'extérieur de l'Empire romain.
4.7 Comparer la société romaine à la société contemporaine.
4.8 Comparer les principales ressemblances et différences dans l'organisation de la société de l'Empire romain et de l'une des sociétés anciennes suivantes :
<ul style="list-style-type: none">• L'Inde (Dynastie des Gupta)*• L'Égypte ancienne• La Grèce athénienne• La Chine de l'Empire de Han• La Mésopotamie (société sumérienne)
4.9 Comparer son point de vue à celui d'autres personnes par rapport aux sociétés étudiées.

* Société fournie en exemple dans le plan d'enseignement

Les 2 RAS suivants peuvent être touchés à n'importe quel moment durant le module :

A. Utiliser la **méthode historique** pour l'étude de la société romaine.

B. Interpréter différents types de graphiques, de tableaux et de documents au sujet de la société étudiée.

Module 4 : L'Empire romain

RAG : 4. Lire l'organisation de la société romaine des I^{er} et II^e siècles de notre ère.

RAS : 4.1 Situer sur une carte des éléments naturels et construits de la péninsule italienne.

Les indicateurs qui suivent peuvent servir à déterminer si l'élève a bien atteint le RAS correspondant.

L'élève peut...

- Situer la société étudiée sur une carte du monde et faire le lien entre cette dernière et les pays qui occupent aujourd'hui le même territoire.
- Lire une carte du territoire étudié.
- Construire une carte en bonne et due forme, avec toutes les composantes que cela implique.
- Cartographier les principaux éléments physiques et construits de la société à l'étude
Exemple : villes, principaux axes de communication, temples, cours d'eau, relief, climat, végétation, type de sol, latitude, altitude, etc.

Ressource(s) associée(s):

Annexes:

4-A : Fond de carte – La péninsule italique

4-A2 : Fond de carte – Péninsule italique

4-A3 : Carte de la péninsule italique – Exemple

4-A4 : Plan de la cité – Les sept collines de Rome (ou voir *Atlas d'histoire*, p. 31)

3-C : Fond de carte – Méditerranée antique

Section *Boîte à outils* : Outil n° C2 : Fond de carte – Monde politique

Outil n° 8: Analyse géographique d'une image - Le sens de l'espace

- COULOMBE Vincent et THÉRIAULT Bruno, *Atlas Atlantique Bauchemin*, Groupe Bauchemin, 2004, p. 118-119

- LAMARRE Line, *Réalités 1B. Histoire et éducation à la citoyenneté*, Éditions ERPI, 2005, p. 185

- SMITH John et PELECH Olha, *Je découvre les civilisations anciennes*, Éditions Chenelière, 2003, p. 58-59

- TOUTANT Arnold et DOYLE Susan, *L'Antiquité, Horizons 7*, Éditions Chenelière, 2004, p. 173-175

AUTRES RESSOURCES :

- DIEULAFAIT, Francis, *Rome et l'Empire romain* (Collection Les Encyclopes), Milan jeunesse, 2003, p. 11 (le site de Rome)

- LAVILLE Christian, *D'hier à demain, manuel A*, Éditions Graficor, 2005, p. 132

- CHRISP Peter, *L'Empire romain* (Collection les Thématiques de l'encyclopédi@), ERPI, 2007, p. 8-9

- PATART Christian *et al.*, *Atlas d'histoire*, Éditions de Boeck, 2006, p. 30-31

Matériel audio-visuel associé:

Google Earth

Google Maps (maps.google.ca)

Site(s) Internet associé(s) :

<http://alain.granier2.free.fr/histoire/cartes.htm> (Pour la carte de l'Empire romain à son apogée – II^e s.)

<http://dupainetdesjeux.iffrance.com/cartedelitalieantique.htm> (Carte moderne – avec relief et hydrographie)

<http://www.photosderome.fr/1-antiquite/04-Palatin/galerie/7-Autres/index.html> (Paysages romains/italiens)
<http://www.rome-roma.net/index.html> (Site qui contient des cartes et des photos de la Rome antique)

Concept(s) clé(s):

péninsule : Région ou pays entouré par la mer de tous côtés sauf un.

relief : Élévations et dépressions de la surface terrestre. (montagnes, collines, vallées, plaines, etc.)

Alpes : Chaîne de montagnes de l'Europe centrale (France, Italie, Suisse)

Apennins : Chaîne de montagnes qui traverse la péninsule italienne.

les sept collines de Rome : Collines à l'abri desquelles Rome s'est développée. (Voir la légende de la création de Rome mettant en vedette les jumeaux Remus et Romulus dans *D'hier à demain, manuel A*, p. 134)

Pistes d'enseignement

Élaboration :

*Ce résultat d'apprentissage sert d'introduction à l'étude de la Rome antique. Dans cette partie, l'élève découvre les **éléments physiques et les éléments construits** qui caractérisent la péninsule italienne (et non l'Empire romain au complet). Le but de l'activité est de prendre compte des principaux éléments physiques et construits en cartographiant le territoire étudié. Ce document pourra être réutilisé pour étudier le reste de ce module ainsi qu'à la fin du programme, lorsque viendra le temps de comparer les trois sociétés à l'étude en septième année.*

Voici des exemples d'activités qui pourraient être utilisées pour atteindre le RAS.

L'enseignant(e) peut choisir une ou des activités, ou modifier celles qui sont suggérées :

1. Activité de cartographie :

- a) Les élèves doivent cartographier (avec légende) le territoire romain. Par exemple, ils peuvent faire ressortir les éléments suivants :

Éléments physiques :

Mer Méditerranée
Mer Adriatique
Mer Ionienne
Mer Thyrrhénienne
Le Tibre
L'Arno
Le Pô

Les Alpes
Les Apennins
Le mont Vésuve
Le mont Etna
La Sicile (île)
La Sardaigne (île)
La Corse (île)
Île d'Elbe

Éléments humains :

Rome
Ostie (port de Rome)
Pompéi
Tarente

- b)  **Dégager la continuité et le changement** : Demander aux élèves d'indiquer les pays qui occupent aujourd'hui le territoire en tout ou en partie. (L'enseignant peut utiliser le fond de carte « Monde politique » dans la section *Boîte à outils* ou l'Annexe 3-C : « Fond de carte - Méditerranée antique »). Qu'est-ce qui a changé? Qu'est-ce qui est pareil?

2.  Analyse d'images : Développer le sens de l'espace

Demander aux apprenants de décrire le territoire à partir de photos ou d'images (par exemple : faune, flore, eau, relief, plaines, etc.) en utilisant l'Outil n° 8 - *Analyse géographique d'une image – Le sens de l'espace* dans la section *Boîte à Outils*. Par exemple, l'enseignant peut utiliser les images fournies aux endroits suivants :

- *D'hier à demain, manuel A* : p. 132
- *Je découvre les civilisations anciennes* : p. 59
- Sites web et *Google Earth*

3. **Lecture ou Création d'un climatogramme** : Présenter aux élèves des données sur la zone climatique du territoire romain (climat méditerranéen). (Exemple : voir climatogramme de la ville de Venise dans l'Annexe 2-B1 : « Climatogrammes » du *Module 2 : L'Égypte ancienne*). Autre option : Faire une recherche sur la zone climatique de l'Italie. Les élèves devront décrire les précipitations, la température et l'élévation ou créer un climatogramme pour cette zone.

Pistes d'évaluation

- Vérifier si la carte contient les éléments énumérés au point 1 de la section « Pistes d'enseignement ». Utiliser une échelle de notation *Évaluer une carte géographique* dans la section *Boîte à outils* (Outil E6).
- Vérifier la précision des pays actuels situés sur le territoire italien.
- Vérifier la description du territoire à partir de photos en évaluant les éléments suivants:
 - **faune**: marmotte, sanglier, mouflon, chamois, bouquetin, ours, loup, calmar, dauphin, tortue, etc.
 - **flore**: vignes, chêne, olivier, amandier, oranger, grenadier, citronnier, figuier, etc.
 - **eau** : fleuve, littoral découpé, lac, mer, etc.
 - **relief** : abondance de montagnes, plaines, plateaux, vallées, etc.
- Vérifier si la description de la zone climatique comprend les éléments suivants: méditerranéen, donc généralement doux, le régime climatique italien est pourtant contrasté. Malgré cette diversité, les températures annuelles moyennes varient peu, entre 11°C et 19°C. Le climat évolue en fonction de trois facteurs : le relief (notamment les monts Apennins), la mer plus ou moins proche et l'étirement du pays sur dix degrés de latitude. Cette conjonction laisse apparaître en fait quatre types de régions. Plus on progresse vers le sud, plus il fait chaud et sec.

Adapter l'enseignement	Approfondissement
<ul style="list-style-type: none"> • Activité de cartographie : Mettre des points sur une carte muette pour représenter les éléments à identifier sur le territoire italien. Donner une banque de mots à placer aux élèves. Ceux-ci doivent faire correspondre les mots avec les points. • Remue-ménages : Utiliser Google Earth pour montrer les éléments physiques du territoire italien avec plus de précision, sans les villes et autres informations. Amener les élèves à voir les différences d'élévation à travers la région. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves utilisent la fonction « Rome antique 3D » de Google Earth pour trouver les principaux éléments construits de la cité de Rome des I^{er} et II^e siècles. •  Analyse d'images : Développer le sens de l'espace Utiliser l'outil <i>Analyse géographique d'une image – Le sens de l'espace</i> (Voir section <i>Boîte à Outils</i>) avec des images de l'Île-du-Prince-Édouard. Faire le même exercice, pour montrer aux élèves que les images ne reflètent pas toujours la réalité de l'expérience vécue des gens qui habitent un territoire.

Module 4 : L'Empire romain

RAG : 4. Lire l'organisation de la société romaine des I^{er} et II^e siècles de notre ère.

RAS : 4.2 Associer les activités humaines aux éléments physiques de la péninsule italienne.

Les indicateurs qui suivent peuvent servir à déterminer si l'élève a bien atteint le RAS correspondant.

L'élève peut...

- Décrire les principales activités humaines pratiquées sur le territoire étudié.
- Déterminer l'élément physique qui est lié à chaque activité humaine.
- Décrire comment les activités humaines se sont adaptées à l'environnement physique dans la société à l'étude.
Exemple : architecture, vêtements, moyens de transport, techniques d'agriculture, etc.

Ressource(s) associée(s):	
Annexes: 4-B1: Comparaison entre les éléments physiques et les activités humaines 4-B2: Comparaison entre les éléments physiques et les activités humaines – Exemple 4-C1 : Comparaison des activités humaines pratiquées dans la zone des plaines et dans la zone littorale 4-C2 : Comparaison des activités humaines pratiquées dans la zone des plaines et dans la zone littorale – Exemple - Section <i>Boîte à outils</i> : Outil n° 13 – La vie dans cette région	
Matériel audio-visuel associé:	N. D.
Site(s) Internet associé(s) :	http://www.photosderome.fr/1-antiquite/04-Palatin/galerie/7-Autres/index.html (Paysages romains/italiens) http://www.savoirs.essonne.fr/sections/ressources/images-diaporamas/details/ressource/restitution-virtuelle (Reconstitutions virtuelles de certains aspects de la ville de Rome)
Concept(s) clé(s):	Mêmes que pour la section 4.1 élevage : Exploitation agricole qui consiste à élever et entretenir des animaux, comme des bovins, des chèvres, moutons, etc. artisanat : Métier pratiqué par des artisans, qui sont des personnes qui exercent à leur compte des métiers manuels, souvent à caractère traditionnel. (Exemple : potier, forgeron, teinturier, bijoutier)

RAS 4.2 Associer les activités humaines aux éléments physiques de la péninsule italienne.

Pistes d'enseignement

Élaboration :

*Cette section est étroitement connectée au RAS 4.1. Après avoir examiné les caractéristiques physiques et construites du territoire de la péninsule italienne, l'élève constate que **les activités humaines** pratiquées par les diverses sociétés du passé sont **directement reliées aux éléments physiques**. En effet, ce sont les caractéristiques géographiques d'un lieu qui vont déterminer, entre autres, le type d'activités économiques pratiquées sur le territoire, les habitudes alimentaires des habitants et le type d'habitation qui sera de mise à chaque endroit. L'environnement physique a aussi un grand impact sur d'autres aspects de la vie en société, comme la culture, les arts, etc.*

Voici des exemples d'activités qui pourraient être utilisées pour atteindre le RAS.

L'enseignant(e) peut choisir une ou des activités, ou modifier celles qui sont suggérées :

1.  **Remue-méninges/Mini-recherche : Interpréter les faits géographiques**
Demander aux élèves d'utiliser les images du manuel ou d'autres sources (ex : encyclopédies, Internet) afin de dresser une liste des activités humaines pratiquées à Rome – élevage, agriculture, pêche, chasse, cueillette, mine, construction, artisanat – chaudronnerie, verrerie, poterie, teinture, sculpture, mosaïque, etc. À partir de cette information, demander aux élèves de tirer des conclusions sur la vie en générale dans cette région du monde en utilisant l'Outil n° 13 : *La vie dans cette région* (Voir Section Boîte à Outils).
2. **Tableau comparatif :** À partir de la liste d'activités humaines pratiquées à Rome à l'époque de l'Antiquité, demander aux apprenants d'indiquer les **éléments physiques** qui leur sont reliés. Ils complètent l'Annexe 4-B1 : « Comparaison entre les éléments physiques et les activités humaines ».
3. **Diagramme de Venn:** Faire une comparaison des activités humaines pratiquées dans la zone des plaines et dans la zone littorale en complétant le diagramme de Venn (Annexe 4-C1: "Comparaison des activités humaines pratiquées dans la zone des plaines et dans la zone littorale").
4. **Question à répondre :** Demander aux élèves d'analyser les liens qui existent entre les éléments naturels et construits en répondant à la question suivante : « D'après votre observation des cartes, quel élément physique relie tous les éléments construits? » Ils justifient leurs réponses.

RAS 4.2 Associer les activités humaines aux éléments physiques de la péninsule italienne. (suite)

Pistes d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifier la pertinence des liens entre les éléments physiques et les activités humaines. (Voir l'Annexe 4-C2 : « Comparaison des activités humaines pratiquées dans la zone des plaines et dans la zone littorale - Exemple »). • Vérifier la pertinence des éléments de comparaison suggérés. Les élèves constatent que la zone littorale est plus portée vers les activités économiques maritimes. La comparaison du diagramme de Venn montre l'influence cruciale des contraintes et des atouts physiques. • Vérifier la pertinence des comparaisons des liens et de la réponse à la question posée. Ils constatent que tous les éléments construits sont soit à proximité de l'eau (accès aux ressources maritimes) soit des routes principales.

Adapter l'enseignement	Approfondissement
<ul style="list-style-type: none"> • Donner une liste d'activités humaines pratiquées à Rome à l'époque de l'Antiquité et une liste d'éléments physiques. Demander aux élèves de faire les liens entre les deux listes. • Pour l'activité 2, donner un court texte tiré d'un livre de contes ou d'un autre livre d'histoire aux élèves qui traite de la vie dans la Rome antique en général. Les élèves doivent relever les activités humaines qui sont mentionnées dans le texte et les relier aux éléments physiques qui s'y rattachent. 	<ul style="list-style-type: none"> •  Dégager modèles et tendances : Utiliser l'Annexe 4-B1 : « Comparaison entre les éléments physiques et les activités humaines » pour faire le même exercice mais avec la société canadienne contemporaine. Comparer les deux tableaux; y a-t-il des différences? Lesquelles? Pourquoi?

Module 4 : L'Empire romain

RAG : 4. Lire l'organisation de la société romaine des I^{er} et II^e siècles de notre ère.

RAS : 4.3 Analyser les atouts et les contraintes de la péninsule italienne.

Les indicateurs qui suivent peuvent servir à déterminer si l'élève a bien atteint le RAS correspondant.

L'élève peut...

- Lire une carte du territoire occupé par la société à l'étude.
- Utiliser les termes « atouts » et « contraintes » pour faire l'analyse des éléments de la carte selon un critère choisi.
- Justifier son explication avec des référents qui s'appuient sur les caractéristiques physiques et construites du territoire étudié.

Ressource(s) associée(s):

Annexes:

4-A1: Fond de carte – La péninsule italique (avec hydrographie)

4-D1 : Analyse des éléments physiques : Atouts ou contraintes?

4-D2 : Analyse des éléments physiques : Atouts ou contraintes? - Exemple

Section *Boîte à outils* – Outil n° C1 : Fond de carte : Méditerranée étendue

- Outil n° E7 : Échelle de notation – Atouts et contraintes

- Voir la même liste de ressources que pour le RAS 4.1 Situer sur une carte les éléments naturels et construits de la péninsule italienne.

Matériel audio-visuel associé:

Google Earth

Google Maps

Site(s) Internet associé(s)

<http://www.photosderome.fr/1-antiquite/04-Palatin/galerie/7-Autres/index.html> (Paysages romains/italiens)

Concept(s) clé(s) :

atouts : Aspects physiques avantageux pour la population.

contraintes : Aspects physiques limitant le développement de la société.

Pistes d'enseignement

Élaboration :

*Ce résultat d'apprentissage permet à l'élève d'examiner l'impact de la **géographie** sur le développement d'une société. L'être humain et son milieu s'influencent mutuellement ; l'environnement a un profond impact sur le mode de vie de l'homme et en s'adaptant, l'homme modifie le milieu physique. Dans cette section, l'élève examinera le territoire occupé par la société romaine en termes « d'ATOUS » et de « CONTRAINTES ». En d'autres mots, il analysera les avantages et les inconvénients physiques du territoire qui ont contribué à façonner les caractéristiques de l'Empire romain.*

Voici des exemples d'activités qui pourraient être utilisées pour atteindre le RAS.

L'enseignant(e) peut choisir une ou des activités, ou modifier celles qui sont suggérées :

1. **Discussion:** Demander aux élèves d'expliquer si l'emplacement de Rome sur la péninsule

italienne constitue un **atout** ou une **contrainte** (par exemple : les Alpes situées au nord de la péninsule sont un atout dans le sens qu'elles protègent Rome d'invasisseurs venus du nord mais une contrainte quant aux modes de communication et de transport. Voir l'Annexe 4-D1 : « Analyse des éléments physiques : Atouts ou contraintes ? » pour d'autres idées.). Suggestion : les élèves peuvent analyser la description que fait Tite-Live du site de la ville de Rome comme source d'information (Voir *D'hier à demain, manuel A*, p. 133).

2.  **Analyse cartographique : Établir l'importance géographique**

Demander aux élèves d'établir quels éléments physiques de la péninsule italienne sont les plus importants. Cela implique que les élèves comprennent clairement le critère d'évaluation.

Exemple : Demander aux élèves de faire une liste des éléments physiques du territoire italien qui sont importants selon un critère en particulier (ex : la nourriture, la défense, le transport, phénomène naturel, politique, etc.). Placer les élèves en équipes. Chaque équipe fait une recherche pour trouver des arguments afin de justifier leur choix. Demande à chaque groupe de sélectionner les cinq (ou moins) éléments les plus importants et de justifier leurs choix. À la fin, la classe crée une carte collective avec les éléments retenus par chaque équipe, selon le critère qui leur était assigné.

3. **Remue-méninge** : À partir d'une carte physique du territoire italien, demander aux élèves d'émettre des hypothèses au sujet des moyens de subsistance, du tracé des routes et de la localisation des villes (Ex: la présence de plaines fait en sorte que les Romains se tournent vers l'agriculture pour l'alimentation, les routes suivront plutôt les plaines, les vallées et le littoral, les villes à leur tour se développent en suivant ces mêmes lignes). Ils justifient leurs hypothèses.

Pistes d'évaluation

- Vérifier si l'élève est en mesure de justifier son analyse des atouts et des contraintes de la péninsule italienne. Les élèves doivent se rendre compte **qu'il y a des points de vue différents sur les atouts et les contraintes.** (Voir l'Annexe 4-D2 : « Analyse des éléments physiques : Atouts ou contraintes ? - Exemple » pour des pistes de réponses.)
- Établir l'importance géographique : utiliser une échelle de notation (Ex : Section *Boîte à Outils* – Outil n° E7 : Échelle de notation – Atouts et contraintes) pour vérifier la pertinence des explications trouvées par chaque équipe (de façon formative ou sommative).

Adapter l'enseignement	Approfondissement
<ul style="list-style-type: none"> •  Établir l'importance géographique : Donner une liste d'éléments physiques aux élèves ainsi qu'un critère d'évaluation. Les élèves doivent sélectionner les éléments les plus importants selon le critère donné parmi la liste. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser le territoire de l'Île-du-Prince-Édouard en termes d'atouts et de contraintes. • Avec Google Earth, les élèves créent leur propre carte virtuelle d'ATOUTS ET CONTRAINTES de la péninsule italique en utilisant la fonction « ajouter un repère » (icône de la petite punaise). Attention aux anachronismes !

Module 4 : L'Empire romain

RAG : 4. Lire l'organisation de la société romaine des I^{er} et II^e siècles de notre ère.

RAS : 4.4 Analyser les principaux groupes sociaux/politiques et leur hiérarchie dans la société de l'Empire romain.

Les indicateurs qui suivent peuvent servir à déterminer si l'élève a bien atteint le RAS correspondant.

L'élève peut...

- Identifier les principaux groupes sociaux de la société à l'étude.
- Expliquer les rôles propres aux groupes sociaux et politiques de la société étudiée.
- Créer un organigramme pour représenter la hiérarchie politique/sociale.
- Expliquer comment la société à l'étude est gouvernée.
- Faire des correspondances dans la société actuelle.

Ressource(s) associée(s):

Annexes:

4-E1: Pyramide hiérarchique

4-E2: Pyramide hiérarchique – Exemple

4-F : Statistiques sur la population de l'Empire – Information pour l'enseignant

4-G1 : Composantes de la hiérarchie romaine

4-G2 : Exemple d'un organigramme politique romain

3-H2: Hiérarchie politique au Canada

4-H : Ligne du temps – Exemple

- Section *Boîte à Outils* : Outil n° 6 – Cadre de prise de notes : influences historiques
Outil n° 15 – La toile d'idées

- LAMARRE Line, *Réalités 1B. Histoire et éducation à la citoyenneté*, Éditions ERPI, 2005, p. 189 à 197

- TOUTANT Arnold et DOYLE Susan, *L'Antiquité, Horizons 7*, Éditions Chenelière, 2004, p. 187 à 191

- CHRISP Peter, *L'Empire romain* (Collection les Thématiques de l'encyclopédi@), ERPI, 2007, p. 24-25 (au sujet des empereurs), 46-47 (au sujet de la vie de famille), 56-57 (au sujet des esclaves)

- GUY John, *Les Romains*, Éditions Chenelière, 2007, p. 4 à 7 et p. 20 à 25

AUTRES RESSOURCES :

- DIEULAFAIT, Francis, *Rome et l'Empire romain* (Collection Les Encyclopes), Milan jeunesse, 2003, p. 56 à 61 (Voir chapitre 3 : Les Romains)

- CASALI, Dimitri (Dir.) *Le journal de l'histoire : Les Romains*, Milan Jeunesse, 2008, p. 22-23 et 36-37

- LAVILLE Christian, *D'hier à demain, manuel A*, Éditions Graficor, 2005, p. 96 à 103 et 138 à 149

- SMITH John et PELECH Olha, *Je découvre les civilisations anciennes*, Éditions Chenelière, 2003, p. 62

Matériel audio-visuel associé:

N.D.

Site(s) Internet associé(s) :

http://agora.qc.ca/mot.nsf/Dossiers/Rome_antique (pour des textes sur divers aspects de la vie à Rome)

<http://www.memo.fr/Dossier.asp?ID=22> (Site contenant des articles sur divers aspects de la vie durant la Rome)

antique, comme les catégories de Romains, les citoyens, la condition de la femme, etc.)
<http://www.larousse.fr/encyclopedie> (Encyclopédie en ligne - contient divers types de médias)

Concept(s) clé(s):

sénat: Dans la Rome antique, regroupement de plus de 300 anciens magistrats. Le Sénat romain administre la République. Sous l'empire, le Sénat existe toujours, mais il n'a plus d'autorité.

patriciens : Classe sociale privilégiée, composée de riches propriétaires terriens. (Le mot « patricien » vient du mot *patres*, qui signifie « pères » en latin.)

plébéiens : Les gens du peuple. Ils avaient droit à la citoyenneté, mais avaient peu de richesses.

affranchis : Anciens esclaves qui ont pu acheter leur liberté. Ils restent souvent liés à leur ancien maître.

Pax Romana : « Paix romaine » en latin. Période de paix instaurée dans l'Empire romain durant laquelle Rome vit une longue période de tranquillité, sans guerre civile majeure ou invasions. (La *Pax Romana* dure environ 200 ans et permet à l'Empire d'atteindre son apogée.)

apogée : Lorsque qu'une société est au sommet de sa gloire, à son degré le plus haut.

Pistes d'enseignement

Élaboration :

*Depuis le début des premières civilisations, les sociétés humaines se sont organisées pour pouvoir vivre ensemble. Dans cette section l'élève découvre le **fonctionnement de la hiérarchie sociale et politique** dans la société romaine. Quelle structure la société romaine a-t-elle choisi d'adopter pour assurer la survie, la protection et l'épanouissement de ses communautés ? L'élève se posera des questions, telles que : qui étaient les membres de la société les plus privilégiés ? Les moins avantagés ? Pourquoi en était-il ainsi ? Au cours des siècles, la Rome antique a connu plusieurs types de gouvernements. Le modèle fournit dans cette section est celui de l'époque appelée « Empire », alors que l'Empire romain était dirigé par un dictateur (l'empereur). Un peu comme en Grèce, la société romaine est divisée en deux principaux groupes : les citoyens de Rome et les non-citoyens. Les citoyens sont ensuite divisés en deux classes : les patriciens et les plébéiens. Sous l'Empire, la société était gouvernée par l'empereur, qui avait le droit de s'opposer aux décisions du Sénat. La vie dans l'Empire romain était caractérisée par beaucoup de **contradictions**; richesse et grandes réalisations côtoient grande pauvreté et oppression sur une base régulière.*

Voici des exemples d'activités qui pourraient être utilisées pour atteindre le RAS.

L'enseignant(e) peut choisir une ou des activités, ou modifier celles qui sont suggérées :

1. **Groupes sociaux/politiques : hiérarchie :** Présenter un court texte sur les différents groupes sociaux et politiques de la société romaine. Demander aux élèves de les représenter sous la forme d'une pyramide hiérarchique. (Voir les Annexes 4-E1 : « Pyramide hiérarchique » et 4-F : « Composition de la population de l'Empire – Information pour l'enseignant). Les termes « patriciens » et « plébéiens » sont au cœur de la hiérarchie sociale romaine.
2.  **Construire son propre organigramme politique: Dégager la continuité et le changement :** Demander aux élèves de construire leur propre organigramme pour représenter la hiérarchie politique romaine. Ils découpent les six composantes de l'Annexe 4-G1 : « Composantes de la hiérarchie politique romaine » et créent leur propre organigramme politique. Ensuite, comparer la hiérarchie politique et sociale de la société romaine à la hiérarchie politique et sociale du Canada (voir Annexe 3-H2 : « Hiérarchie politique au Canada »).

3.  **À la une : Créer son propre article de journal sur la vie à Rome – Adopter des points de vue historiques**
- Modélisation : Utiliser l'article *Auguste notre premier empereur* à la page 36-37 (ou un autre article) du livre *Le journal de l'histoire : Les Romains*. Le lire avec la classe en modélisant comment faire un résumé en utilisant l'Outil n° 15 – *La toile d'idées*. Discuter des différentes parties de l'article et ses composantes.
 - Pratique guidée : Utiliser l'article *Pompéi ensevelie* aux pages 42 et 43 (ou un autre article) du livre *Le journal de l'histoire : Les Romains*. En petites équipes, toute la classe refait le même exercice qu'en a).
 - Pratique autonome : Au tour des élèves de devenir journalistes...demander aux apprenants de créer la une de leur propre journal sur le thème de la vie à Rome (Voir *L'Empire romain* de P. Chrisp p. 26-27 pour un point de départ). Pour faire leur article (en se basant sur les modèles lus précédemment), les élèves doivent faire de la recherche sur les conditions de vie à Rome. Une partie de la classe se concentre sur les conditions de vie des gens de la plèbe (plus pauvres) alors qu'une autre partie écrit au sujet du style de vie des patriciens. Tenir une discussion de groupe pour comparer les deux.

4.  **Classer par ordre d'importance : Établir une pertinence historique**
- L'enseignant choisit un certain nombre de personnages romains importants parmi la liste ci-dessous et distribue un nom à chaque équipe.
- En utilisant l'Outil n° 6 : *Cadre de prise de notes : influences historiques* de la section *Boîte à outils*, les élèves recueillent de l'information sur leur personnage en gardant la question suivante en mémoire : **Pourquoi ce personnage est-il important pour la société romaine?**
 - Ensuite, ils placent le nom (ou le portrait) de leur personnage sur une **frise chronologique** qui indique quelques grandes périodes de l'histoire de la Rome antique et présentent (méthode laissée à la discrétion de l'enseignant) les résultats trouvés.
(Autre suggestion : une (ou des) équipes peuvent faire une recherche sur les événements cités comme exemple dans l'Annexe 4-H : « Ligne du temps – Exemple. ») Les autres équipes prennent des notes.
 - Quand toutes les équipes ont expliqué pourquoi leur personnage est important, chaque équipe se réunit pour les classer par ordre d'importance et justifie ses choix.

Suggestions de grands personnages :

- | | | | |
|--------------------|----------------|------------------------------|------------------|
| - Jules César | - Marc-Antoine | - Néron | - Pline l'Ancien |
| - Auguste (Octave) | - Tacite | - Cicéron | - Marc-Aurèle |
| - Hadrien | - Virgile | - Livie (née Livia Drusilla) | |
| - Spartacus | - Sénèque | - Vespasien | |

*D'autres activités suggérées au RAS 4.B *Interpréter différents types de graphiques, tableaux et documents au sujet de la société athénienne* peuvent être utilisées dans cette partie.

RAS 4.4 Analyser les principaux groupes sociaux/politiques et leur hiérarchie dans la société romaine. (suite)

Pistes d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifier si les organigrammes construits par les élèves reflètent bien les relations décrites dans les six composantes de l'Annexe 4-G1 : « Composantes de la hiérarchie politique romaine ». (Voir l'Annexe 4-G2 : « Exemple d'un organigramme politique romain ») • Pour évaluer (de façon formative ou sommative) la qualité de la justification de la liste par ordre d'importance, utiliser l'échelle de notation de type « Justifier son choix » (Voir Portail). • Vérifier si les étapes de la méthode historique ont été respectées. (Voir section <i>Boîte à outils</i> pour les documents concernant les étapes et l'évaluation de la méthode historique) • Vérifier si les élèves ont été en mesure d'analyser les principaux groupes sociaux.

Adapter l'enseignement	Approfondissement
<ul style="list-style-type: none"> • Soumettre une liste de groupes sociaux-politiques et de descriptions de ces groupes. Demander aux élèves de les relier ensemble ou de les classer par ordre d'importance. • Demander aux élèves d'illustrer, à l'aide de dessins, ce qu'ils ont appris à propos des groupes sociaux de l'Empire romain. • Donner aux élèves des exemples d'organigrammes. • L'enseignant peut fixer un nombre déterminé d'événements à trouver et à placer sur la frise chronologique. 	<ul style="list-style-type: none"> •  Dégager la continuité et le changement : Demander aux élèves de penser à des événements ou des personnages canadiens importants qui pourraient faire partie d'une liste semblable pour les historiens du futur qui étudieront la société canadienne du XXI^e siècle. Quels événements ont marqué l'histoire du Canada? Quels personnages importants ont laissé leur marque sur le déroulement de l'histoire canadienne? • Demander aux élèves de créer un autre schéma de hiérarchie politique (comme ceux de l'Annexe 4-G1 ou 3-H2), mais en utilisant un autre contexte. (Exemple : le système scolaire, une entreprise quelconque, etc.)

Module 4 : L'Empire romain

RAG : 4. Lire l'organisation de la société romaine des I^{er} et II^e siècles de notre ère.

RAS : 4.5 Analyser les principales activités économiques pratiquées par les différents groupes sociaux de l'Empire romain.

Les indicateurs qui suivent peuvent servir à déterminer si l'élève a bien atteint le RAS correspondant.

L'élève peut...

- Dresser une liste de biens et services qui étaient échangés dans la société étudiée et entre les sociétés voisines.
- Énumérer les produits de base de certaines cultures anciennes.
Exemple : blé, maïs, coton, olive, saumon, cèdre, etc.
- Inventorier les technologies propres à la société étudiée, notamment : les matériaux utilisés, le but et l'incidence sur la société et la vie quotidienne.
- Représenter ou reproduire une technologie propre à la culture étudiée et en expliquer la fonction et la valeur.
- Expliquer la façon dont les innovations technologiques ont permis aux peuples anciens de s'adapter à leur environnement et d'affirmer leur identité.

Ressource(s) associée(s):

Annexes:

4-I1 : Groupes sociaux et activités économiques

4-I2 : Groupes sociaux et activités économiques – Exemple

Section *Boîte à outils* : Outil n°17 : Fiche SVA

Outil n°s E1 à E5 : Grilles d'observation et Échelle de notation – La méthode historique

- LAMARRE Line, *Réalités 1B. Histoire et éducation à la citoyenneté*, Éditions ERPI, 2005, p. 198 à 202

- TOUTANT Arnold et DOYLE Susan, *L'Antiquité, Horizons 7*, Éditions Chenelière, 2004, p. 185

- PATART Christian *et al.*, *Atlas d'histoire*, Éditions de Boeck, 2006, p. 32

- CHRISP Peter, *L'Empire romain* (Collection les Thématiques de l'encyclopédi@), ERPI, 2007, p. 58 à 67

- GUY John, *Les Romains*, Éditions Chenelière, 2007, p. 4 à 7 et 26-27

AUTRES RESSOURCES :

- DIEULAFAIT, Francis, *Rome et l'Empire romain* (Collection Les Encyclopes), Milan jeunesse, 2003, chapitres 4 (Au jour le jour), 5 (La vie romaine) et 7 (Arts et métiers)

-LAVILLE Christian, *D'hier à demain, manuel A*, Éditions Graficor, 2005, p. 143 à 151

Matériel audio-visuel associé:

N.D.

Site(s) Internet associé(s) :

http://agora.qc.ca/mot.nsf/Dossiers/Rome_antique (pour des textes sur divers aspects de la vie à Rome)

<http://www.memo.fr/Dossier.asp?ID=22> (Site contenant des articles sur divers aspects de la vie durant la Rome antique, comme les catégories de Romains, les citoyens, la condition de la femme, etc.)

<http://www.larousse.fr/encyclopedie> (Encyclopédie en ligne - contient divers types de médias)

Concept(s) clé(s):

solde : Paye que recevaient les légionnaires romains.

impôts : Montant d'argent ou de biens (ex : blé, vin, huile d'olive, poisson, etc.) que les citoyens romains devaient obligatoirement donner au gouvernement de Rome pour que celui-ci puisse subvenir aux dépenses de l'Empire.

RAS 4.5 Analyser les principales activités économiques pratiquées par les différents groupes sociaux de la société romaine.

Pistes d'enseignement

Élaboration :

Ce résultat d'apprentissage permet à l'élève d'examiner les rouages de l'économie de l'Empire romain durant les deux premiers siècles de notre ère. La prospérité économique de Rome est légendaire. Pour devenir aussi riche, l'Empire romain a su profiter des richesses et des produits qui proviennent de divers endroits autour de la Méditerranée et d'Asie mineure. Grâce à sa puissante armée, Rome a pu conquérir des nouveaux territoires. Au lieu de détruire les villes conquises, les Romains font construire des cités sur le modèle de Rome partout dans l'Empire. Ces cités deviennent des partenaires économiques des Romains (Voir la carte commerciale dans Horizons 7 : L'Antiquité p. 185) et chaque province paie des impôts dont Rome bénéficie directement. La construction d'un imposant réseau routier permet aux marchandises circuler entre Rome et le reste de l'Empire. À son apogée, Rome est le plus grand centre de commerce de l'Antiquité. En étudiant l'aspect économique de la société romaine, l'élève s'apercevra que chaque groupe socio-économique remplissait un rôle précis dans la vie quotidienne des communautés.

Voici des exemples d'activités qui pourraient être utilisées pour atteindre le RAS.

L'enseignant(e) peut choisir une ou des activités, ou modifier celles qui sont suggérées :

1. **Activité SVA :** En grand groupe ou en petits groupes, les élèves commencent à remplir le tableau de l'Annexe 4-II : « Groupes sociaux et activités économiques ». (L'Annexe 4-II peut servir d'activité de pré-lecture pour faire la liste des éléments que les élèves connaissent déjà.) (Voir l'Outil n° 7 : Fiche SVA.) Ensuite, ils font une recherche pour trouver l'information qu'ils veulent savoir et ajouter des activités économiques dans la colonne « Activités économiques pratiquées ». Retour sur l'Annexe 4-II ou la fiche SVA pour confirmer ce qu'ils ont appris. (Utiliser des sites Web ou des textes tirés des ouvrages cités à la page précédente.)

2.  **Expliquer le commentaire : Recourir aux faits découlants des sources primaires**
Demander aux élèves d'expliquer dans leur mot (ou de créer un schéma de type « Causes et Conséquences ») pour montrer ce que Tacite, un historien romain qui a vécu vers la fin du I^{er} siècle de notre ère, voulait dire lorsqu'il a écrit :

« [...] il n'est pas possible de maintenir la tranquillité des nations sans armée, il n'y a pas d'armée sans solde, de solde sans impôts [...]. »

- Tacite, *Histoires*, Livre IV, LXXIV, trad. Henri Goelzer, Gallimard, Folio classique, 1980, p. 358-359.

3.  **Une journée dans la vie de... : Adopter des points de vue historiques**
 La légion romaine et les esclaves ont joué un rôle économique prépondérant dans l'histoire de l'Empire romain. Demander aux élèves de faire une petite recherche sur la vie d'un légionnaire ou d'un esclave de la Rome antique et d'ensuite écrire un court récit qui pourrait s'intituler :
 « Une journée dans la vie de... »

*D'autres activités suggérées au RAS 4.B *Interpréter différents types de graphiques, tableaux et documents au sujet de la société à l'étude* peuvent être utilisées dans cette partie.

Pistes d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifier la pertinence des informations fournies; voir Annexe 4-I2: « Groupes sociaux et activités économiques - Exemple ». • Évaluer la recherche portant sur une activité économique selon les critères suivants : la complexité de la question (Voir l'Outil n° 7 : <i>Les niveaux de questions</i> dans la section <i>Boîte à outils</i>), l'utilisation de la méthode historique, la fiabilité des sources, etc.

Adapter l'enseignement	Approfondissement
<ul style="list-style-type: none"> • Donner aux élèves des exemples de produits qui étaient échangés dans le monde méditerranéen à l'époque de l'Empire romain et leur demander de cartographier ces échanges. (Voir l'<i>Atlas historique</i> p. 32 pour des exemples de produits qui circulaient dans l'Empire romain entre le 1^{er} et le V^e siècle). 	<ul style="list-style-type: none"> •  Dégager la continuité et le changement : Faire une étude comparative entre la société romaine et la société de l'Île-du-Prince-Édouard. Quel pourcentage de la population insulaire travaille encore la terre? (Les élèves pourraient créer un schéma ou un organigramme pour illustrer leur conception du système économique de l'Île.)

Module 4 : L'Empire romain

RAG : 4. Lire l'organisation de la société romaine des I^{er} et II^e siècles de notre ère.

RAS : 4.6 Analyser les mouvements sociaux, politiques et économiques qui existent à l'intérieur et à l'extérieur de l'Empire romain.

Les indicateurs qui suivent peuvent servir à déterminer si l'élève a bien atteint le RAS correspondant.

L'élève peut...

- Répertorier le type de relations qui existent entre les principaux centres de la société étudiée.
- Répertorier le type de relations qui existent entre la société étudiée et ses voisins.
- Dégager les causes et les conséquences de ces types de relations.

Ressource(s) associée(s):

Annexes :

4-J : Fond de carte – L'Empire romain en 117

Section *Boîte à outils* : Outil n° 4 : Schéma « Causes et Conséquences »

Outil n° C2 : Fond de carte – Monde politique

- LAMARRE Line, *Réalités 1B. Histoire et éducation à la citoyenneté*, Éditions ERPI, 2005, p. 189 à 191

- CHRISP Peter, *L'Empire romain* (Collection les Thématiques de l'encyclopédi@), ERPI, 2007, p. 8-9, 14-15, 18 à 21, 62 à 65

- GUY John, *Les Romains*, Éditions Chenelière, 2007, p. 26 et 27

AUTRES RESSOURCES :

- DIEULAFAIT, Francis, *Rome et l'Empire romain* (Collection Les Encyclopes), Milan jeunesse, 2003, p. 50 à 53 (sur les voies romaines), 220-221 (Chapitre 9 : L'Empire romain)

- CASALI, Dimitri (Dir.) *Le journal de l'histoire : Les Romains*, Milan Jeunesse, 2008, p. 48-49

- LAVILLE Christian, *D'hier à demain, manuel A*, Éditions Graficor, 2005, p. 106 à 114

- TOUTANT Arnold et DOYLE Susan, *L'Antiquité, Horizons 7*, Éditions Chenelière, 2004, p. 173

- SMITH John et PELECH Olha, *Je découvre les civilisations anciennes*, Éditions Chenelière, 2003, p. 67

Matériel audio-visuel associé:

N. D.

Site(s) Internet associé(s) :

<http://www.memo.fr/Dossier.asp?ID=22> (Site contenant des articles sur divers aspects de la vie durant la Rome antique)

http://agora.qc.ca/mot.nsf/Dossiers/Rome_antique (pour des textes sur divers aspects de la vie à Rome)

<http://www.larousse.fr/encyclopedie> (Encyclopédie en ligne - contient divers types de médias)

Concept(s) clé(s):

empire : État ou ensemble d'états gouverné par un empereur.

colonies : Nouvelle province romaine. (Ex : Rome a fondé plusieurs colonies)

légion romaine : Nom qu'on donnait à 10 unités de l'armée romaine. (Voir différentes composantes dans *D'hier à demain, manuel A* p. 146)

RAS 4.6 Analyser les mouvements sociaux, politiques et économiques qui existent à l'intérieur et à l'extérieur de la société romaine.

Pistes d'enseignement

Élaboration :

Dans cette partie, l'élève étudiera la **dynamique qui règne à l'intérieur de l'Empire romain** au cours des deux premiers siècles de notre ère. L'Empire romain a réussi à maintenir la paix dans sur un vaste territoire pendant environ deux siècles, en partie grâce à son principal instrument de domination et du maintien de l'ordre : la légion romaine. Comme la plupart des provinces sont placée directement sous le contrôle de l'empereur, celles-ci jouissent **d'une grande autonomie**. Afin de faciliter le maintien de l'ordre, les Romains ont adopté une **politique de tolérance** vis-à-vis des populations conquises.

Voici des exemples d'activités qui pourraient être utilisées pour atteindre le RAS.

L'enseignant(e) peut choisir une ou des activités, ou modifier celles qui sont suggérées :

1.  **Remue-méninges : Analyser les causes et les conséquences**
« Quelle a été l'influence de la construction des routes sur la relation entre Rome et ses colonies? ». Utiliser le schéma *Causes et Conséquences* (Outil n° 4 dans la section *Boîte à Outils*) et mettre l'énoncé suivant dans la case départ : « Les Romains construisent un vaste réseau de routes qui relie toutes les parties de l'Empire. » (Par exemple : Dans un premier temps, l'accès à un système de transport rapide et efficace permet l'augmentation des échanges économiques et facilite les déplacements militaires, ce qui facilite à son tour la conquête de nouvelles colonies et l'expansion territoriale de l'Empire, la centralisation des pouvoirs, etc.) Voir la carte des échanges dans l'Empire romain (II^e siècle) dans *D'hier à demain, manuel A*, p. 150.
2. **Analyse de texte** : Présenter un texte sur le maintien de l'ordre ou la relation entre Rome et les colonies à l'intérieur du territoire romain (exemple : *Horizons 7 : L'Antiquité* p. 182-183, *L'Empire romain* (P. Chrisp) p. 14-15 ou l'article « Un Empire à donner le vertige » dans *Le journal de l'histoire : Les Romains*, p. 48-49). Demander aux élèves de faire ressortir les moyens ou les stratégies que les Romains ont utilisés pour maintenir la paix à travers l'Empire. (Autre suggestion : faire le même type d'activité, mais avec un texte qui traite des relations entre Rome et ses voisins qui ne faisaient pas partie de l'Empire)
3. **Activité de cartographie** : Demander aux élèves d'effectuer une courte recherche indépendante ou collective sur l'une des colonies ou provinces romaines telles que Carthage, la Macédoine, l'Espagne (Hispanie), la Grèce, la Corse, la Sicile, la Crète, la Gaule ou autres (Voir la carte des provinces romaines dans *D'hier à demain, Manuel A*, p. 152). Les élèves doivent donner quelques caractéristiques de base au sujet de chaque province (ex : emplacement, gouvernement, un peu d'histoire, types d'échanges faits avec Rome, etc.) et doivent ensuite cartographier l'Empire romain. (Voir l'Annexe 4-J : « Fond de carte – L'Empire romain en 117 »)

RAS 4.6 Analyser les mouvements sociaux, politiques et économiques qui existent à l'intérieur et à l'extérieur de la société romaine. (suite)

Pistes d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifier si les apprenants sont en mesure de conclure que le réseau routier important a influencé le développement et les échanges à l'intérieur de l'Empire. • Vérifier si les apprenants ont fait ressortir le phénomène de la « romanisation ». • Vérifier si les élèves ont montré que toutes les colonies font des échanges directement avec Rome sans nécessairement faire d'échanges avec les autres colonies. Par exemple : avant la conquête romaine, Carthage entretenait des liens économiques avec plusieurs autres régions du bassin méditerranéen (Espagne, Grèce, Nord de l'Afrique, etc.). Suite à la conquête, elle voit son activité économique réorientée quasi exclusivement vers Rome. • Utiliser l'échelle de notation <i>Évaluer une carte géographique</i> dans la Section <i>Boîte à Outils</i>.

Adapter l'enseignement	Approfondissement
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de cartographier le type de relation que Rome entretenait avec ses colonies ou les pays/Empires voisins. Étaient-ils amis, ou ennemis? 	<ul style="list-style-type: none"> •  Dégager les modèles et les tendances : Faire une comparaison des principales villes de l'Empire romain et le monde actuel. Est-ce que les principaux centres sont encore des grandes villes aujourd'hui ? Est-ce que leurs noms ont changé?

Module 4 : L'Empire romain

RAG : 4. Lire l'organisation de la société romaine des I^{er} et II^e siècles de notre ère.

RAS : 4.7 Comparer la société romaine à la société contemporaine.

Les indicateurs qui suivent peuvent servir à déterminer si l'élève a bien atteint le RAS correspondant.

L'élève peut...

- Utiliser les concepts de « **Continuité et Changement** ».
- Déterminer l'impact d'un événement ou d'un personnage clé sur les changements préalablement identifiés.
- Utiliser un diagramme ou un organigramme pour illustrer les changements entre les deux périodes.
- Donner des exemples judicieux d'influences et d'apport de cultures du passé et les décrire selon les aspects suivants : leur origine, leur évolution et leur rôle dans les cultures actuelles.
Exemple : systèmes d'écriture et de numération, philosophie, éducation, religion et spiritualité, arts visuels, art dramatique, architecture, division du temps, etc.

Ressource(s) associée(s):

Annexes :

4-K : La romanisation et la culture d'aujourd'hui

Section *Boîte à outils* : Outil n° C1 : Fond de carte : Méditerranée étendue (politique)

Outil n° C2 : Fond de carte – Monde politique

- LAMARRE Line, *Réalités 1B. Histoire et éducation à la citoyenneté*, Éditions ERPI, 2005, p. 224 à 232

- TOUTANT Arnold et DOYLE Susan, *L'Antiquité, Horizons 7*, Éditions Chenelière, 2004, p. 173, 183-184, 187 à 189

- CHRISP Peter, *L'Empire romain* (Collection les Thématiques de l'encyclopédi@), ERPI, 2007, p. 88-89

- GUY John, *Les Romains*, Éditions Chenelière, 2007, p. 30-31

AUTRES RESSOURCES :

- DIEULAFAIT, Francis, *Rome et l'Empire romain* (Collection Les Encyclopes), Milan jeunesse, 2003, p. 220-221 (sur l'administration romaine)

- COULOMBE Vincent et THÉRIAULT Bruno, *Atlas Atlantique Beauchemin*, Groupe Beauchemin, 2004, p. 118-119

- LAVILLE Christian, *D'hier à demain, manuel A*, Éditions Graficor, 2005, p. 176 à 181

- DENOS Mike et CASE Roland, *Teaching about Historical Thinking, The Critical Thinking Consortium*, 2006: pour plus d'informations sur la dimension CONTINUITÉ ET CHANGEMENT: p. 27 à 33

Matériel audio-visuel associé:

N. D.

Site(s) Internet associé(s) :

<http://www.viaavgvsta.anonai.com/VVTLL1fr.html> (Visite virtuelle d'une villa romaine)

Concept(s) clé(s):

romanisation : Propagation des valeurs, de la culture et du mode de vie des Romains dans les provinces de l'Empire.

américanisation : Prendre les aspects, les manières et le mode de vie des Américains du Nord.

Pistes d'enseignement

Élaboration :

*Ce résultat d'apprentissage permet à l'élève de jeter un coup d'œil sur les éléments qui sont **différents** et les éléments qui sont **restés les mêmes** dans les sociétés de l'Empire romain et celles du monde contemporain. Cette partie sert aussi à faire comprendre à l'élève que la société actuelle est ce qu'elle est parce que d'autres sociétés avant elle ont posé des gestes qui ont eu des répercussions à travers le temps. Les traces laissées par les sociétés du passé peuvent prendre la forme d'objets physiques (ex. : bâtiments, artefacts et autres éléments construits) ou de concepts et/ou idéologies (ex. : langues, mots, chiffres, idéologies politiques et religieuses, etc.).*

Voici des exemples d'activités qui pourraient être utilisées pour atteindre le RAS.

L'enseignant(e) peut choisir une ou des activités, ou modifier celles qui sont suggérées :

1.  **L'héritage romain en Occident : Dégager la continuité et le changement**

Afin de mieux comprendre l'héritage laissé par la société romaine, organiser une recherche collective à l'aide d'encyclopédies ou de quelques sites web sur les éléments suivants. Chaque équipe doit décrire (ou dessiner ou créer une image) des éléments sélectionnés par l'enseignant et spécifier à quoi il servait au temps des Romains. Ensuite, l'équipe donne un exemple équivalent dans le monde d'aujourd'hui.

Exemples d'éléments ou concepts inventés ou diffusés par les Romains :

- L'aqueduc
- Les thermes
- Le concept de *lingua franca*
- La voie appienne (ou *Via Appia*, ou le dicton « Tous les chemins mènent à Rome. »)
- L'expression « Du pain et des jeux » : sa signification, sa raison d'être.
- L'amphithéâtre
- Le latin (langue) ou l'alphabet latin
- Mots latins dans la langue française (et anglaise)
- Les amusements publics (ex : cirques, théâtre, spectacles de gladiateurs)
- Système de gestion centralisé d'un vaste territoire

2.  **Les empires culturels d'hier et d'aujourd'hui : Dégager la continuité et le changement**

Le concept de « romanisation » des provinces de l'Empire a laissé de profondes traces dans le monde occidental, tant sur les plans culturel, politique ou légal (Voir exemples dans *D'hier à demain*, manuel A, p. 176 à 181). Plusieurs penseurs d'aujourd'hui font le lien entre les phénomènes de romanisation et « d'américanisation » de la culture. Par exemple :

partout où ils vont, les gens qui voyagent trouvent les mêmes articles, les mêmes films et la même façon de s'habiller. La plupart de ces produits sont américains, comme les boissons gazeuses de la publicité sur ce mur en Inde. (Voir *Horizons 7 : L'Antiquité*, p. 183, ou *Réalités 1B*, p. 229 et 232)

Demander aux élèves de s'ils voient des ressemblances entre l'époque romaine et la période actuelle en leur demandant de trouver un équivalent contemporain pour chaque élément culturel romain représentés dans l'Annexe 4-K : « La romanisation et la culture d'aujourd'hui ». Chaque

équipe doit trouver une image qui constitue un équivalent de l'élément culturel romain dans le monde d'aujourd'hui. Ils doivent écrire un paragraphe qui explique leur choix (Voir critères de correction dans la section «Évaluation »)

3.  **Quels pays seraient « romains » aujourd'hui ? : Dégager modèles et tendances**
 Donner aux élèves une liste de quelques colonies ou provinces romaines. Demander aux élèves de cartographier ces endroits, avec légende (Voir section *Boîte à outils*. Outil n° E6 - *Évaluer une carte géographique*). Faire un parallèle avec les pays d'aujourd'hui : si Rome était encore une puissance impériale, quels pays actuels seraient sous son emprise?

¹ Extrait tiré de TOUTANT Arnold et DOYLE Susan, *L'Antiquité, Horizons 7*, Éditions Chenelière, 2004, p. 170.

RAS 4.7 Comparer la société romaine à la société contemporaine.

Pistes d'évaluation

- Activité 2 : Vérifier si l'explication s'appuie sur une argumentation solide. L'échelle suivante peut servir d'exemple pour évaluer, de façon formative ou sommative, le rendement des élèves :
 - 3 points = L'élève fournit des idées complexes qui sont exprimées de façon cohérente. La réponse est complète et la justification est solide. Les sources sont citées.
 - 2 points = L'élève fournit des idées assez complexes. Le message est un peu difficile à comprendre. La justification manque un peu de sens. Peu de sources ont été consultées.
 - 1 point = Le message est assez difficile à comprendre et plus ou moins complet. Le message le message est très simple, l'élève fournit peu d'idées complexes. Aucune source n'a été utilisée.
 - 0 points = Le message n'est pas compréhensible. Ou bien : absence de réponse. Ou : L'enseignant a écrit la réponse.
- Activité 3 : Modifier l'échelle de notation *Évaluer une carte géographique* (Outil n° E6) pour faire l'évaluation sommative ou formative de la carte.

Adapter l'enseignement

- Pour l'activité 1, réduire le nombre de réalisations ou se concentrer sur quelques-unes en particulier.
- Pour l'activité 1 : donner aux élèves un élément moderne et leur demander de retracer ses racines romaines, ou vice versa.

Approfondissement

-  **Dégager la continuité et le changement** : Fournir des images figurant des œuvres d'art romaines et canadiennes ou contemporaines. Demander aux élèves de comparer le style artistique des peintures/sculptures des deux sociétés. Qu'est-ce qui est différent?

Module 4 : L'Empire romain

RAG : 4. Lire l'organisation de la société romaine des I^{er} et II^e siècles de notre ère.

RAS : 4.8 Comparer les principales ressemblances et différences dans l'organisation de la société romaine et de l'une des sociétés anciennes suivantes :

- 1) L'Inde (Dynasties des Gupta)*
- 2) L'Égypte ancienne
- 3) La Grèce athénienne
- 4) La Chine de l'Empire de Han
- 5) La Mésopotamie

Les indicateurs qui suivent peuvent servir à déterminer si l'élève a bien atteint le RAS correspondant.

L'élève peut...

- Comparer deux sociétés selon les aspects suivants : (à la discrétion de l'enseignant)
 - géographie
 - arts
 - gouvernement
 - vêtements
 - climat
 - économie
 - structure sociale
 - mode de vie
 - système d'écriture
 - architecture
 - croyances et religion
 - connaissances technologiques
- Cartographier les deux territoires étudiés.

Ressource(s) associée(s):

Annexes :

4-L1 : Comparaison des sociétés

4-L2 : Comparaison des sociétés – Exemple

4-M1 : Fond de carte – Inde

4-M2 : Inde des Gupta – Exemple

Au sujet de l'Inde des Gupta :

- LAMARRE Line, *Réalités 1B. Histoire et éducation à la citoyenneté*, Éditions ERPI, 2005, p. 218 à 223

- LAVILLE Christian, *D'hier à demain, manuel A*, Éditions Chenelière, 2005, p. 160 à 165

AUTRES RESSOURCES :

- CHRISP Peter, *L'Empire romain* (Collection les Thématiques de l'encyclopédi@), ERPI, 2007, p. 40-41 (sur l'art romain)

- DIEULAFAIT, Francis, *Rome et l'Empire romain* (Collection Les Encyclopes), Milan jeunesse, 2003, p. 172 à 195 (sur l'art romain)

- STEELE Philip, *Vivre comme les Romains*, De la Martinière jeunesse, 1997, p. 36 à 39 (sur l'artisanat, la peinture et la sculpture à Rome)

Matériel audio-visuel associé:

N. D.

Site(s) Internet associé(s) :

<http://histgeo.ac-aix-marseille.fr/carto/index.htm> (Pour d'autres fonds de carte – Ex : avec ou sans les rivières, etc.)

<http://www.universalis.fr/> (Encyclopédie en ligne – Version d'essai gratuite, mais abonnement requis)

Concept(s) clé(s):**dynastie** : Suite de souverains (rois) issus d'une même lignée.

RAS 4.8 Comparer les principales ressemblances et différences dans l'organisation de la société romaine et d'une autre société ancienne.

Pistes d'enseignement
<p><u>Élaboration :</u></p> <p><i>Cette partie sert à donner la chance à l'apprenant de comparer la société à l'étude à une autre société qui existe sur un territoire différent, mais durant la même période. Dans le module 4 : l'Empire romain, l'élève a la chance d'explorer ce qu'il se passait du côté de l'empire des Gupta de l'Inde (ou autre société énumérée plus haut). Selon les historiens, la période des Gupta (vers le milieu du IV^e à 550 de notre ère) est la période la plus importante et la plus prospère de l'histoire de l'Inde ancienne. Pour avoir un aperçu de la culture et de l'organisation de la société indienne ancienne, l'élève utilise des points de comparaison préalablement déterminés, tels que : la géographie, les croyances et la religion, l'architecture et les arts, etc. Le but est de relever les similitudes et les différences entre les deux sociétés, et de brièvement discuter les raisons de ces différences ou similitudes.</i></p> <p>Voici des exemples d'activités qui pourraient être utilisées pour atteindre le RAS. L'enseignant(e) peut choisir une ou des activités, ou modifier celles qui sont suggérées :</p> <ol style="list-style-type: none"> Tableau comparatif : Demander aux élèves de compléter un tableau comparatif qui examine la société romaine et la société choisie selon plusieurs points de vue (Voir l'Annexe 4-L1 : « Comparaison des sociétés »). Recherche : Demander aux élèves de faire une recherche approfondie sur l'un des éléments de comparaison relevés dans l'annexe ci-dessus (par exemple : Chandragupta Maurya, Ashoka, un dieu particulier, les habitations, un document écrit, les notations numériques, la flore et la faune, etc.). (Méthode historique se prête bien à cette activité)  Création d'une œuvre d'art : Recourir aux faits découlants des sources primaires Demander aux élèves de créer une œuvre d'art illustrant un aspect de leur vie quotidienne en employant le style romain ou indien (ou autre). (Voir l'Annexe 4-N : « Documents et œuvres d'art romains et indiens de l'époque Gupta » pour des exemples. Voir aussi la section <i>Boîte à Outils</i> : Outil n° 11 – <i>L'art, source primaire d'information historique – Idées pour l'enseignant</i> pour des idées pour analyser l'art). Ils peuvent aussi faire une maquette d'un bâtiment gupta (ou autre). Cartographie : Demander aux élèves de cartographier le territoire choisi (Voir les Annexes 4-M1 : « Fond de carte – Inde » et 4-M2 : « Fond de carte de l'Inde – Exemple »).

RAS 4.8 Comparer les principales ressemblances et différences dans l'organisation de la société romaine et d'une autre société ancienne. (suite)

Pistes d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifier la pertinence des informations de l'Annexe 4-L1 (Voir Annexe 4-L2 : « Comparaison des sociétés- Exemple). • Vérifier si les œuvres d'art respectent le style artistique de la société romaine ou indienne. • Demander aux élèves de faire une présentation en choisissant le médium qui convient le mieux à leur projet sur le sujet choisi. • Vérifier la pertinence des informations cartographiques. (Voir section <i>Boîte à outils</i> : Outil n° E6- <i>Évaluer une carte géographique</i>)

Adapter l'enseignement	Approfondissement
<ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant peut modifier le tableau comparatif de l'Annexe 4-L1 : « Comparaison de sociétés » en enlevant ou en ajoutant des catégories, ou encore, en utilisant des catégories différentes, telles que le climat, le gouvernement, l'économie, le système d'écriture, les connaissances technologiques, etc. • L'enseignant peut explorer la culture de la société indienne en utilisant la littérature issue de cette partie du monde. Par exemple, des poètes de la période gupta ont écrit des pièces de théâtre et des poèmes mettant en scène des rois, des empereurs, des dieux et des démons. Deux grands poèmes épiques datent de cette époque : le <i>Mahâbhârata</i> et le <i>Râmâyana</i>. Le poète le plus important de l'Inde Gupta s'appelait Kâlidâs. Il a composé des pièces de théâtre et des poèmes épiques que l'on lit encore de nos jours. 	<ul style="list-style-type: none"> •  Développer un sens de l'espace : Faire l'activité <i>Analyse géographique d'une image – Le sens de l'espace</i> dans la section <i>Boîte à outils</i> pour aider les élèves à mieux comprendre la société indienne. •  Dégager la continuité et le changement : Comparer la société indienne d'aujourd'hui à celle de l'époque des Gupta. Est-ce que leurs coutumes et traditions ont beaucoup changé? Qu'est-ce qui est resté pareil?

Module 4 : L'Empire romain

RAG : 4. Lire l'organisation de la société romaine des I^{er} et II^e siècles de notre ère.

RAS : 4.9 Comparer son point de vue à celui d'autres personnes par rapport aux sociétés étudiées.

Les indicateurs qui suivent peuvent servir à déterminer si l'élève a bien atteint le RAS correspondant.

L'élève peut...

- Manifester des compétences propres au débat, notamment :
 - cerner, discuter, définir et clarifier la question ou le sujet d'enquête;
 - examiner des positions divergentes en envisageant la question de différents points de vue;
 - se documenter;
- Choisir une question contemporaine ou historique, réelle ou fictive, et tenter de la traiter à l'aide de stratégies de résolution de problèmes;
- Justifier sa position en faisant intervenir des facteurs tels que la géographie, la perspective historique, la culture et la religion.

Ressource(s) associée(s):

Annexes :

4-N: Documents et œuvres d'art romains et indiens de l'époque Gupta

4-O : Fiche d'analyse critique d'une œuvre d'art

Section *Boîte à Outils* : Outil n° 9 - Le débat : un modèle

Outil n° 11- L'art, source primaire d'information historique- Idées pour les Enseignants

Outil n° E9 – Autoévaluation de ma participation au débat

Outil n° E10- Échelle de notation : Le débat

- CHRISP Peter, *L'Empire romain* (Collection les Thématiques de l'encyclopédi@), ERPI, 2007, p. 38 à 41

- GUY John, *Les Romains*, Éditions Chenelière, 2007, p. 14-15

- LAMARRE Line, *Réalités 1B. Histoire et éducation à la citoyenneté*, Éditions ERPI, 2005, p. 218 à 223

- LAVILLE Christian, *D'hier à demain, manuel A*, Éditions Graficor, 2005, p. 142 et 172 à 179

AUTRES RESSOURCES :

- STEELE Philip, *Vivre comme les Romains*, De la Martinière jeunesse, 1997, p. 36 à 39 (sur l'artisanat, la peinture et la sculpture à Rome)

- DIEULAFAIT, Francis, *Rome et l'Empire romain* (Collection Les Encyclopes), Milan jeunesse, 2003, p. 172 à 195 (sur l'art romain)

- DENOS Mike et CASE Roland, *Teaching about Historical Thinking*, The Critical Thinking Consortium, 2006: pour plus d'information sur les dimensions :

- ADOPTER DES POINTS DE VUE HISTORIQUE : p.45 à 51
- COMPRENDRE LA DIMENSION MORALE : p. 53 à 59

Matériel audio-visuel associé:

N. D.

Site(s) Internet associé(s) :

www.dinosophia.com/archeologie (À la découverte des vestiges des civilisations oubliées, en images)
<http://locipompeiani.free.fr/pages/plan.htm> (Site pour en savoir plus sur la ville de Pompéi, avec images)
<http://faustus.free.fr/Villa%20des%20Myst%20E8res/pages/icones.html> (Pour en savoir plus sur la Villa des Mystères et ses mégalographies)
http://fr.wikipedia.org/wiki/Art_de_la_Rome_antique (pour en savoir plus sur l'art de la Rome antique – site de qualité)

Concept(s) clé(s):

Pistes d'enseignement

Élaboration :

*Cette partie donne à l'élève une occasion de se **former une opinion** sur une question donnée et de comparer son point de vue dans un contexte de débat structuré. Avant de défendre son point de vue, l'élève doit apprendre à se préparer et à **faire intervenir des facteurs vus en classe** (tels que la géographie, l'organisation sociale, la culture, l'économie, etc.) pour **appuyer ses arguments**. Le débat sert aussi à enseigner aux élèves le principe du **respect de l'autre** et de ses opinions. Les discussions doivent se faire de façon organisée, à l'intérieur d'une structure et dans l'harmonie.*

Voici des exemples d'activités qui pourraient être utilisées pour atteindre le RAS.

L'enseignant(e) peut choisir une ou des activités, ou modifier celles qui sont suggérées :

- 1. Analyse critique :** Demander aux réunis en dyades de faire l'analyse ou la critique d'un document ou d'une œuvre d'art tiré(e) de l'Annexe 4-N « Documents et œuvres d'art romains et indiens de l'époque Gupta ». À l'aide de l'Annexe 4-O : « Fiche d'analyse critique d'une œuvre d'art », chaque membre de la dyade compare son analyse ou critique à celle de l'autre membre. L'analyse ou la critique porte sur d'autres éléments que ceux cités dans l'Annexe 4-N, comme la provenance, l'artiste (s'il est connu), la période, le message véhiculé, les éléments du style (maquillage, coiffure, vêtements, motifs), les matériaux utilisés, etc. Les élèves font un compte-rendu de leur opinion et de l'opinion de l'autre membre de la dyade afin de relever les ressemblances et les différences.
- 2. Débat :** Organiser un débat sur la question suivante : « Auriez-vous préféré vivre dans la société romaine ou la société indienne de l'époque gupta? Pourquoi? » (ou autre société)

Note : Un débat peut-être organisé à n'importe quel moment dans le module, autour d'une question différente (au choix de l'enseignant).

Exemples d'autres questions à débattre, toujours en justifiant son opinion :

- Trouver 3 faits qui démontrent que : « Les sociétés de l'Empire romain et de l'Empire gupta étaient très différentes (ou similaires). »
- D'accord ou en désaccord : « La société romaine était très différente de la société canadienne contemporaine ». »
- Trouver 3 faits qui démontrent que : « Si la société romaine n'avait pas existé avant nous, notre société serait très différente. »
- Durant plusieurs siècles, les Romains ont fait régner la paix, la loi et l'ordre dans la plupart des provinces de l'Empire. Puis graduellement, l'Empire a commencé à s'effriter. Demander aux élèves d'analyser les facteurs donnés par les historiens pour

expliquer la chute de l'Empire romain aux pages 192 et 193 dans *Horizons 7 : L'Antiquité* et organiser un débat dont la question centrale serait : « C'est le facteur X qui est en plus grande partie responsable du déclin de la société romaine. »

RAS 4.9 Comparer son point de vue à celui d'autres personnes par rapport aux sociétés étudiées. (suite)

Pistes d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifier la pertinence des comptes-rendus d'analyse critique d'œuvres d'art en utilisant une échelle de notation du type suivant (pour une évaluation formative ou sommative) : <ul style="list-style-type: none"> - <u>3 points</u> = L'élève fournit des idées complexes qui sont exprimées de façon cohérente. La réponse est complète et la justification est solidement basée sur des notions vues en classe. - <u>2 points</u> = L'élève fournit des idées assez complexes. Le message est un peu difficile à comprendre. La justification manque un peu de sens et ne fait que quelques références aux notions vues en classe. - <u>1 point</u> = Le message est assez difficile à comprendre et plus ou moins complet. Le message le message est très simple, l'élève fournit peu d'idées complexes et ne se réfère pas aux notions apprises en classe. - <u>0 points</u> = Le message n'est pas compréhensible. Ou bien : absence de réponse. Ou : L'enseignant a écrit la réponse. • Lors du débat, vérifier si les élèves : sont bien préparés, défendent bien leurs arguments et respectent l'opinion des autres. (Voir section <i>Boîte à outils</i> : Outil n° E9 – <i>Autoévaluation de ma participation au débat</i> et Outil n° E10- <i>Échelle de notation : Le débat</i>)

Adapter l'enseignement	Approfondissement
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les illustrations présentes dans le manuel ou autre source écrite pour faire l'analyse critique. • Si le groupe d'élèves est trop grand, l'enseignant peut préparer 3 ou 4 questions de débat et faire plusieurs débats, chacun sur une question différente, et mettant en vedette différentes équipes d'élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de créer leurs propres questions de débat. • Utiliser divers format de débat.

Module 4 : L'Empire romain

RAG : 4. Lire l'organisation de la société romaine des I^{er} et II^e siècles de notre ère.

RAS : 4.A Utiliser la méthode historique pour l'étude de la société romaine.

Les indicateurs qui suivent peuvent servir à déterminer si l'élève a bien atteint le RAS correspondant.

L'élève peut...

- Choisir un problème ou une question pouvant se prêter à une enquête.
- Formuler des hypothèses qui pourraient répondre à la question de départ.
- Recueillir les informations nécessaires pour répondre à la question.
- Organiser et analyser les informations recueillies.
- Vérifier les hypothèses et tirer une conclusion sur le problème.
- Faire une présentation structurée des résultats.

Ressource(s) associée(s):

Annexes :

2-P : Modèle d'une recherche – Étapes de la méthode historique

Section *Boîte à outils* : Outil n° 1A et n° 1B - Les étapes de la méthode historique

Outils n° E1 à E4 – Grilles d'observation des étapes de la méthode historique

Outil n° E5 – Échelle de notation : La méthode historique

- LAVILLE Christian, *D'hier à demain, manuel A*, Éditions Chenelière, 2005, p. 306-307

- TOUTANT Arnold et DOYLE Susan, *L'Antiquité, Horizons 7*, Éditions Chenelière, 2004, p. 156-157

- ROBILLARD Clément, GRAVEL Antonio et ROBITAILLE Stéphane, *Le métaguide : un outil et des stratégies pour apprendre à apprendre*, 1998.

Matériel audio-visuel associé:

N. D.

Site(s) Internet associé(s) :

Concept(s) clé(s):

méthode historique : Démarche de recherche utilisée par les historiens pour construire l'histoire.

hypothèse : Supposition qui tente d'expliquer un problème.

4.A Utiliser la méthode historique pour l'étude de la société romaine.

Pistes d'enseignement
<p><u>Élaboration :</u></p> <p><i>Ce résultat d'apprentissage peut être vu à plusieurs reprises au cours de chaque module. Le but de l'utilisation de la méthode historique est de faire voir à l'élève comment l'histoire est construite. En montrant les étapes de cette méthode à l'élève, on lui fournit une structure pour qu'il puisse faire de l'histoire à son tour, de la même manière que l'historien. L'élève adopte donc un rôle actif dans la construction de son savoir, au lieu de se contenter d'absorber les informations de façon passive.</i></p> <p>Voici des exemples d'activités qui pourraient être utilisées pour atteindre le RAS. L'enseignant(e) peut choisir une ou des activités, ou modifier celles qui sont suggérées :</p> <p>1. Réviser <u>les étapes de la méthode historique</u> avec les élèves (Voir section <i>Boîte à outils</i> et l'Annexe 2-P : « Modèle d'une recherche - Étapes de la méthode historique »). Faire une étude avec les élèves afin de répondre à une question de recherche, comme par exemple : « Est-ce que l'élimination de Carthage a eu une influence positive ou négative sur Rome ? » Ils respectent les étapes de la méthode historique.</p> <p>Voici des exemples de questions de recherche :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi les Romains ont-ils emprunté les dieux des Grecs ? • Quels sont les impacts de la loi romaine (ex : <i>La Loi des Douze tables</i>) sur notre société actuelle? • À quoi ressemblait une journée dans la vie d'une famille romaine typique? • Quels ont été les impacts de l'avènement du christianisme sur l'Empire romain? • Quelle est la signification de l'expression « Du pain des jeux » pour les dirigeants de Rome?

Pistes d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de formuler une question de recherche au sujet de l'Empire romain. Ils répondent à la question en utilisant <u>la méthode historique</u>. • Voir la Section <i>Boîte à outils</i> pour plusieurs outils d'évaluation ou d'observation des différentes étapes de la méthode historique.

Adapter l'enseignement	Approfondissement
<ul style="list-style-type: none"> • Faire une liste de questions de recherche et demander aux élèves d'en choisir une. • Donner la même question de recherche à plusieurs équipes et voir si celles-ci obtiennent des conclusions différentes. • Évaluation : l'enseignant peut choisir de donner plus d'importance à une des quatre étapes de la méthode historique dans sa pondération. 	<ul style="list-style-type: none"> • Donner une liste de types de documents qui doivent être consultés durant la recherche. (Exemple : un certain nombre de livres, de sites web, de sources primaires, d'images, d'encyclopédies, de tableaux de statistiques, etc.) • Créer une banque de questions de recherche et les classer par niveaux de difficulté. L'évaluation se fera en fonction du niveau de difficulté de chaque question.

Module 4 : L'Empire romain

RAG : 4. Lire l'organisation de la société romaine des I^{er} et II^e siècles de notre ère.

RAS : 4.B Interpréter différents types de graphiques, tableaux et documents au sujet de la société étudiée.

Les indicateurs qui suivent peuvent servir à déterminer si l'élève a bien atteint le RAS correspondant.

L'élève peut...

- Indiquer des façons de désigner des périodes historiques.
Exemple : décennie, siècle, millénaire, avant notre ère, de notre ère, etc.
- Montrer son aptitude à interpréter les échelles et les légendes dans des graphiques, des tables et des cartes géographiques.
Exemple : climatogrammes, cartes, diagramme circulaire, etc.
- Tirer des conclusions à partir de cartes géographiques, de tables, de tableaux chronologiques et de graphiques.
Exemple :
 - a) « D'après cette carte, pourquoi l'Égypte était-elle un endroit si propice à l'établissement d'une civilisation? »
 - b) « D'après ce graphique, la population de cette société augmente-elle ou diminue-t-elle? »
 - c) « Que t'indique cette carte au sujet de l'économie de l'Égypte ancienne? »
 - d) « D'après ce tableau chronologique, pourquoi la civilisation de la Grèce antique a-t-elle été si courte comparativement à d'autres? »
- Comparer des cartes géographiques de régions occupées par des civilisations anciennes et des cartes modernes des mêmes régions.
- Faire la différence entre une source primaire et une source secondaire.

Ressource(s) associée(s):

- Annexes:

4-P1 : Analyse d'image : Une activité économique

4-P2 : Analyse d'image : Une activité économique – Exemple

- SMITH John et PELECH Olha, *Je découvre les civilisations anciennes*, Éditions Chenelière, 2003, p. 67

- TOUTANT Arnold et DOYLE Susan, *L'Antiquité, Horizons 7*, Éditions Chenelière, 2004, p. 188-189

- LAVILLE Christian, *D'hier à demain, manuel A*, Éditions Graficor, 2005, p. 145, 146, 149 et 151.

Matériel audio-visuel associé:

N. D.

Site(s) Internet associé(s) : Sites pour rechercher des images à interpréter :

www.dinosoria.com/archeologie (À la découverte des vestiges des civilisations oubliées, en images)

<http://www.ceramique-greco-italique.fr/st/> (Images de vases, bas-reliefs, statues, etc. qui illustrent la vie quotidienne des Grecs de l'Antiquité)

Concept(s) clé(s):

RAS 4.B Interpréter différents types de graphiques, tableaux et documents au sujet de la société étudiée.

Pistes d'enseignement

Élaboration :

*Ce résultat d'apprentissage peut accompagner à peu près tous les autres RAS de chaque module. Il sert à mettre l'accent sur **l'utilisation et la compréhension de différents types de documents et de graphiques au sujet d'une société donnée**. Si possible, donner à l'élève la chance de travailler avec des **sources primaires** le plus possible. L'élève doit apprendre à formuler ses propres hypothèses et à tirer ses propres conclusions lorsqu'il se trouve en face d'un document qui peut lui donner de l'information sur une société donnée.*

Voici des exemples d'activités qui pourraient être utilisées pour atteindre le RAS.

L'enseignant(e) peut choisir une ou des activités, ou modifier celles qui sont suggérées :

1.  **Analyse d'image : Recourir aux faits découlants des sources primaires**
Fournir aux élèves une photo d'une source primaire montrant une activité économique. Ils en font l'interprétation (voir Annexe 4-P1 : « Analyse d'une image : Une activité économique »).
2.  **Recherche et interprétation d'images : Recourir aux faits découlants des sources primaires**
Demander aux élèves de trouver des photos de **sources primaires** montrant des activités économiques (œuvres d'art, objets) et d'en faire l'interprétation.
3. Demander aux élèves d'écrire, à l'aide du tableau sur les chiffres romains (*Je découvre les civilisations anciennes*, p. 67), une expression mathématique. Ils demandent à un camarade de résoudre l'expression mathématique et d'y répondre en utilisant des chiffres romains.

Pistes d'évaluation

- Vérifier la précision des informations fournies par l'élève; voir l'Annexe 4-P2 : « Analyse d'image : Une activité économique – Exemple ».
- Vérifier la pertinence de l'interprétation selon les critères suivants : activités bien définies, justification de l'interprétation (arguments) et identification de la profession/classe sociale qui y est associée.
- Vérifier si l'élève saisit les bases des chiffres romains. (Exemple : l'expression mathématique est-elle correcte?)

Adapter l'enseignement	Approfondissement
<ul style="list-style-type: none"> • Analyse d'images : l'enseignant peut choisir des images qui dépeignent un thème autre que l'économie. • Commencer par faire une analyse en groupe (modelage de l'activité devant la classe). 	<ul style="list-style-type: none"> •  Recherche et interprétation d'images : Recourir aux faits découlants des sources primaires Trouver des sources primaires qui se rapportent à la société insulaire ou canadienne contemporaine. Que pourraient déduire les historiens du futur à leur sujet? •  Recherche et interprétation d'images : Recourir aux faits découlants des sources primaires Trouver d'autres artefacts grecs (ou contemporains) et les montrer aux élèves (ou les emporter en classe). Les élèves utilisent l'Outil n° 5 : <i>Grille de travail : Analyser une image/un artefact en classe</i> pour l'analyser.

Sciences humaines 7^e année

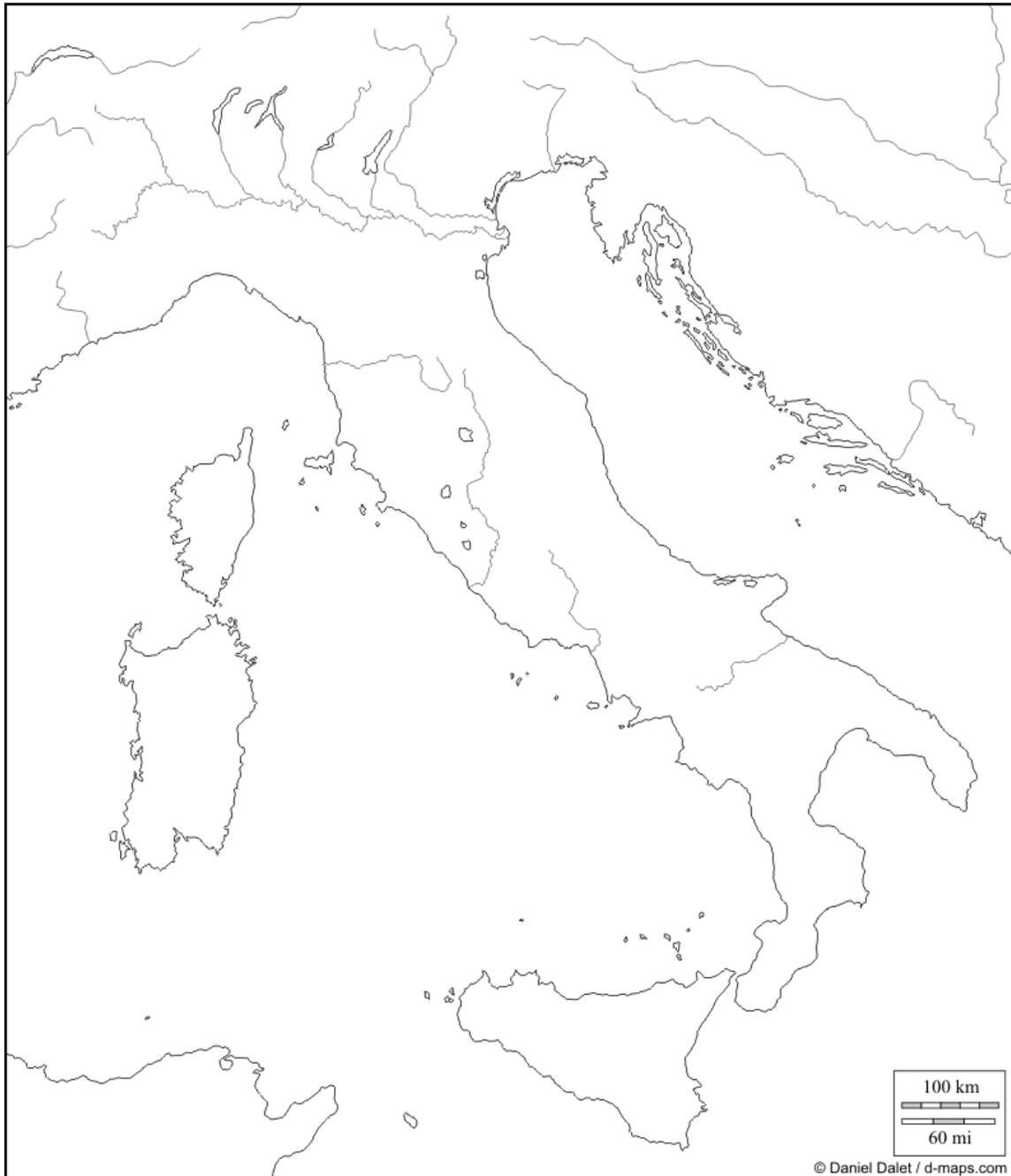
Module 4

L'Empire romain

Annexes

Annexe 4-A1

Fond de carte – Péninsule italique (avec hydrographie)



*Source : http://d-maps.com/pays.php?lib=peninsule_italique_cartes&num_pay=175&lang=fr

Annexe 4-A2

Fond de carte : Péninsule italique



*Source : http://d-maps.com/pays.php?lib=peninsule_italique_cartes&num_pay=175&lang=fr

Annexe 4-A3

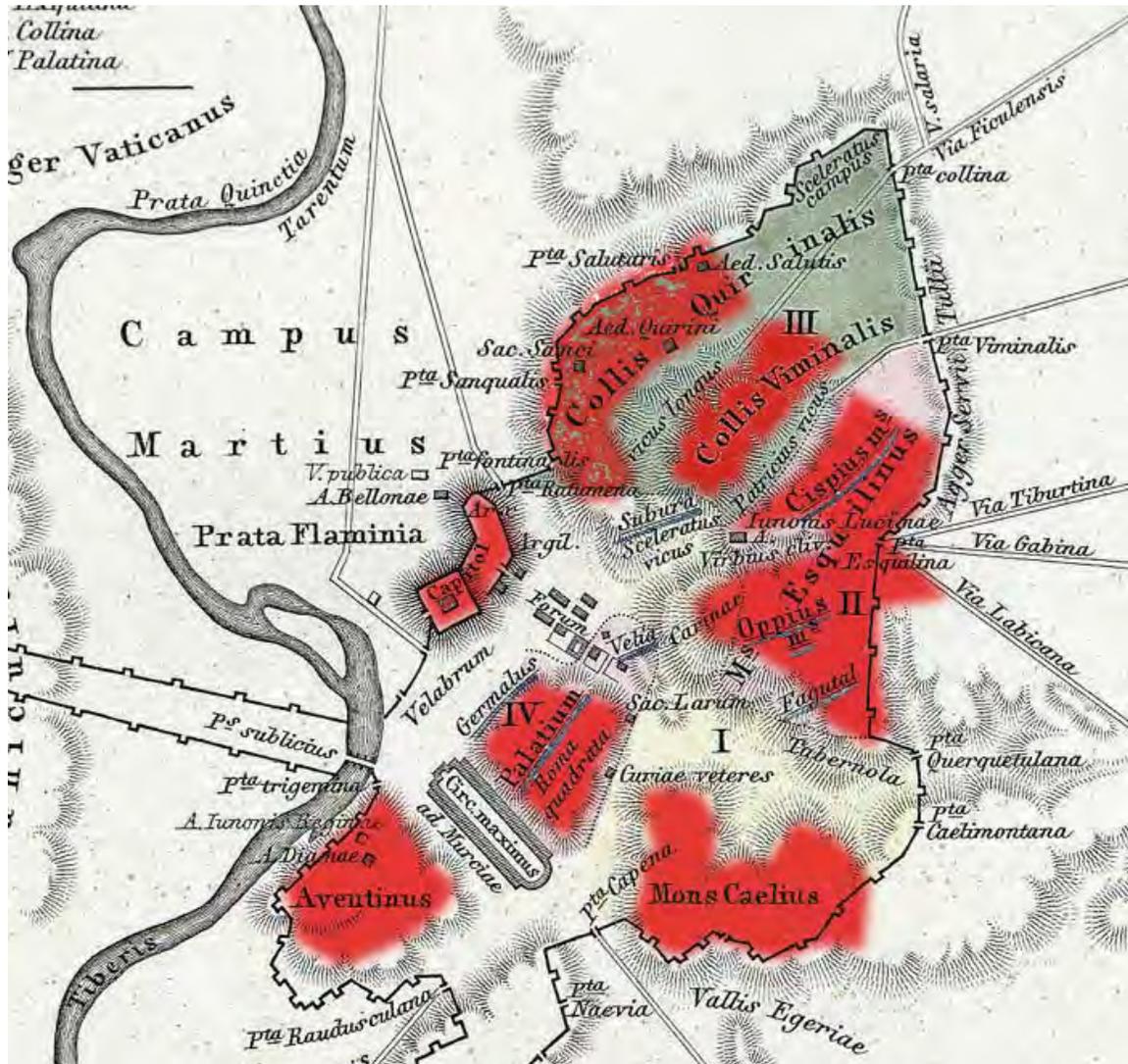
Carte de la péninsule italique – Exemple



*Source : http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Italy_relief_location_map.jpg (Fond de carte en couleur avec relief)

Annexe 4-A4

Plan de la cité (période de la République) – les sept collines de Rome



*Source : <http://www.rome-roma.net/rome-antique-cartes.html>

* Pour une version imprimée d'un plan du site de Rome, voir LAMARRE, Line, *Réalités 1B. Histoire et éducation à la citoyenneté*, Éditions ERPI, 2005, p. 185

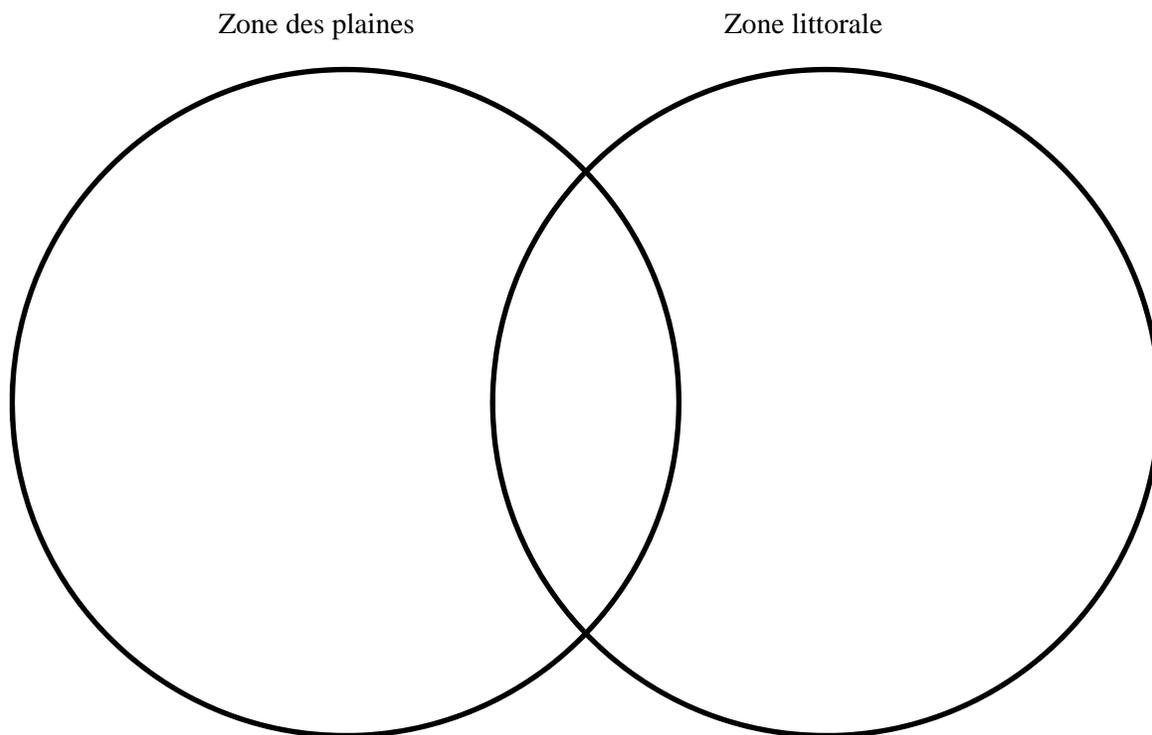
Annexe 4-B2

Comparaison entre les éléments physiques et les activités humaines – Exemple

Activités humaines	Éléments physiques
- Élevage	Le terrain vallonné favorise l'élevage de chèvres, de moutons, de bétail et de cochons.
- Agriculture	Les vallées favorisent la culture des oliviers, des vignobles, des céréales, etc.
- Pêche	L'eau abrite des stocks aquatiques importants.
- Chasse	Les forêts et montagnes abritent du gibier comme le sanglier, le mouflon et le bouquetin.
- Cueillette	La cueillette de figes, de fruits sauvages, etc.
- Mines	Mines d'argent, de marbre, d'or et de cuivre, etc.
- Construction	La présence de roche (marbre) permet la construction d'infrastructures solides sur l'ensemble de son territoire.
- Artisanat	Les matériaux naturels tels que l'argile, les peaux d'animaux, le marbre, l'or, l'argent, le cuivre, etc. servent de base à des productions artisanales (chaudronnerie, verrerie, poterie, teinture, peinture, sculpture, bijouterie, etc.).

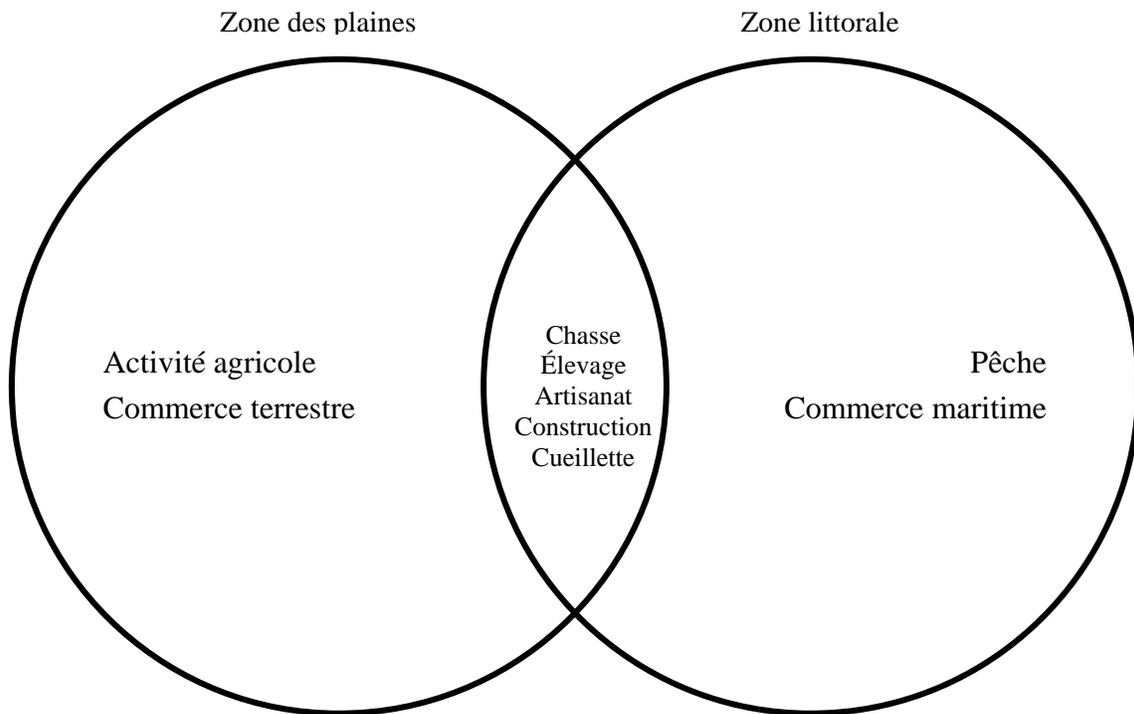
Annexe 4-C1

Comparaison des activités humaines pratiquées dans la zone des plaines et dans les zones littorale du territoire italien de l'Antiquité



Annexe 4-C2

Comparaison des activités humaines pratiquées dans la zone des plaines et dans la zone littorale du territoire italien de l'Antiquité – Exemple



Annexe 4-D1

Analyse des éléments physiques : Atouts ou contraintes?

Élément physique	Atouts	Contraintes
La région de plaines (sud du Tibre)		
La présence de plusieurs chaînes de montagnes		
L'emplacement de Rome		
La présence de plusieurs étendues d'eau		
Le climat		

Annexe 4-D2

Analyse des éléments physiques : Atouts ou contraintes? - Exemple

Élément physique	Atouts	Contraintes
La région de plaines (sud du Tibre)	<ul style="list-style-type: none"> - La terre y est fertile. Il est facile de produire de la nourriture pour une grande population. - La plaine est aussi un endroit propice à l'élevage. 	
La présence de plusieurs chaînes de montagnes	<ul style="list-style-type: none"> - Barrière naturelle qui empêche les ennemis d'attaquer Rome. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les déplacements vers l'extérieur de la péninsule italique par voie de terre est aussi plus difficile pour les Romains. - Certaines parties de l'Italie situées en terrain montagneux ne peuvent pas profiter de terres fertiles.
L'emplacement de Rome	<ul style="list-style-type: none"> - Les sept collines qui entourent la ville offrent une protection contre les envahisseurs; les versants pouvaient être vus de la ville et les sommets servaient de points d'observation¹⁷. - L'emplacement de Rome (au milieu de l'Italie) situe les Romains entre deux anciennes civilisations : les Étrusques au nord et les Grecs au sud et au sud-est. Ils ont beaucoup appris de ces deux groupes¹⁸. 	
La présence de plusieurs étendues d'eau	<ul style="list-style-type: none"> - Rome est situé sur les rives du Tibre; il est ainsi facile de voyager par la mer. - Les Latins font du commerce entre eux et avec des commerçants d'autres régions de la Méditerranée. 	<ul style="list-style-type: none"> - La péninsule italique peut être approchée de plusieurs angles par la mer.
Le climat	<ul style="list-style-type: none"> - Le climat est chaud et les pluies abondantes, ce qui en fait un climat idéal pour l'agriculture. 	

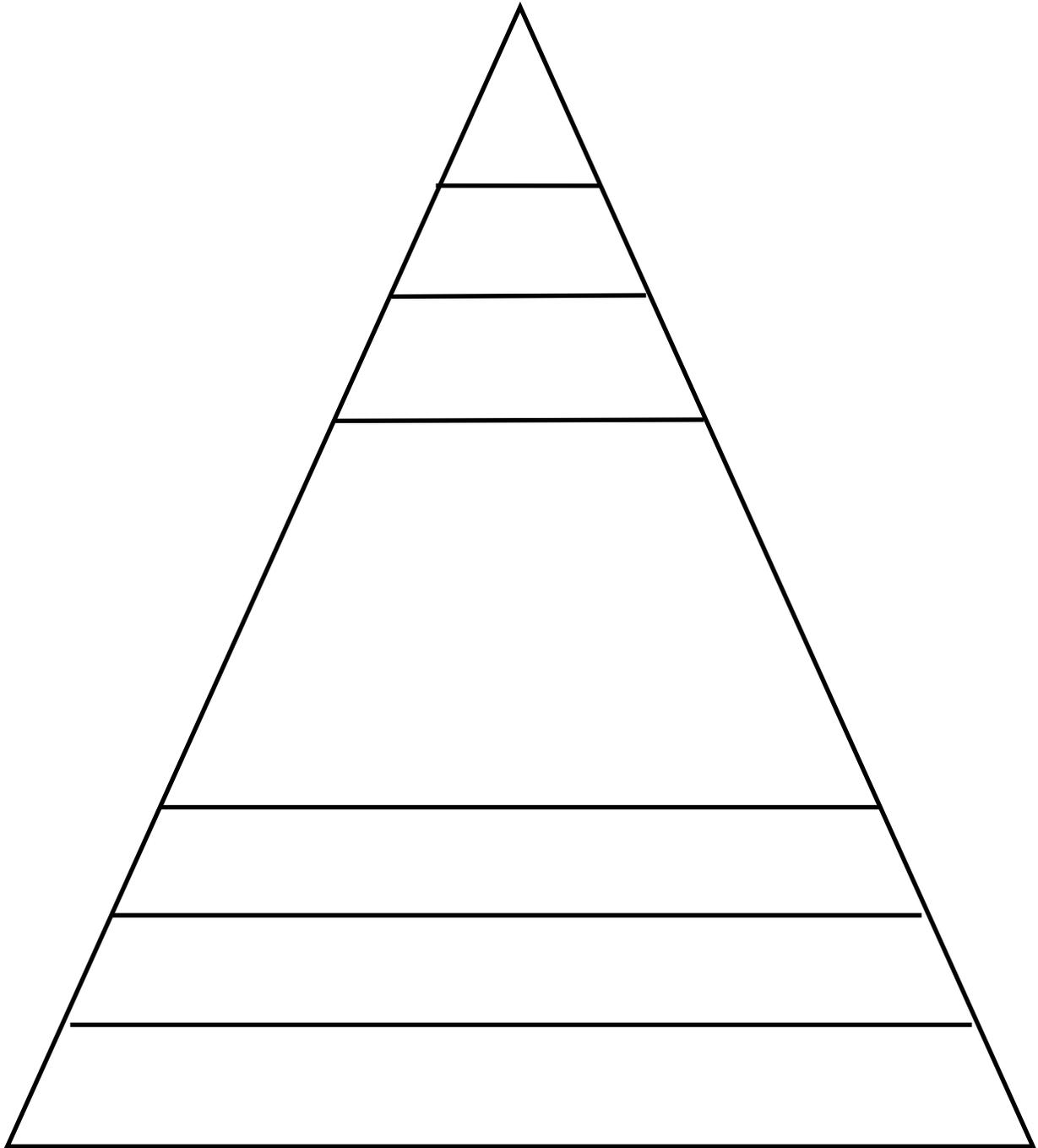
¹⁷ TOUTANT, A. et DOYLE, S. *L'Antiquité, Horizons 7*, Éditions Chenelière, 2004, p. 174

¹⁸ *Ibid.*

Annexe 4-E1

Hiiérarchie sociale

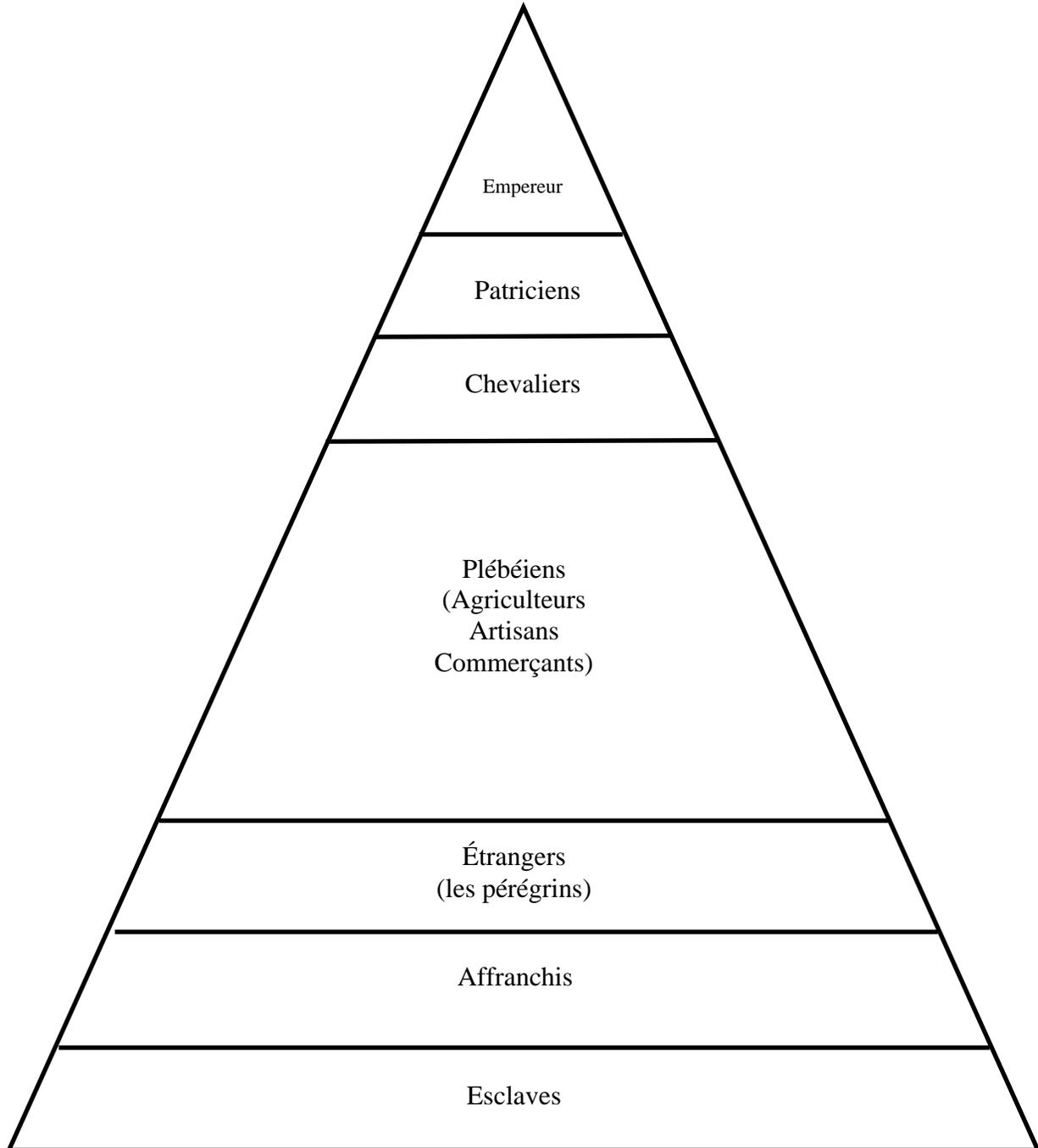
Société de l'Empire romain (II^e siècle de notre ère)



Annexe 4-E2

Hierarchie sociale – Exemple

Société de l'Empire romain – II^e siècle de notre ère



*Source : Adapté de LAMARRE, Line, *Réalités 1B. Histoire et éducation à la citoyenneté*, Éditions ERPI, 2005, p. 192

Annexe 4-F

Statistiques¹⁹ sur la population de l'Empire romain – Information pour l'enseignant

Vers le milieu du II^e siècle de notre ère :

- Population mondiale = entre 200 et 300 millions
- Population de l'Empire romain = ± 65 millions
- Population de la cité de Rome = ± 1 million

Composition de la population de l'Empire romain :

- Soldats/légionnaires = ± 500 000
- Sénateurs = ± 600
- Chevaliers = ± 300 000
- Esclaves = ± 500 000
- Entre 6 et 9 millions d'habitants vivaient dans les villes
- Entre 46 et 59 millions d'habitants vivaient à la campagne

*Source : <http://www.unrv.com/empire/roman-population.php>

¹⁹ Les données recueillies lors de recensements pendant l'Antiquité ne sont que des estimés. Même si les Romains utilisaient le concept de recensement de la population, les statistiques disponibles ne sont qu'approximatives parce que les catégories de personnes qui étaient incluses dans chaque recensement changeaient souvent au cours des siècles.

Annexe 4-G1

Composantes de la hiérarchie politique romaine

Les principales institutions romaines sous l'Empire (I^{er} et II^e siècles de notre ère)

Les gouverneurs

- Nommés par l'empereur ou élu par le Sénat
- Dirigent les provinces (territoires conquis par Rome et annexés à l'empire)

Le peuple

- N'a aucun pouvoir
- Les plébéiens
- Les gens ordinaires de Rome et des provinces
- Les esclaves

L'Empereur

- Il commande l'armée
- Il nomme les fonctionnaires, les magistrats, les gouverneurs et les sénateurs
- Il rend la justice
- Il décide les lois
- Il a le droit de s'opposer à toutes les décisions prises par le Sénat

Le Sénat (les sénateurs)

- Conseille l'empereur
- Peut élire les magistrats et les gouverneurs
- Composé de patriciens
- Vote les budgets
- Fait appliquer les lois

Le préfet du prétoire

- Fonctionnaire chargé de commander l'armée romaine à Rome et en Italie
- Il accompagne l'empereur à la guerre
- Il est le second dans la hiérarchie de l'Empire

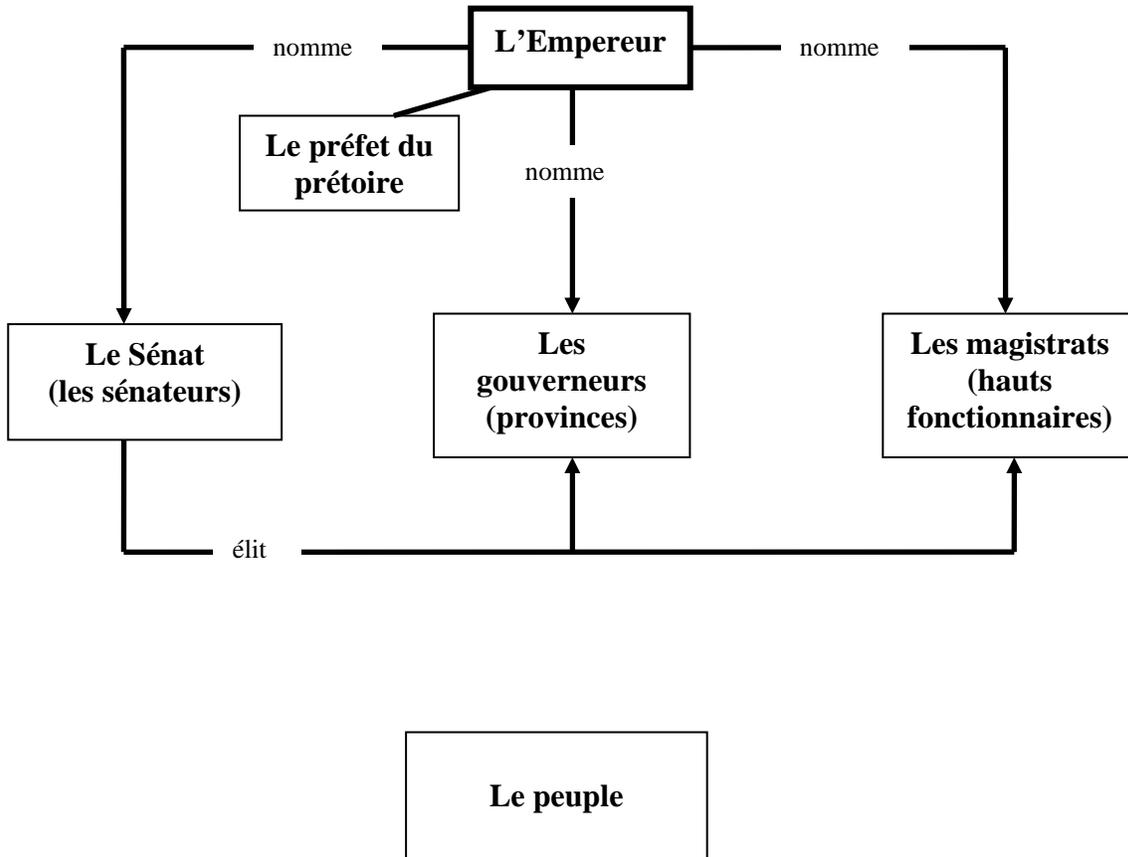
Les magistrats

- Nommés par l'empereur ou élus par le Sénat
- Fonctionnaires ayant diverses tâches administratives
- Il existe plusieurs postes dans l'administration romaine, notamment, les tribuns (représentants de la plèbe), les préteurs (justice), les consuls (poste le plus élevé pour un fonctionnaire), etc.

Annexe 4-G2

Exemple d'un organigramme politique romain

Les principales institutions romaines sous l'Empire (I^{er} et II^e siècles de notre ère)



Annexe 4-H**Rome – Chronologie**

- 44	- Assassinat de Jules César
- 43	- Formation par Pompée, Octave (futur Auguste) et Lépide du second Triumvirat
- 30	- Suicide d'Antoine et de Cléopâtre, qui laissent Octave seul à la tête de l'Empire romain
- 27	- Adoption par Octave du surnom semi-divin d'Auguste
14	- Mort d'Auguste
30	- Crucifixion de Jésus
70	- Destruction par les Romains du temple de Jérusalem, en réaction à l'insurrection des Juifs
79	- Éruption du Vésuve, qui ensevelit Pompéi et Herculaneum
80	- Ouverture du Colisée romain par l'empereur Titus
106	- Trajan, considéré comme le meilleur empereur sur les plans administratif et militaire, conquiert la Dacie (Roumanie actuelle).
117	- L'Empire romain atteint son apogée.
122	- Début de la construction du Mur d'Hadrien, dans le nord de l'Angleterre actuelle, pour protéger les Romains des peuples celtiques qui habitaient en Écosse.

Annexe 4-I1

Groupes sociaux et activités économiques

Groupes sociaux	Activités économiques pratiquées

Annexe 4-I2

Groupes sociaux et activités économiques – Exemple

Groupes sociaux :	Activités économiques pratiquées
<ul style="list-style-type: none"> - Citoyens 	<ul style="list-style-type: none"> - Riches (patriciens) <ul style="list-style-type: none"> - s'occupaient de leurs affaires - participaient à l'assemblée du Sénat - Pauvres (plébéiens) <ul style="list-style-type: none"> - cueillette - élevage - forgerons - maçons - cuisiniers - artisans - reçoivent une formation militaire - ménage - filaient, tissaient la laine - agriculture - pêche - charpentiers - boulangers - bâtisseurs - commerçants
<ul style="list-style-type: none"> - Femmes et enfants des citoyens 	<ul style="list-style-type: none"> - Femmes <ul style="list-style-type: none"> - cuisine - ménage - filaient, tissaient la laine - Enfants <ul style="list-style-type: none"> - tâches domestiques - les garçons suivaient les traces de leur père et les filles apprenaient les connaissances de leur mère
<ul style="list-style-type: none"> - Esclaves 	<ul style="list-style-type: none"> - Fournissent une main-d'œuvre à coût réduit - Basse tâches domestiques et publiques

Annexe 4-J

Fond de carte – L'Empire romain en 117



*Source : http://www.statistiques-mondiales.com/carte_vierge_empire_romain.htm

Annexe 4-K

La romanisation et la culture d'aujourd'hui

***Voir les images dans le « Document d'appui pour le programme de Sciences humaines de 7^e année » en format pdf.**

Annexe 4-L1

Comparaison des sociétés

	Géographie	Croyances et religions	Architecture	Arts
<ul style="list-style-type: none">• Société romaine				
<ul style="list-style-type: none">•				

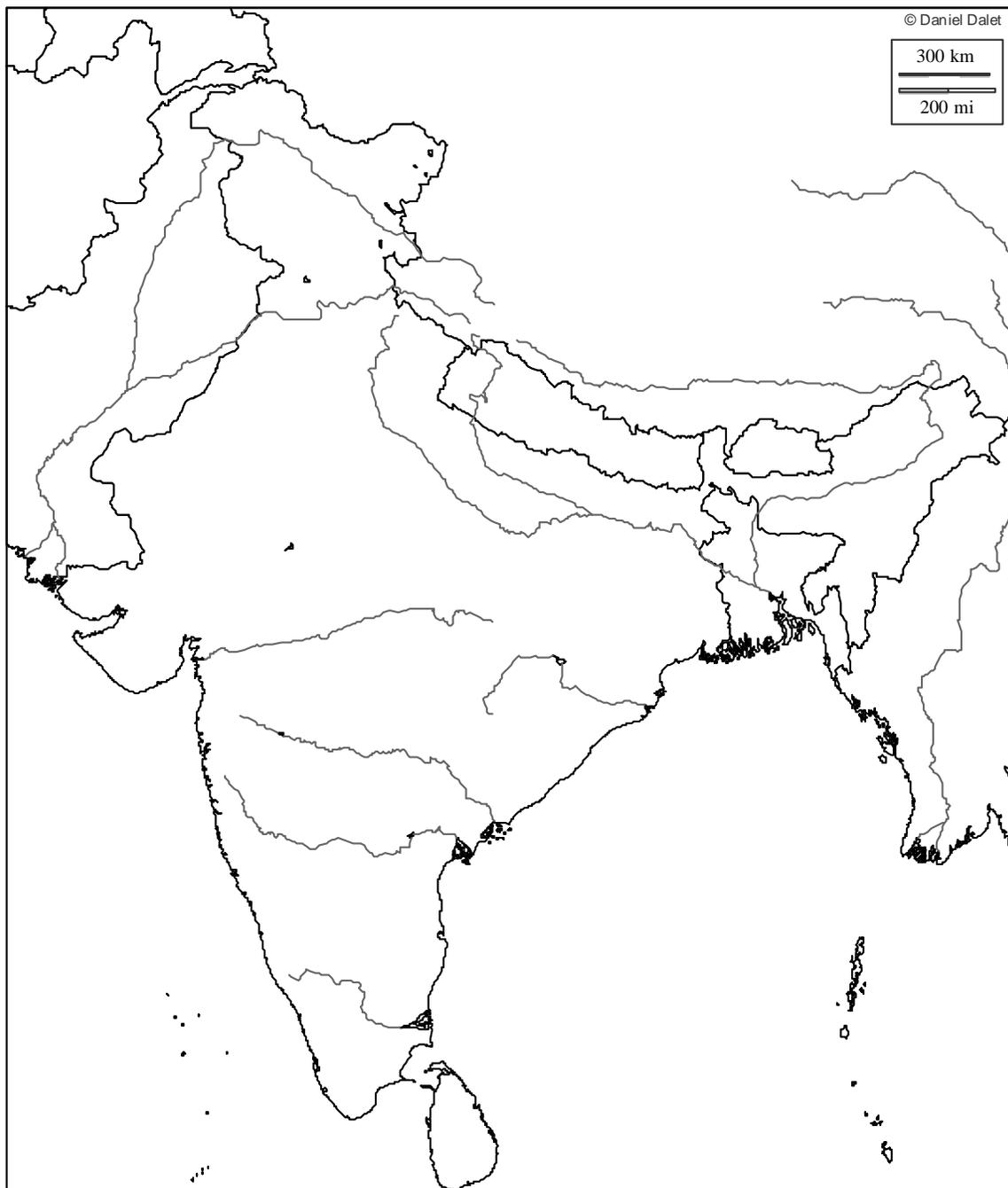
Annexe 4-L2

Comparaison des sociétés – Exemple

	Géographie	Croyances et religions	Architecture	Arts
<ul style="list-style-type: none"> Rome 	<ul style="list-style-type: none"> - Située au centre de la région méditerranéenne - Montagnes au nord, plaines, vallées et plateaux dans la région centrale - Présence de sol fertile dans la région centrale - Littoral découpé - La population est située sur les côtes de la Méditerranée et le long des routes de la région centrale - Eau douce abondante - Climat méditerranéen 	<ul style="list-style-type: none"> - Religion polythéiste - Croyances exprimées sous la forme d'une mythologie complexe - Temples religieux - Absence de règles rigides - Aucune séparation de l'Église et de l'État - Très superstitieux 	<ul style="list-style-type: none"> - Bâtiments religieux et autres - Emploi du marbre pour construire les bâtiments - Emploi des colonnes 	<ul style="list-style-type: none"> - Œuvre en trois dimensions - Grande importance accordée aux fables et au théâtre - Grande importance des sports - Fortement influencée par l'art grec - Grande importance accordée aux spectacles
<ul style="list-style-type: none"> Inde de la période Gupta 	<ul style="list-style-type: none"> - Située sur le continent asiatique - Montagnes au nord - Fleuves importants abritant des terres fertiles (Indus, Gange) - Climat chaud et humide surtout l'été avec la saison des moussons - La population est située en périphérie des fleuves importants et le long de la côte 	<ul style="list-style-type: none"> - Religion pluraliste - Pratique du brahmanisme, une forme primitive de l'hindouisme, du bouddhisme et du jaïnisme - Essor du vishnuïsme et du shivaïsme - La politique religieuse générale des Gupta était d'encourager la tolérance 	<ul style="list-style-type: none"> - Constructions imposantes : temples, palais - Utilisation de colonnes - Sculptures et peintures représentant les dieux hindous et le Bouddha ornaient les constructions indiennes 	<ul style="list-style-type: none"> - Grande importance accordée aux statues, colonnes et grands piliers - Écriture sanskrit basée sur des symboles syllabiques (le sanskrit est aujourd'hui une des langues officielles de l'Inde)

Annexe 4-M1

Inde – Fond de carte (avec hydrographie)



*Source : http://d-maps.com/pays.php?lib=inde_cartes&num_pay=84&lang=fr

Annexe 4-M2

Inde des Gupta – Exemple



*Source : http://fr.wikipedia.org/wiki/Empire_Gupta

Annexe 4-N

**Documents et œuvres d'art romains
et indiens de l'époque Gupta**

***Voir « Document d'appui pour le programme de Sciences
humaines de 7^e année » en format pdf.**

Annexe 4-O**Fiche d'analyse d'une œuvre d'art**

Critères d'analyse	Art romain	Art indien de l'époque Gupta
1. Description : Décris exactement ce que tu vois.		
2. Analyse : Qu'est-ce qui ressort le plus de cette œuvre?		
3. Interprétation : Quel type de sentiment ou d'impression cette œuvre t'inspire-t-elle?		
4. Jugement : Penses-tu que cette œuvre exprime quelque chose d'important concernant la société dont elle provient? Explique ton opinion.		

Annexe 4-P1

Image d'une activité économique

***Voir « Document d'appui pour le programme de Sciences humaines de 7^e année » en format pdf.**

Pour une version imprimée d'images d'activités économiques :

- LAVILLE, Christian, *D'hier à demain, manuel A*, Éditions Graficor, 2005, p. 145, 146, 149 et 151.

- Métier(s) :	
- Ressources :	
- Classe sociale :	
- Outils :	
- Autres :	

Annexe 4-P2

Une image d'une activité économique – Exemple

***Voir « Document d'appui pour le programme de Sciences humaines de 7^e année » en format pdf.**

Image de la voie appienne – Exemple

- Métier(s) :	- constructeur de routes
- Ressources :	- sable - pierre volcanique - béton
- Classe sociale :	- esclaves
- Outils :	- chariot - animaux de somme - pelle
- Autres :	- La construction et l'entretien des routes favorisent les échanges commerciaux à l'intérieur et à l'extérieur de Rome.

Sciences humaines - 7^e année

Module 5

Conclusion

Plan d'enseignement

Durée suggérée : 5 à 10 périodes

Sciences humaines 7^e année

Sociétés anciennes

Vue d’ensemble du Module 5 : Conclusion

À la fin de la 7^e année, l’élève devrait être capable de...

5. Comparer différentes sociétés.

5.1 Comparer les sociétés égyptienne, grecque et romaine.

Module 5 : Conclusion

RAG : 5. Comparer différentes sociétés.

RAS : 5.1 Comparer les sociétés égyptienne, grecque et romaine.

Les indicateurs qui suivent peuvent servir à déterminer si l’élève a bien atteint le RAS correspondant.

L’élève peut...

- Travailler avec le concept de « société ».
- Décrire l’organisation des différentes sociétés anciennes.
- Comparer différentes sociétés sur des aspects précis tels que :
 - géographie
 - arts
 - gouvernement
 - vêtements
 - climat
 - économie
 - structure sociale
 - mode de vie
 - système d’écriture
 - architecture
 - croyances et religion
 - connaissances technologiques
- Utiliser la méthode historique pour résoudre un problème.
- Donner des exemples pour illustrer les concepts de changement et de continuité.

Ressource(s) associée(s) :

Annexes :

5-A1 : Comparaison de sociétés

5-A2 : Comparaison de sociétés - Exemple

Section *Boîte à outil* : Outil n° 1B : Les étapes de la méthode historique

Matériel audiovisuel associé :

Site(s) Internet associé(s) :

<http://www.lignedutemps.qc.ca/t643/lecture> (Ligne du temps interactive)

Concept(s) clé(s) :

société : Groupe organisé d’individus établis sur un territoire durant une longue période et qui entretiennent des liens durables entre eux.

changements : Modification des choses, introduction de la nouveauté.

continuité : Préservation de la stabilité des sociétés (préservation des choses telles quelles).

histoire : Étude de l’évolution des sociétés.

méthode historique : Démarche de recherche en 4 étapes utilisée par les historiens pour essayer de trouver la vérité sur le passé. (Voir la description dans le Module 1, et les Outils 1a et 1b dans la section *Boîte à Outils*.)

5.1 Comparer les sociétés égyptienne, grecque et romaine.

Pistes d’enseignement

Élaboration :

*Cette section sert de **synthèse** au programme de Sciences humaines 7^e année. Le but de ce résultat d’apprentissage est d’amener les élèves à faire des comparaisons entre les différentes sociétés étudiées au cours de l’année. À ce point-ci du programme, l’élève **reprend les concepts de base** qui ont été utilisés tout au long de l’année pour explorer l’organisation de trois sociétés anciennes : la géographie, les groupes sociaux/politiques et leur hiérarchie, l’économie, les échanges et les types de relations internes et externes qui caractérisent la société à l’étude, etc.*

Voici des exemples d’activités d’apprentissage qui peuvent être utilisées ou modifiées pour aider les élèves à atteindre le RAS 5.1 :

1. **Tableau comparatif : Trois sociétés**

Demander aux élèves de comparer les sociétés égyptienne, grecque et romaine d’un ou de plusieurs points de vue. Ils peuvent concentrer leurs comparaisons sur un aspect particulier, comme l’art et les croyances religieuses ou effectuer la comparaison sur l’ensemble de la société en utilisant des critères comme la géographie, les activités économiques, la culture, et l’organisation politique et sociale. Ils peuvent utiliser l’Annexe 5-A1 : « Comparaison de sociétés » comme point de départ pour organiser leurs idées.

2. **Résolution de problème : Laquelle des trois sociétés?**

Poser une question à résoudre aux élèves et leur donner une période de temps fixe pour construire et étoffer leurs réponses. Voici des exemples de questions qui pourraient être posées aux élèves. Dans chaque cas, ils doivent justifier leurs réponses :

- a) Trouver 3 raisons qui expliquent que la société X a accompli de plus grandes choses. (Les élèves choisissent leurs critères d’analyse de « succès ».)
- b) Trouver 3 raisons qui montrent que la société X avait un plus grand avantage du point de vue géographique.
- c) Trouver 3 arguments qui expliquent les raisons pour lesquelles tu aurais aimé mieux vivre dans la société X.
- d) Si l’on compare les trois sociétés avec ce qu’elles sont devenues aujourd’hui, laquelle a le plus changé?
- e) Trouver trois exemples qui montrent que le Canada d’aujourd’hui a plus de similitudes (ou de différences) avec la société X.
- f) Pour chaque société, trouver 2 réalisations/événements/faits qui ont le plus marqué l’histoire occidentale.

5.1 Comparer les sociétés égyptienne, grecque et romaine. (suite)

Pistes d’évaluation
<ul style="list-style-type: none"> • Activité 1 : Demander aux élèves d’utiliser le portfolio, le collage ou des outils multimédias pour présenter les divers éléments de comparaison entre les différentes sociétés. • Activités 2 : Utiliser une échelle de notation de type « Justifier un argument » pour évaluer les réponses des élèves de façon sommative ou formative.

Adapter l’enseignement	Approfondissement
<ul style="list-style-type: none"> • Activité 1 : Diviser la classe en groupes et distribuer un critère de comparaison à chaque équipe. Chaque équipe a alors la charge de comparer les trois sociétés selon le critère qui lui a été assigné. • Activité 2 : Donner 3 moments clés déjà établis à placer sur la frise chronologique et demander aux élèves de trouver les autres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pour l’Activité 2 : demander aux élèves de trouver (ou d’utiliser) au moins une source primaire pour appuyer leurs réponses. • Création de frises chronologiques : Trajectoires Demander aux élèves de créer une frise chronologique indiquant les 5 ou 6 moments clés de l’histoire de chaque société. Ils constatent que chaque société a connu une montée, une apogée et un déclin. Demander aux élèves de situer la société canadienne actuelle sur cette trajectoire de montée, d’apogée et de déclin. Ils justifient leurs réponses.

Sciences humaines - 7^e année

Module 5

Conclusion

Annexes

Annexe 5-A1

Comparaison de sociétés

Critères de comparaison	Égypte Ancienne	Grèce athénienne	Empire romain
• Géographie			
• Activités économiques			
• Culture			
• Organisation politique			
• Organisation sociale			

Annexe 5-A2

Comparaison de sociétés – Exemple

Critères de comparaison	Égypte Ancienne	Grèce athénienne	Empire romain
<ul style="list-style-type: none"> Géographie 	<ul style="list-style-type: none"> 1 cours d'eau important : le Nil Vallée fertile entourée de désert Climat semi-aride 	<ul style="list-style-type: none"> Région montagneuse (80 % = montagnes) Présence de plusieurs îles Littoral découpé et entouré de mer Climat méditerranéen 	<ul style="list-style-type: none"> Présence de rivières importantes : le Tibre, l'Arno, etc. Région montagneuse dans le nord de la péninsule italique Vallée fertile au centre-sud Climat méditerranéen
<ul style="list-style-type: none"> Activités économiques 	<ul style="list-style-type: none"> Agriculture : blé et autres céréales Carrière de pierre Artisans et marchands 	<ul style="list-style-type: none"> Élevage Agriculture : olives, raisins Mines : fer Commerce maritime Activités militaires 	<ul style="list-style-type: none"> Agriculture Commerce : Rome est le centre commercial de l'Empire Armée professionnelle
<ul style="list-style-type: none"> Culture 	<ul style="list-style-type: none"> Religion polythéiste Le culte des pharaons occupe une place importante Construction de pyramides et autres temples dédiés aux divinités Vie dans l'au-delà Peintures 	<ul style="list-style-type: none"> Religion polythéiste : héros mi-dieux, mi-humains Construction de temples dédiés aux divinités Sculpture et architecture 	<ul style="list-style-type: none"> Religion polythéiste empruntée aux Grecs Style artistique emprunté aux Grecs Construction de temples et d'édifices publics pour le divertissement du peuple
<ul style="list-style-type: none"> Organisation politique 	<ul style="list-style-type: none"> Pharaon est le chef du royaume (rôle religieux et politique) Nomarques et autres fonctionnaires Importance des scribes 	<ul style="list-style-type: none"> Athènes établit les bases de la démocratie 	<ul style="list-style-type: none"> Démocratie sous la République Sous l'Empire : l'empereur est le seul maître Conquête de territoires (provinces) Système centralisé
<ul style="list-style-type: none"> Organisation sociale 	<ul style="list-style-type: none"> Un petit % de la population occupe une fonction importante (prêtre, scribe, fonctionnaire) Esclaves 	<ul style="list-style-type: none"> Division du peuple : citoyens vs non citoyens Métèques Esclaves 	<ul style="list-style-type: none"> Patriciens vs plébéiens Concept de citoyenneté romaine étendu aux populations des provinces Esclaves

BIBLIOGRAPHIE

- Bahbahani, K. et Tu Huynh, N. (2008). *Teaching About Geographical Thinking*, Vancouver: The Critical Thinking Consortium.
- Brodeur-Girard, S., Frève, L. et Vanasse, C. (2006). *L'Occident en 12 événements, volumes A1 et A2*, Québec : Éditions Grand Duc.
- Casali, D. (dir.) (2009). *Le Journal de l'histoire: L'Égypte*, Toulouse : Milan Jeunesse.
- Casali, D. (dir.) (2008). *Le Journal de l'histoire: Les Romains*, Toulouse : Milan Jeunesse.
- Case, R., LeRoi, D. et Schwartz, P. (dir.) (1996). *Critical Challenges in Social Studies for Junior High Students*, Vancouver: The Critical Thinking Consortium.
- Chrisp, P. (2006). *La Grèce antique* (Coll. *Les Thématiques de l'encyclopédi@*), Montréal : ERPI.
- Chrisp, P. (2007). *L'Empire romain* (Coll. *Les Thématiques de l'encyclopédi@*), Montréal : ERPI.
- Colombie-Britannique (2006). *Sciences humaines M à 7, Ensemble de ressources intégrées*, Colombie-Britannique : Ministère de l'Éducation.
- Coulombe, V. et Thériault, B. (2004). *Atlas Atlantique Beauchemin*, Laval : Groupe Beauchemin.
- Dalongeville, A., Bachand, C.-A. et Poirier, P. (dir.) (2006). *Regards sur les sociétés, Volumes 1 et 2*, Montréal : Éditions CEC.
- Denos, M. et Case, R. (dir.) (2006). *Teaching About Historical Thinking*, Vancouver : The Critical Thinking Consortium.
- Dieulafait, F. (2003). *Rome et l'Empire romain*, (Collection *Les Encyclopes*), Toulouse : Milan jeunesse.
- Dionne, B. et Guay, M. (1993). *Histoire et civilisation de l'Occident* (2^e éd.), Laval : Éditions Études Vivantes.
- Duby, G. (2004). *Atlas historique mondial*, Paris : Larousse.
- Fadel, C. et Trilling, B. (2009). *21st Century Skills: Learning for Life in our Time*, San Francisco: Jossey-Bass.
- Guay, M. (1990). *Les premières civilisations* (Tome 1), Montréal: VLB Éditeur.
- Guy, J. (2007). *Les Égyptiens*, Montréal: Éditions Chenelière.
- Guy, J. (2007). *Les Grecs*, Montréal: Éditions Chenelière.
- Guy, J. (2007). *Les Romains*, Montréal: Éditions Chenelière.
- Kartchner Clark, S. et Brummer, T. (2010). *Stratégies d'écriture en mathématiques, en sciences et en sciences sociales*, Montréal : Éditions Chenelière.

- Kishlansky, M., Geary, P. et O'Brien, P. (1995). *Civilization in the West* (2nd ed.), NY: HarperCollins.
- Korach, D. (dir.) (2004). *Larousse junior de l'Égypte*, Paris : Larousse.
- Lamarre, L. (dir.) (2005). *Réalités: Histoire et éducation à la citoyenneté, manuels 1A et 1B*, Montréal : ERPI.
- Laville, C. (2005). *D'hier à demain, manuels A et B*, Montréal : Éditions Chenelière.
- Macceca, S. et Brummer, T. (2010) *Stratégies de lecture en mathématiques, en sciences et en sciences sociales*, Montréal : Éditions Chenelière.
- Manitoba, Ministère de l'Éducation, Citoyenneté et Jeunesse (2007). *Sciences humaines 7^e année : Programme français. Sociétés et lieux du monde*. Winnipeg : Ministère de l'Éducation, Citoyenneté et Jeunesse Manitoba.
- Manitoba, Ministère de l'Éducation, Citoyenneté et Jeunesse (2007). *Sciences humaines 8^e année : Programme d'immersion française. Histoire du monde : Rencontre avec le passé*. Winnipeg : Ministère de l'Éducation, Citoyenneté et Jeunesse Manitoba.
- Maruéjol, F. (2005). *L'Égypte* (Coll. *Encyclopédie junior*), Paris: Fleurus.
- Montardre, H. (2004). *La Grèce ancienne* (Collection *Les Encyclopes*), Toulouse : Milan jeunesse.
- Newman, G. (2002). *L'Héritage des civilisations : Histoire mondiale jusqu'au XVI^e siècle*, Montréal : Éditions Chenelière.
- Nouveau-Brunswick, Ministère de l'Éducation (2004). *Sciences humaines 7^e et 8^e année, Programme d'études*, Fredericton : Ministère de l'Éducation.
- Nouvelle-Écosse, Direction des services acadiens et de langue française (2008). *Sciences humaines 7^e et 8^e année, Programme d'études*, Halifax : Ministère de l'Éducation.
- Patart, C. (dir.) (2006). *Atlas d'Histoire*, Bruxelles : De Boeck.
- Robillard, C., Gravel, A. et Robitaille, S. (1998). *Le Métaguide : un outil et des stratégies pour apprendre à apprendre*, Laval : Groupe Beauchemin.
- Roy, J. et Paradis, C. (1995). *Enjeux et découvertes, tome 1*, Saint-Lambert : Éditions HRW.
- Scott, D., Falk, C. et Kierstead, J. (2002). *Legacies of Ancient Egypt*, Vancouver: The Critical Thinking Consortium.
- Smith, J. et Pelech, O. (2003). *Je découvre les civilisations anciennes*, Montréal : Éditions Chenelière.
- Schwentzel, C.-G. (2002). *L'Égypte des pharaons*, (Collection *Les Encyclopes*), Toulouse : Milan jeunesse.
- Steele, P. (1997). *Vivre comme les Égyptiens*, Paris : De La Martinière jeunesse

- Steele, P. (1997). *Vivre comme les Romains*, Paris : De La Martinière jeunesse
- Tames, R. (1999). *Vivre comme les Grecs*, Paris: De La Martinière jeunesse
- Toutant, A. et Doyle, S. (2004). *Horizons 7 : L'Antiquité*, Montréal : Éditions Chenelière.
- Watson, P. (2002). *Civilisations anciennes*, Edmonton : Éditions Duval.
- Wiéner, M. (2007). *À la rencontre des Romains*, Paris : Castor Doc Flammarion.

Section

Boîte à outils

Matériel reproductible

(Applicable à tous les modules)

Section *Boîte à outils* - Index

Liste des outils

- 1A et 1B – Les étapes de la méthode historique
- 2 – Tâches, productions et activités en sciences humaines
- 3 – Sources primaires et secondaires : Information pour l'enseignant(e)
- 4 – Schéma « Causes et Conséquences »
- 5 – Grille de travail : Analyser une image/un artefact en classe
- 6 – Cadre de prise de notes : influences historiques
- 7 – Les niveaux de questions
- 8 – Analyse géographique d'une image – Le sens de l'espace
- 9 – Le débat : un modèle
- 10 – Construire une ligne du temps
- 11- L'art, source primaire d'information historique – Idées pour les enseignants
- 12- Un modèle de la prise de décisions par consensus
- 13- La vie dans cette région

Outils pour travailler les stratégies de lecture :

Pour résumer l'information :

- 14- Le rappel en ordre d'importance
- 15- La toile d'idées pour trouver l'idée principale
- 16 – Résumer un concept

Pour activer les connaissances antérieures/activités de prédiction

- 17- Mon tableau d'enquête
- 18- Le guide d'anticipation vrai/faux
- 19- Le guide de lecture visuel

Outils d'évaluation (formative et sommative) :

- E1 – Grille d'observation de la méthode historique : Étape 1
- E2 – Grille d'observation de la méthode historique : Étape 2
- E3 – Grille d'observation de la méthode historique : Étape 3
- E4 – Grille d'observation de la méthode historique : Étape 4
- E5 – Échelle de notation de la méthode historique
- E6 – Échelle de notation : Création d'une carte géographique
- E7– Échelle de notation : Atouts et contraintes
- E8 – Autoévaluation des habiletés de collaboration
- E9 – Autoévaluation de ma participation au débat
- E10 – Échelle de notation : Le débat
- E11- Grille d'observation des habiletés de pensée critique et créative

Fonds de cartes supplémentaires :

- C1- Fond de carte : Méditerranée étendue (politique)
- C2- Fond de carte : le Monde (politique)

Outil 1A : Les étapes de la méthode historique – Version Question-Réponse

Étape 1: L'hypothèse de travail

a) Définir le problème :

- À quelle question veut-on répondre?
-
-

- Quel sujet veut-on étudier?
-
-

b) Formuler des hypothèses :

- Proposer une réponse à la question posée.
-
-

Étape 2 : La recherche et la collecte de documents

- Recueillir les informations nécessaires pour répondre à la question :
 - Faire des recherche (Internet, livres, cartes, images, tableaux, journaux, reportages, caricatures, etc.), prendre des notes, questionner.
-
-

Étape 3 : L'analyse des documents

Organiser et Analyser les informations recueillies :

- Classer les informations par catégories.
 - Faire ressortir les informations principales qui se dégagent.
-
-

Étape 4 : La conclusion de la recherche

a) Vérifier les hypothèses :

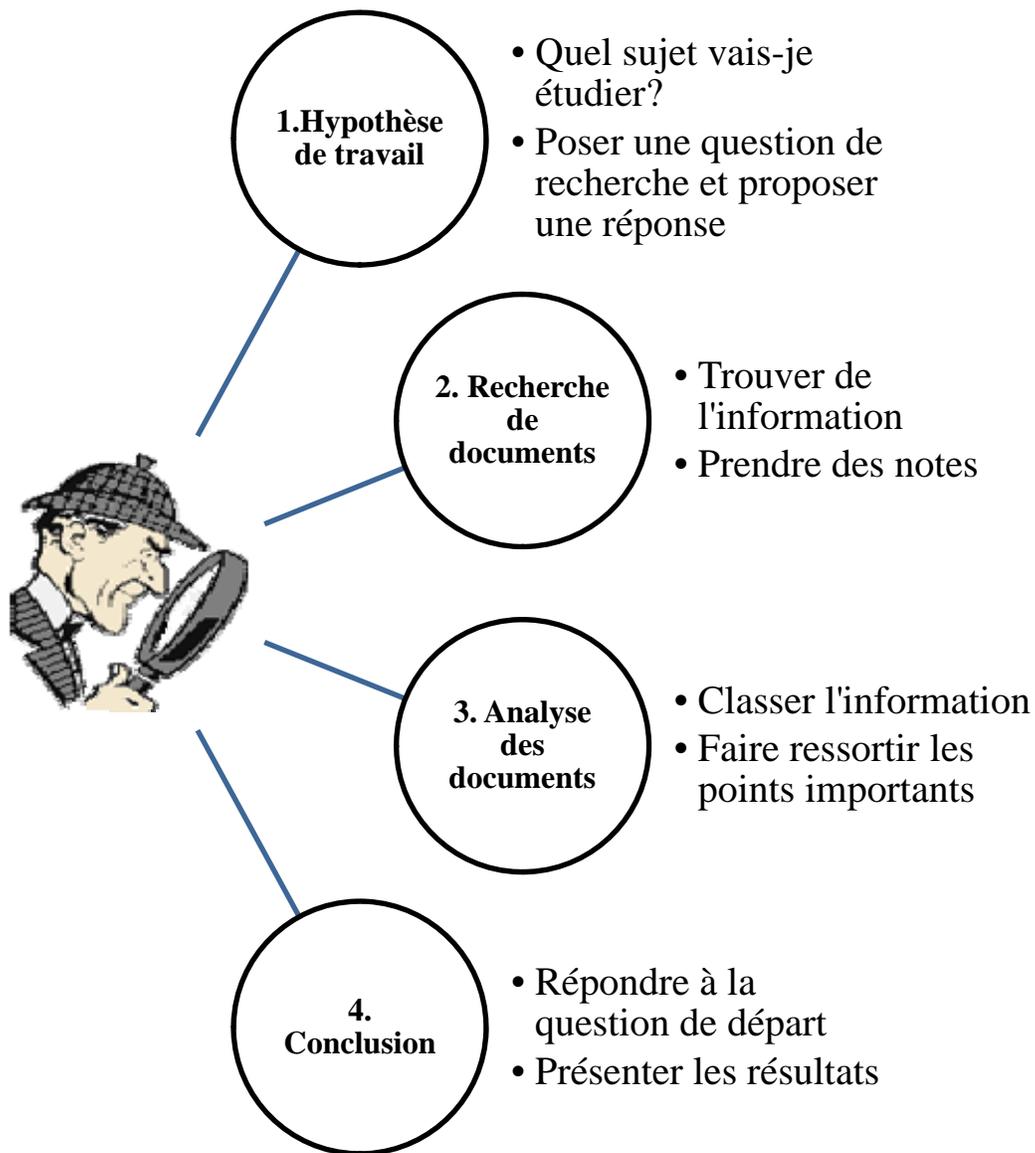
- Interpréter les informations afin de confirmer ou d'infirmer les hypothèses.
-
-

b) Communiquer les résultats et présenter des conclusions :

- Représenter les résultats dans un rapport écrit ou par des moyens multimédias.
-
-

Source : Nouvelle-Écosse, Direction des services acadiens et de langue française (2008) *Sciences humaines 7^e et 8^e année, Programme d'études*, Halifax : Ministère de l'Éducation, p. 308

Outil 1B : Les étapes de la méthode historique – Version schéma



Outil 2 : Tâches, productions et activités en sciences humaines

Dans le but d'éviter la répétition du projet de recherche écrit, voici des exemples de divers types de productions et de projets qui pourraient être utilisés comme outils d'apprentissage ou d'évaluation.

<p>1. Schémas organisateurs pour idées et information :</p> <ul style="list-style-type: none"> - schéma des idées principales - organigramme de prise de décisions - diagramme hiérarchique - diagramme de Venn - tableau cyclique - tableau séquentiel - schéma ou réseau conceptuel - tableau de « pour » et « contre », avantages et inconvénients - tableau de comparaison - ligne du temps illustrée et annotée - schéma SVA plus 	<p>3. Productions écrites : (varier la perspective ou le point de vue)</p> <ul style="list-style-type: none"> - biographie - compte rendu de lecture - éditorial - compte rendu de film - itinéraire - journal personnel - lettre au rédacteur - proposition de projet - discours - esquisse de personnage - critique de livre ou de film - éloge (personnage historique) - chronique de journal - reportage (actualité, événement historique) - réflexion - directives, mode d'emploi - lettre persuasive - questionnaire ou sondage - manuscrit d'une pièce de théâtre - scénarimage (vidéo)
<p>2. Variantes de prise de notes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - formuler une définition - élaborer une description (caractéristiques essentielles) - formuler un schéma de catégories - classer une série d'idées - écrire un résumé des points saillants - écrire une réaction personnelle - écrire une réflexion personnelle 	<p>4. Types d'essais ou de travaux de recherche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descriptif - comparatif - cause et effet - problème et solution - narration ou chronologie - énoncé de position

*Suite à la page suivante

<p>5. Représentations visuelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - cartes (physiques, topographiques, thématiques, politiques, climatiques) - coupe transversale - graphiques - croquis de terrain - histogrammes - pictogrammes - profil de personnage - ligne de temps - pyramide de population - graphique (à barres, linéaires, circulaires) - graphique de corrélation 	<p>7. Constructions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - reproduction d'artefacts - invention - exposition ou étalage de musée - outils - costumes - modèle - marionnette - scène d'une pièce historique - sculpture, gargouille - modèle ou plan architectural - site archéologique
<p>6. Productions créatives :</p> <ul style="list-style-type: none"> - annonce publicitaire - jaquette de livre - collage - maquette - diorama - exposition ou dissertation photographique - affiche - vidéo - photographie - croquis, esquisse - bannière - dépliant - bande dessinée - caricature - logiciel - portfolio - album de coupures - affichage ou exposition - film animé, bande dessinée 	<p>8. Exposés oraux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - interprétation d'œuvres d'art - démonstration et description d'artefacts ou d'objets historiques - analyse de photos historiques ou géographiques - classification et analyse d'images - débat - défilé de mode - interview - reportage - discours d'un personnage célèbre - attribution de prix - spectacle de marionnettes - reconstitution dramatique - sketch - dramatisation - annonce publicitaire - jeu de rôles - groupe d'experts - compte rendu - délibération structurée - exposé multimédia - pièce de théâtre - chanson - danse - démonstration - manifestation - simulation - improvisation - lecture dramatique - récitation de poésie

Source : Manitoba, Ministère de l'Éducation, Citoyenneté et Jeunesse (2007) *Sciences humaines 8^e année : Programme d'immersion française. Histoire du monde*. Winnipeg, Ministère de l'Éducation, Citoyenneté et Jeunesse Manitoba, p. 384-385.

Outil 3 : Sources primaires et secondaires – Information pour l’enseignant

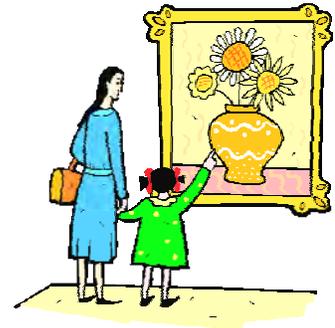
Le but de la recherche historique est d’arriver à comprendre les personnes, les idées et les événements du passé. Pour ce faire, on doit encourager les élèves à consulter des *sources primaires* aussi bien que des *sources secondaires*. Il s’agit de guider les élèves dans la sélection de sources fiables et de les aider à distinguer les sources primaires des sources secondaires en leur fournissant des exemples.

Les sources primaires

Les sources primaires sont les témoignages, traces ou preuves du passé qui ont été créés au moment même où s’est passé un événement ou peu de temps après. Ces sources sont souvent rares ou uniques et sont conservées dans des musées ou des archives.

Des exemples de sources primaires sont :

- *des documents écrits à l’époque* : journaux personnels, lettres, récits, documents officiels, reportages d’événements, livres de recettes, littérature, autobiographies, chansons et musique de l’époque;
- *des images créées à l’époque* : œuvres d’art, calligraphie, cartes, photographies d’événements, d’objets ou de personnages du passé;
- *des objets créés à l’époque* : outils, vêtements, armes, meubles, poterie, constructions, immeubles, instruments. Ces objets sont appelés *artefacts* et sont conservés dans des musées ou des sites historiques.
- *des enregistrements créés à l’époque* : films, vidéos d’entrevues de personnages du passé, enregistrements musicaux du passé.
- *la tradition orale* : histoires, récits, chansons, cérémonies, musique et danses créés dans le passé et transmis aux générations subséquentes.



Parce que les sources primaires ont été créées au moment de l’événement ou peu après, elles sont utiles pour donner aux historiens une idée authentique de la vie du passé. Elles peuvent beaucoup révéler à propos des gens, des lieux, des modes de vie et des événements : *Qu’est-ce que les gens pensaient autrefois? Comment communiquaient-ils? Que portaient-ils?*

Il faut cependant interpréter ces sources et se poser des questions sur leur fiabilité : une source primaire peut également inclure des erreurs, des mensonges, des opinions erronées ou de fausses représentations du passé.

Des sources primaires qui sont reproduites comme photographies ou documents numérisés demeurent des sources primaires, pourvu qu’elles proviennent d’intermédiaires fiables qui ne modifient pas les objets originaux.

Les sources secondaires

Les sources secondaires sont des documents créés *après* l’événement historique. Ces sources sont souvent basées sur les témoignages des sources primaires. Les sources secondaires peuvent exprimer des opinions sur un événement passé ou interpréter une source primaire. Il existe de nombreux exemples de sources secondaires dans les bibliothèques.

Des exemples de sources secondaires sont :

- manuels d’histoire, récits du passé racontés par une personne qui n’était pas là;

- encyclopédies, résumés ou interprétations du passé, articles sur le passé, biographies de personnages du passé;
- films racontant ou représentant des événements historiques;
- reproductions d'artefacts basées sur des hypothèses au sujet de la vie du passé;
- œuvres d'art, littérature, musique ou danse créées plus tard pour représenter une époque historique.

Évaluer l'authenticité des sources

Encourager les élèves à se poser des questions analytiques sur toute source d'information historique :

- *Quel est le sujet du document?*
- *Qui a créé le document?*
- *Quand et où le document a-t-il été créé?*
- *Pour quelle fin ou dans quel but le document a-t-il été créé?*
- *Est-ce que le document exprime des opinions et des émotions?*
- *Est-ce que le message du document est appuyé par d'autres sources?*

Suggestions d'activités

Les historiens essaient de raconter les événements du passé « tels qu'ils ont vraiment eu lieu ». Mais il est impossible de savoir exactement et définitivement ce qui s'est passé. Les témoignages et preuves du passé sont aussi variés que les personnes qui en sont la source. Il serait utile de proposer aux élèves des activités qui les aident à reconnaître ces aspects de la recherche historique. En voici quelques exemples :

- *Demander à deux élèves de raconter un événement du passé auquel ils ont participé. Inviter la classe à comparer les deux comptes rendus. Ensuite demander à deux autres élèves de jouer le rôle de « sources secondaires » en racontant l'événement basé sur les rapports des deux premiers élèves.*
- *Inviter les élèves à jouer un jeu de téléphone en répétant un court récit ou témoignage d'un événement qui a eu lieu récemment en classe, et à le communiquer d'une personne à l'autre. Par la suite, encourager les élèves à reconnaître comment le message peut être déformé.*
- *Inviter les élèves à nommer ou à recueillir des exemples de sources primaires qui pourraient servir à raconter leur vie lorsqu'ils seront décédés, par exemple des messages courriel, des lettres et des photos, etc.*

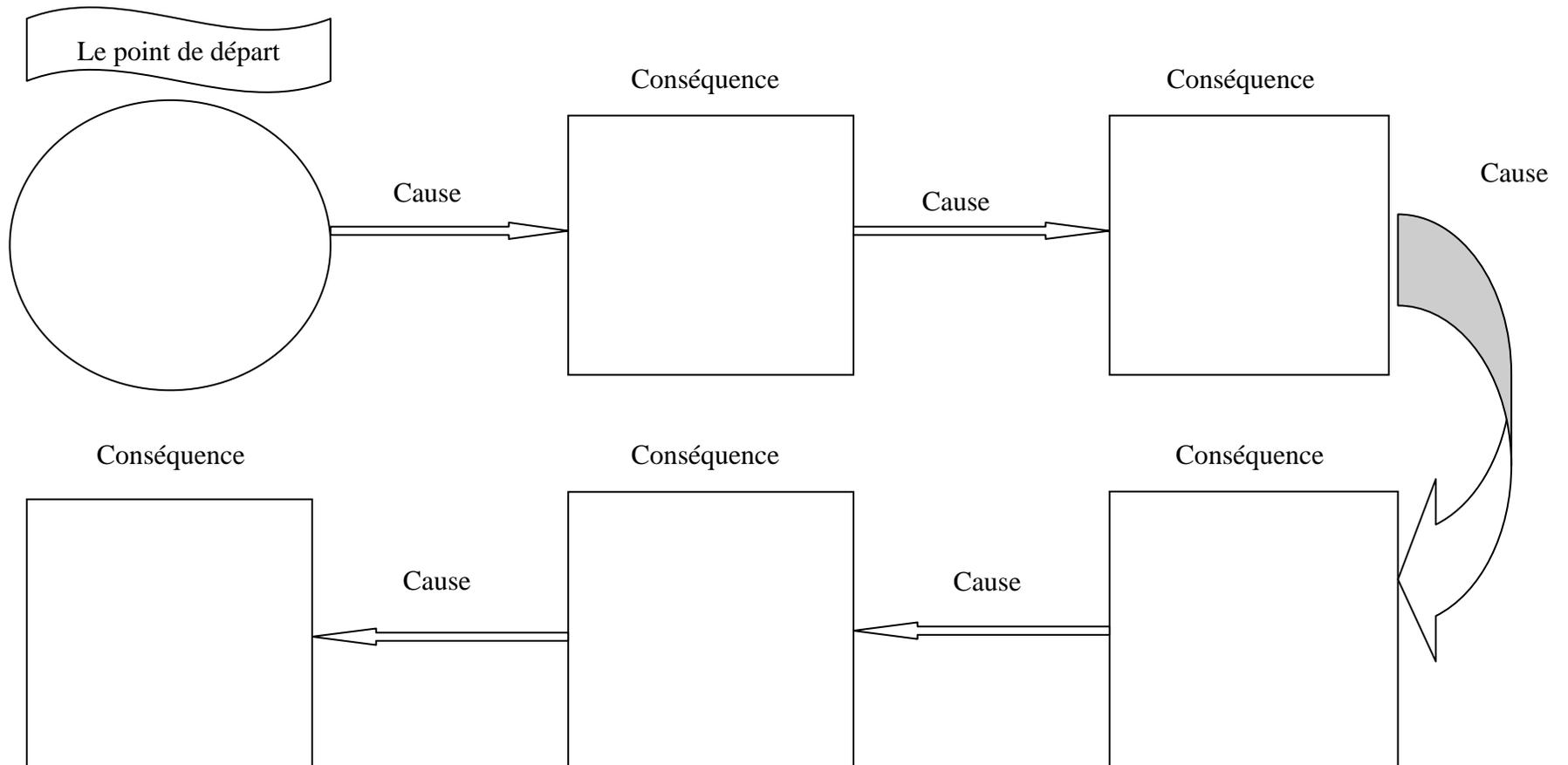
Pour plus d'information sur les sources primaires et secondaires, veuillez consulter le site Web de Bibliothèque et Archives Canada : <http://www.collectionscanada.ca/education/008-3010-f.html>

Vedette des Alerts d'Ottawa, Eva Ault était l'une des hockeyeuses les plus renommées (janvier 1917).

Source : Bibliothèque et Archives Canada

Source : Manitoba, Ministère de l'Éducation, Citoyenneté et Jeunesse (2007) *Sciences humaines 8^e année : Programme d'immersion française. Histoire du monde : Rencontre avec le passé.* Winnipeg, Ministère de l'Éducation, Citoyenneté et Jeunesse Manitoba, p. 393



Outil 4 : Schéma « Causes et Conséquences »

*Inspiré de : Toutant, A. et Doyle, S. (2004) *Horizons 7 :L'Antiquité*, Éditions Chenelière, p. 71

Outil 5: Analyser une image/un artéfact en classe

	Faits (ce que je vois dans la photo)	Conclusions (mes déductions/interprétations)
Qui Qui est dans la photo? Qui utiliserait cet objet?		
Quoi Que font les personnes dans la photo? Quel est cet objet?		
Où Où l'action se passe-t-elle? Où cet objet serait-il utilisé?		
Quand Quand l'action se passe-t-elle? Quand l'objet serait-il utilisé?		
Pourquoi Pourquoi font-ils ceci? Quelle est la fonction de l'objet?		
Comment Comment ces personnes se sont-elles retrouvées dans cette situation? Comment l'objet a-t-il été créé et utilisé?		

À quelles questions au sujet du passé cette source nous permet-elle de répondre?	Quelles réponses pouvons-nous obtenir de cette source au sujet de ces questions?	Quelle(s) preuve(s) pouvons-nous utiliser pour appuyer nos réponses?

Source : Adapté du *Blackline Master #2* dans Denos, M. et Case, R. (2006) *Teaching About Historical Thinking*, Vancouver : The Critical Thinking Consortium, p. 8. Reproduit avec la permission de The Critical Thinking Consortium (TC²) (www.tc2.ca).

Outils 6 : Cadre de prise de notes – Influences historiques

Titre ou en-tête pour cet événement :	Où et quand cela s'est-il passé?
Qu'est-il arrivé?	Qui étaient les protagonistes?
À quoi était dû cet événement? (Causes)	Quelles ont été les répercussions de cet événement? (Conséquences)
Qu'est-ce qui retient l'attention dans cet événement?	Qu'est-ce qui est important dans cet événement?
Dessine un croquis de cet événement sur une ligne du temps illustrée :	
Cite deux sources consultées	

Source : Manitoba, Ministère de l'Éducation, Citoyenneté et Jeunesse (2007) *Sciences humaines 8^e année : Programme d'immersion française. Histoire du monde : Rencontre avec le passé*. Winnipeg, Ministère de l'Éducation, Citoyenneté et Jeunesse Manitoba, p. 560

Outil 7 : Les niveaux de questions

Pourquoi est si important?
Explique pourquoi.....?
Explique comment....?
Comment ferait-il.....?
Comment pourrait-il faire.....?
Qui ferait.....? Justifie le pourquoi.
Que pourrait faire.....? Justifie le comment.
Lequel ferait.....?
Comment....affecte.....?
Explique les ressemblances entre et?
Explique les différences entre..... et?
Pourquoi est-ce que.....est meilleur que.....?



Haut niveau



Bas niveau

Nomme.....
Quelle est.....?
Où est.....?
Qui est.....?
Combien y a-t-il.....?
Depuis combien de temps.....?
Quand a été.....?

*Source : Adaptation du modèle de Louise Beaulieu (thèse,1996) trouvé dans Nouveau-Brunswick, Ministère de l'Éducation (2004), *Programme d'études Sciences humaines 7^e et 8^e année : Version provisoire*, Fredericton, Ministère de l'Éducation, p. 51.

Outil 8 : Analyse géographique d'une image – Le sens de l'espace

La plupart des manuels scolaires contiennent une grande quantité d'illustrations et de photos à propos de différentes régions du globe qui sont souvent ignorées par les élèves. Choisir une image et inviter les élèves à l'étudier. *Quelles impressions ont-ils lorsqu'ils regardent cette image?* Est-ce que ces impressions traduisent les réalités de la vie dans cet endroit? Poser les questions suivantes pour guider leur réflexion :

- Quels aspects de la vie cette illustration représente-elle?
- Quelle(s) impression(s) as-tu lorsque tu regardes cette image?
- Quelle(s) impression(s) les habitants de cette région auraient-ils envers les objets présents dans la photo?
- Est-ce que cette illustration donne un aperçu de l'expérience vécue par les hommes autant que les femmes? Par les personnes de tous âges? Par les personnes de toutes les classes socioéconomiques?
- Quelle diversité présente dans cette région n'est pas démontrée dans cette image?

Exemple :

Les élèves étudient la région du nord de l'Afrique et du désert du Sahara.

L'enseignant(e) leur montre une image des pyramides en Égypte et leur demande de donner leurs impressions.

Les élèves décrivent leurs impressions que cette image leur donne au sujet de cette région (par exemple : exotique, ancien, solitaire, etc.).

Ensuite, l'enseignant demande aux élèves d'imaginer quelles seraient les impressions des résidents de cette région (par exemple : ordinaire, décrépitude, envahi par les touristes, etc.).

Utiliser l'information fournie dans le manuel pour évaluer si ces images donnent une bonne idée des caractéristiques de l'ensemble de la région.

*Source : Adapté de Bahbahani, K. et Tu Huynh, N. (2008) *Teaching About Geographical Thinking*, Vancouver: The Critical Thinking Consortium, p. 68. Reproduit avec la permission de The Critical Thinking Consortium (TC²) (www.tc2.ca)

Outil 9: Le débat – un modèle

Un débat implique plus de règles qu'une discussion. C'est un concours entre deux équipes qui font l'essai de leurs habiletés à gagner, par des arguments, l'adhésion de l'auditoire. Il existe plusieurs modèles de débats. En voici un :

CARACTÉRISTIQUES

- Le débat est compétitif.
- Les participants doivent prendre position, soit affirmative, soit négative, mais interchangeable.
- Il y a plus de règles que dans une discussion et le débat est soumis à des règles de procédure.
- Le style du débat est basé sur l'argumentation et sur la persuasion.

RÈGLES

L'objet du débat

1. Doit avoir deux côtés qui soient tous deux défendables.
2. Pour éviter la confusion, il doit être énoncé positivement plutôt que négativement.
3. Il doit être énoncé clairement et brièvement.

Les participants

1. Le côté qui soutient l'énoncé est appelé affirmatif (ou « pour »), celui qui le réfute, négatif (ou « contre »).
2. Chaque équipe doit préparer ses arguments avec soin : décider des points que chaque participant doit couvrir, consulter des documents, préparer des notes ou des cartes, et prévoir les arguments de l'adversaire.
3. Le discours de chaque participant doit exploiter des arguments solides. Il vaut mieux développer quatre ou cinq arguments solides plutôt que toute une liste d'arguments simplistes.

La marche à suivre

1. Le président (l'enseignant ou un élève) annonce l'objet du débat, présente les participants, explique les limites de temps et annonce la décision du juge.

Le débat peut-être fait en plusieurs rondes. Chaque élève a un nombre déterminé de minutes pour s'exprimer. Voici un modèle : (le nombre de participants peut varier)

Côté affirmatif (Pour)

A

B

C

D

Côté négatif (Contre)

E

F

G

H

1^{re} ronde : L'élève A énonce son argument. L'élève E énonce son argument.
L'élève B énonce son argument. L'élève F énonce son argument.
L'élève C énonce son argument. L'élève G énonce son argument.
L'élève D énonce son argument. L'élève H énonce son argument.

2^e ronde : L'élève A oppose une réfutation à l'élève E.
L'élève B oppose une réfutation à l'élève F.
L'élève C oppose une réfutation à l'élève G.
L'élève D oppose une réfutation à l'élève H.

3^e ronde : L'élève E oppose une réfutation à l'élève A.
L'élève F oppose une réfutation à l'élève B.
L'élève G oppose une réfutation à l'élève C.
L'élève H oppose une réfutation à l'élève D.

*Autre variante : Ajouter une 4^e ronde avec une discussion ouverte à tous, pendant une durée déterminée.

Le jugement

1. La décision favorise le côté qui a présenté ou réfuté les arguments de la manière la plus efficace.
2. La décision peut être prise par le président ou par un vote de l'auditoire.

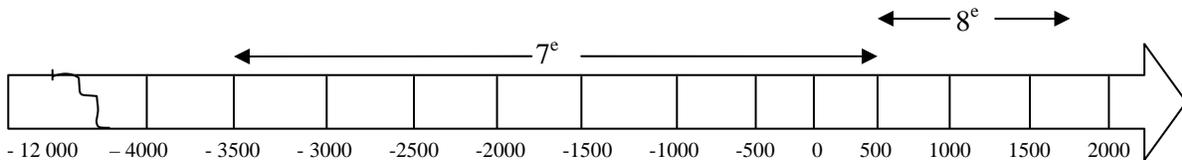
*Adaptation du modèle trouvé dans Manitoba, Ministère de l'Éducation, Citoyenneté et Jeunesse (2007) *Sciences humaines 8^e année : Programme d'immersion française. Histoire du monde : Rencontre avec le passé*. Winnipeg, Ministère de l'Éducation, Citoyenneté et Jeunesse Manitoba, p. 363

Outil 10 : Construire une ligne du temps

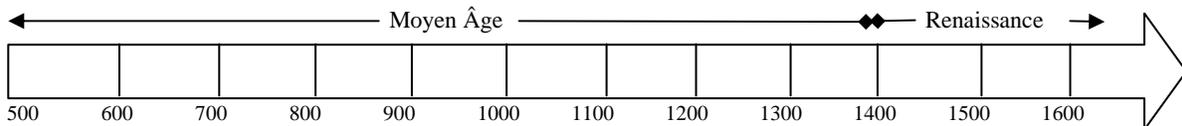
La ligne du temps peut être un excellent moyen de représenter le temps de façon visuelle. Plusieurs lignes du temps peuvent être utilisées à l'intérieur d'un même cours.

Par exemple :

a) Une ligne du temps qui couvre les derniers 15 000 ans peut servir à montrer quelle proportion du temps par rapport à l'histoire de l'humanité va être touchée par le programme de 7^e année (environ de - 3500 ans à 500 de notre ère) ou de 8^e année (environ 500 à 1700 de notre ère).



b) Une autre (ou plusieurs autres) ligne du temps qui se limite à une plus petite période de temps peut être créée à part pour illustrer les événements marquants de l'histoire d'une société en particulier. Par exemple, une ligne du temps qui s'étend de l'an 500 à l'an 1600 pourrait servir à expliquer la différence entre le Moyen Âge et la période appelée la Renaissance en Europe.



Directives pour la ligne du temps de $\pm 15\ 000$ ans:

- 1) Utiliser une corde (ou un morceau de carton) divisée en segments égaux de 500 ans et qui représente l'ensemble des derniers 15 000 ans de l'histoire de l'humanité.
- 2) Identifier à l'aide de la corde la durée de la *Préhistoire* (environ -12 000 à -3500), l'*Antiquité* (environ -3500 à 500 de notre ère), le *Moyen Âge* (environ 500 à 1400 de notre ère) et la *Renaissance* (environ 1400 à 1700 de notre ère).

N.B. La périodisation de l'histoire varie selon les sources utilisées. Les historiens ne sont pas tous d'accord au sujet des années qui limitent le début et la fin d'une période.

- 3) Faire remarquer aux élèves que cette année, ils vont étudier une petite partie de l'ensemble de l'histoire de l'humanité, selon le module utilisé.

Autre variante :

La ligne du temps d'un module : couvre une plus petite période de temps, mais peut être très longue pour laisser de l'espace pour que les jeunes puissent ajouter des dessins/symboles au fur et à mesure qu'ils progressent dans le programme.

Outil 11 : L'art, source primaire d'information historique (Idées pour les enseignants)

Les historiens de l'art nous encouragent à considérer toutes les œuvres d'art et d'architecture dans leur contexte historique, c.-à-d. en rapport avec la vision du monde prépondérante de cette période. En examinant les convictions et valeurs culturelles, politiques, religieuses et économiques exprimées dans l'art, on peut mieux comprendre les œuvres d'art en tant que produits d'une époque et d'un lieu précis et apprécier le rôle de l'art dans les sociétés anciennes et contemporaines.

Mais les élèves doivent apprendre *comment* regarder l'art et y réagir. Ils doivent aussi apprendre *comment* analyser le contexte historique dans lequel s'inscrivent l'art et l'architecture. En général, les professeurs d'art divisent ce processus en quatre étapes principales. Fournir aux élèves une ou deux questions repères à chaque étape pour les aider à cibler leurs observations. Présenter le processus en visualisant et en analysant certains exemples en classe. Préparer le « terrain » en rappelant aux élèves certaines de leurs connaissances au sujet de la période et du lieu à l'étude avant de regarder l'œuvre d'art. Les encourager à prendre leur temps et à exprimer leur réaction personnelle à ce qu'ils voient.

Étape 1 : DESCRIPTION

- Décris exactement ce que tu vois.
- Décris les traits, les motifs apparaissant dans l'œuvre d'art.
- Décris les couleurs utilisées.
- Décris la texture de l'œuvre.
- Comment l'artiste a-t-il procédé pour créer ces effets visuels? Quelles matières et médiums ont été utilisés?

Étape 2 : ANALYSE

- Est-ce que ton œil est attiré vers une partie précise de l'œuvre? Qu'est-ce qui ressort le plus?
- Est-ce que la composition (l'arrangement des formes et des couleurs) est équilibrée?
- Est-ce que l'œuvre te fait penser au mouvement? Comment l'artiste a-t-il fait pour donner une impression de mouvement?
- S'il s'agit d'une peinture, est-ce que le tableau te paraît plat ou donne-t-il une impression de profondeur ou d'espace? Où l'artiste se tenait-il, selon toi, quand il a peint ce tableau?

Étape 3 : INTERPRÉTATION

- Quel type de sentiment ou d'impression cette œuvre t'inspire-t-elle?
- Pourquoi, à ton avis, l'artiste a-t-il choisi ce sujet ou ce style particulier?
- Que t'inspire cette œuvre d'art au sujet de l'époque et du lieu d'où elle provient?
- Qu'est-ce que cette œuvre d'art te dit au sujet de l'artiste?

Étape 4 : JUGEMENT

- Pour quelles raisons cette œuvre d'art te semble-t-elle intéressante?
- Qu'est-ce que tu aimes ou que tu n'aimes pas au sujet de cette œuvre?
- Selon toi, est-ce que cette œuvre est belle?
- Penses-tu que cette œuvre exprime quelque chose d'important concernant la société dont elle provient?

Consignes adaptées du document *Learning to Look*, Carleton University :

<http://www.carleton.ca/gallery/schoolwork/activitieslearnlook.html>

(D'après les quatre étapes de l'observation d'œuvres d'art suggérées par Edmund B. Feldman, professeur des beaux-arts)

Source : Manitoba, Ministère de l'Éducation, Citoyenneté et Jeunesse (2007) *Sciences humaines 8^e année : Programme d'immersion française. Histoire du monde : Rencontre avec le passé*. Winnipeg, Ministère de l'Éducation, Citoyenneté et Jeunesse Manitoba, p. 377

Outil 12 : Un modèle de la prise de décisions par consensus

La prise de décisions par consensus est un processus collectif complexe qui repose sur une compréhension de certains principes de base ainsi que sur l'application de diverses habiletés interpersonnelles. Les élèves doivent comprendre que le consensus n'est pas atteint au moyen du vote majoritaire, ni du simple compromis, mais qu'il est le résultat de négociations. Le but de la prise de décisions par consensus est de trouver une solution novatrice qui reflète les perspectives de chaque membre de l'équipe. Pour cette raison le consensus nécessite des habiletés d'écoute active et demande un haut niveau d'engagement de la part des membres de l'équipe.

Principes de base :

- *Chaque individu est égal et peut offrir une perspective valable au groupe.*
- *Chacun a le droit, mais non l'obligation, de changer d'avis.*
- *La décision est prise lorsque tous les membres du groupe l'acceptent.*

Éléments indispensables :

- *Volonté de chacun de partager le pouvoir*
- *Respect des rôles assignés*
- *Engagement de chacun sur le procédé*
- *Objectif commun et clair*
- *Animateur neutre et accepté par le groupe*



Conseils pratiques :

- Généralement, une équipe hétérogène de quatre à six membres est plus efficace dans la prise de décisions collective.
- Les élèves se disposent en cercle ou s'assoient l'un en face de l'autre.
- Accorder à chaque élève l'occasion de jouer un rôle de leadership au cours de l'année.
- L'intervention de l'enseignant dans les groupes devrait être minimale.
- Au début de l'année, l'enseignant peut établir une démarche à suivre. Il est utile d'établir un temps spécifique désigné à la phase de *dialogue*, dont le but est l'échange d'idées, et un moment où l'on passe à la phase de *discussion*, dont le but est d'arriver à une décision.

(Voir suggestions de rôles à la page suivante)

Rôles possibles :

Si les élèves ont peu d'expérience en co-apprentissage, il serait utile d'assigner à chacun un rôle précis à l'intérieur du groupe. Lorsque leurs compétences en équipe sont plus développées, les élèves peuvent choisir leur propre rôle ou en créer d'autres variantes selon les exigences de la tâche. Voici quelques suggestions de rôles convenables à la prise de décisions par consensus. Tous ces rôles ne sont pas indispensables : leur distribution dépend de la tâche à accomplir ainsi que de la dynamique du groupe en question.

1. *L'animateur* : pose des questions, encourage chaque membre du groupe à contribuer;
2. *Le gardien de la direction* : prend la responsabilité de présenter et de soutenir l'idée ou la proposition centrale du groupe;
3. *Le porte-parole* : rapporte les idées et décisions fidèlement aux autres groupes;
4. *Le gardien du temps* ou chronométrateur;
5. *Le gardien de l'ambiance* : assure que le milieu et le matériel sont propices à la tâche;
6. *Le scribe (ou secrétaire)* : met les idées en ordre par écrit;
7. *Le chercheur* : trouve des sources, des définitions et des informations au besoin;
8. *Le graphiste ou l'illustrateur* : crée des représentations de données ou d'idées;
9. *Le gardien de la paix* : propose des médiations ou des solutions aux conflits au besoin;
10. *Le questionneur* : vérifie si chaque membre de l'équipe est satisfait de la décision prise.

Source : Manitoba, Ministère de l'Éducation, Citoyenneté et Jeunesse (2007) *Sciences humaines 7^e année : Programme français. Sociétés et lieux du monde*. Winnipeg, Ministère de l'Éducation, Citoyenneté et Jeunesse Manitoba, p. 355

Outil 13 : La vie dans cette région

	Inférences possibles (Je pense que...)	Arguments à l'appui (...parce que je vois...)
Éléments physiques <ul style="list-style-type: none"> • Géographie : paysages terrain hydrographie végétation • Climat 	<ul style="list-style-type: none"> • • • 	<ul style="list-style-type: none"> • • •
Éléments construits <ul style="list-style-type: none"> • Édifices publics • Habitations • Réseaux de transport 	<ul style="list-style-type: none"> • • • 	<ul style="list-style-type: none"> • • •

*Source : Adapté du *Blackline Master # 5* dans Bahbahani, K. et Tu Huynh, N. (2008) *Teaching About Geographical Thinking*, Vancouver: The Critical Thinking Consortium, p. 9. Reproduit avec la permission de The Critical Thinking Consortium (TC²) (www.tc2.ca).

Outil 14 : Le rappel en ordre d'importance

Consigne : Classer les idées (ou des phrases) du texte par ordre d'importance.

Idées très importantes

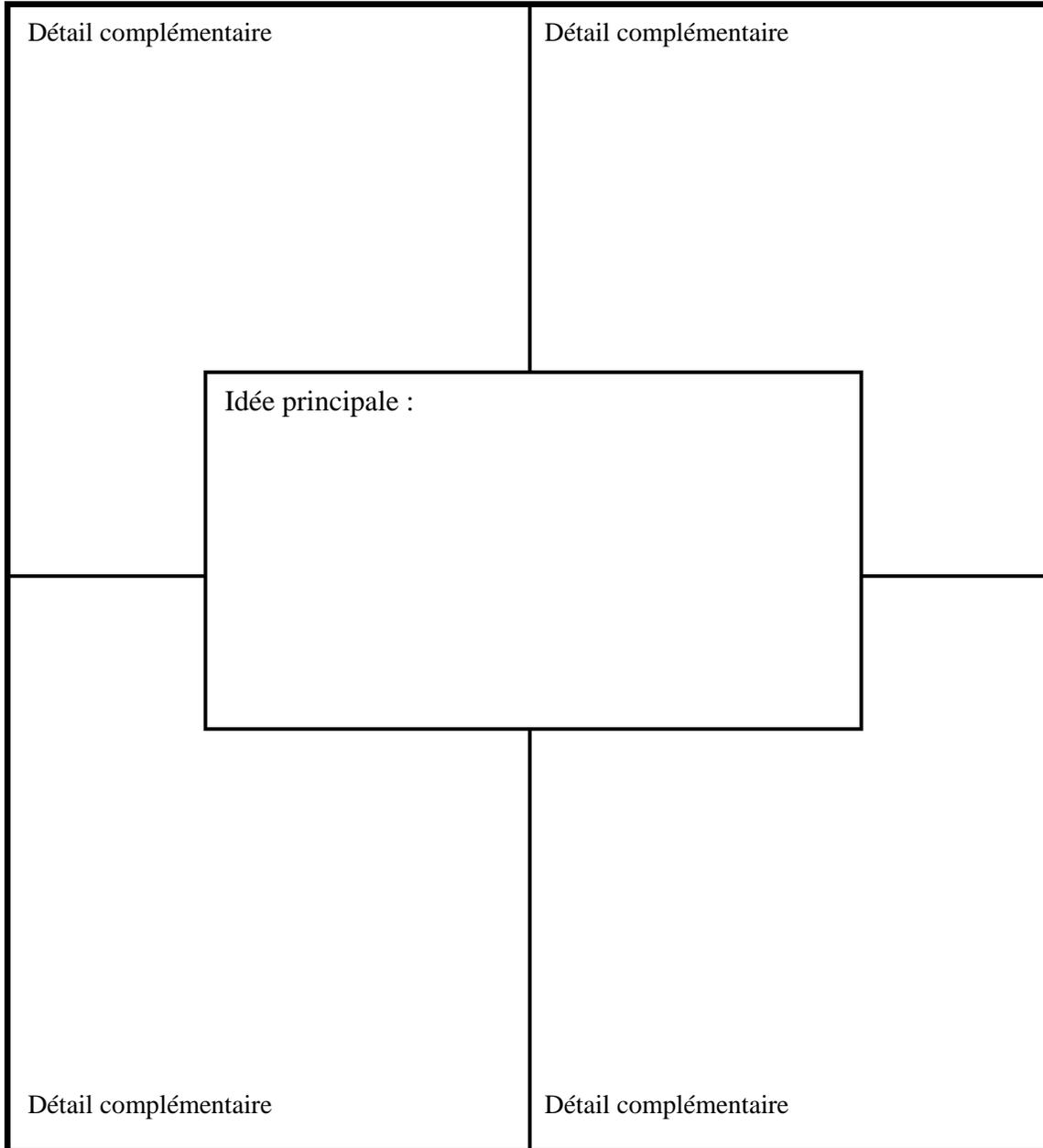
Idées d'importance moyenne

Idées moins importantes

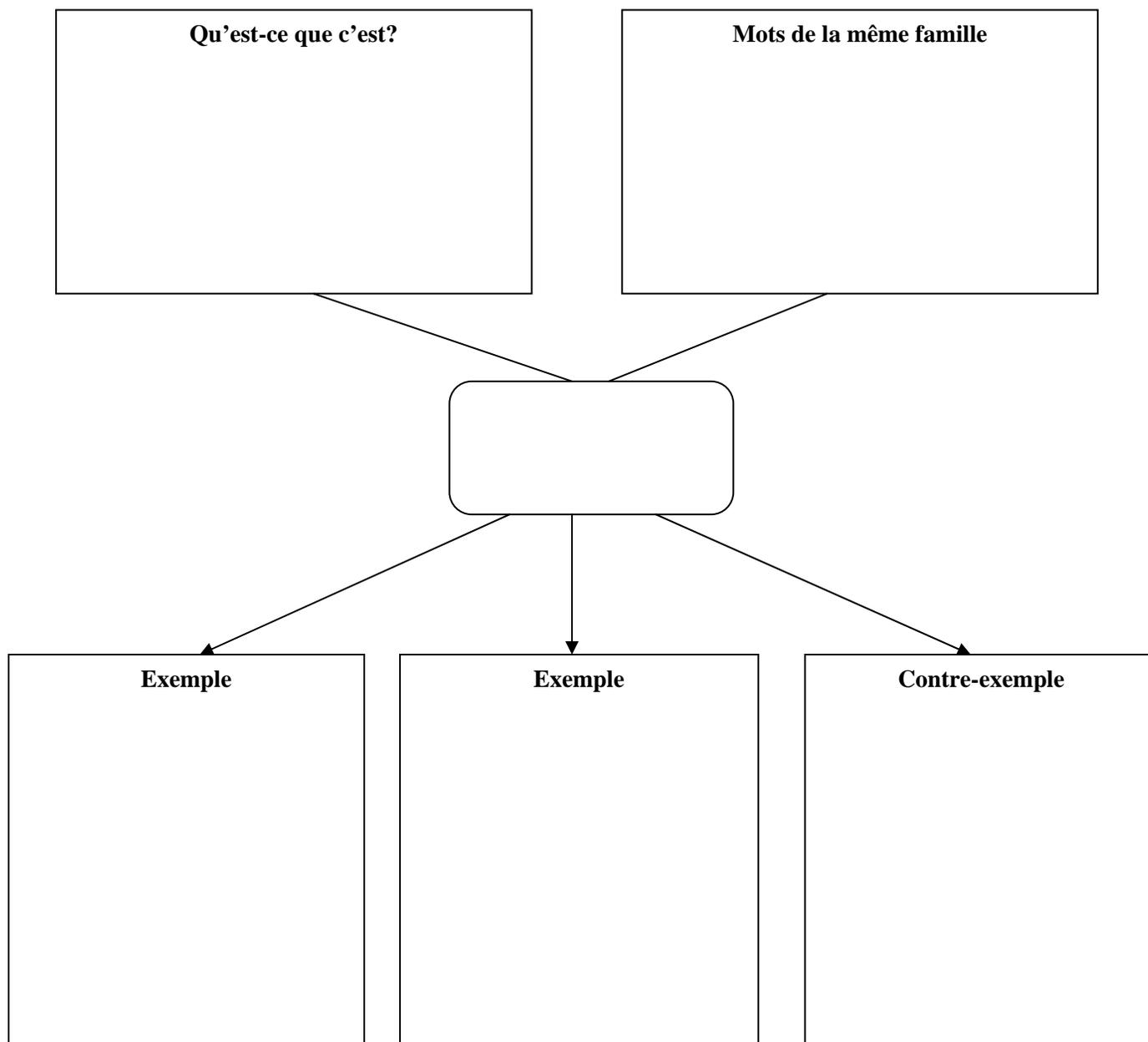
*Source : Tiré de Macceca, S. et Brummer, T. (2010) *Stratégies de lecture en mathématiques, en sciences et en sciences sociales*, Chenelière Éducation, p. 203.

Outil 15 : La toile d'idées (pour trouver l'idée principale)

Consigne : Utilise la toile de boîtes pour illustrer l'idée principale et les détails complémentaires.



Outil 16 : Résumer un concept



Outil 17 : Mon tableau d'enquête

Ce que <u>je pense</u> que je sais sur...	Confirmé! ✓	Fausse information X	Nouvelles connaissances	Je me demande... (nouvelles questions)

*Source : Adapté de Stead, T. (2006). *Reality Checks: Teaching Reading Comprehension With Nonfiction*. Stenhouse Publishers (Scholastic Education).

Outils 18 : Le guide d’anticipation – Vrai ou faux?

Consignes : Avant de lire le texte, réfléchis aux affirmations sur le sujet et note si elles sont vraies ou fausses en plaçant un crochet dans la case appropriée de la section « Avant la lecture ». Après la lecture, réfléchis aux éléments d’information que tu as lus et vérifie si les affirmations sont vraies ou fausses. Ensuite, place un crochet dans la boîte vrai/faux correspondante sous la rubrique « Après la lecture ».

<i>Avant la lecture</i>		Affirmations sur le sujet	<i>Après la lecture</i>	
Vrai	Faux		Vrai	Faux

*Source : Tiré de Kartchner Clark, S. (2008), *Stratégies gagnantes en lecture*, Chenelière Éducation, p. 87

Outil 19 : Le guide de lecture visuel

Consignes : Fais un survol du texte et note le plus de détails possible par rapport aux caractéristiques du texte énumérées dans le tableau. Ensuite, détermine ce que tu sais déjà sur les éléments d'information contenus dans ces caractéristiques.

Indices visuels ou caractéristiques du texte	Ce que je sais déjà
Titre :	
Sous-titres :	
Mots en caractère gras ou en italique :	
Illustrations, photographies et légendes :	
Tableaux, graphiques et diagrammes :	

*Source : Adapté de Kartchner Clark, S. (2008), *Stratégies gagnantes en lecture*, Chenelière Éducation, p. 81

Outil E1 : Méthode historique – Grille d’observation par étape

Étape 1 : L’hypothèse de travail

Nom de l’élève : _____

4 = toujours 3 = régulièrement 2 = de temps en temps 1 = rarement 0 = jamais

Indicateur	Rendement	Observation
Choisit son sujet en faisant appel à ce qu’il/elle connaît déjà.		
Formule des questions sur ce qu’il/elle veut savoir et sélectionne les questions utiles.		
Envisage des solutions au problème posé et propose des réponses possibles. (hypothèses)		
Fait un plan de recherche et repère les sources d’information accessibles et fiables pour recueillir ce qu’il/elle doit savoir de plus sur son sujet.		

Outil E2 : Méthode historique – Grille d’observation par étape**Étape 2 : La recherche et la collecte de documents**

Nom de l’élève : _____

4 = toujours 3 = régulièrement 2 = de temps en temps 1 = rarement 0 = jamais

Indicateur	Rendement	Observation
Choisit une variété de ressources.		
Évalue la fiabilité des sources trouvées.		
Trouve l’information qui sert à répondre au problème de recherche (exemple : recherche par mots clés).		
Prend en notes les informations pertinentes.		

Outil E3 : Méthode historique – Grille d’observation par étape

Étape 3 : L’analyse des documents

Nom de l’élève : _____

4 = toujours 3 = régulièrement 2 = de temps en temps 1 = rarement 0 = jamais

Indicateur	Rendement	Observation
Classe les données en catégories.		
Distingue les faits des opinions.		
Compare divers points de vue et comptes rendus.		
Distingue les documents pertinents des documents non pertinents. (Les documents pertinents sont liés au problème et contribuent à ta recherche).		

Outil E4 : Méthode historique – Grille d’observation par étape**Étape 4 : La conclusion de la recherche**

Nom de l’élève : _____

4 = toujours 3 = régulièrement 2 = de temps en temps 1 = rarement 0 = jamais

Indicateur	Rendement	Observation
Choisit un moyen pour transmettre l’information et fait un plan pour organiser et communiquer les résultats.		
Sélectionne l’information importante à communiquer pour confirmer ou infirmer l’hypothèse de départ.		
Dispose les données dans des tableaux, lignes du temps, diagrammes, etc.		
Indique la source des documents.		
Tient compte des besoins et des intérêts de son auditoire.		

Outil E5 : Méthode historique – Échelle de notation

Nom de l'élève : _____

Sujet: _____

Critères	À développer	Passable	Bon	Excellent
Problème à définir/ Hypothèse de travail	L'élève se sert de questions générées par l'enseignant ou fait preuve de peu de réflexion .	L'élève élabore des questions et des hypothèses qui peuvent être trop facilement vérifiées.	L'élève pose une question précise qui demande une certaine rigueur au niveau de la recherche.	L'élève pose une question réfléchie et originale , qui lance un bon défi de recherche.
Recherche et collecte de documents	L'élève consulte quelques documents, sans vraiment vérifier la qualité des sources.	L'élève consulte des types différents de documents et s'interroge un minimum sur la qualité des sources.	L'élève se sert de plusieurs types de documents et fait un effort pour vérifier la qualité des sources.	L'élève utilise une grande variété de documents et des sources fiables .
	L'élève ne prend aucune note durant le processus de collecte.	L'élève prend quelques notes de façon non-structurée .	L'élève prend des notes et procède à un certain triage .	L'élève prend des notes précises et bien organisées .
Analyse des documents	L'élève ne fait preuve d'aucune organisation des renseignements. Les idées sont embrouillées .	L'élève montre que quelques efforts ont été déployés pour classer les renseignements. Organisation difficile à suivre .	L'élève a organisé le contenu efficace . Développement des idées est logique et facile à suivre .	L'élève a classé le contenu en catégories . Idées principales bien dégagées et mises en valeur.
	L'élève ne fait pas la différence entre les faits et les opinions.	L'élève a de la difficulté à distinguer les faits des opinions.	L'élève arrive assez bien à distinguer les faits des opinions.	L'élève n'a aucun problème à distinguer entre les faits et les opinions.
Conclusion	La présentation des résultats ne contient pas de graphiques/tableaux/documents et la confirmation/réfutation de l'hypothèse est désorganisée .	La présentation contient quelques documents utiles. La confirmation/réfutation de l'hypothèse est un peu difficile à saisir.	La présentation contient une variété de documents et les résultats sont faciles à comprendre .	La présentation contient les types de documents appropriés et les résultats sont très clairs .
	L'élève ne fait pas attention aux sources.	L'élève cite quelques sources.	L'élève cite la plupart des sources correctement.	L'élève cite les sources au complet .

Outil E6: Évaluer une carte géographique**Exemple d'une échelle de notation pour la construction d'une carte géographique**

RAS .1 : Situer sur une carte des éléments naturels et construits du territoire occupé par la société à l'étude.

RAS .8 : Comparer les principales ressemblances et différences dans l'organisation de la société à l'étude et d'une autre société qui existait à la même époque.

Critères	Échelle d'évaluation			
	pas du tout	plus ou moins	satisfaisant	excellent
La carte a un titre clair				
La carte a une échelle				
Une rose des vents indique les points cardinaux.				
Tous les symboles utilisés sur la carte sont expliqués dans la légende.				
La carte est claire et facile à consulter.				
La carte montre les principaux éléments physiques demandés : cours d'eau, relief, etc.				
La carte montre les principaux éléments construits demandés : villes, temples, etc.				

*Source : Adaptation de l'échelle trouvée dans Manitoba, Ministère de l'Éducation, Citoyenneté et Jeunesse (2007) *Sciences humaines 7^e année : Programme français. Sociétés et lieux du monde*. Winnipeg, Ministère de l'Éducation, Citoyenneté et Jeunesse Manitoba, p. 548.

Outil E7 : Échelle de notation – Atouts et Contraintes**EXEMPLE :**

RAS .3 – Analyser les atouts et les contraintes du territoire occupé par la société à l'étude.

Critères	Compétence assurée 4	Compétence acceptable 3	Compétence peu développée 2	Compétence très peu développée 1
Quantité : Identifier ___ atouts et ___ contraintes	L'élève identifie le nombre requis d'éléments.	L'élève identifie ___ atouts et ___ contraintes.	L'élève identifie la moitié des éléments demandés.	L'élève identifie moins de la moitié des éléments demandés.
Qualité de la justification :	L'élève offre une justification claire qui s'appuie sur des raisons solides entièrement appuyées sur les caractéristiques physiques et construites du territoire étudié.	L'élève offre une justification basée sur des raisons simples mais cohérentes tirées en majeure partie des caractéristiques physiques et construites du territoire étudié.	L'élève offre une justification embrouillée qui s'appuie un peu sur les caractéristiques physiques et construites du territoire étudié.	L'élève n'est pas en mesure d'offrir une justification appuyée sur les caractéristiques physiques et construites du territoire étudié.
Commentaires :				

Outil E8: Autoévaluation des habiletés de collaboration

Nom : _____

Date : _____

Critère	non	plus ou moins	oui	Observations
Je participe à la sélection et au partage des tâches assignées.				
J'écoute les autres lorsqu'ils parlent.				
Je fais connaître mes idées et mes opinions en respectant les autres.				
Je demande de l'aide au besoin.				
J'aide les membres de mon équipe.				
J'accomplis mes tâches assignées.				
Je suis à la tâche et je respecte les échéances.				
Je partage le matériel et les ressources utilisées.				
Je prends des initiatives et je propose des activités au groupe.				
J'utilise un langage respectueux.				
Je prends des décisions justes et je respecte les décisions du groupe.				
Remarques de l'enseignant :				

Source : Manitoba, Ministère de l'Éducation, Citoyenneté et Jeunesse (2007) *Sciences humaines 7^e année : Programme français. Sociétés et lieux du monde*. Winnipeg, Ministère de l'Éducation, Citoyenneté et Jeunesse Manitoba.

Outil E9 : Autoévaluation de ma participation au débat

Indique ce que tu crois être le plus juste :

1 : Beaucoup

2 : Un peu

3 : Pas assez

J'ai préparé ma participation au débat en faisant de la recherche.	
J'ai écouté les autres attentivement pour comprendre leurs points de vue.	
J'ai expliqué et justifié clairement mes opinions.	
J'accepte que les autres ne soient pas toujours d'accord avec moi.	
J'ai respecté les règles du débat.	
Observations de l'enseignant :	

Source : Manitoba, Ministère de l'Éducation, Citoyenneté et Jeunesse (2007) *Sciences humaines 7^e année : Programme français. Sociétés et lieux du monde*. Winnipeg, Ministère de l'Éducation, Citoyenneté et Jeunesse Manitoba.

Outil E10 : Échelle de notation – Le débat

Note : L'enseignant(e) peut décider s'il s'agit d'une évaluation individuelle de la performance d'un(e) élève ou si l'évaluation se fait de façon collective, c'est-à-dire pour toute l'équipe.

Critères d'évaluation	À développer	Passable	Bon	Excellent
Organisation/ préparation	- Organisation des renseignements limitée; idées embrouillées	- Quelques efforts déployés pour organiser les renseignements, mais difficile à suivre	- Organisation et efforts efficaces pour présenter avec logique et créativité; facile à suivre	- Renseignements très bien organisés, présentés avec logique et créativité
Arguments/ Exemples	- Étude superficielle du sujet, aucune profondeur	- Tente de présenter des idées complexes, mais manque de profondeur	- Fait preuve d'une analyse réfléchie et de profondeur dans le sujet	- Étude détaillée et approfondie, idées complexes bien présentées
Voix/débit	- Marmonne, inaudible, hésitant, inconfortable	- Petite voix, à peine audible	- La voix est claire et audible	- La voix est ferme et claire, articulée
Utilisation de la langue et du vocabulaire	- Utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec une efficacité limitée	- Utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec une certaine efficacité	- Utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec efficacité	- Utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec beaucoup d'efficacité
Respect	- Écoute peu attentive; respecte difficilement l'opinion des autres	- Écoute assez attentive; respecte assez bien l'opinion des autres	- Bonne écoute; respecte bien l'opinion des autres	- Cherche à comprendre le point de vue des autres
Participation	- Suit les règles du débat avec difficulté; participation insuffisante	- Suit assez bien les règles du débat; fait sa partie pour se débarrasser	- Respecte les règles du débat; s'assure que sa partie est bien présentée	- S'assure que le débat se déroule dans le respect; participe à plusieurs échanges

Outil E11- Grille d'observation des habiletés de pensée critique et créative

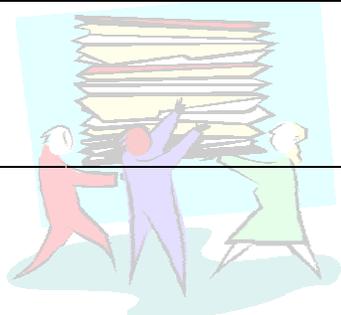
Pour chaque indicateur, évaluer le rendement de l'élève selon l'échelle suivante :

1 – limité

2 – partiel

3 – satisfaisant

4 – excellent

Indicateur	Date :	Date :	Date :	Date :
démontre une ouverture d'esprit face à des nouvelles idées				
interprète les idées en tenant compte de leur contexte et de leur origine				
compare et évalue divers points de vue sur une question				
distingue les partis pris et les préjugés dans des sources d'information				
se montre prêt à corriger ses erreurs ou à réviser ses opinions à la lumière de nouvelles découvertes				
propose une nouvelle façon d'envisager ou d'aborder un problème				
pose des questions sur la fiabilité et l'authenticité des sources d'information				
suggère des options innovatrices et réalistes face à un enjeu ou une question				
justifie ses opinions au moyen de preuves et de raisonnement				
Commentaires de l'enseignant				
Commentaires de l'élève				

Source : Manitoba, Ministère de l'Éducation, Citoyenneté et Jeunesse (2007) *Sciences humaines 7^e année : Programme français. Sociétés et lieux du monde*. Winnipeg, Ministère de l'Éducation, Citoyenneté et Jeunesse Manitoba, p. 360.

Outil C1 : Fond de carte – Méditerranée étendue (politique)



*Source : http://histgeo.ac-aix-marseille.fr/webphp/pays.php?num_pay=235&lang=fr

Outil C2 : Fond de carte – Le Monde (politique)



*Source : http://histgeo.ac-aix-marseille.fr/webphp/pays.php?num_pay=106&lang=fr