

Les unités transdisciplinaires

3^e année

Septembre 2020



AVANT-PROPOS

Les unités transdisciplinaires combinent les résultats d'apprentissage de plusieurs disciplines et les regroupent autour de grandes idées directrices. Ces grandes idées découlent des compétences transdisciplinaires et favorisent le développement global de l'enfant, en tant que citoyen du monde. Chaque unité est élaborée dans le but de développer chez les élèves une curiosité naturelle, des connaissances de base ainsi qu'une sensibilité envers leur environnement. Par ailleurs, les grandes idées abordées favorisent chez les élèves une contribution positive à leur communauté dans un esprit de respect mutuel et d'interdépendance.

REMERCIEMENTS

Le ministère remercie sincèrement les personnes suivantes qui ont travaillé au sein du comité d'élaboration et de mise à l'essai des unités transdisciplinaires et qui ont fourni des conseils et des suggestions.

Emma Boswell	Enseignante de 3e année, École West Kent
Nathalie LeClerc	Enseignante de 3e année, École la Belle Cloche
Alison Gifford	Enseignante de 3e année, Westwood
Marie-Michèle Comeau	Enseignante de 3e année, École Spring Park
Claire Gaudin	Leader du Français en immersion et sciences humaines, Ministère de l'Éducation et de l'apprentissage continu
Diana Tutty	Leader en maths et sciences, Ministère de l'Éducation et de l'apprentissage continu

Le ministère de l'Éducation et de l'apprentissage continu de l'Île-du-Prince-Édouard remercie également les ministères suivants:

Ministère de l'Éducation de la Nouvelle-Écosse
Ministère de l'Éducation de l'Ontario

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	
Avant-propos	1
Remerciements	2
Contexte et fondement	4
Vision, mandat et valeurs	5
Buts	6
Les résultats d'apprentissage	7
Les compétences transdisciplinaires	8
Les indicateurs de réalisation	13
Travailler avec les résultats d'apprentissage spécifiques	14
L'évaluation	15
Engagement des élèves dans le processus d'évaluation	16
La pédagogie à l'école de langue française (PELF)	18
Sensibilisation à la diversité	20
La différenciation	22
Orientation des programmes	23
Sciences de la nature au primaire	24
Sciences humaines au primaire	27
Tableaux cumulatifs des RAS – 3^e année	32
Arts visuels	33
Formation personnelle et sociale (FPS)	34
Sciences de la nature	36
Sciences humaines	38
Vers une approche transdisciplinaire	41
Pédagogie de l'enquête	45
Temps d'enseignement	50
Unités transdisciplinaires	
Unité 1 : Une terre diversifiée	52
Unité 2 : Mes droits, tes droits, des droits pour tous!	61
Unité 3 : Notre communauté répond à nos besoins	68
Unité 4 : Vers un environnement sain	74

CONTEXTE ET FONDEMENT

ORIENTATIONS DE L'ÉDUCATION PUBLIQUE À L'Î.-P.-É.

Vision

La vision représente les plus hautes aspirations de notre organisation quant à l'impact de notre travail sur la société. La vision du ministère de l'Éducation, du Développement préscolaire et de la Culture est :

Un système d'éducation et de développement préscolaire qui permet à tous les élèves et enfants de prospérer, de réussir et de se réaliser pleinement en tant que citoyen à part entière.

Mandat

Le mandat exprime notre rôle en tant qu'organisation au sein du système d'éducation et de développement de la petite enfance. En plus du travail qui s'effectue au sein du Ministère, nous collaborons avec des individus, des groupes et des organisations de l'extérieur du Ministère pour la réussite des enfants et des élèves. Le mandat du ministère de l'Éducation, du Développement préscolaire et de la Culture est :

Fournir du leadership, des directives, des ressources et des services pour l'éducation et le développement de la petite enfance.

Valeurs

Nos valeurs guident la façon dont les membres du personnel du ministère de l'Éducation, du Développement préscolaire et de la Culture travaillent les uns avec les autres, avec des partenaires externes et avec les personnes que nous servons. Nos valeurs comprennent :

Reddition de comptes - Le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance est responsable du travail qu'il accomplit et de ses répercussions sur la réussite des enfants et des élèves.

Excellence - Le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance devrait offrir le meilleur niveau de service aux personnes qui ont recours à ses services.

Apprentissage – L'appréciation de l'apprentissage et la croyance qu'il est le fondement de la croissance et de la réussite.

Respect - Respecter chaque personne et le rôle qu'elle joue à l'appui de l'éducation et du développement de la petite enfance.

Buts

Les buts du ministère de l'Éducation et de l'apprentissage continu sont les facteurs critiques de succès à la réalisation de la vision du Ministère d'un système d'éducation et de développement de la petite enfance qui permet à tous les enfants et les élèves d'acquérir les compétences nécessaires pour prospérer, s'épanouir et réussir en tant que citoyens à part entière. Les objectifs du Ministère sont les enjeux qui doivent être relevés avec succès afin de répondre aux buts du Ministère.

Prestation de services et de ressources de haute qualité pour la réussite des enfants et des élèves

- Offrir des services et des ressources pour améliorer le rendement
- Offrir des services et des ressources pour soutenir le mieux-être des enfants et des élèves
- Offrir des services et des ressources pour appuyer les éducateurs
- Élaborer des programmes de haute qualité
- Élaborer et administrer des évaluations communes provinciales de grande qualité

2. Pratiques efficaces de communication et de collaboration

- Communiquer et collaborer efficacement au sein du Ministère
- Communiquer et collaborer efficacement avec les partenaires et avec le public

3. Amélioration de l'efficacité organisationnelle et de la responsabilisation au sein du Ministère et avec les partenaires extérieurs

- Élaborer et mettre en œuvre un cadre de responsabilisation
- Gérer efficacement les ressources du Ministère
- Soutenir le personnel du Ministère

COMPOSANTES PÉDAGOGIQUES

Les résultats d'apprentissage¹

L'orientation de l'enseignement se cristallise autour de la notion de **résultat d'apprentissage**.

Les **résultats d'apprentissage** définissent ce que l'élève est censé savoir et pouvoir faire à la fin de son niveau scolaire ou au terme de ses études secondaires. À ce titre, tous les résultats d'apprentissage d'un programme d'études doivent être atteints.

Les résultats d'apprentissage spécifiques sont précisés à chaque niveau scolaire, de la maternelle à la 12^e année.

Le programme d'études est divisé en **quatre** types de résultats d'apprentissage :

Les compétences transdisciplinaires (CT)	Les résultats d'apprentissage généraux (RAG)	Les résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)	Les indicateurs de réalisation
Ils énoncent les apprentissages que l'on retrouve dans toutes les matières et qui sont attendus de tous les élèves à la fin de leurs études secondaires.	Ils décrivent les attentes générales communes à chaque niveau, de la maternelle à la 12 ^e année, dans chaque domaine.	Il s'agit d'énoncés précis décrivant les habiletés spécifiques, les connaissances et la compréhension que les élèves devraient avoir acquises à la fin de chaque niveau scolaire.	Exemples de façons dont les élèves pourraient avoir à faire la preuve de l'atteinte d'un résultat d'apprentissage donné.

La gradation du niveau de difficulté des résultats d'apprentissage spécifiques d'une année à l'autre permettra à l'élève de bâtir progressivement ses connaissances, ses habiletés, ses stratégies et ses attitudes.

Pour que l'élève puisse atteindre un résultat spécifique à un niveau donné, il faut qu'au cours des années antérieures et subséquentes les habiletés, les connaissances, les stratégies et les attitudes fassent l'objet d'un enseignement et d'un réinvestissement graduels et continus.

La présentation des résultats d'apprentissage par année, qui est conforme à la structure établie dans ce document, ne constitue pas une séquence d'enseignement suggérée. On s'attend à ce que les enseignants définissent eux-mêmes l'ordre dans lequel les résultats d'apprentissage seront abordés. Bien que certains résultats d'apprentissage doivent être atteints avant d'autres, une grande souplesse existe en matière d'organisation du programme.

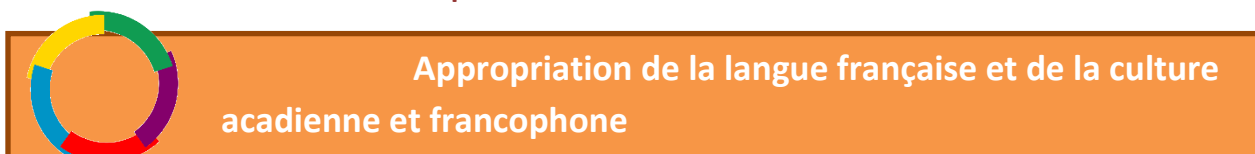
¹ Adapté de la Nouvelle-Écosse. Programme de français M-8, p. 3-4.

Les compétences transdisciplinaires

Les compétences transdisciplinaires définissent l'ensemble interdépendant d'attitudes, d'habiletés et de connaissances que les apprenants doivent posséder pour participer activement à l'apprentissage continu et réussir les transitions vie-travail. Elles s'appliquent à toutes les disciplines. Les programmes et les cours, décrits au moyen de résultats d'apprentissage généraux et spécifiques, fournissent le contexte dans lequel ces compétences seront développées au fil des ans.

Les compétences transdisciplinaires sont un cadre pour l'élaboration des programmes et des cours. Le développement prévu dans ce cadre fait en sorte que les résultats d'apprentissage s'alignent avec les compétences et donne des occasions d'apprentissage interdisciplinaires.

Les compétences transdisciplinaires suivantes forment le profil de formation des finissants de langue française au Canada atlantique



Les apprenants reconnaîtront la contribution historique et contemporaine du peuple acadien et des Canadiens francophones à notre société. Ils s'approprieront des référents culturels qui leur permettront de développer leur propre identité acadienne et francophone. Ils seront compétents et autonomes face à la langue et s'exprimeront en français ainsi que par leur culture, dans le respect et la valorisation de la diversité qui les entoure. Ils seront conscients des forces et des défis reliés au vécu en milieu minoritaire et pourront ainsi faire des choix linguistiques et sociaux quotidiens éclairés qui les inciteront à s'engager auprès de leur communauté ou à l'échelle locale, nationale et mondiale. Ils contribueront ainsi à la vitalité et à la durabilité de leur communauté et de la francophonie canadienne.

Les apprenants devraient être en mesure :

- de vivre des rapports positifs face à la langue française;
- de s'exprimer couramment à l'oral et à l'écrit en français en plus de manifester le goût de communiquer dans cette langue;
- d'accéder à de l'information en français provenant de divers médias et de la traiter;
- de développer des sentiments de compétence, d'autonomie et d'appartenance à la langue française;
- de s'approprier la culture acadienne et francophone ancestrale et contemporaine par l'entremise des repères culturels et des contacts avec les membres de la communauté acadienne et francophone;
- d'être créateur de et s'identifier à la culture acadienne et francophone;
- de participer activement et de s'engager dans leur communauté acadienne et francophone;
- d'exercer un esprit critique face à la réalité qui les entoure et aux rapports de forces particuliers vécus en milieu minoritaire;
- de faire valoir leurs droits et d'assumer leurs responsabilités en tant que francophones.



Citoyenneté

Les apprenants devraient contribuer à la qualité et à la durabilité de leur environnement, de leur communauté et de la société. Ils analysent des enjeux culturels, économiques, environnementaux, politiques et sociaux, et prennent des décisions éclairées, font preuve d'esprit d'analyse, résolvent des problèmes et agissent en tant qu'individu responsable dans un contexte local, national et mondial.

Les apprenants devraient être en mesure :

- de reconnaître les principes et les actions des citoyens dans une société juste, pluraliste et démocratique;
- de démontrer la disposition et les habiletés nécessaires à une citoyenneté efficace;
- d'analyser et de prendre en considération les conséquences possibles des décisions prises, des jugements portés et des solutions adoptées;
- de reconnaître l'influence de la société sur leur vie, leurs choix et ceux des citoyens en général ;
- de reconnaître l'influence de leurs choix quotidiens sur les autres et ce à l'échelle locale, nationale et mondiale.
- de faire des choix éclairés et responsables, visant la justice et l'équité pour tous et la pérennité de la planète ;
- de connaître les institutions aux niveaux local, national et mondial ;
- de participer à des activités civiques qui appuient la diversité et la cohésion sociales et culturelles;
- de participer et de s'engager dans leur communauté afin d'en assurer sa vitalité et sa durabilité;
- de faire valoir leurs droits et d'assurer leurs responsabilités en tant que francophones;
- d'être ouvert d'esprit de promouvoir et protéger les droits humains et l'équité;
- de saisir la complexité et l'interdépendance des facteurs en analysant des enjeux;
- de débattre et de porter un regard critique et autonome sur les situations qui constituent des débats de société;
- de démontrer une compréhension du développement durable;
- d'apprécier leur identité et leur patrimoine culturel et la contribution des différentes cultures à la société;
- d'imaginer des possibilités d'action et de les mettre en œuvre.



Communication

Les apprenants devraient pouvoir interpréter et s'exprimer efficacement à l'aide de divers médias. Ils participent à un dialogue critique, écoutent, lisent, visionnent et créent à des fins d'information, d'enrichissement et de plaisir.

Les apprenants devraient être en mesure :

- d'écouter et d'interagir de façon consciente et respectueuse dans des contextes officiels et informels;
- de participer à un dialogue constructif et critique;

- de comprendre des pensées, des idées et des émotions présentées par de multiples formes de médias, de les interpréter et d’y réagir;
- d’exprimer des idées, de l’information, des apprentissages, des perceptions et des sentiments par diverses formes de médias en tenant compte de la situation de la communication;
- d’évaluer l’efficacité de la communication et de faire une réflexion critique sur le but visé, le public et le choix du média;
- d’analyser les répercussions des technologies de l’information et des communications sur l’équité sociale; de démontrer un niveau de compétence de l’autre langue officielle du Canada.



Créativité et innovation

Les apprenants devraient se montrer ouverts aux nouvelles expériences, participer à des processus créatifs, faire des liens imprévus et générer des idées, des techniques et des produits nouveaux. Ils apprécient l’expression esthétique ainsi que le travail créatif et novateur des autres.

Les apprenants devraient être en mesure :

- de recueillir des renseignements à l’aide de tous les sens afin d’imaginer de créer et d’innover;
- de développer et d’appliquer leur créativité pour communiquer des idées, des perceptions et des sentiments;
- de prendre des risques réfléchis, d’accepter la critique, de réfléchir et d’apprendre par essai et erreur
- de penser de façon divergente et d’assumer la complexité et l’ambiguïté;
- de reconnaître que les processus de création sont essentiels à l’innovation;
- d’utiliser des techniques de création pour générer des innovations;
- de collaborer afin de créer et d’innover;
- de faire une réflexion critique sur les travaux et les processus de création et d’innovation;
- d’apprécier la contribution de la créativité et de l’innovation au bien-être social et économique.



Développement personnel et cheminement de

Les apprenants devraient devenir des personnes conscientes d’elles-mêmes et autonomes qui se fixent des objectifs et cherchent à les atteindre. Ils comprennent la contribution de la culture aux rôles joués dans la vie personnelle et dans leur cheminement de carrière. Ils prennent des décisions réfléchies à l’égard de leur santé, de leur bien-être et de leur cheminement personnel et leur cheminement de carrière.

Les apprenants devraient être en mesure :

- de faire des liens entre l’apprentissage, d’une part, et le développement personnel et le cheminement de carrière, d’autre part;
- de démontrer des comportements qui contribuent à leur bien-être et à celui des autres;
- de bâtir des relations personnelles et professionnelles saines;
- de se connaître comme individu et comme apprenant et d’utiliser des stratégies qui leurs correspondent le mieux afin de se sentir autonome et compétent dans leurs vies personnelles et leur cheminement de carrière;

- d'acquérir des habiletés et des habitudes propices à leur bien-être physique, spirituel, mental et émotif;
- d'élaborer des stratégies pour gérer l'équilibre entre leur vie professionnelle et personnelle;
- de créer et de mettre en œuvre un plan personnel, d'études, de carrière et financier pour réussir les transitions et atteindre leurs objectifs d'études et de carrière;
- de montrer qu'ils sont prêts à apprendre et à travailler d'une manière individuelle, coopérative et collaborative dans divers milieux dynamiques et en évolution;
- de montrer qu'ils ont la capacité à répondre et à s'adapter efficacement à des situations nouvelles (résilience).



Maîtrise de la technologie

Les apprenants devraient utiliser et appliquer la technologie afin de collaborer, de communiquer, de créer, d'innover, de résoudre des problèmes tout en adoptant les comportements d'un citoyen numérique actif et éclairé.

Les apprenants devraient être en mesure :

- de reconnaître que la technologie englobe une gamme d'outils et de contextes d'apprentissage;
- d'utiliser la technologie et d'interagir avec elle afin de créer de nouvelles connaissances;
- d'appliquer la technologie numérique afin de recueillir, de filtrer, d'organiser, d'évaluer, d'utiliser, d'adapter, de créer et d'échanger de l'information;
- de choisir et d'utiliser la technologie pour créer et innover, et pour communiquer, collaborer et s'ouvrir sur le monde;
- d'analyser l'influence de la technologie sur la société et son évolution et l'influence de la société sur la technologie et son évolution;
- d'adopter, d'adapter et d'appliquer la technologie de façon efficace et productive;
- d'utiliser la technologie de manière sécuritaire, en toute légalité et de façon responsable;
- d'utiliser diverses technologies pour réseauter avec d'autres francophones et contribuer à la vitalité et à la pérennité de leur communauté et de la francophonie canadienne.



Pensée critique

Les apprenants devraient analyser et évaluer des éléments de preuve, des arguments et des idées à l'aide de divers types de raisonnement afin de se renseigner, de prendre des décisions et de résoudre des problèmes. Ils se livrent à une réflexion critique sur les processus cognitifs.

Les apprenants devraient être en mesure :

- d'utiliser des aptitudes à la pensée critique pour se renseigner, prendre des décisions et résoudre des problèmes;
- de reconnaître le caractère réfléchi de la pensée critique;
- de faire preuve de curiosité, de créativité, de flexibilité, de persévérance, d'ouverture d'esprit, de sens de l'équité et de tolérance à l'ambiguïté, à la retenue de jugement et de poser des questions efficaces qui appuient la recherche de renseignements, la prise de décisions et la résolution de problèmes;
- d'acquérir, d'interpréter et de synthétiser les renseignements pertinents et fiables de diverses

sources;

- d'analyser et d'évaluer des éléments de preuve, des arguments et des idées;
- de travailler de façon individuelle et collaborative pour utiliser divers types de raisonnement et diverses stratégies, tirer des conclusions, prendre des décisions et résoudre des problèmes à partir d'éléments de preuve;
- de faire une réflexion critique sur les processus de pensée utilisés et de reconnaître des hypothèses;
- de communiquer efficacement des idées, des conclusions, des décisions et des solutions;
- d'apprécier les idées et les contributions des autres qui ont des points de vue divers;
- de remettre en question ce qui influence leur vie afin de faire des choix linguistiques culturels et sociaux éclairés.

Les indicateurs de réalisation²

Les **indicateurs de réalisation** sont des exemples de façons dont les élèves peuvent prouver l'atteinte d'un résultat d'apprentissage.

En d'autres mots les indicateurs de réalisation fournis dans un programme d'études à l'égard d'un résultat d'apprentissage donné :

- ❖ **ne constituent pas une liste de contrôle ou de priorités applicable aux activités pédagogiques ou aux éléments d'évaluation obligatoires;**
- ❖ précisent l'intention du résultat d'apprentissage;
- ❖ situent le résultat d'apprentissage dans un contexte de connaissance et d'habileté;
- ❖ définissent le niveau et la nature des connaissances recherchées pour le résultat d'apprentissage.

Au moment de planifier leur cours, les enseignants doivent bien connaître l'ensemble des indicateurs de réalisation de manière à bien comprendre le résultat d'apprentissage. Ils peuvent aussi élaborer leurs propres indicateurs pour satisfaire aux besoins des élèves. Ces indicateurs doivent respecter avec le résultat d'apprentissage.

Exemple provenant du programme d'études de Sciences humaines 3e année

RAG : Les élèves manifesteront des comportements responsables de citoyens engagés afin de participer individuellement et collectivement au bien-être de la communauté au niveau local, provincial, national et international

RAS : 3C.1 Établir des liens entre les droits de l'enfant et les responsabilités reliées à ces droits, à l'aide de la Convention relative aux droits de l'enfant

Indicateurs de réalisation :

L'élève peut :

- Mener une enquête sur la Convention relative aux droits de l'enfant
- Justifier la création de la Convention relative aux droits de l'enfant, p. ex. répondre aux besoins des enfants, mettre les enfants à l'abri de la faim, etc.
- Discuter de l'énoncé : «Chaque droit implique une responsabilité»
- Associer les droits et les responsabilités de l'enfant à des situations de la vie quotidienne
- Démontrer sa compréhension des conséquences de la suppression des droits de l'enfant (par ex. la situation des autochtones dans les écoles résidentielles)
- Promouvoir les droits de l'enfant dans son école

² Tiré du *Programme d'études de la Saskatchewan, La mise à jour des programmes expliquée – Comprendre les résultats d'apprentissage*. 2010.

Travailler avec les résultats d'apprentissage spécifiques

L'élaboration des RAS est basée sur la taxonomie de Bloom. Celle-ci:

- ❖ apporte un langage commun à la conception des attentes d'apprentissage qui facilite la communication entre professionnels;
- ❖ assure l'harmonisation entre l'enseignement, l'apprentissage et l'évaluation;
- ❖ permet d'établir un continuum dans l'acquisition de connaissances et dans le développement d'habiletés cognitives de plus en plus complexes.

Dimension des processus cognitifs					
Mémorisation (plus bas niveau de savoir)	Compréhension	Application	Analyse	Évaluation	Création (plus haut niveau de savoir)
Faire appel aux connaissances antérieures.	Déterminer le sens de messages oraux, écrits ou graphiques.	Suivre une procédure pour exécuter une tâche.	Désassembler un tout et déterminer comment ses éléments sont liés les uns aux autres.	Porter un jugement en utilisant des critères et des normes.	Assembler des éléments pour en faire un tout cohérent ou fonctionnel selon un nouveau modèle ou une nouvelle structure.
verbes comme : arranger, définir, dupliquer, étiqueter, faire une liste, mémoriser, nommer, ordonner, identifier, relier, rappeler, répéter, reproduire	verbes comme : classifier, décrire, discuter, expliquer, exprimer, identifier, indiquer, situer, reconnaître, rapporter, reformuler, réviser, choisir, traduire	verbes comme : appliquer, choisir, démontrer, employer, illustrer, interpréter, pratiquer, planifier, schématiser, résoudre, utiliser, écrire	verbes comme : analyser, estimer, calculer, catégoriser, comparer, contraster, critiquer, différencier, discriminer, distinguer, examiner, expérimenter, questionner, tester, cerner	verbes comme : arranger, argumenter, évaluer, rattacher, choisir, comparer, justifier, estimer, juger, prédire, chiffrer, élaguer, sélectionner, supporter	verbes comme : arranger, assembler, collecter, composer, construire, créer, concevoir, développer, formuler, gérer, organiser, planifier, préparer, proposer, installer, écrire

Taxonomie révisée de Bloom (Anderson et Krathwohl, 2011, pp. 67-68)

En plus, les résultats d'apprentissage cherchent à amener les élèves à acquérir un ensemble de connaissances **factuelles**, **conceptuelles**, **procédurales** et **métacognitives**. La dimension des connaissances ajoutées au tableau de spécifications indique le genre d'information ciblé.

Afin de mieux comprendre un RAS, il est important de comprendre comment l'apprentissage est représentatif de la **dimension des processus cognitifs** et de la **dimension des connaissances**.

L'évaluation

L'évaluation fait partie intégrante du processus d'apprentissage et d'instruction. Son but principal est d'améliorer et de guider le processus d'apprentissage. Le ministère croit que le rôle de l'évaluation est avant tout de rehausser la qualité de l'enseignement et d'améliorer l'apprentissage des élèves.

L'évaluation doit être planifiée en fonction de ses buts. L'évaluation au service de l'apprentissage, l'évaluation en tant qu'apprentissage et l'évaluation de l'apprentissage ont chacune un rôle à jouer dans le soutien et l'amélioration de l'apprentissage des élèves. La partie la plus importante de l'évaluation est la façon dont on interprète et on utilise les renseignements recueillis pour le but visé.

L'évaluation vise divers buts :

L'évaluation au service de l'apprentissage (diagnostique)

L'évaluation au service de l'apprentissage recueille des données sur l'apprentissage dans le but de guider l'instruction, l'évaluation et la communication des progrès et des résultats obtenus. Elle met en relief ce que les élèves savent, sont en mesure de faire et d'expliquer par rapport au programme d'études.

L'évaluation en tant qu'apprentissage (formative)

Cette évaluation permet aux élèves de prendre conscience de leurs méthodes d'apprentissage (métacognition), et d'en profiter pour ajuster et faire progresser leurs apprentissages en assumant une responsabilité accrue à leur égard.

L'évaluation de l'apprentissage (sommative)

L'évaluation de l'apprentissage est faite à la fin de la période désignée d'apprentissage. Elle sert, en combinaison avec les données recueillies par l'évaluation au service de l'apprentissage, à déterminer l'apprentissage réalisé.

L'évaluation est intimement liée aux programmes d'études et à l'enseignement. En même temps que les enseignants et les élèves travaillent en vue d'atteindre les résultats d'apprentissage des programmes d'études, l'évaluation joue un rôle essentiel en fournissant des renseignements utiles pour guider l'enseignement, pour aider les élèves à atteindre les prochaines étapes, et pour vérifier les progrès et les réalisations. Pour l'évaluation en classe, les enseignants recourent à toutes sortes de stratégies et d'outils différents, et ils les adaptent de façon à ce qu'ils répondent au but visé et aux besoins individuels des élèves.

L'atteinte des compétences transdisciplinaires sera mesurée par l'évaluation au service de l'apprentissage et l'évaluation de l'apprentissage des résultats d'apprentissage élaborés pour chaque cours et programme.

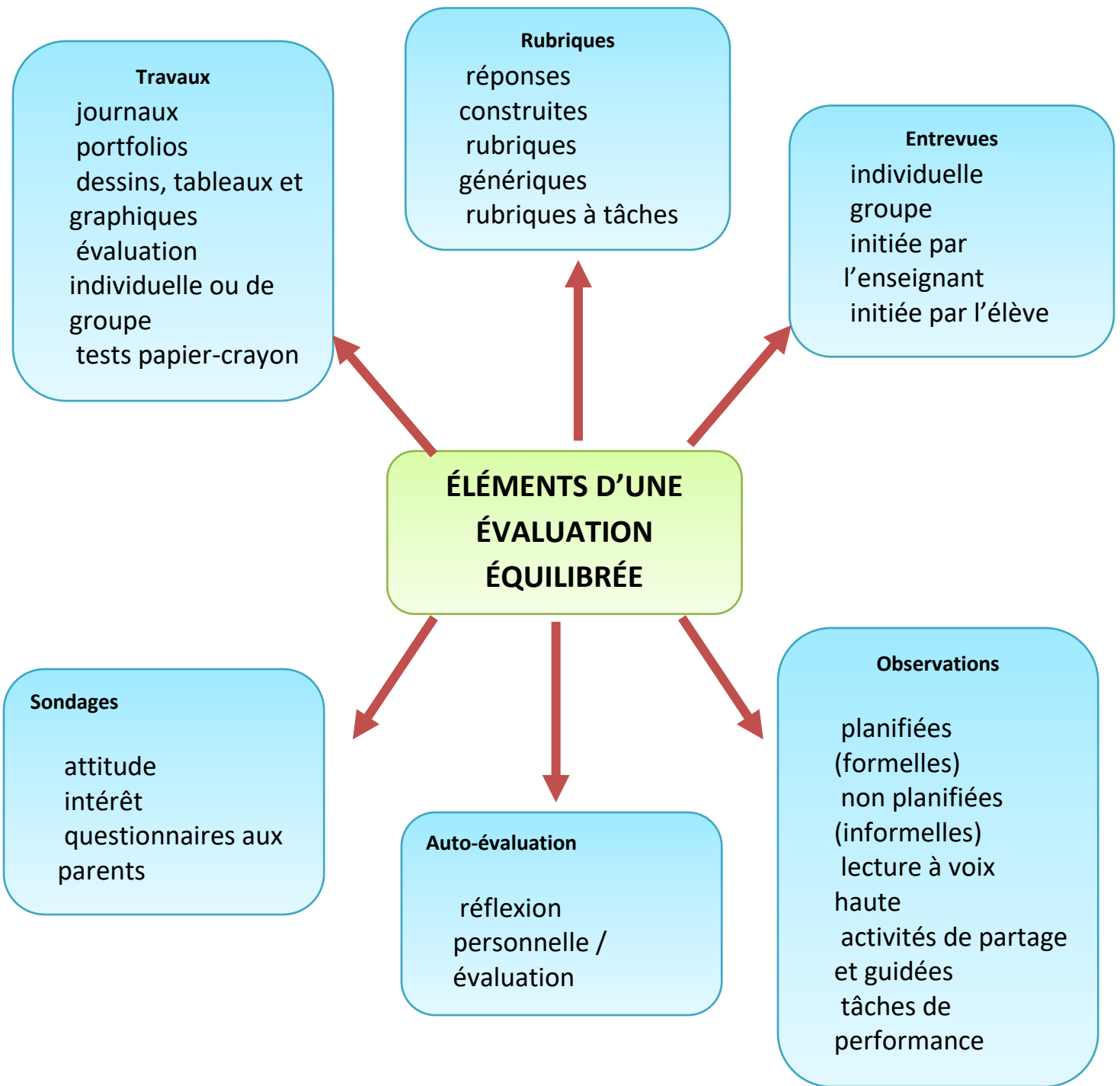
Les recherches et l'expérience démontrent que l'apprentissage de l'élève est meilleur quand :

- ❖ l'enseignement et l'évaluation sont basés sur des buts d'apprentissage clairs;
- ❖ l'enseignement et l'évaluation sont différenciés en fonction des besoins des élèves;
- ❖ les élèves participent au processus d'apprentissage (ils comprennent les buts de l'apprentissage et les critères caractérisant un travail de bonne qualité, reçoivent et mettent à profit les rétroactions descriptives, et travaillent pour ajuster leur performance);
- ❖ l'information recueillie au moyen de l'évaluation est utilisée pour prendre des décisions favorisant l'apprentissage continu;
- ❖ les parents sont bien informés des apprentissages de leur enfant et travaillent avec l'école pour planifier et apporter le soutien nécessaire.

Engagement des élèves dans le processus d'évaluation

La participation des élèves au processus d'évaluation peut être réalisée de différentes façons :

- ❖ En s'assurant d'exploiter les intérêts des élèves lors des tâches d'évaluation (p.ex., permettre aux élèves de choisir eux-mêmes des textes lors d'évaluation de compétences en lecture);
- ❖ En présentant aux élèves des occasions de s'auto-évaluer;
- ❖ En appliquant le processus de co-construction des critères d'évaluation avec les élèves pour déterminer la qualité d'une habileté ou l'aboutissement de plusieurs habiletés;
- ❖ En utilisant des travaux produits par les élèves (p.ex., copies-types dans un continuum) pour illustrer l'étendue du développement des habiletés;
- ❖ En adoptant un langage positif et transparent pour décrire ce que l'élève est capable de faire peu importe le niveau qu'il atteint (p.ex., "L'élève produit et reconnaît un ensemble de mots et de phrases appris par coeur" au lieu de "L'élève ne peut produire que des énumérations de mots et des énoncés tout faits.").



La pédagogie à l'école de langue française (PELF)

La PELF est un concept adapté au contexte francophone minoritaire et fonde les interventions qu'elle propose sur deux conditions essentielles et sur quatre concepts clés interreliés.

Conditions essentielles

Deux conditions sont essentielles pour vivre une pédagogie propre à l'école de langue française. Ce sont ces conditions qui serviront de canevas pour intégrer les quatre concepts clés de la PELF.

Les relations interpersonnelles saines : Le climat de la salle de classe doit témoigner de saines relations interpersonnelles entre le personnel enseignant et les élèves.

Le partage de l'influence sur les apprentissages : Les élèves et le personnel enseignant ont une influence partagée sur le déroulement des apprentissages et ont un sentiment d'autonomie dans les tâches qu'ils effectuent.

Concepts clés

Quatre concepts permettent au personnel enseignant et aux élèves de vivre une pédagogie qui tient compte de la réalité d'un contexte minoritaire. Ces concepts sont interreliés et complémentaires.

L'actualisation : Les élèves et le personnel enseignant enrichissent leur bagage linguistique et culturel par une exploration commune de la francophonie dans une perspective contemporaine et actuelle.

La conscientisation : Les élèves et le personnel enseignant prennent conscience des enjeux de la francophonie et agissent sur leurs réalités.

La dynamisation: Les élèves et le personnel enseignant stimulent leur confiance langagière et culturelle, et leur motivation à s'engager dans la francophonie.

La sensification: Les élèves et le personnel enseignant vivent des apprentissages contextualisés qui donnent du sens à ce qu'ils vivent par rapport à la francophonie.



Lorsque le personnel enseignant en contexte francophone minoritaire instaure un climat de classe basé sur les conditions essentielles de la PELF et applique les concepts clés de cette pédagogie, les élèves ont la chance de développer une relation saine avec la langue française et avec la communauté francophone. Ils ont le goût de prendre leur place dans cette communauté et, par un questionnement critique qui mène à l'action, ils sont motivés à assumer leur parcours dans la francophonie en toute autonomie.

De plus, lorsque le personnel enseignant applique les rudiments de la PELF dans sa classe, l'élève comprend que l'enseignement tient compte de sa perspective et lui offre l'occasion de bien saisir les enjeux sociaux reliés à la langue française et à sa diversité culturelle. L'élève est stimulé par le constat qu'il est tout à fait possible de développer son identité linguistique et culturelle et d'appuyer le développement de la francophonie de façon actuelle et moderne.

L'élève qui évolue dans une classe où la PELF est mise en pratique, construit son bagage linguistique et culturel en toute conscience de la diversité d'identités, d'accents et de référents culturels. Il apprend à connaître le monde en s'y négociant une place. Une telle expérience à l'école de langue française forme l'élève à s'engager comme citoyen responsable. Elle valorise l'élève dans son identité, nourrit son estime personnelle et l'appui dans sa réussite scolaire.

Sensibilisation à la diversité³

La diversité est définie comme étant la présence d'une vaste gamme de qualités humaines et d'attributs dans un groupe, une organisation ou une société. Les dimensions de la diversité ont notamment trait à l'ascendance, à la culture, à l'origine ethnique, à l'identité sexuelle et à l'expression de l'identité sexuelle, à la langue, aux capacités physiques ou intellectuelles, à la race, à la religion, au sexe, à l'orientation sexuelle et au statut socioéconomique.

Un climat scolaire (milieu et relation d'apprentissage dans une école) est dit positif lorsque tous les membres de la communauté scolaire se sentent dans un milieu sécuritaire, inclusif et tolérant. De plus, ses membres ont le rôle de promouvoir des comportements et des interactions positifs. Les principes de l'équité et de l'éducation inclusive sont intégrés dans un milieu d'apprentissage dans le but de contribuer à un climat scolaire positif et à une culture de respect mutuel.

De nombreux facteurs influent sur le développement scolaire et sociale de chaque enfant et les enseignants ont la responsabilité de valoriser l'identité de chacun dans leur pédagogie (planification, tâches, stratégies, évaluation, choix de mots) et d'assurer sa réussite. Au sein de cette communauté, élèves et enseignants, conscients de cette diversité, peuvent comprendre et s'exprimer sur des points de vue et des expériences variés et teintés de leurs traditions, de leurs valeurs, de leurs croyances et de leur individualité.

Voici quelques autres facteurs auxquels il est important de porter attention :

L'identité bilingue

Pour l'élève en immersion, la langue française est à la fois un outil d'apprentissage, un mode d'interaction et un véhicule riche de culture.

De par sa relation avec la langue française, les gens qui la parlent et les cultures francophones qu'il rencontre, l'élève prend conscience de l'apport culturel et linguistique de cette langue d'apprentissage à son développement personnel, académique et social. De par ce processus, il reconnaît que la langue et la culture sont une valeur ajoutée à sa vie.

Parce que son identité se développe tout au long de sa vie, l'élève, au fil de ses apprentissages, découvre l'importance grandissante de l'immersion sur son devenir. Ceci l'entraîne à modifier ses

³ Les informations contenues dans cette section sont issues du document de l'Ontario intitulé Équité et éducation inclusive dans les écoles de l'Ontario, 2014.

comportements, et agir, penser et s'exprimer en fonction des idées et des perspectives divergentes qu'il développe. Cette prise de conscience l'oblige à faire appel à des stratégies métacognitives et socioaffectives pour comprendre comment l'apprentissage de la langue française influence et transforme son identité. L'élève, se donnant le droit à l'exploration et à la prise de risques, s'engage dans cette transformation et trouve ainsi sa place unique dans le monde.

La diversité culturelle

L'ensemble des idées, des croyances, des valeurs, des connaissances, des langues et des mœurs d'un groupe de personnes qui ont un certain patrimoine historique en commun.

La disparité sociale

L'écart qui existe entre catégories sociales ou entre régions et qui crée une situation de déséquilibre.

Les croyances et la religion

La croyance est définie comme « un système reconnu et une confession de foi, comprenant à la fois des convictions et des observances ou un culte », qui est « sincère » et qui inclut les systèmes de croyance non-déistes. Les personnes qui n'appartiennent à aucune communauté religieuse ou qui ne pratiquent aucune religion spécifique sont également protégées.

Le milieu familial

L'environnement ou l'espace où évoluent les membres de la famille directe (père, mère, frère, sœur) et dans certain cas, la famille étendue (beaux-parents, belle-sœur, beau-frère, grands-parents habitant sous le même toit)

L'orientation et l'identité sexuelle

Le fait qu'une personne soit attirée sexuellement par une personne du même sexe, de l'autre sexe ou des deux sexes. L'identité sexuelle est la façon dont les personnes expriment leur identité sexuelle aux autres. L'expression de l'identité sexuelle d'une personne est souvent fondée sur un concept social du genre, qui découle soit de stéréotypes masculins, soit de stéréotypes féminins. Toutefois, certaines personnes, qui se perçoivent comme n'étant ni homme ni femme, mais une combinaison des deux genres, ou encore comme n'ayant pas de genre, choisissent d'exprimer leur identité au moyen de différents modèles de genres, unissant des formes d'expression masculines et féminines.

Les besoins particuliers (physiques, émotionnelles)

Les élèves à besoins particuliers (physiques ou émotionnels) regroupent une grande variété d'élèves qui rencontrent, de manière générale, des défis autres que la majorité des enfants du même âge quand ils sont dans une situation particulière ou qu'ils souffrent d'un handicap qui les empêche ou les gêne dans leurs apprentissages.⁴

⁴ http://www.cndp.fr/crdp-reims/fileadmin/documents/cddp10/Y_Kerjean_inclusion/Animation_BEP.pdf

La différenciation

Parce qu'il n'y a pas d'apprenants qui progressent à la même vitesse, apprennent en même temps, possèdent le même répertoire de comportements ou les mêmes motivations pour atteindre les mêmes buts, les enseignants doivent être préparés aux exigences de classes hétérogènes et adapter les contextes d'apprentissage de manière à offrir du soutien et des défis à tous les élèves. Ils doivent utiliser avec souplesse le continuum des énoncés des RAS de manière à planifier des expériences d'apprentissage visant le succès de chacun des élèves. Pour ce faire, l'enseignant fait appel à un enseignement explicite s'appuyant sur des stratégies efficaces variées, ainsi que sur l'utilisation de ressources diversifiées pertinentes aux élèves, au contenu et au contexte. L'utilisation de pratiques d'évaluation diversifiées offre également aux élèves des moyens multiples et variés de démontrer leurs réalisations et de réussir.

Pour reconnaître et valoriser la diversité chez les élèves, les enseignants doivent envisager des façons :

- ❖ de donner l'exemple par des attitudes, des actions et un langage inclusifs qui appuient tous les apprenants;
- ❖ d'établir un climat et de proposer des expériences d'apprentissage affirmant la dignité et la valeur de tous les apprenants de la classe;
- ❖ d'adapter l'organisation de la classe, les stratégies d'enseignement, les stratégies d'évaluation, le temps et les ressources d'apprentissage aux besoins des apprenants et de mettre à profit leurs points forts;
- ❖ de donner aux apprenants des occasions de travailler dans divers contextes d'apprentissage, y compris les regroupements de personnes aux aptitudes variées;
- ❖ de relever la diversité des styles d'apprentissage des élèves et d'y réagir;
- ❖ de mettre à profit les niveaux individuels de connaissances, de compétences et d'aptitudes des élèves;
- ❖ de concevoir des tâches d'apprentissage et d'évaluation qui misent sur les forces des apprenants;
- ❖ de veiller à ce que les apprenants utilisent leurs forces comme moyen de s'attaquer à leurs difficultés;
- ❖ d'utiliser les forces et les aptitudes des élèves pour stimuler et soutenir leur apprentissage;
- ❖ d'offrir des pistes d'apprentissage variées;
- ❖ de souligner la réussite des tâches d'apprentissage que les apprenants estimaient trop difficiles pour eux.

ORIENTATION DES PROGRAMMES

SCIENCES DE LA NATURE AU PRIMAIRE

Orientation et contexte

Au primaire, l'élève poursuit ses enquêtes en sciences naturelles qui sont organisées en trois grands domaines traditionnels, distincts, mais apparentés : les sciences de la vie, les sciences physiques, et les sciences de la Terre et de l'espace. C'est par l'exploration des contextes proposés par les Résultats d'apprentissage spécifiques (les RAS tirés de ces domaines) que l'élève acquerra la terminologie, les concepts, les habiletés, les compétences, et les attitudes associés aux sciences naturelles à ce niveau.

Les enquêtes, les situations de résolution de problèmes et les situations de prise de décisions représentent des occasions d'apprentissage d'ordre primordial non seulement pour les jeunes scientifiques, mais pour tout le monde. La capacité à faire les sciences est plus importante que la simple accumulation de faits scientifiques mémorisés. Paradoxalement, les élèves qui accumulent plus facilement un répertoire de faits scientifiques bien intégrés sont ceux qui s'engagent à poser des questions, à identifier des problèmes et, par la suite, à chercher des réponses et des solutions et à en faire des choix éclairés. Ces faits scientifiques ne sont pas tout simplement mémorisés, mais bien compris et intégrés dans la toile de connaissances préexistantes de l'élève. Ainsi l'élève acquiert de façon plus efficace une compréhension de concepts scientifiques et technologiques qui lui permettent de comprendre le monde qui l'entoure. Un environnement d'apprentissage interactif qui encourage l'élève à prendre des risques intellectuels, à expérimenter et à collaborer avec autrui est le plus propice à permettre un apprentissage authentique.

Objectif

L'objectif de l'enseignement des sciences naturelles à l'Île-du-Prince-Édouard est de développer une littératie scientifique auprès de la population. La littératie scientifique constitue une combinaison évolutive d'**attitudes**, d'**habiletés** et de **connaissances** scientifiques dont l'élève a besoin pour développer ses capacités à faire des enquêtes, à résoudre des problèmes et à prendre des décisions; pour devenir un apprenant durant toute sa vie et; pour maintenir un sens d'émerveillement et de curiosité par rapport au monde qui l'entoure. Pour que l'élève développe une littératie scientifique, il faut l'exposer à des situations ou à des phénomènes qui l'amèneront à former des questions et à identifier des problèmes à résoudre. Ainsi des activités et des expériences diversifiées qu'il entreprend lui donneront l'occasion d'explorer, d'analyser, d'évaluer, de synthétiser, d'apprécier, de comprendre et de communiquer les liens qui existent entre les sciences, la technologie, la société et l'environnement.

Buts

À partir de points de vue exprimés dans divers documents publiés à l'échelle nationale et internationale qui traitent de l'enseignement des sciences, le CMEC (Conseil de ministres de l'Éducation Canada) a établi les buts suivants pour l'enseignement des sciences au Canada :

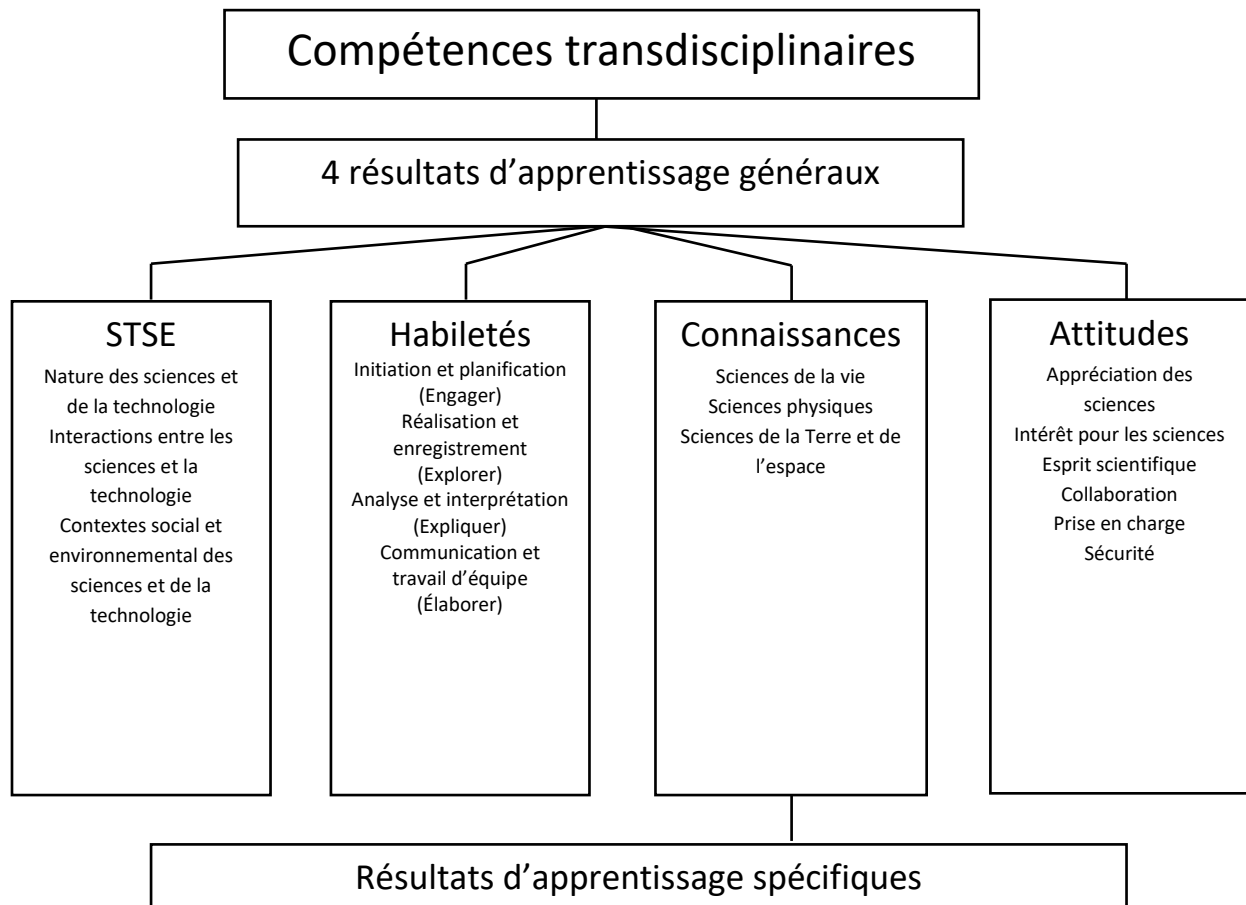
- encourager l'élève à développer un sentiment d'émerveillement et de curiosité, couplé d'un sens critique, à l'égard de l'activité scientifique et technologique;
- amener l'élève à se servir des sciences et de la technologie pour construire de nouvelles connaissances et résoudre des problèmes, lui permettant d'améliorer sa qualité de vie et celle des autres;
- préparer l'élève à aborder de façon critique des questions d'ordre social, économique, éthique et environnemental liées aux sciences;
- donner à l'élève des bases solides en sciences lui offrant la possibilité de poursuivre des études supérieures, de se préparer à une carrière liée aux sciences et d'entreprendre des loisirs à caractère scientifique convenant à ses intérêts et aptitudes;

- développer chez l'élève, dont les aptitudes et les intérêts peuvent varier de ceux des autres, une sensibilisation à une vaste gamme de carrières liées aux sciences, à la technologie et à l'environnement.

Le rendement scolaire en sciences naturelles et dans les autres matières (sciences humaines, arts langagiers, technologie, etc.) est amélioré lorsqu'on fait des liens interdisciplinaires. En outre, une telle approche aide à maximiser l'emploi du temps dans l'horaire chargé d'une journée scolaire.

Schéma conceptuel du cadre des résultats d'apprentissage en sciences naturelles

Le schéma conceptuel ci-dessous encadre les résultats d'apprentissage en sciences naturelles à l'Île-du-Prince-Édouard et respecte l'ordre des résultats d'apprentissage généraux et spécifiques. Lorsqu'ils se servent de ce cadre, les éducateurs doivent toujours se rappeler que les résultats d'apprentissage visent le développement d'une littératie scientifique chez les élèves. Les résultats de la section suivante sont tirés du Cadre commun de résultats d'apprentissage en sciences de la nature (document pancanadien).



Résultats d'apprentissage généraux

Les résultats d'apprentissage généraux (RAG) constituent le socle sur lequel le cadre est érigé. Ils sont le point de départ de tout le travail effectué par la suite. Ils définissent également les éléments clés du processus d'acquisition d'une littératie scientifique. Il a été établi que quatre résultats d'apprentissage généraux délimitent les quatre aspects critiques du cheminement de l'élève vers l'acquisition d'une littératie scientifique. Ils reflètent le caractère global et transversal de l'apprentissage, et devraient être considérés comme étant interreliés et solidaires.

<p>Résultat d'apprentissage général 1 : Sciences, technologie, société, et l'environnement (STSE) – L'élève sera apte à mieux comprendre la nature des sciences et de la technologie, les interactions entre les sciences et la technologie, et les contextes sociaux et environnementaux des sciences et de la technologie.</p> <p>L'amélioration des connaissances dans le domaine STSE peut impliquer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • une complexification du savoir scientifique – passer d'idées simples à des idées abstraites; • des applications dans des contextes locaux et planétaires; • la considération de variables et de perspectives – des plus simples aux plus complexes; • le jugement critique – passer des évaluations simples et tranchées à des évaluations complexes; • la prise de décisions – passer de décisions encadrées prises en fonction de connaissances limitées à des décisions autonomes fondées sur des recherches approfondies et jugement personnel. 	<p>Résultat d'apprentissage général 2 : Habiletés – L'élève développera les habiletés requises pour la recherche scientifique et technologique, la résolution de problèmes, la communication de concepts et de résultats scientifiques, la collaboration et la prise de décisions éclairées.</p> <ul style="list-style-type: none"> • la portée des applications • la complexité des applications • la précision des mesures et des manipulations • l'utilisation appropriée de technologies et d'outils • le degré d'autonomie et d'encadrement • la prise de conscience et le contrôle • la capacité de collaborer – passer du travail individuel au travail en équipe.
<p>Résultat d'apprentissage général 3 : Connaissances – L'élève construira des connaissances et de la compréhension des concepts liés aux 3 domaines de sciences et appliquera sa compréhension à l'interprétation, à l'intégration et à l'élargissement de ses connaissances.</p> <p><i>Sciences de la vie (SV)</i> - la croissance des diverses formes de vie et à leur interaction avec leur environnement (l'étude des écosystèmes, de la biodiversité, des organismes et de la cellule que la biochimie, le génie génétique et la biotechnologie).</p> <p><i>Sciences physiques (SP)</i> – les lois de la conservation de la masse et de l'énergie, l'impulsion et les charges, (la chimie et la physique, l'énergie et matière).</p> <p><i>Sciences de la Terre et de l'espace (STE)</i> - notre planète et le système solaire a une forme et une structure qui changent constamment (la géologie, la météorologie et l'astronomie).</p>	<p>Résultat d'apprentissage général 4 : Attitudes – L'élève développera des attitudes favorisant l'acquisition de connaissances scientifiques et technologiques, et leur application pour le bien commun de soi-même, de la société et de l'environnement.</p> <ul style="list-style-type: none"> Appréciation des sciences Collaboration Esprit scientifique Intérêt envers les sciences Sécurité Prise en charge

SCIENCES HUMAINES AU PRIMAIRE

Le sens de soi

Les sciences humaines traitent de la personne comme membre d'un groupe social, des relations entre les personnes et des relations des personnes avec leurs territoires et leurs institutions sociales. Elles fournissent ainsi aux élèves un contexte propice à l'apprentissage de leur rôle de citoyen.

L'élève perçoit positivement son identité personnelle et culturelle. Il ou elle comprend la manière dont celles-ci se construisent et ce, en interaction avec les autres et avec l'environnement naturel et construit. Il ou elle est en mesure de cultiver des relations positives. Il ou elle sait reconnaître les valeurs de diverses croyances, langues et habitudes de vie. L'élève acquiert ainsi une connaissance approfondie de lui-même ou d'elle-même, des autres et de l'influence de ses racines. Il ou elle renforce ainsi son sens de soi, de ses racines, de sa communauté et cela soutient son identité personnelle et culturelle dans toutes ses dimensions.

Une citoyenneté engagée

L'élève qui développe une citoyenneté engagée établit des liens avec sa communauté et s'informe de ce qui se passe dans son environnement naturel et construit. Il ou elle reconnaît ses droits et ses responsabilités. Il ou elle accorde aussi une importance à l'action individuelle et collective en lien avec la vie dans sa communauté. Il ou elle prend des décisions réfléchies à l'égard de sa vie et de son rôle de citoyen en tenant compte de l'interdépendance des environnements physiques, économiques et sociaux. Cela lui permet de vivre en harmonie avec les autres en prônant des valeurs communes telles que l'honnêteté, l'intégrité et d'autres qualités propres aux citoyennes et citoyens engagés.

Modèle pédagogique en sciences humaines

La méthode privilégiée amènera l'élève à se questionner afin de donner un sens au monde dans lequel il vit. Il ou elle est ainsi placé au centre du processus d'apprentissage et d'évaluation : c'est lui qui construit son savoir. Pour donner un sens aux apprentissages, l'enseignant verra à présenter des situations authentiques qui placeront l'élève le plus près possible de situations de la vie quotidienne.

La stratégie d'enquête

La stratégie d'enquête en sciences humaines permet aux élèves d'explorer des sujets, des questions, des problèmes et des enjeux afin de repérer l'information pour entreprendre une réflexion dans le but de formuler des réponses innovatrices. Le point de départ de cette stratégie est la curiosité naturelle qu'ont les élèves pour le monde qui les entoure. Les élèves utilisent ainsi le raisonnement critique, la pensée créative et les habiletés de métacognition au cours de l'analyse des questions. Ces stratégies les poussent à réfléchir à des problèmes qui pourraient avoir des causes complexes mais aucune solution claire. Ils acquièrent des capacités d'évaluer et d'interpréter les observations faites et de communiquer les résultats. Ce sont des habiletés à peaufiner afin de procéder à la prise de décision.

Compétences en sciences humaines

Ce programme de sciences humaines fournit à l'élève des occasions de définir son rôle comme participant actif ou participante active dans le monde. L'élève prend conscience de son pouvoir d'action à l'échelle personnelle, locale, nationale et mondiale. Tout comme les gestes de gens dans le passé auraient influencé les événements actuels, ses propres actions influenceront à leur tour sur l'avenir.

L'ouverture d'esprit

L'élève qui fait preuve d'une ouverture d'esprit peut accepter que tout le monde ne pense pas de la même façon. Il ou elle se rend compte que, dans un monde interdépendant, personne ne peut se fermer aux idées d'autres communautés et cultures. Il ou elle est donc invité(e) à comprendre les visions du monde qui jouent sur les décisions des gens à travers le monde.

La pensée créative et critique

La pensée créative et critique permet à l'élève de faire des observations, de prendre des décisions et de proposer des solutions à des défis. La pensée créative met l'accent sur le raisonnement divergent, la production de diverses idées et possibilités et l'étude de différentes approches face à une question. L'esprit critique fait appel à des critères et à des justifications permettant d'en arriver à un jugement réfléchi.

La pensée historique

L'élève jette un regard sur l'histoire à l'aide de concepts clés :

- Portée historique : Examiner pourquoi un événement, une personne ou un développement du passé est important. (Ex. Quelle est l'importance d'un événement donné de l'histoire de sa famille ou de sa communauté ?)
- Preuve: Examiner les sources primaires et secondaires d'information. (Ex. Que pouvons-nous apprendre des photos de notre communauté dans le passé ?)
- Continuité et changement : Penser à ce qui a changé au fil du temps et ce qui est resté inchangé (Ex. Quelles traditions culturelles sont demeurées inchangées dans ma famille et lesquelles ont disparu au fil du temps ?)
- Causes et conséquences: Examiner pourquoi un événement s'est déroulé comme il s'est déroulé et se demander s'il existe d'autres raisons pour expliquer cet événement. (Ex. Comment la technologie au fil du temps a-t-elle contribué aux changements dans notre mode de vie ?)
- Perspective historique : Dans tout événement historique, on retrouve des gens qui peuvent avoir des perspectives très différentes. (Ex. Comment se peut-il qu'un personnage historique agisse de telle façon à cette époque ?)
- Dimension morale : Permet de porter des jugements éthiques au sujet d'événements passés, après une étude objective. (Ex. Comment agit-on aujourd'hui en fonction des injustices du passé ?)

La pensée géographique

L'élève jette un regard sur la géographie à l'aide de concepts clés :

- Portée géographique : Évaluer l'importance relative ou absolue des lieux géographiques. (Ex. Quelles sont les caractéristiques physiques importantes qui peuvent répondre aux besoins des gens qui habitent une région?)
- Exactitude et interprétation : Examiner à quel point nous pouvons tirer des conclusions fiables à partir des preuves géographiques présentées. (Ex. Est-ce que les sources sont fiables et appuient les interprétations présentées ?
- Modèles et tendances : Déterminer ce qui a changé et ce qui est demeuré constant pendant une période donnée. (Ex. Quels changements se sont produits dans un endroit donné ?)
- Interactions et associations : Cerner les facteurs importants qui influent sur l'interaction entre les environnements physiques et humains et les répercussions de ces facteurs sur ces environnements. (Ex. Comment l'action de marcher sur les dunes de sable affecte-t-elle ce lieu ?)
- Sentiment d'appartenance : Examiner le caractère unique et la connexité d'un endroit donné – perspective d'un endroit. (Ex. Comment les images d'un endroit sont-elles liées au sentiment d'appartenance ?)
- Jugements de valeur géographique : Évaluer ce qui devrait ou ne devrait pas être. (Ex. Est-ce qu'on devrait pêcher autant qu'on veut ?)

Sciences humaines, éducation fransaskoise, 1ère et 2e année, Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan, 2011

Le traitement de l'information et des idées

L'élève partage ses trouvailles et ses conclusions. Pour y arriver, l'élève, avec l'appui de l'enseignant, doit consulter, sélectionner, organiser et enregistrer de l'information et des idées, en utilisant diverses sources et une variété de modalités.

La prise de décision

L'élève explore les enjeux pour développer des options et recommander des actions. Il évalue les pour et les contre d'une question, considère diverses pistes de résolution possibles ainsi que des compromis qui pourraient être nécessaires. Pour choisir une action parmi différentes alternatives, l'élève doit avoir un portrait juste de la situation. Ayant analysé les informations repérées et profité de la discussion avec ses pairs, l'élève est en mesure de prendre une décision par rapport à un enjeu et de préparer son plan d'action.

L'engagement et l'action

L'élève passe à l'action comme citoyen engagé. Ses actions portent sur sa famille, ses communautés et l'environnement naturel.

Perspectives diverses

Savoir vivre ensemble au sein d'une société exige une compréhension et une reconnaissance de la spécificité humaine et de la variété des perspectives que représente l'humanité. Ces différentes perspectives sont reflétées dans ce programme d'études et s'expriment selon une panoplie de regards à poser :

- Une perspective personnelle
- Une perspective communautaire
- Une perspective culturelle
- Une perspective environnementale

Ces perspectives permettent à l'élève de prendre conscience de plusieurs interprétations et visions du monde, de développer son aptitude à considérer les différences et à apprécier le potentiel de la diversité. En ce sens, la diversité, c'est la reconnaissance de la différence et des caractéristiques particulières. L'élève examinera de façon critique des questions, des idées et des événements contemporains et historiques et cela l'amènera à mieux comprendre la complexité des cultures, des communautés et des sociétés. L'élève sera ainsi capable de dialoguer avec les autres avec sensibilité et ouverture d'esprit, et de respecter sa propre vision du monde ainsi que celles des autres. L'élève aura la possibilité de valoriser la diversité et la nature changeante de l'identité individuelle. Il ou elle prendra en compte diverses perspectives dans ses choix, ses décisions et ses actions, et sera ainsi mieux en mesure de vivre dans une société interculturelle.

Une leçon des peuples autochtones du Canada

Les peuples autochtones de la région atlantique et ceux des autres régions canadiennes peuvent nous en apprendre beaucoup sur la transmission de leurs connaissances et de leurs traditions. Leurs valeurs traditionnelles inspirent des façons d'établir un climat d'entraide, de respect et d'harmonie dans la classe pour arriver à :

- mieux se connaître et s'accepter ainsi que connaître et accepter ceux qui nous entourent;
- acquérir des connaissances sur les peuples autochtones ainsi que comprendre la spiritualité autochtone et la sagesse qui s'y rattache;
- développer l'appréciation artistique et la créativité ainsi qu'alimenter et enrichir la vie culturelle de tous les élèves;
- appuyer les apprentissages sur la nature et les valeurs écologiques;
- intégrer les perspectives et les connaissances autochtones à la pédagogie et à l'apprentissage.

(Adapté de **L'immersion en français au Canada, Guide pratique d'enseignement**, Chenelière Éducation, Montréal, 2017.)

* La sensibilisation aux cultures se fait par l'intermédiaire de toutes les matières. Dans le contexte de chaque discipline scolaire, on peut attirer l'attention sur les traditions, les comportements et les façons de penser liés aux cultures francophones, autochtones ou autres.

* Mise en garde : Il faut faire attention aux stéréotypes culturels, par exemple, que tous les autochtones habitent dans des tipis ou que tous les francophones mangent des mets associés au sirop d'érable. Il faut choisir de préférence des activités authentiques qui reflètent une vision élargie de ce que sont l'histoire et l'évolution d'une culture.

(Adapté de **L'immersion en français au Canada, Guide pratique d'enseignement**, Chenelière Éducation, Montréal, 2017.)

Résultats d'apprentissage généraux

Citoyenneté (C)

Les élèves manifesteront des comportements responsables de citoyens engagés afin de participer individuellement et collectivement au bien-être de la communauté au niveau local, provincial, national et international.

Identité, culture et communauté (ICC)

Les élèves discerneront les influences des cultures sur l'identité personnelle et sociale des individus, des communautés, des sociétés et des nations.

Lieux et temps (LT)

Les élèves analyseront l'interaction dynamique entre les individus, les relations et les événements qui ont construit le passé, influencent le présent et façonnent l'avenir, ainsi que leur impact sur la géographie et l'organisation des sociétés.

Pouvoir et autorité (PA)

Les élèves évalueront les processus et les structures du pouvoir et de l'autorité, et leur influence sur les individus, les communautés, les sociétés et les nations.

Économie et ressources (ER)

Les élèves examineront la répartition et l'exploitation des ressources et des richesses selon diverses visions du monde pour la satisfaction des besoins des individus, des communautés et des nations, dans des perspectives de développement durable et d'interdépendance mondiale.

Sciences humaines, éducation fransaskoise, 1ère et 2e année, Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan, 2011

TABLEAUX CUMULATIFS DES RAS – 3^E ANNÉE

ARTS VISUELS – 3^E ANNÉE

Résultats d'apprentissage Spécifiques (RAS)

	Indicateurs de réalisation L'élève peut:
AV.1 Examiner une variété de formes d'art en tant qu'expression culturelle d'un peuple afin d'exprimer son appréciation de la diversité	<ul style="list-style-type: none"> • trouver dans les œuvres d'art des indices socioculturels qui reflètent l'expression culturelle d'un peuple, y compris les peuples autochtones et francophones • réagir en utilisant les *fondements à l'étude à une diversité d'œuvres d'art en exprimant son appréciation
AV.2 Créer diverses œuvres en deux ou trois dimensions en utilisant une variété d'outils, de matériaux et de techniques (y compris la technologie) afin d'exprimer sa pensée créative	<ul style="list-style-type: none"> • utiliser les *fondements à l'étude dans la création de ses propres œuvres • s'inspirer de son environnement pour créer ses œuvres • utiliser la pensée créative pour produire des œuvres uniques • créer des œuvres d'arts en lien avec des activités d'apprentissage transdisciplinaires
AV.3 Reconnaître l'importance et l'effet des arts visuels dans la vie quotidienne des gens de sa communauté	<ul style="list-style-type: none"> • examiner les œuvres d'arts présentes dans sa communauté et formuler des hypothèses concernant leurs effets positifs sur les gens • discuter de la contribution des artistes dans sa communauté
AV.4 Utiliser un processus d'analyse critique basé sur quelques *fondements à l'étude afin de réfléchir à ses compétences artistiques	<ul style="list-style-type: none"> • s'autoévaluer en se servant des critères de réussite préétablis à partir des *fondements à l'étude • Parler des outils, matériaux et techniques utilisés pour créer son œuvre • Partager ses succès et ses défis en tant qu'artiste

***Fondements à l'étude :**

- couleurs
- lignes
- formes
- textures
- contours

{Résultats d'apprentissage adaptés de la Conseil scolaire acadien provincial de la Nouvelle Écosse, Programme d'études intégré}

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE – 3^E ANNÉE

Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)

<p>Domaine d'étude: Choix en matière de bien-être</p>	<p>Indicateurs de réalisation L'élève peut:</p>
<p>FPS1 Démontrer sa compréhension de pratiques favorisant une bonne santé personnelle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • énumérer des pratiques favorisant la santé, y compris une bonne alimentation et l'activité physique régulière. • adopter des habitudes positives en termes de santé physique et mental
<p>FPS2 Démontrer sa compréhension de pratiques sécuritaires et responsables</p>	<ul style="list-style-type: none"> • identifier des stratégies pour éviter d'être intimidé dans différents scénarios • employer des pratiques qui assurent la sécurité de soi et des autres • décrire, appliquer et analyser les comportements de sécurité appropriés dans la communauté locale • décrire et appliquer des comportements adaptés à l'âge en cas d'urgence • décrire l'importance des compétences de prise de décision et de refus lorsqu'on leur propose des substances inappropriées.
<p>Domaine d'étude: Choix en matière de relation</p>	<p>Indicateurs de réalisation L'élève peut:</p>
<p>FPS3 Adopter des comportements qui encouragent des relations saines et harmonieuses</p>	<p>Comprendre et exprimer ses sentiments</p> <ul style="list-style-type: none"> • reconnaître les effets du partage de sentiments positifs sur soi et sur les autres • démontrer des moyens sûrs et appropriés de partager et / ou d'exprimer des sentiments par des mots et des comportements • identifier les réponses psychologiques et physiologiques possibles au stress • développer des compétences et des stratégies de communication efficaces pour exprimer ses sentiments • élaborer des stratégies pour gérer le stress et le changement <p>Interactions</p> <ul style="list-style-type: none"> • élaborer des stratégies pour créer et renforcer des amitiés • faire preuve de comportements inclusifs indépendamment des différences ou des circonstances individuelles / familiales • décrire les effets des conflits sur les relations <p>Rôles et processus des groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> • développer des compétences pour travailler en coopération dans un groupe • encourager l'esprit-sportif par la modélisation
<p>Domaine d'étude: Choix en matière de</p>	<p>Indicateurs de réalisation L'élève peut:</p>

l'apprentissage pour la vie	
FPS4 Démontrer sa compréhension de ses compétences et aptitudes personnelles	<p>Stratégies d'apprentissage</p> <ul style="list-style-type: none"> • générer des solutions alternatives à un problème et prévoir les conséquences des solutions <p>Objectifs de vie et évolution de carrière</p> <ul style="list-style-type: none"> • examiner les compétences et les atouts personnels • examiner les responsabilités associées à divers rôles adaptés à l'âge <p>Le bénévolat</p> <ul style="list-style-type: none"> • évaluer comment les contributions individuelles peuvent avoir une influence positive sur la famille, l'école et la communauté • sélectionner et effectuer des tâches bénévoles en classe ou en groupe

SCIENCES DE LA NATURE – 3^E ANNÉE

Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)

Science de la VIE	Indicateurs de réalisation L'élève peut:
<p>3.1.1 Analyser les caractéristiques de diverses plantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les similarités et les différences entre diverses plantes et classifie-les. • Décrire les besoins essentiels des plantes, notamment leurs besoins d'air, d'eau, de lumière, de chaleur et d'espace. • Identifier les parties principales de la plante (incluant la racine, la tige, la feuille, la fleur, les graines, le pistil, l'étamine et les fruits) et décrire en quoi chacune contribue à la survie de la plante. • Démontrer les changements qui s'opèrent dans les plantes au cours de leur cycle de vie. • Décrire des adaptations des plantes à leur environnement pour assurer leur survie
<p>3.1.2 Expliquer comment certaines plantes présentent des avantages pour les animaux (y compris les humains) en leur permettant de vivre dans leur environnement.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier des exemples de l'interdépendance entre les plantes et les animaux. • Décrire les différentes façons de cultiver les plantes pour produire de la nourriture (p. ex., ferme, verger, potager). • Démontrer les bienfaits d'aliments produits localement et d'aliments biologiques. • Décrire comment les humains provenant de différentes cultures utilisent les plantes comme sources de nourriture, d'abri, de médicaments et de vêtements. • Identifier des exemples de conditions (environnementales et humaines) qui peuvent menacer la survie des plantes et des animaux. • Illustrer l'importance des plantes pour divers groupes d'individus (p. ex., constructeur de maisons, jardinière ou jardinier, pépiniériste) et d'autres êtres vivants (p. ex., lapin, cerf, têtard). • Suggérer des façons dont les humains peuvent protéger les plantes et maintenir leur croissance.
Sciences PHYSIQUES	
<p>3.2.1 Démontrer une compréhension des façons dont les forces produisent un mouvement ou un changement dans les mouvements.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître qu'une force est une poussée ou une traction appliquée par un objet sur un autre. • Identifier différentes sortes de forces (p. ex., invisibles : la force gravitationnelle qui attire les objets vers la Terre; la force électrostatique – la poussée ou l'attraction d'un objet chargé; la force magnétique – la force d'un aimant qui attire le fer et le nickel). • Expérimenter comment les forces entraînent le mouvement

	<p>par un contact direct (p. ex., pousser une porte, tirer un jouet) ou par une interaction à distance (p. ex., aimant, charge électrique).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Démontrer comment différentes forces agissent sur un objet, c'est-à-dire qu'une force peut faire bouger ou arrêter un objet, l'attirer, le repousser, ou le faire changer de direction.
<p>3.2.2 Analyser les effets des forces, notamment les forces de la nature, sur la société et sur l'environnement.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les façons dont les forces sont utilisées dans la vie quotidienne • Appliquer ses connaissances des forces pour prédire comment fonctionne quelques machines simples. • Identifier les façons dont les humains peuvent réduire ou accentuer les effets visibles des forces naturelles sur divers objets et sur l'environnement. • Associer les dispositifs ou les objets de sécurité inventés qui minimisent l'effet des forces dans diverses activités humaines. • Distinguer les machines simples qui font partie de notre vie quotidienne.
Sciences de la TERRE	
<p>3.3.1 Déterminer la composition du sol et celle des différents types de sol.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier et décrire différents types de sols. • Décrire différentes composantes du sol parmi plusieurs échantillons. • Identifier des additifs qu'on pourrait retrouver dans un échantillon de sol, mais qu'on ne peut pas nécessairement voir.
<p>3.3.2 Évaluer la relation entre le sol et les êtres vivants.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire l'interdépendance entre les organismes vivants et les matières non vivantes qui composent le sol. • Illustrer l'importance de recycler les matières organiques dans le sol. • Évaluer l'impact de l'activité humaine sur les sols afin de suggérer des façons dont les humains peuvent augmenter ou diminuer ces effets.

SCIENCES HUMAINES – 3^E ANNÉE

Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)

Domaine d'étude: Citoyenneté (C)	Indicateurs de réalisation L'élève peut:
<p>3C.1 Établir des liens entre les droits de l'enfant et les responsabilités reliées à ces droits, à l'aide de la Convention relative aux droits de l'enfant</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mener une enquête sur la Convention relative aux droits de l'enfant • Justifier la création de la Convention relative aux droits de l'enfant, p. ex. répondre aux besoins des enfants, mettre les enfants à l'abri de la faim, etc. • Discuter de l'énoncé : «Chaque droit implique une responsabilité» • Associer les droits et les responsabilités de l'enfant à des situations de la vie quotidienne • Démontrer sa compréhension des conséquences de la suppression des droits de l'enfant (par ex. la situation des autochtones dans les écoles résidentielles) • Promouvoir les droits de l'enfant dans son école
<p>3C.2 Agir en tant que citoyen numérique</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observer et reconnaître les communications en ligne respectueuses et responsables (courriels, réseaux sociaux, blogues, etc.) • Réfléchir de façon critique pour gérer ses projets en utilisant les ressources et les outils numériques appropriés
<p>3C.3 Mettre en action ses responsabilités individuelles et collectives dans le contexte d'interdépendance communautaire</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donner des exemples de l'impact possible de ses actions sur les personnes de sa communauté • Illustrer sa représentation de «citoyen engagé» • Distinguer les principales qualités d'un leader, p. ex. honnête, capable de résoudre des conflits, à l'écoute des autres, capable de prendre des décisions, etc. • Donner des exemples de leadership dans sa communauté scolaire et locale, p. ex. le maire, les bénévoles, etc. • Déterminer ses qualités personnelles de leadership • Mettre en pratique ses qualités de leadership pour faire une contribution positive à son environnement scolaire ou local • Évaluer sa contribution en tant que leader dans sa communauté
<p>Domaine d'études : Identité, culture et communauté (ICC)</p>	
<p>3ICC.1 Apprécier certaines caractéristiques du mode de vie et de l'expression culturelle des gens de sa communauté et d'une communauté d'ailleurs dans le monde</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le processus de l'enquête pour s'informer de quelques éléments du mode de vie et de l'expression culturelle des gens dans une communauté étudiée • Faire des liens avec les communautés autochtone de l'Île-du-Prince-Édouard (par ex. les Mi'kmaq) • Décrire quelques caractéristiques du mode de vie et de l'expression culturelle des gens d'une communauté étudiée • Établir des liens entre sa vie quotidienne d'enfant et celle

	<p>d'un enfant dans une communauté étudiée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire ressortir les ressemblances entre le mode de vie et l'expression culturelle de sa communauté et d'une autre communauté étudiée • Apprécier les différences entre sa communauté et une autre communauté étudiée • Démontrer par ses commentaires son appréciation pour le mode de vie et l'expression culturelle de quelqu'un d'autre • Promouvoir des interactions positives et le respect envers tous
Domaine d'études : Lieux et temps	
3LT.1 Interpréter des renseignements géographiques à l'aide d'un globe terrestre, de photographies aériennes, d'images satellites et de cartes géographiques	<ul style="list-style-type: none"> • Attribuer des renseignements géographiques sur une carte géographique, p. ex. un titre, une légende et la rose des vents • Expliquer les symboles de la légende d'une carte géographique • Relier des symboles de la légende d'une carte géographique aux éléments représentés, p. ex. rivière, route, ressource, etc. • Trouver, avec soutien, sur une carte du monde ou un globe terrestre : <ul style="list-style-type: none"> • Les continents et les océans • Les régions ou les pays étudiés • Indiquer la position d'un continent, d'un pays, ou d'un océan par rapport à un autre à l'aide de la rose des vents à huit directions • Comparer les informations retrouvées sur une carte géographique, une photographie aérienne et une image satellite
3LT.2 Interpréter la signification des événements marquants, pouvant impliquer des personnes ou des groupes importants dans l'histoire de sa communauté	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le processus de l'enquête pour s'informer des événements marquants dans l'histoire de sa communauté • Expliquer à l'aide de quelques détails la signification des événements marquants dans l'histoire de sa communauté d'hier à aujourd'hui y compris celle de la communauté autochtone • Expliquer la contribution significative de certaines personnes ou groupes de personnes à l'histoire de sa communauté • Décrire l'impact d'un événement marquant sur l'avenir de la communauté
3LT.3 Évaluer l'impact des changements importants des lieux naturels et artificiels d'une communauté locale au fil du temps	<ul style="list-style-type: none"> • Donner des exemples de l'influence d'éléments de l'environnement sur le mode de vie des membres de la communauté • Comparer les éléments naturels et artificiels de la communauté d'aujourd'hui avec ceux du passé afin de

	<p>montrer les changements (Utiliser des photos si possible)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évaluer l'impact de ces changements sur le mode de vie des gens (jeu de rôle) y compris sur celui du peuple Mi'kmaq • Débattre les pors et les contres de certains changements dans l'environnement de la communauté • Prédire les changements à l'avenir des lieux naturels et artificiels de la communauté et en évaluer les conséquences
Domaine d'études : Pouvoir et autorité	
<p>3PA.1 Évaluer les points de vue divergents sur une question d'intérêt dans une communauté</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier le rôle des personnes responsables de prendre des décisions importantes dans sa communauté (par ex. le maire, le conseil municipal, le président d'un club, etc.) • Exprimer son opinion et la défendre en utilisant quelques arguments simples • Écouter activement les idées des autres • Accepter les opinions différentes de la sienne • Donner des exemples de questions d'intérêt dans sa communauté p. ex. la construction d'un stade, la vente d'une partie d'un parc, la fermeture d'une usine, le partage de l'espace sur un terrain de jeu • Mettre en pratique un mode de prise de décision pour une question d'intérêt au niveau de sa communauté • Travailler en équipe • Faire la synthèse des idées d'un groupe afin de formuler une proposition
Domaine d'études : Économie et ressources	
<p>3ER.1 Décrire les liens entre les services offerts dans sa communauté et les besoins et désirs de ses citoyens</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer les besoins de sa communauté, p. ex. l'eau, l'électricité, la protection, les loisirs, etc. • Établir des liens entre les besoins et les désirs des membres de sa communauté et les services offerts • Expliquer comment les services de sa communauté répondent aux besoins individuels • Proposer des actions pour satisfaire les besoins et les désirs des membres de sa communauté
<p>3ER.2 Établir le rapport entre les ressources naturelles, les biens (produits), les services et les types de travail dans sa communauté</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donner des exemples de ressources naturelles et de biens produits dans sa communauté • Déterminer les emplois spécifiques à sa communauté • Associer les types de travail aux biens produits et aux services offerts dans sa communauté

VERS UNE APPROCHE TRANSDISCIPLINAIRE

Qu'est-ce que c'est?

En se penchant sur des grandes idées, on découvre des occasions d'aborder les attentes de diverses matières. Suivre et utiliser ces occasions d'apprentissage est l'essence même de l'apprentissage intégrée.

L'expérience d'apprentissage aborde et évalue les attentes en matière de contenu et d'aptitudes de deux matières ou plus.

Dans le cadre de projets entièrement intégrés, les barrières artificielles entre matières disparaissent et ne sont plus identifiables.

(Adapté de Apprentissage intégrée Ressources pédagogiques à la durabilité des ressources pour repenser <http://ressources4rethinking.ca/fr/toolbox/integrated-learning> Un projet de L'éducation au service de la Terre, 2018)

Pourquoi l'utiliser?

Rend le curriculum plus signifiant et efficace en offrant une façon de se pencher d'une manière pertinente sur diverses attentes.

Contribue à développer une compréhension plus approfondie des sujets et des enjeux en questions ainsi que des liens inhérents au vrai monde.

Fournit des occasions d'utiliser diverses méthodes pédagogiques, dont la pédagogie de l'enquête en est une. L'inclusion de plusieurs matières permet aux élèves de se pencher sur leur domaine d'intérêt particulier ou de démontrer leurs capacités particulières.

Permet une évaluation plus authentique en mettant en valeur des applications réelles.

(Adapté de Apprentissage intégrée Ressources pédagogiques à la durabilité des ressources pour repenser <http://ressources4rethinking.ca/fr/toolbox/integrated-learning> Un projet de L'éducation au service de la Terre, 2018)

Que nous dit la recherche?

Les connaissances et compétences essentielles sont enseignées en regroupant plusieurs matières autour d'une grand idée ou d'une problématique.

Les résultats obtenus par les élèves ayant suivi un programme intégré démontre un taux de réussite équivalent et parfois supérieur à ceux des élèves ayant suivi un programme avec matières distinctes.

Les élèves sont plus engagés dans leurs apprentissages puisque l'approche permet de différencier l'enseignement pour répondre aux intérêts et aux besoins spécifiques des élèves.

Le niveau de perfectionnement professionnel prend un essor grâce à la collaboration entre les enseignants et du fait que l'approche demande des modifications importantes dans les domaines des pratiques et croyances. Adapté de **Faire la différence.. De la recherche à la pratique**, Le secrétariat de la littératie et de la numératie, Monographie #28, Ontario, septembre 2010

Comment les unités intégrées sont-elles élaborées?

La planification à rebours des unités transdisciplinaires permet à la fois de viser les contenus d'apprentissages, les connaissances et les habiletés à développer, tout en gardant en tête une grande idée autour de laquelle les apprentissages dans plusieurs disciplines se regroupent. La planification à rebours favorise:

- un enseignement plus efficace en ciblant ce qui est attendu à la fin de l'unité d'apprentissage;
- une participation active de l'élève à ses apprentissages en sachant d'avance ce qu'il apprendra;
- l'établissement de liens entre l'apprentissage, l'enseignement et l'évaluation;
- la différenciation afin de répondre aux besoins des élèves.

Plusieurs modèles existent, mais nous avons choisi d'adopter celui qui combinent les trois étapes principales de la planification à rebours, soit:

- l'identification des résultats attendus pour l'élève (les buts, les compréhensions, les savoirs et les habiletés);
- l'évaluation et les preuves d'apprentissage (conversations, observations, productions);
- le plan d'enseignement (les stratégies d'enseignement et activités pédagogiques possibles).

Ainsi que les éléments rassembleurs qui sont inhérents à l'approche transdisciplinaire:

- la grande idée (leçon qui pourrait être appliquée dans différents aspects de la vie);
- les questions essentielles permettant aux élèves de réfléchir et de développer une pensée critique.

Adapté de Pourquoi la planification à rebours?, Diana Tutty, Blogue, L'association canadienne des professionnels de l'immersion

La littératie comme fil conducteur

Les unités transdisciplinaires impliquent des attentes en matière de communication. C'est ainsi que la langue devient le véhicule par lequel les buts sont réalisés. La communication orale et écrite sont les axes autour desquels les autres contenus s'articulent. Par exemple, une production orale au sujet de la diversité des êtres vivants ou une fiche technique d'un personnage qui englobe les traits d'un citoyen actif sont autant d'occasion d'aborder la littératie de façon pertinente.

Adapté de **Faire la différence.. De la recherche à la pratique**, Le secrétariat de la littératie et de la numératie, Monographie #28, Ontario, septembre 2010

L'approche intégrée favorise une prise de conscience de la langue comme outil de communication authentique. Elle fournit alors les conditions les plus propices à l'acquisition et l'application des éléments linguistiques en fournissant des situations d'apprentissages axées sur les éléments suivants:

- le jumelage de la langue et du contenu
- le développement d'une précision linguistique
- l'étayage des apprentissages
- la collaboration
- la différenciation

Adapté de **Vers une approche intégrée en immersion**, Roy Lyster, Les Éditions CEC, Anjou, Québec, 2016

LA PÉDAGOGIE DE L'ENQUÊTE

Qu'est-ce que c'est?

L'apprentissage par l'enquête est une méthode dynamique qui part de la curiosité naturelle des enfants pour le monde qui les entoure. L'approche place les questions et les idées des jeunes enfants au centre de l'expérience. Ce sont ces questions qui alimentent le processus d'apprentissage.

L'enseignant à son tour repère le lien entre les intérêts des élèves et les attentes du curriculum. Il écoute, observe, intervient pour guider les élèves dans leur réflexion et modélise les compétences recherchées. L'enseignant facilite l'apprentissage en mettant à la portée des élèves les ressources nécessaire pour effectuer leur enquête et leur offre des expériences qui leur permettront de réfléchir et d'analyser de manière rigoureuse des réponses possibles à leurs questions relatives aux sujets à l'étude.

Adapté de **Volet 1 : Apprentissage par l'enquête**, Curiosité naturelle - Aider l'enfant à interpréter le monde par l'apprentissage par l'enquête dans l'environnement, version provisoire p. 10 à 18 (site OISE)

Pourquoi l'utiliser?

L'élève qui devient bâtisseur de ses propres savoirs sera en mesure de participer pleinement dans un monde qui change perpétuellement et ce à un rythme accéléré.

La pédagogie de l'enquête fait appel à plusieurs compétences reconnues comme essentielles au 21e siècle: la résolution de problème, la communication, la collaboration, l'innovation, la pensée critique, etc.

Tous les élèves peuvent contribuer au processus de l'enquête en tant que membre d'une communauté d'apprenants. Au centre de l'expérience d'apprentissage vécue par les élèves se trouvent le sens de l'exploration, le questionnement, l'observation, l'analyse, l'évaluation, la déduction, la synthèse et la découverte de nouvelles idées.

Quand l'utiliser?

Une enquête authentique peut partir de questions spontanées de la part des élèves. Il va sans dire qu'on ne peut toutefois pas lancer une enquête à tous moments. Cependant, en tenant compte des questions des élèves qui présentent un potentiel d'enquête, l'enseignant sera en mesure de réintroduire ces questions à des moments opportuns. De même, rien n'empêche l'enseignant de déclencher une enquête en posant une question reliée au curriculum de n'importe quelle discipline scolaire. Ce qui compte, c'est que les élèves soient engagés dans le processus et que la question de départ fasse germer d'autres questions.

Cela disant, il faut reconnaître que tous les concepts à enseigner ne se prêtent pas à une approche fondée sur l'enquête. Certains se prêtent mieux à un enseignement explicite suivi d'un étayage plus graduel. C'est alors qu'il faut choisir judicieusement les moments propices à démarrer le processus de l'enquête.

Comment l'utiliser?

L'enseignant bénéficiera d'avoir une profonde connaissance de son curriculum. Cela demande une capacité d'adaptation aux besoins d'apprentissage des élèves et l'habileté de percevoir et de tisser les liens possibles avec le curriculum. Ce procédé de réflexion guidée permettra à l'enseignant de réagir aux questions des élèves en ciblant et dirigeant celles qui se prêtent vers les attentes du curriculum et en recadrant certaines pour qu'elles mènent à une enquête riche et pertinente.

L'enseignant joue un rôle important tout au long du processus, d'une part, en modélisant les attentes en ce qui a trait au comportement attendu : comment remettre en question une idée tout en faisant preuve de respect et d'autre part en montrant aux élèves comment faire avancer leurs idées en suivant la démarche de l'enquête.

En envisageant les apprentissages de façon intégrative, les élèves seront davantage en mesure de voir les liens entre les diverses disciplines et éprouveront un besoin d'accéder aux compétences nécessaires pour communiquer leurs idées et pour mener leur quête à fond. De cette façon l'apprentissage par enquête favorise le développement d'habiletés langagières, telles que la communication orale, la lecture et l'écriture et ce dans des situations d'apprentissage authentiques où les idées des élèves sont valorisées.

Adapté de **L'apprentissage par l'enquête**, Série d'apprentissage professionnel, Accroître la capacité, N° 32, septembre 2013.

Le cercle de connaissances (de parole)

La co-construction des connaissances se fait en petits groupes et en grands groupes en forme de discours collaboratifs. C'est à l'intérieur du cercle de connaissances (configuration en cercle) que les apprenants se réunissent pour poser des questions, énoncer des hypothèses, négocier leurs idées, etc. De plus, le cercle crée un milieu de collaboration dans lequel les élèves tirent profit des connaissances de chacun sur un sujet et apportent leur propre contribution. Un objet passé d'une personne à l'autre peut faciliter la prise de parole. Apprendre à communiquer de façon respectueuse favorise le développement social de l'élève et le sens d'appartenance à une communauté d'apprenants.

Le discours collaboratif permet de faire progresser la compréhension de tous, de clarifier les apprentissages et de surmonter des problèmes ou des lacunes dans les savoirs. Il amène souvent les élèves à la formulation de nouvelles questions qui peuvent servir à faire progresser l'enquête ou à en mobiliser une nouvelle.

La configuration en cercle contribue à la co-construction des connaissances pour de nombreuses raisons, notamment:

- il encourage l'écoute active;
- il favorise la collaboration
- il met en valeur le respect pour tous les membres de la communauté d'apprenants

Adapté de **Volet 1 : Apprentissage par l'enquête**, Curiosité naturelle - Aider l'enfant à interpréter le monde par l'apprentissage par l'enquête dans l'environnement, version provisoire p. 10 à 18 (site OISE)

Le rôle de l'enseignant



Source:
Adapté de "Le lancement du processus d'enquête des élèves, Série d'apprentissage professionnel: Accroître la capacité" (2012)
www.edu.gov.on.ca

Le rôle de l'élève



Source:
Adapté de "Le lancement du processus d'enquête des élèves, Série d'apprentissage professionnel: Accroître la capacité" (2012)
www.edu.gov.on.ca

TEMPS D'ENSEIGNEMENT

1re à 3e année

Le rapport de l'étude du système élémentaire recommande les partages suivants du temps consacré aux différentes disciplines aux deux cycles de l'élémentaire :

Discipline	% de la journée	Nombre de minutes par jour
Français	45%	135 min
Mathématiques	20%	60 min
Unités Transdisciplinaires (Sc.hum/Sciences/FPS/Arts)	15%	45 min
Musique	5%	15 min
Éducation physique	5%	15 min
Temps déterminé localement	5%	15 min
Récréation	5%	15 min
TOTAL	100%	300 min

UNITÉ 1

Titre : Une terre diversifiée

Question essentielle : Qu'est-ce qui rend ma communauté diverse?

Sciences

3.3.1 Déterminer la composition du sol et des différents types de sol.

3.3.2 Évaluer la relation entre le sol et les êtres vivants.

Arts visuels

AV1 Examiner une variété de formes d'art en tant qu'expression culturelle d'un peuple afin d'exprimer son appréciation de la diversité

AV2 Créer diverses oeuvres en deux ou trois dimensions en utilisant une variété d'outils, de matériaux et de techniques (y compris la technologie) afin d'exprimer sa pensée créative

Formation personnelle et sociale

FPS3 Adopter des comportements qui encouragent des relations saines et harmonieuses

Sciences humaines

RAS 3ICC.1

Apprécier certaines caractéristiques du mode de vie et de l'expression culturelle des gens de sa communauté et d'une communauté d'ailleurs dans le monde

RAS 3LT.1

Interpréter des renseignements géographiques à l'aide d'un globe terrestre, de photographies aériennes, d'images satellites et de cartes géographiques

Titre : Une terre diversifiée

Question essentielle : Qu'est-ce qui rend ma communauté diverse?

Projet final : Jeu-questionnaire de type Trivia soulignant les caractéristiques du sol, les éléments géographiques et les modes d'expression culturelle appris tout au long de l'unité.

Parcours A : La richesse du sol

RAS

Sciences

3.3.1 Déterminer la composition du sol et celle des différents types de sol.

3.3.2 Évaluer la relation entre le sol et les êtres vivants.

SE QUESTIONNER

Entamer une discussion sur la variété des types de sol dans leur environnement.

ENQUÊTER ET TRAITER L'INFORMATION

Pour mieux comprendre les différents types de sol, aller dehors pour chercher des échantillons de sol (autour de l'école et/ou chez soi le soir). Avec des loupes, des tamis, des gants, des pinces, etc., examiner les échantillons de sol pour déterminer les caractéristiques de chacun : origine, couleur, objets étrangers qui s'y trouvent, bestioles qui y habitent, texture/grosseur des particules, etc.

Mener ensuite une expérience scientifique qui correspond aux intérêts des élèves soulevés lors du questionnement et de l'enquête.

Exemple :

Enquête :

Titre : Les sols sont-ils tous identiques? (p. 180)

Tremplin :

Explorons le sol – activité (p. 20-21)

Dans le sol (Scholastic) :

Quel type de sol absorbe le mieux l'eau? (p. 18-19)

Sciences et Technologie (Chenelière) :

3. Comparons des échantillons de sol (p. 8-9)

5. Le sol et l'eau (p. 12-13)

10. Bonjour les vers de terre! (p. 22-23)

12. L'érosion (p. 26-27)

RÉFLÉCHIR ET AGIR

Demander aux élèves de réfléchir, en dyades, à l'importance du sol pour les êtres vivants (p. ex. : habitat, lieu de loisirs, santé physique ou mentale, etc.).

Réfléchir au sujet d'un « problème » ou d'une inquiétude réelle concernant le sol dans leur communauté pour lequel/laquelle une solution pourrait être suggérée.

Exemples :

- Le père de « Robert » a mis des produits dans ses champs de patates (pour protéger les plantes des insectes) et ces produits ont coulé dans la rivière et ont tué les truites dans l'eau près de chez lui.
- À notre école, près de l'entrée, il y a un endroit où le gazon ne pousse plus parce que les élèves y marchent toujours. Le sol est compacté, donc le gazon est détruit et les insectes ne peuvent plus y habiter.
- L'été dernier, nous avons visité en famille les plages du parc national de Cavendish. Nous avons remarqué plusieurs affiches montrant qu'il est interdit de marcher sur les dunes de sable parce que cela détruit l'ammophile (l'herbe) qui pousse sur les dunes. Sans ammophile, les vents peuvent déplacer le sable et détruire les dunes. Il y avait tout de même quelques enfants qui jouaient en grimpaient et en sautant sur les dunes.

Penser à une solution possible pour cette situation.

CRÉER ET CÉLÉBRER

À partir des investigations sur le sol, développer quelques questions pour le jeu-questionnaire au sujet des caractéristiques du sol (couleur, texture, composition) et de la relation du sol avec les êtres vivants (utilité, etc.).

ÉVALUER

Observations : Observer les élèves lorsqu'ils sont en train d'explorer les différents types de sol. Quelles sortes de questions se posent-ils? Quelles hypothèses proposent-ils? Comment mènent-ils l'expérience choisie? Quelles conclusions tirent-ils?

Conversations : Lors d'une causerie ou dans un cercle de connaissances, proposer un problème lié à la préservation de la santé du sol et écouter les solutions proposées. Poser des questions seulement pour faire avancer la conversation et faire réfléchir les élèves.

Productions : Évaluer les questions et réponses que les élèves produisent lors de la préparation du jeu-questionnaire au sujet du sol.

Parcours B : La richesse géographique

RAS

Sciences humaines

RAS 3LT.1 Interpréter des renseignements géographiques à l'aide d'un globe terrestre, de photographies aériennes, d'images satellites et de cartes géographiques.

Arts visuels

AV2 Créer diverses oeuvres en deux ou trois dimensions en utilisant une variété d'outils, de matériaux et de techniques (y compris la technologie) afin d'exprimer sa pensée créative

SE QUESTIONNER

- Faire l'analogie entre les différents types de sol dans le monde et les différentes régions géographiques.
- Est-ce que la terre est semblable partout dans le monde? (Faire appel aux connaissances antérieures des élèves à partir de voyages effectués, de photos prises ou de films visionnés.)

ENQUÊTER ET TRAITER L'INFORMATION

Modéliser l'emploi des quatre points cardinaux à l'aide de la rose des vents pour situer des endroits par rapport à d'autres sur une carte. Entamer une discussion sur les endroits qui se situent entre deux points cardinaux. Introduire les points cardinaux intermédiaires tels que nord-ouest, sud-est, nord-est et sud-ouest.

Situer un pays ou une région choisis par les élèves par rapport au Canada, par rapport aux océans, par rapport aux continents, etc. en se servant de la rose des vents.

À l'aide de Google Earth, regarder une vue aérienne du pays ou de la région à l'étude et du Canada. Faire de même avec des cartes géographiques et des cartes satellites. Comparer les différents types de cartes et les informations qui s'y trouvent.

Modéliser le mode d'emploi d'une légende simple afin de trouver des éléments physiques sur une carte (p. ex. : des rivières, des montagnes, des plages, des chemins de fer, des aéroports, des parcs, etc.).

S'assurer d'utiliser une variété de cartes (p. ex. : des cartes aériennes, des cartes géographiques, des cartes physiques, etc.) et de comparer les informations qui s'y trouvent afin de trouver une gamme d'informations et de répondre à diverses questions.

Amener les élèves à se questionner sur les symboles de la légende d'une carte géographique de la région à l'étude.

Amener les élèves à établir le lien entre les symboles de la légende d'une carte géographique de la région à l'étude et les éléments représentés (p. ex. : rivière, route, forêt, ressource, etc.).

RÉFLÉCHIR ET AGIR

Comparer une région à une autre et discuter des ressemblances et des différences géographiques.

CRÉER ET CÉLÉBRER

Tracer le contour du pays ou de la région choisis. En utilisant divers matériaux, créer une légende visuelle pour représenter quelques éléments géographiques de ce pays ou de cette région.

- montagnes
- rivières
- forêt
- etc.

Partager le travail de chaque groupe.

À partir de ses nouvelles connaissances, développer quelques questions pour le jeu-questionnaire au sujet de la géographie des communautés à l'étude.

ÉVALUER

Observations : Observer les élèves lorsqu'ils sont en train d'utiliser la rose des vents/la légende d'une carte afin de repérer des informations.

Conversations : Lors d'une causerie ou dans un cercle de connaissances, inviter les élèves à faire part de leurs découvertes et à comparer la région à l'étude à leur propre région.

Productions : Évaluer la légende visuelle des élèves à partir de critères de réussite préétablis. Évaluer les questions et réponses que les élèves produisent lors de la préparation du jeu-questionnaire au sujet des éléments géographiques.

Parcours C : La richesse culturelle

RAS

Sciences humaines

RAS 3ICC.1

Apprécier certaines caractéristiques du mode de vie et de l'expression culturelle des gens de sa communauté et d'une communauté d'ailleurs dans le monde

Formation personnelle et sociale

FPS3 Adopter des comportements qui encouragent des relations saines et harmonieuses

Arts visuels

AV1 Examiner une variété de formes d'art en tant qu'expression culturelle d'un peuple afin d'exprimer son appréciation de la diversité

SE QUESTIONNER

LVH au sujet de la diversité

Noah à la rencontre des enfants du monde

L'autre rive

Enfants du monde

Entamer une discussion

- Est-ce que tous les gens parlent la même langue, mangent la même nourriture, écoutent la même musique, habitent les mêmes types de maisons, portent les mêmes vêtements, créent le même type d'art, jouent aux mêmes jeux?

- Quels sont les éléments qui représentent ma culture?

- Ma langue
- Ma nourriture
- La musique que j'écoute
- Les jeux auxquels je joue
- etc.

Mettre les élèves en situation d'échange pour qu'ils se questionnent les uns les autres afin de découvrir les similarités et les différences entre leurs expressions culturelles.

ENQUÊTER ET TRAITER L'INFORMATION

Créer une toile sémantique de mots qui représentent des façons d'exprimer son mode de vie et sa culture.

Il est important que les élèves fassent leurs propres choix quant à la communauté étudiée et aux aspects explorés. Il est suggéré de travailler en petits groupes sur un même sujet. Il est important d'aider les élèves à cerner les éléments importants à inclure et les critères de réussite à l'aide de modèles.

Utiliser le processus de l'enquête afin de découvrir les caractéristiques des gens de la communauté choisie.

L'enseignant peut utiliser une communauté assez bien connue pour modéliser le processus (p. ex. : la communauté mi'kma). Co-construire les critères de réussite avec les élèves.

Amener les élèves à concevoir un plan d'enquête avec les grandes idées. Appuyer les élèves dans leurs choix de sources

(livres, vidéos, sites, visites, entrevues, etc.) et dans leur choix d'outils de collecte de données. Inciter les élèves à choisir les informations, à les évaluer et à retenir celles qui sont pertinentes. Réviser le plan d'enquête pour s'assurer de garder l'idée centrale en tête en tout temps et de rester ouvert à de nouvelles questions. Demander aux élèves d'organiser leurs idées autour du sujet principal.

RÉFLÉCHIR ET AGIR

Comment est-ce que je me sens face aux gens qui n'ont pas la même façon de faire que moi?

Pourquoi est-il important de comprendre la culture d'autres personnes dans le monde?

Que puis-je faire pour accueillir dans ma communauté les gens qui ont une culture différente de la mienne?

CRÉER ET CÉLÉBRER

Créer une œuvre d'art qui représente l'expression culturelle de la communauté à l'étude.

Partager le travail de chaque groupe.

À partir de ses nouvelles connaissances, développer quelques questions pour le jeu-questionnaire au sujet de l'expression culturelle des différentes communautés à l'étude.

ÉVALUER

Observations : Observer l'interaction des élèves au travail : leur niveau de collaboration, le respect qu'ils démontrent envers les idées des autres, leur capacité à utiliser les ressources disponibles.

Conversations : Évaluer, à partir de leurs conversations, le niveau de respect des élèves envers l'expression culturelle des autres ainsi que la pertinence de l'information repérée lors de l'enquête.

Productions : La présentation de l'œuvre d'art et les liens que l'élève établit entre celle-ci et l'expression culturelle d'une communauté.

LIENS EN LITTÉRATIE

Volet de communication orale

RAS 3CO.3 (indicateurs)

- Faire des liens avec son vécu, son environnement ou son identité culturelle.

RAS 3CO.4 (indicateurs)

- Identifier, avec soutien, des éléments culturels, s'il y a lieu, y compris ceux qui sont propres aux communautés francophone et autochtone.
- Exprimer ses sentiments, ses intérêts et son opinion au sujet d'un texte lu à voix haute ou d'un message entendu tout en demeurant respectueux envers l'auteur ou le locuteur ainsi qu'envers les éléments reliés à l'expression culturelle.

RAS 3CO.5 (indicateurs)

- Démontrer, avec soutien, une conscience des conventions sociales en tenant compte des différences culturelles.

Volet de lecture et de visionnement

RAS 3L.3 (indicateurs)

- Établir, avec soutien, des liens culturels.

RAS 3L.4 (indicateurs)

- Identifier, avec soutien, des éléments culturels, s'il y a lieu.
- Exprimer ses sentiments et ses intérêts au sujet du contenu d'un texte tout en demeurant respectueux envers l'auteur ainsi qu'envers les éléments reliés à l'expression culturelle, s'il y a lieu.

Volet d'écriture et de représentation

- Genre à l'étude
 - La poésie (LVH : tourbillon d'émotions) - formation personnelle et sociale
 - Le mini-rapport : la diversité - des textes au sujet de l'expression culturelle

LIENS EN NUMÉRATIE

- **La mesure - jeux de Geoguess - les distances**
- **L'addition et la soustraction - les distances**
- **L'estimation - la population (Combien de personnes parlent français au Canada?)**

Ressources

Trousse Modulo : littérature Ensemble 1 Le monde et moi Album : L'autre rive

Sciences

Résoudre : Des problèmes scientifiques et technologiques au préscolaire et au primaire - Marcel Thouin (Éditions Multimondes)

Des sciences pour tous les jours 3 (Chalkboard Publishing Inc.)

Sciences et technologie, Ontario (Eureka) "Dans le sol" - Scholastic

J'ai un beau château - Robert Munsch (Éditions Scholastic)

L'aventure sous le trottoir - Claire Eamer et Thomas Gibault (Éditions Scholastic)

Ma vie de ver de terre - Doreen Cronin (Éditions Scholastic)

Sciences humaines

Fêtons ensemble : Scholastic

Toujours Inuit : Scholastic

Des jeux d'autres pays : Pearson

Enfants du monde Kididoc : Nathan

Trousse Zénith (ensemble C) Un nouveau pays

Nous sommes là : Kaléidoscope

Léo à Barcelone

Noah à la rencontre des enfants du monde

Bonne nuit autour du monde : Scholastic

Mon atlas je voyage dans le monde entier : Scholastic

Notre Canada d'un océan à l'autre : Bayard Canada

Prolongement : Participer à un projet de parrainage – Tout au long de l'année, les élèves correspondent avec une classe du pays à l'étude. La correspondance pourrait se faire sous forme d'écriture partagée (une lettre du groupe classe). Faire découvrir aux élèves le pays, la région et l'école parrainée.

UNITÉ 2

Titre: Mes droits, tes droits, des droits pour tous!

Question essentielle : Qu'est-ce que je
peux faire pour créer un meilleur monde
pour tous?

Sciences humaines

3C.1

Établir des liens entre les droits de l'enfant et les responsabilités reliées à ces droits, à l'aide de la Convention relative aux droits de l'enfant

3C.2

Agir en tant que citoyen numérique

3C.3

Mettre en action ses responsabilités individuelles et collectives dans le contexte d'interdépendance communautaire

Formation personnelle et sociale

FPS2 Démontrer sa compréhension de pratiques sécuritaires et responsables

FPS3 Adopter des comportements qui encouragent des relations saines et harmonieuses

FPS4 Démontrer sa compréhension de ses compétences et aptitudes personnelles

Titre : Mes droits, tes droits, des droits pour tous!

Question essentielle : Qu'est-ce que je peux faire pour créer un meilleur monde pour tous?

Projet final : Mettre en action ses qualités de leadership pour mener à terme un projet qui pourrait bénéficier sa communauté. Par exemple :

- appuyer un organisme d'aide local
- améliorer la qualité de vie de personnes dans sa communauté

Parcours A : J'ai des droits

RAS

Sciences humaines

3C.1

Établir des liens entre les droits de l'enfant et les responsabilités reliées à ces droits, à l'aide de la Convention relative aux droits de l'enfant

3C.2

Agir en tant que citoyen numérique

Formation personnelle et sociale

FPS2 Démontrer sa compréhension de pratiques sécuritaires et responsables

FPS3 Adopter des comportements qui encouragent des relations saines et harmonieuses

SE QUESTIONNER

À la suite d'une LVH qui démontre l'importance d'assumer ses responsabilités (p. ex. : Les colères de Simon, La sécurité sur l'Internet, L'utilisation et la surutilisation des jeux vidéo), entamer une discussion autour du lien entre ses droits et ses responsabilités.

- Qu'est-ce qui te rend heureux?
- Qu'est-ce que tu as le droit de faire et/ou d'avoir?

Exemples :

- Aller à l'école
- Avoir une famille
- Jouer
- Avoir une maison (abri)
- Exprimer ses sentiments
- Se sentir en sécurité

*** S'assurer d'inclure aussi le droit d'utiliser la technologie.**

Quelles sont tes responsabilités en lien avec ces droits?

Exemples :

- À l'école, je dois écouter pour apprendre.
- À la maison, je dois partager avec mes frères et sœurs.
- Quand je joue, je dois partager.
- Je dois garder ma chambre propre.
- Je dois parler calmement quand j'exprime mes sentiments.
- Je communique en ligne de façon respectueuse (courriels, blogues, etc.).
- J'utilise les ressources et les outils numériques appropriés avec l'appui d'un adulte.
- Je dois signaler des situations de danger physique ou d'intimidation à un adulte responsable.

ENQUÊTER ET TRAITER L'INFORMATION (genre : mini-rapport)

Mener une enquête au sujet des droits des enfants (voir la Convention relative aux droits de l'enfant). Trouver des exemples concrets du respect de ces droits dans sa communauté.

Exemple : « Tu as droit à des soins de santé » :

- il y a un hôpital près de chez moi;
- il y a un docteur (ou une clinique) dans ma communauté;
- on offre des soins dentaires à mon école.

RÉFLÉCHIR ET AGIR

Remarquez-vous parfois ce qui arrive quand un de ces droits est supprimé?

Entamer une discussion pour faire ressortir des exemples concrets. Utiliser un exemple pour modéliser. Faire ensuite une pratique guidée (petits groupes) à partir des idées des élèves.

Exemples :

Quelqu'un prend quelque chose qui t'appartient.

Quelqu'un ne t'écoute pas.

Quelqu'un te frappe par exprès.

Quelqu'un t'exclut de son jeu.

Comment te sens-tu?

Quelles pourraient être des possibilités de solutions? (Faire un remue-méninges) Peser le pour et le contre de ces solutions et choisir celle qui convient le mieux à la situation. Utiliser un gabarit pour organiser les éléments de réflexion.

Qu'est-ce que je pourrais dire?	Qu'est-ce que je pourrais faire?
Qui pourrait m'aider?	Qu'est-ce que je devrais éviter?

Créer des scénarios afin de représenter des résolutions de conflits à ces mêmes situations ou à d'autres situations de la vie quotidienne des élèves.

CRÉER ET CÉLÉBRER

Faire la promotion des droits de l'enfant dans son école en se référant à la Convention relative aux droits de l'enfant (p. ex. : diffuser des capsules informatives à l'interphone [« Savais-tu que... »], créer des affiches promotionnelles, monter des kiosques d'information pour la Journée internationale des droits de l'enfant [le 20 novembre], etc.).

ÉVALUER

Observations : Observer l'élève lorsqu'il travaille ou qu'il socialise en groupe afin d'évaluer ses habiletés en ce qui concerne le respect (politesse, langage corporel, ton de voix, etc.) et l'esprit de collaboration (attendre son tour, faire sa part, tenir compte des idées des autres, etc.).

Conversations : Discuter des solutions possibles aux malentendus avec les autres, aux problèmes d'intimidation en personne ou en ligne.

Productions : L'efficacité des solutions proposées pour résoudre les conflits dans la présentation de scénarios.

Parcours B : J'ai des responsabilités de leader

RAS

Sciences humaines

RAS 3C.3

Mettre en action ses responsabilités individuelles et collectives dans le contexte d'interdépendance communautaire

Formation personnelle et sociale

FPS4 Démontrer sa compréhension de ses compétences et aptitudes personnelles

SE QUESTIONNER

Faire le lien entre la prise de responsabilité de l'enfant dans le parcours précédent et ses responsabilités en tant que citoyen actif dans sa communauté.

Que veut dire « Être un citoyen actif »?

Qui sont des citoyens actifs dans son école? Dans sa communauté, dans son pays ou même à l'échelle mondiale?

ENQUÊTER ET TRAITER L'INFORMATION

Pour mieux comprendre les qualités d'un leader, mener une petite enquête au sujet de citoyens actifs ou de leaders bien connus tels que Terry Fox, David Suzuki, etc.

- Qu'ont-ils fait?

- Comment leur contribution a-t-elle aidé la communauté?

- Quelles sont les qualités de leader qui les ont amenés à pouvoir réaliser ces actions?

Après avoir étudié quelques modèles de leaders, compiler une liste générale de qualités de leadership (p. ex. : la détermination, le courage, etc.).

RÉFLÉCHIR ET AGIR

Amener les élèves à mener une réflexion sur leurs qualités de leadership.

En se servant de l'album « Cent enfants s'imaginent comment changer le monde », demander aux élèves d'imaginer pouvoir changer le monde et de partager ce qu'ils feraient pour l'améliorer.

Demander aux élèves de visualiser leur rôle en tant que citoyen actif. Inviter les élèves à s'engager personnellement dans leur école ou dans leur communauté à devenir ambassadeurs de citoyenneté active. En petits groupes, choisir un projet d'envergure approprié à son âge et qui peut être mené à terme.

Les élèves mettent ainsi en pratique leurs qualités de leadership.

CRÉER ET CÉLÉBRER

Mettre à la disposition des élèves des appareils afin d'enregistrer les moments importants tout au long du processus. Créer ensemble une présentation numérique des moments importants tout au long du développement du projet. Présenter son projet aux autres classes afin de les encourager à entreprendre leurs propres projets d'aide local.

ÉVALUER

Observations : Observer le niveau de contribution des élèves tout au long du processus de mise en œuvre de leur projet d'aide local. Sont-ils engagés? Savent-ils collaborer? Sont-ils en mesure de mener à terme leur partie de la tâche?

Conversations : Demander aux élèves de réfléchir à leur rôle en tant que citoyen actif dans leur communauté locale, de verbaliser leur contribution, leurs succès et leurs défis ainsi que l'importance de contribuer de façon positive au bien-être des membres de leur communauté.

Productions : Une présentation numérique de leur projet de citoyenneté (les étapes du processus du projet en cours, l'expression de leur rôle de citoyen actif).

LIENS EN LITTÉRATIE

Volet de communication orale

- S'exprimer dans diverses situations de communication orale spontanées et préparées en faisant preuve de respect envers son public

- Contribuer au sujet de discussion
- Participer à la conversation de façon coopérative et respectueuse
- Participer à des présentations orales de courte durée
- Utiliser, avec soutien, des technologies dans des situations de communication ou d'interaction authentique

LIENS EN NUMÉRATIE

N13 Lors de la promotion des droits de l'enfant (affiches, capsules informatives à l'interphone, etc.), utilise les fractions pour représenter les données actuelles. Par exemple : « $\frac{1}{3}$ des enfants dans le monde ne savent ni lire, ni écrire. »

N2 Lors d'une enquête au sujet d'un leader, trouve des exemples des nombres (jusqu'à 1000) pertinents et représente ces nombres de plusieurs façons (concrète, imagée, symbolique). Par exemple : Terry Fox a couru pendant 143 jours avant de s'arrêter près de Thunder Bay, en Ontario.

Ressources

Léon et les droits de l'enfant - Annie Groovie (La courte échelle)

Les colères de Simon - Ian De Haes (Éditions Alice)

Cent enfants s'imaginent comment changer le monde - Jennifer Couëlle (Éditions de la Bagnole)

Les mots volés - Melanie Florence (Éditions Scholastic)

On écrit sur les murs (Kids United Youtube)

Utilisation et surutilisation des jeux vidéo (pas en stock?) - Jennifer Moore-Mallinos (Éditions de l'Envolée)

La sécurité sur l'internet (Éditions de l'Envolée)

Les conflits (Éditions de l'Envolée)

J'ai le droit de sauver ma planète (Éditions Rue du monde)

La convention relative aux droits de l'enfant (affiche UNICEF) https://www.unicef.ca/sites/default/files/2016-11/crcposterfr_fa.pdf

<http://habilomedias.ca/jeux/pirates-de-la-vie-privee>

<http://ecoledroitsenfant.be/>

<http://evb.lacsq.org/documents/trousses-et-activites/enfants-du-monde/>

<https://www.unicef.be/content/uploads/2019/11/R%C3%A9pertoire-d%E2%80%99activit%C3%A9s-complet-20191.pdf>

http://www.unicef.ca/sites/default/files/imce_uploads/UTILITY%20NAV/TEACHERS/DOCS/GC/FR/Droits-des

Sciences

3.2.1 Démontrer une compréhension des façons dont les forces produisent un mouvement ou un changement dans les mouvements.

3.2.2 Analyser les effets des forces, notamment les forces de la nature, sur la société et sur l'environnement.

Formation personnelle et sociale

FPS1 Démontrer sa compréhension de pratiques favorisant une bonne santé personnelle

UNITÉ 3

Titre : Notre communauté répond à nos besoins.

Question essentielle : Que m'offre ma communauté pour répondre à mes besoins et à mes désirs (et à ceux des autres)?

Sciences humaines

3ER.1

Décrire les liens entre les services offerts dans sa communauté et les besoins et désirs de ses citoyens

3ER.2

Établir le rapport entre les ressources naturelles, les biens (produits), les services et les types de travail dans sa communauté

3^e année – Unité n° 3

Titre : Notre communauté répond à nos besoins.

Question essentielle : Que m'offre ma communauté pour répondre à mes besoins et à mes désirs (et à ceux des autres)?

Projet final : Inventer un outil qui pourrait faciliter une tâche pour les gens dans sa communauté.

Parcours A : Qu'est-ce qu'une communauté?

RAS

Sciences humaines

3ER.1 Décrire les liens entre les services offerts dans sa communauté et les besoins et désirs de ses citoyens

3ER.2 Établir le rapport entre les ressources naturelles, les biens (produits), les services et les types de travail dans sa communauté

Formation personnelle et sociale

FPS1 Démontrer sa compréhension de pratiques favorisant une bonne santé personnelle

SE QUESTIONNER

Question essentielle : De quoi ai-je besoin pour bien vivre? Pour répondre à mes besoins et à mes désirs?

Comment ma communauté m'aide-t-elle à répondre à mes besoins et à mes désirs? (Possibilité d'utiliser une LVH **La vie de mon quartier**)

Faire un remue-méninges au sujet des entreprises et des services offerts dans sa communauté suite à une sortie, à l'aide d'une série de photos, etc.

ENQUÊTER ET TRAITER L'INFORMATION

Projet de recherche sur une entreprise ou un service dans sa communauté (au choix des élèves)

1. Quels types de services ou de produits cette entreprise offre-t-elle à la communauté?
2. Quels sont les métiers associés à ce travail?
3. Quelle technologie (machines) rend ce travail possible ou plus facile?
4. Quelles seraient les ressources naturelles utilisées?

Partager les découvertes dans un cercle de connaissances, pendant une causerie, etc.

RÉFLÉCHIR ET AGIR

Discuter de la façon dont les entreprises et les services communautaires étudiés contribuent à notre bien-être physique et mental. Par exemple: des gymnases, des épiceries, des pistes de randonnée, des jardins communautaires, etc. Discuter les choix santé par rapport au entreprises et services offerts.

Discuter de ce qui manque comme service ou entreprise dans sa communauté.

Écrire, en mode partagé, un texte d'opinion dans lequel on essaie de convaincre quelqu'un de l'importance d'un nouveau service ou d'une nouvelle entreprise pour sa communauté.

Exemples : un nouveau parc d'amusement
 une piscine
 un parc pour les animaux domestiques
 une patinoire extérieure

CRÉER ET CÉLÉBRER

Mener une petite campagne publicitaire pour convaincre les gens de la valeur de ce service ou de cette entreprise dans sa communauté.

Choisir une façon de partager ce travail à un véritable auditoire (p. ex. : conseil municipal).

ÉVALUER

Observations : Observer l'élève, au cours de l'unité, pour déterminer s'il y a une amélioration dans ses habitudes liées à la santé (choix de collation, niveau d'activité physique à la récréation, interactions sociales).

Conversations : Déterminer si l'élève apprécie davantage les services offerts par les entreprises et les centres communautaires étudiés.

Productions : L'efficacité des solutions proposées pour résoudre les conflits dans son texte d'opinion.

Parcours B : Les machines dans notre communauté

RAS

Sciences

3.2.1 Démontrer une compréhension des façons dont les forces produisent un mouvement ou un changement dans les mouvements

3.2.2 Analyser les effets des forces, notamment les forces de la nature, sur la société et sur l'environnement

SE QUESTIONNER

L'enseignant fournit une variété d'exemples d'objets qui représentent les machines simples de tous les jours qui pourraient se trouver à l'intérieur des entreprises/services étudiés (Parcours A) : poignée de porte, ouvre-boîte, spatule, rampe, pelle, tapis roulant, panier d'épicerie, etc.

Les élèves analysent les objets afin de déterminer les caractéristiques qui contribuent à leur fonction spécifique (p. ex. : une punaise [« coin »] est pointue pour pénétrer plus facilement le liège d'un babillard).

* Il sera important d'aborder le vocabulaire technique nécessaire pour préciser différents types de machines simples (les leviers, les roues, les vis, les plans inclinés, les coins) ainsi que leurs caractéristiques (angle, force, pente, poignée, etc.).

ENQUÊTER ET TRAITER L'INFORMATION

L'enseignant choisit une entreprise ou un service dans sa communauté comme modèle (photos ou visite sur place) et fait semblant d'être un détective à la recherche de la technologie simple (machines simples) utilisée pour rendre ce service, le travail ou l'entreprise plus accessible (p. ex. : rampe à l'entrée de l'épicerie). Inviter ensuite les élèves à continuer l'enquête et à chercher d'autres exemples possibles de machines simples. Pour recueillir leurs données, les élèves peuvent faire des dessins, prendre des photos et quelques notes (calepin du détective) afin de pouvoir s'en servir plus tard.

Pour traiter l'information, les élèves classent leurs trouvailles par catégories, selon les différents types de machines simples, en les comparant aux objets utilisés lors de l'étape du questionnement.

RÉFLÉCHIR ET AGIR

Discuter de la façon dont ces machines simples facilitent la vie, contribuent à notre bien-être et rendent le travail plus agréable.

Trouver un endroit dans son entourage (chez soi, dans son école, dans une entreprise ou un service communautaire) qui pourrait tirer profit de la technologie simple pour rendre la vie ou le travail plus facile ou agréable.

CRÉER ET CÉLÉBRER

Projet final :

Invention qui inclut une ou plusieurs machines simples servant à faciliter une tâche...

- * qui rend un endroit plus accessible
- * qui rend un travail plus facile
- * qui fait plaisir
- * qui comble un besoin particulier

... dans la communauté

Qui pourrait inclure :

- une maquette – représentée de façon physique (we-do) ou numérique (Minecraft), construite à l'aide de produits recyclés, dessinée, etc.
- une partie écrite – texte pour convaincre de son utilité, affiche pour décrire son invention, mode d'emploi, etc.

ÉVALUER

Observations : Observer quel est le niveau de contribution de l'élève lorsqu'il analyse et négocie pour déterminer les caractéristiques des objets afin de pouvoir les classer par catégories, selon leurs attributs.

Conversations : Demander à l'élève de trouver à la maison un exemple d'un objet qui pourrait représenter une machine simple et d'expliquer son utilité afin de justifier la raison de son choix.

Productions : Une invention qui sert à rendre un travail plus facile pour sa communauté. Pourrait inclure une maquette, un dessin avec une explication, une partie écrite, etc.

LIENS EN LITTÉRATIE

Volet de communication orale

3CO.5 (indicateurs)

- Contribuer au sujet de discussion
- Participer à la conversation de façon coopérative et respectueuse
- Utiliser correctement le vocabulaire technique des matières enseignées
- Participer à des présentations orales de courte durée en tenant compte de son destinataire

Volet d'écriture et de représentation

Genres à l'étude – Le texte d'opinion simple

LIENS EN NUMÉRATIE

SP2 Créer un diagramme à bandes pour représenter :

- le nombre de différents types de services offerts dans sa communauté
- le nombre d'employés dans chaque entreprise
- les données d'un sondage qui demande quel nouveau service ou quelle nouvelle entreprise est désiré dans sa communauté

FE1/FE2 Discuter des exemples concrets pour illustrer comment les machines simples peuvent réduire le temps nécessaire pour effectuer une tâche

Ressources

Sciences Humaines:

La vie de mon quartier : Scholastic

Bouger c'est la santé Être bien dans sa peau : Scholastic

Collection Au travail : Scholastic

- Au travail vétérinaire
- Au travail constructeurs
- Au travail médecin
- Au travail pompier
- Au travail policier

Sciences:

Collection Pour tout dire : Scholastic

- Les aimants
- Les roues et les essieux
- Les vis
- Les coins
- Les leviers
- Les plans inclinés

Résoudre : Des problèmes scientifiques et technologiques au préscolaire et au primaire - Marcel Thouin (Éditions Multimondes)

Des sciences pour tous les jours 3 (Chalkboard Publishing Inc.)

Sciences et technologie, Ontario (Eureka) "Les forces en actions" - Scholastic

Arts visuels

AV2 Créer diverses oeuvres en deux ou trois dimensions en utilisant une variété d'outils, de matériaux et de techniques (y compris la technologie) afin d'exprimer sa pensée créative

AV3 Reconnaître l'importance et l'effet des arts visuels dans la vie quotidienne des gens de sa communauté

AV4 Utiliser un processus d'analyse critique basé sur quelques fondements à l'étude (couleurs, lignes, formes, textures, contours) afin de réfléchir à ses compétences artistiques

Sciences

3.1.1 Analyser les caractéristiques de diverses plantes.

3.1.2 Expliquer comment certaines plantes présentent des avantages pour les animaux (y compris les humains) en leur permettant de vivre dans leur environnement.

Sciences humaines

3LT.2 Évaluer l'effet des changements importants dans des lieux naturels et artificiels d'une communauté locale au fil du temps

3LT.3 Interpréter la signification des événements ou changements marquants, pouvant impliquer des personnes ou des groupes importants dans l'histoire de sa communauté

3PA.1 Évaluer les points de vue divergents sur une question d'intérêt dans une communauté

Unité 4

Titre: Vers un environnement sain

Question essentielle: Comment un changement peut-il embellir la vie dans ma communauté?

Formation personnelle et sociale

FPS4 Démontrer sa compréhension de ses compétences et aptitudes personnelles

3^e année – Unité n° 4

Titre : Vers un environnement sain

Question essentielle : Comment un changement peut-il embellir la vie dans ma communauté?

Projet final : Adopter un changement positif (à la portée des élèves) afin d'améliorer un aspect physique de sa communauté. Faire un plan (dessin, maquette ou autre forme d'art) pour représenter son idée.

Mener à terme le projet.

Parcours A : Les plantes dans mon environnement

RAS

Arts visuels

AV3 Reconnaître l'importance et l'effet des arts visuels dans la vie quotidienne des gens de sa communauté

Sciences

3.1.1 Analyser les caractéristiques de diverses plantes

SE QUESTIONNER

Quels changements avons-nous vécus depuis notre naissance? (P. ex. : taille, alimentation, mouvement, langage, etc.)

Pensez aux plantes qui poussent dans votre voisinage, autour de chez vous ou à l'école. Quels changements observez-vous chez les plantes? Comment ces changements sont-ils similaires ou différents chez les humains?

Quelles plantes trouve-t-on dans ma communauté scolaire ou locale?

De quoi les plantes ont-elles besoin pour survivre et pousser?

Pourquoi sont-elles importantes pour la communauté? (Esthétique, santé, habitat pour d'autres êtres vivants, nourriture, etc.)

ENQUÊTER ET TRAITER L'INFORMATION

Visiter un espace vert (au bord de l'eau, dans un boisé, dans un champ, etc.). Dessiner en détail ou prendre des photos de près de diverses plantes. Cueillir quelques échantillons d'une variété de plantes (en faisant attention de ne pas en prendre plus qu'il en faut). S'assurer de creuser assez profondément pour prélever les racines aussi. Identifier les principales parties d'une plante et décrire leur rôle dans la survie de la plante.

Observer les plantes et établir ensemble des critères pour différencier les plantes. Trier les plantes selon les critères préétablis.

À la suite de l'observation des plantes, discuter des adaptations possibles de certaines plantes à leur environnement pour assurer leur survie (p. ex. : l'ammophile avec ses longues racines pour puiser l'humidité du sable).

Si c'est possible, retourner observer le changement d'une espèce de plante au fil des semaines (au printemps). Si ce n'est pas possible, planter des graines de diverses plantes dans la classe et observer leur croissance afin de voir les changements dans leur cycle de vie (graine, germination, premières feuilles, fleurs, production de fruits ou de graines, mort).

Identifier nos besoins essentiels afin de faire appel à ses connaissances antérieures. Entamer une discussion au sujet des besoins des plantes (eau, sol, soleil, espace, éléments nutritifs, dioxyde de carbone de l'air). Un diagramme de Venn peut être utilisé pour montrer les similarités et les différences entre les besoins des plantes et ceux des humains.

Mener une étude simple qui permettra de diriger le questionnement des élèves vers une compréhension du processus de la photosynthèse par lequel les plantes produisent leur nourriture.
(p. ex. : <https://www.petitesexperiences.com/experience-scientifique-jeune-loxygene-plantes/>).

RÉFLÉCHIR ET AGIR

Entamer une discussion au sujet de la valeur des plantes pour nous et pour les autres espèces d'animaux.
À la suite de cette discussion, concevoir un petit jardin qui pourrait répondre aux besoins des humains et à ceux des animaux qui se trouvent dans l'environnement local.

CRÉER ET CÉLÉBRER

Aménager un petit jardin dans la cour de son école (légumes/fleurs).
Observer les changements au fil du temps.
Cueillir les produits qui peuvent être partagés avec des membres de la communauté humaine et animale.
(Par exemple : donner les fleurs aux membres de la communauté, laisser des fleurs pour les abeilles et les oiseaux, manger des légumes en collation, etc.).

ÉVALUER

Observations : Observer les élèves utilisent les critères établis pour classer les plantes par catégories.

Conversations : Mener des entretiens individuels ou en petits groupes pour déterminer l'habileté des élèves à comprendre les stades de développement des plantes ainsi que l'importance (le rôle) des plantes dans notre environnement.

Productions : Demander aux élèves de tenir un petit journal des changements observés chez une plante au fil du temps.

Parcours B : Apprécier la nature!

RAS

Sciences humaines

3LT.2 Évaluer l'effet des changements importants dans des lieux naturels et artificiels d'une communauté locale au fil du temps

Sciences

3.1.2 Expliquer comment certaines plantes présentent des avantages pour les animaux (y compris les humains) en leur permettant de vivre dans leur environnement

SE QUESTIONNER

Quels sont les espaces verts dans ma communauté?

Quelles sont les structures construites par les humains dans ma communauté?

Quels changements se sont produits à ces endroits au fil des années?

Est-ce que le changement est toujours une bonne chose?

ENQUÊTER ET TRAITER L'INFORMATION

Repérer des espaces verts lors d'une promenade dans sa communauté scolaire ou locale. Identifier des plantes qui poussent et des animaux qui habitent à ces endroits. Observer de près des plantes/arbres pour voir si on peut détecter les animaux/insectes qui dépendent de ces plantes/arbres pour survivre. Discuter de l'importance de ces espèces de plantes pour les animaux qui y habitent.

À l'aide de photos ou d'anecdotes, présenter des changements qui se seraient produits dans des lieux naturels de cette communauté ou des événements marquants qui auraient contribué à ces changements. Amener les élèves à constater les ressemblances et les différences avec l'état actuel de ces lieux. Discuter des raisons possibles de ces changements et de leurs effets positifs ou négatifs sur l'environnement et sur les membres de la communauté.

RÉFLÉCHIR ET AGIR

Inviter les élèves à discuter et à exprimer leur opinion au sujet d'un changement important (passé ou présent) dans un lieu naturel de sa communauté (p. ex. : abattre des arbres pour construire un parc d'amusement). Diriger la conversation pour inclure les effets positifs pour les citoyens et les effets négatifs.

Prédire des changements de lieux physiques futurs. Débattre en groupe classe du pour et du contre de ces changements possibles et faire une mise en commun pour en tirer des conclusions. Prendre position par rapport au sujet et donner quelques raisons pour justifier celle-ci.

CRÉER ET CÉLÉBRER

Écrire un court texte d'opinion au sujet d'un changement futur dans sa communauté. Trouver une façon de partager son texte.

ÉVALUER

Observations : Observer quel est le niveau d'engagement et de participation des élèves lorsqu'ils discutent d'un changement important dans un lieu naturel.

Conversations : Causeries intentionnelles pour évaluer la compréhension des élèves par rapport à l'effet des changements positifs et négatifs sur l'environnement (utiliser des situations appropriées à l'âge des élèves (p. ex. : construction d'un parc d'amusement là où il y avait un champ ou un boisé naturel).

Productions : Un texte d'opinion au sujet d'un changement futur dans sa communauté (inclure l'effet sur les humains et les animaux qui dépendent de cet environnement pour leur survie).

Parcours C : Des changements au bénéfice de ma communauté

Sciences Humaines

3LT.3 Interpréter la signification des événements ou changements marquants pouvant impliquer des personnes ou des groupes importants dans l'histoire de sa communauté

3PA.1 Évaluer les points de vue divergents sur une question d'intérêt dans une communauté

Formation personnelle et sociale

FPS4 Démontrer sa compréhension de ses compétences et aptitudes personnelles

Arts visuels

AV2 Créer diverses oeuvres en deux ou trois dimensions en utilisant une variété d'outils, de matériaux et de techniques (y compris la technologie) afin d'exprimer sa pensée créative

AV3 Reconnaître l'importance et l'effet des arts visuels dans la vie quotidienne des gens de sa communauté

AV4 Utiliser un processus d'analyse critique basé sur quelques fondements à l'étude (couleurs, lignes, formes, textures, contours) afin de réfléchir à ses compétences artistiques

SE QUESTIONNER

De quels changements dans des lieux naturels aviez-vous déjà discuté?

Qui décide des changements apportés dans ces lieux dans sa communauté?

ENQUÊTER ET TRAITER L'INFORMATION

Choisir un événement qui aurait provoqué un changement ou simplement un changement important dans sa communauté. Trouver la personne ou le groupe de personnes (organisme) responsable de la prise de décision qui aurait provoqué ce changement. Si c'est possible, inviter ces personnes à présenter leur contribution au changement. Préparer des questions au sujet des raisons et de l'effet du changement.

RÉFLÉCHIR ET AGIR

Quels changements liés à des lieux physiques aimeriez-vous voir dans votre communauté? Faire un remue-méninges pour créer une liste de possibilités. Discuter du pour et du contre des conséquences de quelques changements proposés.

Choisir un changement qui pourrait avoir un effet positif à la fois sur l'environnement et sur les membres de sa communauté scolaire ou locale.

Représenter ce changement en créant une œuvre artistique (maquette, dessin, modèle, etc.).

Réfléchir sur divers aspects de son oeuvre et celles des autres en utilisant un processus d'analyse critique basé sur des critères (fondements à l'étude en arts visuels: couleur, lignes, texture, forme, espace)

CRÉER ET CÉLÉBRER

Mener à terme le projet à l'aide de membres de sa communauté (enseignants, parents, conseil municipal, groupe environnemental, etc.). Choisir un groupe de personnes à inviter à la célébration du projet.

ÉVALUER

Observations : Observer le niveau d'engagement et de participation des élèves lors des discussions et des présentations.

Conversations : Lors de discussions en dyades ou en petits groupes, évaluer la pertinence des arguments (pour ou contre) à l'égard d'un changement qui a déjà eu lieu ou d'un changement futur.

Productions : La présentation de son oeuvre artistique et l'habileté de l'élève à expliquer l'effet positif du changement représenté.

LIENS EN LITTÉRATIE

Volet de communication orale

RAS CO.2 (indicateurs)

- Réagir de façon appropriée au message
 - Fournir une réponse liée au sujet
 - Ajouter à la conversation

RAS CO.3 (indicateurs)

- Faire, avec soutien, une synthèse en jumelant ses propres connaissances et les nouveaux apprentissages pour en arriver à une nouvelle conclusion

RAS CO.5 (indicateurs)

- Contribuer au sujet de discussion
- Utiliser correctement, en contexte, un vocabulaire et des structures langagières appropriés pour exprimer ses besoins, son opinion, ses idées, etc.

Volet d'écriture et de représentation

Genre à l'étude – Le texte d'opinion simple

LIENS EN NUMÉRATIE

FE3/RR1/SP2 Planter des plantes et mesurer leur croissance chaque jour. Créer un diagramme à bandes pour noter la croissance (en cm/mm) d'une plante au cours des semaines; essayer de trouver une régularité dans les données.

FE4 Cueillir les légumes d'un potager et peser la récolte pour trouver la masse (en g/kg).

N13 Planifier l'aménagement de votre jardin sous la forme de fractions ($\frac{1}{2}$ pour des fleurs, $\frac{1}{4}$ pour des légumes, etc.).

Ressources

Science Humaines:

Trousse Modulo : Le monde et moi

- La création d'une communauté

- Lettre au maire

J'ai le droit de sauver ma planète : Rue du monde

Sciences

Résoudre : Des problèmes scientifiques et technologiques au préscolaire et au primaire - Marcel Thouin (Éditions Multimondes)

Des sciences pour tous les jours 3 (Chalkboard Publishing Inc.)

Sciences et technologie, Ontario (Eureka) "Regarde-les pousser" - Scholastic

Cycle de vie: La graine et le tournesol - Scholastic